This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 07438781 6

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

RÉPERTOIRE

DE

LITTÉRATURE ANCIENNE.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

RÉPERTOIRE

DE

LITTÉRATURE ANCIENNE.

Digitized by Google

DE L'IMPRIMERIE DE L. HAUSSMANN, RUE DE LA HARPE, N°. 80.

Digitized by Google

RÉPERTOIRE

DE

LITTÉRATURE ANCIENNE,

OU

CHOIX D'AUTEURS CLASSIQUES GRECS ET LATINS,

D'OUVRAGES DE CRITIQUE, D'ARCHÉOLOGIE, D'ANTIQUITÉS, DE MYTHOLOGIE, D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE ANCIENNES,

IMPRIMÉS EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE.

NOMENCLATURE

DE LIVRES LATINS, FRANÇOIS ET ALLEMANDS

SUR DIVERSES PARTIES DE LA LITTÉRATURE.

NOTICE SUR LA STÉRÉOTYPIE;

PAR FRÉD. SCHOELL.

TOME I.

PARIS,

CHEZ FR. SCHOELL, LIBRAIRE, RUE DES FOSSÉS-SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS, Nº. 29.

1808.

-TOR LIBRARY
EW-YORK

Digitized by Google

Digitized by Google

PRÉFACE.

Depuis long-temps, les savans et les gens de lettres se plaignent de la difficulté qu'ils éprouvent à Paris pour se procurer les livres de sciences et de littérature imprimés à l'étranger (1). Des demandes réitérées m'ont fait naître l'idée de former un établissement qui, consacré plus particulièrement à ce genre de relations, pût remédier à l'inconvénient qui provoque ces plaintes. Le Catalogue que je publie, est destiné à faire connoître la collection des livres dont est composé mon établissement.

Mon intention n'est point d'embrasser les sciences en général, ni d'offrir aux amateurs les ouvrages de tous les genres publiés en Europe : je devois me renfermer dans des bornes étroites, afin de leur

(1) La difficulté de se procurer des ouvrages publiés hors de France, provient, sans contredit, de la différence qui existe entre les usages de la librairie françoise et ceux de la librairie des pays étrangers, nommément de l'Allemagne et des contrées qui, sous ce rapport, sont censées en faire partie. Peut-être aussi, pour se livrer avec avantage à ce genre d'affaires, faut-il posséder quelques connoissances dont la réunion n'est pas générale.

Digitized by Google

présenter un choix plus complet dans la partie à laquelle j'aurois donné tous mes soins.

Les lettres grecques et latines ont fixé principalement mon attention, parce qu'il m'a semblé que les libraires, mes confrères, s'étoient moins occupés de cette branche vers laquelle on dirige de nouveau aujourd'hui les études des jeunes gens. Mais, pour cette partie même, je me suis restreint aux ouvrages publiés en Allemagne et dans le Nord, à l'exclusion de l'Angleterre et de la Hollande. Quoiqu'elle soit cultivée avec le plus grand succès dans ces deux pays, je n'ai pu faire entrer dans ma collection les bonnes éditions qui y paroissent : je le ferai, si les circonstances et le succès de mon entreprise me permettent ce nouveau développement (1).

---

(1) Mon dessein n'a point été de rassembler les ouvrages rares qu'on ne se procure ordinairement qu'en suivant les ventes. MM. *Debure*, *Barrois*, *Tilliard*, *Jardé* et autres, peuvent offrir aux curieux une belle collection en ce genre. Ils trouveront aussi, chez M. *Quatremère*, les auteurs classiques les plus estimés qui ont été imprimés en Hollande; et chez MM. *Parsons* et *Galignani*, un assortiment de livres anglois aussi complet que les communications avec l'Angleterre, depuis long-temps difficiles et maintenant tout-à-fait interrompues, ont permis de le former. Enfin l'on peut se procurer promptement les ouvrages imprimés en Italie, chez MM. *Fantin* et *Fayolle*.

Digitized by Google

Ce sont donc les éditions d'auteurs classiques grecs et latins, les traductions françoises et allemandes de ces auteurs, les ouvrages de critique grammaticale, de philologie, d'antiquités et d'archéologie, de mythologie et d'histoire ancienne, en un mot tous les ouvrages qui traitent des sciences dont l'étude est nécessaire à celui qui veut bien connoître la littérature ancienne, que je me suis proposé de rassembler, autant que ces divers ouvrages ont été imprimés en Allemagne ou dans le Nord, et qu'ils se trouvent encore dans le commerce.

En faveur des étrangers, j'ai ajouté à cet assortiment les éditions d'auteurs classiques et les ouvrages philologiques imprimés à Paris, dont le nombre s'accroît journellement par les travaux des savans distingués que cette capitale renferme, et par les ressources qu'ils trouvent dans le précieux dépôt de la Bibliothéque impériale.

J'offre cependant mes services aux personnes qui voudront se procurer toutes sortes d'ouvrages qui ne font pas partie de ma collection, et qui n'existent pas chez les libraires de Paris qui s'occupent de ce commerce. Je pourrai les faire jouir des facilités que m'offrent plusieurs maisons d'Allemagne, parmi lesquelles je dois citer surtout celle de M. *J. A. Ch. Weigel* à Leipsic. Ce libraire, profitant des avantages que lui donne sa place de commissaire-priseur-juré de l'Université de Leipsic, a formé un des plus beaux magasins d'auteurs

Digitized by Google

classiques et autres ouvrages rares et précieux (1). Mes liaisons avec ce libraire me mettent en état de procurer aux amateurs, presqu'au même prix, non-seulement tous les ouvrages qui se trouvent dans ses magasins, mais aussi ceux qu'on rencontre dans les ventes publiques qui ont lieu dans cette ville centrale de la librairie allemande.

Aussitôt que j'eus formé le plan de mon établissement et mis la main à son exécution, je sentis la nécessité de le faire connoître par un catalogue. Je résolus de m'occuper de ce travail avec d'autant plus de persévérance et de soin, que ma propre expérience me faisoit journellement regretter le peu d'ordre et de précision que présentent beaucoup de catalogues de librairie : souvent les titres y sont tronqués ou altérés, les noms estropiés, les dates omises ; quelquefois le même ouvrage est annoncé par plusieurs catalogues sous des titres absolument différens. Je n'ai pu cependant me garantir toujours des mêmes fautes ; souvent l'impossibilité de suspendre l'impression d'une partie de mon catalogue m'a empêché d'attendre l'arrivée des livres, et forcé

(1) Son catalogue contient 6064 volumes. En voici le titre : *Apparatus literarius sive index librorum lectissimorum, quos suo sibi ære coemtos emturientibus offert J. A. Th. Weigel*, 2 vol. in-8°. Lips. 1806. *Pap. fin*, fr. 9. Ce catalogue mérite aussi d'être cité pour sa très-grande correction.

Digitized by Google

de copier les titres d'après d'autres catalogues, parmi lesquels malheureusement j'en ai trouvé peu auxquels on pût s'en rapporter avec une confiance entière.

Je n'ai point négligé pourtant les ressources que m'offroient plusieurs ouvrages intéressans publiés par des Allemands depuis une quinzaine d'années. Mais, quel que soit le mérite de ces ouvrages, ils n'ont pu me préserver de toute erreur. Le grand catalogue de la librairie allemande par *Heinsius*, contient toutes les fautes qui se trouvoient dans les matériaux sur lesquels le rédacteur a travaillé. *L'Allemagne littéraire* de M. *Meusel* ne va que jusqu'en 1800, et ne contient que des auteurs vivans; mais cet ouvrage est d'une très-grande exactitude, et s'il y étoit resté quelques fautes, pourroit-on, sans injustice, en faire un reproche au savant auteur de cette compilation? Il est impossible que l'immense quantité de livres dont cet recueil contient les titres, ait passé entre les mains de son auteur, qui souvent a été obligé de copier des annonces ou des catalogues inexacts. L'inconvénient d'une telle manière de travailler est plus sensible dans *la France littéraire* de M. *Ersch*. Ce savant laborieux, sans avoir jamais habité la France, et sans autre secours que celui des catalogues quelquefois très-imparfaits, a donné la nomenclature la plus complète et la plus exacte que nous ayons des auteurs françois depuis 1750 et de

Digitized by Google

leurs productions (1). L'ouvrage d'un autre bibliographe allemand, l'*Annuaire de la Librairie françoise pour l'an IX* (1799—1800), par M. *Guill. Fleischer*, peut servir de modèle à tout homme qui s'occupe de la rédaction d'un catalogue, et m'a été utile pour la courte époque qu'il embrasse. Il est à regretter qu'il n'ait pas été continué : le plan trop systématique que l'auteur a suivi, paroît avoir fait quelque tort au succès de son entreprise. En effet, si ce plan imité d'un ouvrage allemand qui se publie tous les cinq ans (2), peut convenir à une nomenclature qui renferme un espace de temps plus considérable et la littérature de plusieurs pays, il faut convenir que les divisions et subdivisions, en un mot que la forme de table devient fatigante quand il n'est plus question que des ouvrages qui, dans une seule année, ont paru chez une seule nation (3).

---

(1) Le *second* supplément ou *cinquième* volume de cet ouvrage, auquel MM. le sénateur *Grégoire* et *Villers* ont eu quelque part, a donné au travail de M. Ersch un degré de perfection qui mérite toute notre reconnoissance.

(2) Allgemeines Repertorium der Literatur; drey Quinquennien (1786--1800), in-4°. Voyez page 546 de mon catalogue.

(3) Le même auteur travaille à un *Dictionnaire de bibliographie françoise*; cette entreprise mérite des

Digitized by Google

C'étoit, peut-être, servir les lettres que de publier un catalogue dégagé d'une partie des fautes qui ont échappé à d'autres, et que l'avantage de travailler après eux pouvoit me faire éviter; mais j'ai pensé que cet ouvrage étoit susceptible d'un plus grand degré d'utilité. Selon moi, il ne suffisoit pas d'offrir aux savans et aux amateurs une collection de bonnes éditions, il falloit encore donner aux personnes moins instruites quelques indications qui pussent guider leur choix, et leur fournir des renseignemens qu'ils ne trouvent pas dans les livres qui sont entre leurs mains. Sans doute ce travail auroit été infiniment plus complet, si un homme de lettres l'avoit entrepris; mais j'ai été obligé de renoncer à cet avantage, et de me charger d'une tâche peut-être au dessus de mes forces. Heureusement j'ai trouvé dans quelques ouvrages imprimés à l'étranger, et dans l'amitié et le zèle de quelques hommes d'un mérite distingué, des ressources qui ont beaucoup contribué à m'encourager dans l'exécution de mon entreprise. Je vais indiquer les sources où j'ai puisé, et développer en même temps la marche que j'ai suivie.

Mon Catalogue est divisé en *quinze parties*; mais les huit premières (p. 1 à 472) comprennent plus particulièrement le travail dont je me suis occupé, et renferment les ouvrages sur la litté-

---

encouragemens, et sera d'une grande utilité aux hommes de lettres et aux libraires.

Digitized by Google

rature ancienne publiés en France et en Allemagne.

Les *quatre premières parties* (p. 1 à 290) sont destinées à l'annonce des auteurs classiques grecs et latins, et des fragmens de ceux qui ne nous sont pas parvenus en entier. J'ai cru devoir séparer ceux-ci, parce qu'en général les collections de ces fragmens sont moins connues en France, et qu'il peut être intéressant de les embrasser d'un coup d'œil. Dans ces quatre chapitres et dans leurs supplémens, où j'ai rectifié quelques erreurs qui s'étoient glissées primitivement, j'ai réuni toutes celles que j'ai pu me procurer jusqu'à présent: d'autres supplémens annonceront par la suite les éditions qui me parviendront plus tard. J'ai seulement exclu de cette nomenclature quelques éditions notoirement mauvaises ou uniquement destinées aux enfans, et n'offrant que des textes sans aucune addition critique ou littéraire. J'ai été plus sévère à écarter de ce catalogue les éditions communes qui ont paru en France et qui y sont généralement connues, tandis qu'il pouvoit être utile quelquefois d'y faire connoître celles du même genre publiées à l'étranger.

On peut s'étonner de la multiplicité des éditions d'auteurs classiques que l'on imprime annuellement en Allemagne. Elle a été plus d'une fois reprochée aux Allemands. Quelques variantes, a-t-on dit, et à leur défaut quelques conjectures leur suffisent pour entreprendre une nouvelle édition; ordinairement

Digitized by Google

ils y négligent l'élégance extérieure que méritent les auteurs anciens, et qu'on recherche surtout en France, en Hollande et en Angleterre (1). Ce reproche n'est pas sans fondement; mais, comme l'observe judicieusement M. *Heyne* (2), c'est à cette multiplicité d'éditions qu'on doit attribuer les progrès que l'étude de la langue grecque n'a cessé de faire en Allemagne, malgré le mépris que beaucoup de personnes affectoient de témoigner pour la littérature ancienne. « C'est ainsi, dit-il, que les exemplaires des auteurs classiques ont été répandus parmi un plus grand nombre de lecteurs, et surtout parmi la classe peu fortunée des personnes qui donnent des instructions dans les écoles, et parmi celle plus pauvre encore des élèves. La facilité de se procurer à bas prix tous les auteurs anciens, a dirigé vers l'étude de la littérature ancienne un grand nombre de sujets distingués, qui, sans cette circonstance, auroient été perdus pour elle. Mais pour assurer le débit de ces éditions, les libraires exigent qu'elles se distinguent par quelque chose qui leur soit propre : voilà pourquoi, faute de mieux, les éditeurs se contentent quelquefois d'y ajouter quelques observations critiques ou grammaticales ». Ajoutons que le grand nombre d'éditions publiées en Allemagne à l'usage des cours

(1) Voyez Lettre critique de M. *Bast*, p. 163.

(2) Voyez Extrait de la Lettre critique de M. *Bast*, dans Gœttinger gelehrte Anzeigen, 1806, n°. 155.

Digitized by Google

publics qui se donnent dans les universités et gymnases, provient de la quantité d'établissemens d'instruction publique que ce pays possède, et de la liberté d'enseignement qui y règne. Chaque professeur choisit, chaque année ou chaque semestre, l'auteur qu'il affectionne ou qu'il juge devoir plaire le plus à ses auditeurs; cette variation fait connoître aux jeunes gens un plus grand nombre d'auteurs, et les prépare à ces connoissances *polyhistoriques* regardées en Allemagne comme indispensables à tout homme dont l'éducation a été soignée.

Dans mon Catalogue, les auteurs classiques se suivent d'après l'alphabet, les éditions d'un même auteur sont rangées ensuite dans l'ordre chronologique. Je donne d'abord celles qui comprennent toutes les œuvres d'un auteur, ensuite celles de ses ouvrages détachés. Les notes qui accompagnent les titres ont pour objet principal de faire connoître, en peu de mots, le mérite de chacune, le but que les éditeurs se sont proposé, et les matériaux dont ils ont fait usage. Je ne me suis étendu sur l'histoire littéraire et bibliographique que lorsque cela m'a paru nécessaire pour juger les éditions dont j'avois à parler. Quelquefois j'ai renvoyé à des éditions que je n'ai point dans mes magasins, lorsque celles que je possède ne remplissent pas leur objet ou ne suffisent pas, soit au savant, soit au simple amateur.

Outre les ouvrages connus de *Fabricius* et de *Harles*, j'ai consulté, dans mon travail, les jour-

Digitized by Google

naux littéraires d'Allemagne. Un pays où les sciences sont si universellement cultivées, où l'on ne se contente pas de la littérature nationale, mais où l'on veut connoître aussi celle de tous les pays policés, doit abonder en journaux littéraires, et l'examen des productions nouvelles n'y sauroit être renvoyé aux feuilletons de quelques journaux politiques. En effet, indépendamment de cinq ou six journaux (1) destinés à rendre compte généralement des ouvrages nouveaux qui paroissent en Europe dans toutes les branches des connoissances humaines, chaque science et chaque art, en Allemagne, en a un ou plusieurs qui lui sont particulièrement consacrés, et où les ouvrages nouveaux de tous les pays sont analysés et critiqués. Des hommes du premier mérite, répandus dans toute l'Europe, travaillent à ces journaux, sur lesquels l'opinion publique exerce une surveillance sévère. Là, il est impossible de décider du mérite d'un ouvrage sans

(1) La gazette littéraire de Gœttingue, la plus ancienne de toutes celles qui existent encore en Allemagne; les gazettes universelles littéraires de Halle, Jena, Leipsic et Salzbourg, les annales littéraires de Heidelberg. De tous ces journaux, il paroît tous les jours une feuille in-4°. ou in-8°., accompagnée de supplémens dits *Intelligenzblætter*, destinés aux annonces et ouverts à la défense des auteurs contre des critiques injustes. Ces journaux ont des collaborateurs et des correspondans depuis Lisbonne jusqu'à Moscou.

Digitized by Google

un examen approfondi; il est impossible surtout de remplacer la science par une plaisanterie ou par quelques observations superficielles. Des préventions nationales peuvent influer sur les jugemens des rédacteurs; mais il est difficile à l'esprit de parti d'y établir son empire. L'Allemand, accoutumé à agir avec réflexion, examine tout par lui-même, et un journal dont les jugemens seroient souvent réprouvés par l'opinion du public éclairé, n'obtiendroit pas une longue faveur.

Après les recueils périodiques, deux autres ouvrages m'ont été fort utiles: ce sont le *Manuel bibliographique* de *G. N. Brehm*, en 2 vol. in-8°. (1), que cependant je n'ai suivi que comme un guide auquel on ne peut s'abandonner sans précaution, et le *Manuel de littérature classique* par *W. D. Fuhrmann*, en 2 vol. in-8°. (2). Je suis redevable à ce dernier d'un grand nombre de renseignemens et de notices. Il faut y ajouter les ouvrages de M. *Degen*, à Bayreuth, sur les traductions allemandes des auteurs anciens.

Mais tous ces secours sont foibles en comparaison de ceux que j'ai trouvés dans les lumières et

---

(1) *G. N. Brehm* bibliographisches Handbuch der gesammten neuern, sowohl allgemeinen als besondern griechischen und rœmischen Literatur, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1797.

(2) Voyez p. 409 de mon catalogue.

Digitized by Google

dans l'amitié de M. Bast, fils d'un de mes anciens maîtres dont je révère la mémoire (1), et aujourd'hui conseiller de légation du grand-duc de Hesse, et l'un de nos premiers hellénistes. Non-seulement ce savant a bien voulu revoir une grande partie de mon travail, mais il m'a aussi fourni plusieurs notices, principalement sur les auteurs grecs (2), et

(1) Feu M. *Bast*, père, a dirigé comme recteur, pendant l'espace de trente ans, une des écoles les mieux organisées qui aient existé avant la révolution, le *gymnase de Bouxviler* en Alsace; école d'où sont sortis quelques savans distingués, et, ce qui est plus précieux peut-être, où se sont formés un grand nombre d'hommes instruits de toutes les classes, qui, sans briller dans la carrière littéraire, ont appris dans cette école à se rendre utiles dans les divers états qu'ils ont embrassés. Cet établissement, organisé à l'instar des gymnases d'Allemagne, a péri par suite de la révolution.

(2) Dans ce nombre sont les suivantes : pag. 1, sur Achilles Tatius; p. 5, sur Élien; p. 20 et 164, sur Apollonius Dyscolus; p. 21, sur Apollonius Sophiste; p. 25, sur Aristophane; p. 38, sur Choricius; p. 53, sur Erotien; p. 65, sur Héraclide; p. 67, sur Hérodien le grammairien; p. 95, sur Maxime Planudes; p. 108, sur Philè; p. 110, sur Phurnutus; p. 115, sur les éditions des dialogues de Platon, par *Fischer*; p. 116, sur celles de *Heindorf*; p. 120, sur Plotin; p. 133, sur le Sophocle de *Vauvilliers*; p. 142, sur Syntipa; p. 165, sur Archiloque; p. 172, sur les fragmens grecs en gé-

Digitized by Google

beaucoup de renseignemens sur les manuscrits que renferme la Bibliothéque impériale, et sur ce que peut demander encore le texte de quelque auteurs anciens. Si, sous ce rapport, mon Catalogue présente de l'intérêt aux savans étrangers, c'est à lui qu'ils en sont redevables. Quelques autres savans aussi, qu'il ne m'est pas permis de nommer, ont bien voulu me donner tous les éclaircissemens qui pouvoient m'être nécessaires.

Les notes imprimées en petits caractères renvoient à des ouvrages qui peuvent fournir des renseignemens sur les articles dont il est question, en tant seulement que ces livres se trouvent dans mon Catalogue, et sans que j'aie eu la prétention de donner l'indication complète de tout ce qui a été écrit sur un auteur.

Il existe beaucoup d'éditions d'auteurs classiques accompagnées de traductions françoises ou allemandes. Quoique ma cinquième partie soit exclusivement destinée aux traductions dans ces deux langues, j'ai cru cependant devoir conserver dans la première les auteurs grecs accompagnés d'une telle traduction, parce qu'il m'a paru que dans ces éditions les versions ne devoient être envisagées que comme des accessoires. Il n'en est pas de même de celles qui accompagnent les auteurs latins : ici,

---

néral; p. 380, la fin de la note sur le dictionnaire grec de *Schneider*; p. 413, sur l'ouvrage de M. Hermann, *de emendenda ratione græcæ grammaticæ* et la note sur Léon le Diacre, dans le supplément.

Digitized by Google

dans la règle, la traduction est la principale partie de l'ouvrage, et les éditeurs ont rarement porté leurs soins sur le texte latin. Je les ai donc renvoyées à ma cinquième partie, en faisant cependant à cette règle quelques exceptions qui m'ont paru utiles.

Quant aux traductions latines d'auteurs grecs qui ont été publiées sans le texte, je les ai placées parmi les éditions originales, en les distinguant seulement de celles-ci par un plus petit caractère. Telles sont la traduction d'Aretæus Cappadox, p. 24; celle d'Aristophane par *Brunck*, p. 26; celles d'Hippocrate par *Haller* et *Pierer*, p. 71 et 72, etc.

C'est après avoir parlé des ouvrages qui appartiennent à ces quatre classes, dont les articles sont principalement imprimés en Allemagne, que je dois rendre compte d'une précaution que j'ai toujours prise. On se plaint, avec raison, de la qualité du papier qui est ordinairement employé pour les livres imprimés dans ce pays. Il est étonnant, sans doute, que la Saxe, qui fabrique des toiles d'une finesse et d'une blancheur peu communes, dont une grande partie se consomme dans le pays, ne soit pas parvenue à faire, avec les drilles de son vieux linge, un papier pareil à ceux de France et de Suisse. Seroit-ce, comme on le dit, à la qualité des eaux qu'on doit attribuer l'impossibilité où se trouvent les papetiers de ce pays, de fabriquer, à des prix modiques, des papiers blancs mi-collés pareils à ceux que nous employons? Quoi qu'il en

Digitized by Google

soit, la plupart des éditions allemandes sont imprimées sur papier gris sans corps et sans aucune colle : les libraires en tirent ordinairement quelques exemplaires seulement sur un papier fin, qui souvent n'est guère plus beau. Les savans qui aiment à tenir note de leurs remarques, regrettent de ne pouvoir pas écrire sur la marge de ces éditions. J'ai remédié à ce dernier inconvénient, en engageant un relieur danois établi à Paris, à passer par l'eau de colle tous les exemplaires sur papier non collé qui me parviennent d'Allemagne, ainsi que cela se pratique dans le pays même. Par ce moyen, les éditions que j'offre au public sous la dénomination de *papier collé*, sans avoir la blancheur du papier fin, en ont acquis la consistance et supportent l'écriture. Cette manipulation en augmente un peu le prix ; mais les acheteurs ne regretteront sûrement pas ce surcroît de dépense.

La *cinquième* partie du Catalogue renferme les traductions, tant françoises qu'allemandes, des auteurs anciens. Comme leur nombre est très-considérable dans les deux langues, mon intention avoit été d'abord de me borner à celles d'un mérite reconnu supérieur ; mais à mesure que j'avançois dans mon travail, je me vis forcé d'en recevoir plusieurs qu'on ne peut regarder que comme médiocres, et je regrette aujourd'hui de ne pas avoir donné plus d'extension à cette partie de mon Catalogue. Je publierai peut-être un jour une liste plus complète de ces traductions, accompagnée de

Digitized by Google

notices littéraires pareilles à celle qui se trouve p. 335, après les traductions d'Ovide (1). En attendant, cette partie, quelqu'imparfaite qu'elle soit, fera connoître aux étrangers plusieurs versions françoises inconnues hors de France, et dont la plupart peuvent être recommandées surtout aux gens du monde qui ne lisent pas les auteurs anciens dans les langues originales. Quant à l'ordre que j'ai suivi, je donne d'abord les traductions françoises des œuvres complètes d'un auteur, puis celles de ses ouvrages détachés; je passe ensuite aux traductions allemandes, en observant la même marche.

La *sixième* partie est destinée aux livres élémentaires. Sous ce titre, j'ai réuni les grammaires, les dictionnaires, et ces recueils de morceaux choisis que les Allemands appellent *chrestomathies* ou *anthologies*. Parmi ces compilations, il y en a plusieurs qui se distinguent par le choix des morceaux dont elles sont composées, ou par le plan que les éditeurs ont suivi, ou enfin par les

(1) Une partie de cette note m'a été communiquée par un ami qui a fait des Métamorphoses d'Ovide l'objet d'une étude favorite. J'ai hésité quelque temps à l'insérer dans mon Catalogue, parce qu'elle fait sentir vivement combien mon travail sur les traductions est défectueux; j'ai fini cependant par sacrifier mon amour-propre à l'intérêt des personnes qui voudront acquérir mon Catalogue.

Digitized by Google

observations dont ils les ont accompagnées. Elles pourront être utiles aux savans qui s'occupent à perfectionner les livres élémentaires que nous mettons entre les mains des jeunes gens. C'est par ce motif que je me suis un peu étendu dans mes notes sur le contenu de ces collections.

Dans la *septième* partie, on trouve les ouvrages de critique. Cette dénomination comprend, outre les livres de critique proprement dits, les commentaires sur des auteurs classiques publiés séparément sans les textes, et les traités et mémoires sur la grammaire, la prosodie, les accens, les dialectes; puis les journaux et autres ouvrages qui sont exclusivement consacrés à ce que les Allemands appellent *philologie*.

Enfin, la *huitième* partie embrasse les livres qui traitent de la mythologie, de l'archéologie, de l'histoire et de la géographie anciennes, et des autres sciences dont l'étude est nécessaire à celui qui veut bien connoître les auteurs classiques et approfondir les langues anciennes. Je n'ai fait entrer, dans cette partie, que des ouvrages d'un mérite reconnu, le nombre des auteurs qui traitent de ces sciences étant trop considérable pour qu'on puisse en offrir une collection complète.

Dans les sixième, septième et huitième parties, les ouvrages se suivent dans l'ordre alphabétique des noms des auteurs, sans égard à la langue dans laquelle ils ont écrit. Cette marche est contraire à ce que l'on observe dans les catalogues françois, où

Digitized by Google

les livres ne sont pas, en général, placés dans l'ordre des noms d'auteurs, mais d'après le premier mot du titre. La diversité des langues m'a forcé de m'écarter de cet usage dans cette partie; et pour ne pas déranger l'uniformité, j'ai continué de suivre le même ordre dans la quinzième partie, qui ne contient que des ouvrages en langue française.

Telles sont les huit sections qui forment la partie littéraire de mon Catalogue; les sept autres parties ne sont qu'une simple nomenclature des articles qui composent mon fonds ou mon assortiment, et renferment, savoir : la *neuvième*, les ouvrages en langues orientales; la *dixième*, les éditions de la Bible; la *onzième*, les livres composés par des Grecs, tant en grec littéral que dans l'idiome moderne; la *douzième*, les poètes latins modernes, qu'on met quelquefois à la suite des auteurs classiques; la *treizième*, toutes sortes d'ouvrages latins qui traitent de médecine, de physique, d'histoire naturelle, et des sciences en général; la *quatorzième*, les livres allemands non compris dans les cinquième, sixième, septième et huitième parties, mais surtout ceux de belles-lettres, d'histoire, de statistique, de philosophie, etc. Je m'occupe à donner une plus grande extension à cette partie, et me propose d'en publier incessamment un catalogue particulier. Enfin, dans la *quinzième* partie, on trouve des ouvrages français, la plupart de mon fonds ou imprimés à

Digitized by Google

l'étranger. Elle contient peu de livres d'assortiment publiés en France. Comme Paris est le centre de la librairie françoise, les libraires de cette capitale n'ont pas des assortimens tels qu'il en faut dans des pays où une seule ville n'absorbe pas tout le commerce. Beaucoup de libraires allemands ont des collections de livres françois plus riches et plus complètes qu'aucun libraire de Paris, et il n'y a pas, dans cette ville, un seul magasin comparable aux magnifiques dépôts de livres françois qu'on admire à Manheim (1), à Francfort (2), Leipsic (3), Hambourg (4), Berlin (5), Breslau (6), Vienne (7), etc. Les étrangers trouvent de l'inconvénient à cette dispersion des livres; mais elle tourne à leur avantage, parce qu'elle est

---

(1) Chez M. *Fontaine.*

(2) Chez M. *Esslinger.*

(3) Chez MM. *Reclam*, *Besson*, *Grieshammer*, et surtout en temps de foire chez M. *Esslinger* de Francfort, qui ouvre alors son beau magasin dans la *cour d'Auerbach.*

(4) Chez MM. *Perthes*, *Hofmann.*

(5) Anciennement chez M. *Mettra.*

(6) Chez M. *G. Th. Korn.* Nos militaires qui ont été à Breslau, parlent avec admiration de son magasin, qu'ils ne comptoient guère trouver à 300 lieues de Paris.

(7) Chez M. *Schaumbourg;* anciennement aussi chez M. *Degen.*

Digitized by Google

une des causes du prix modique des livres français (1). Quoiqu'à la vérité je n'aie que peu d'articles d'assortiment français, je me charge néanmoins des

(1) Les livres françois sont, dans la règle, moins chers à Paris que les livres allemands ne le sont en Allemagne, de 25, de 50 et même de 100 pour cent. Je ne développerai pas ici les raisons de cette différence; mais, comme elle frappe tous les étrangers, je crois devoir les leur indiquer en peu de mots. Ce sont, 1°. la modération que les hommes de lettres françois mettent dans la fixation de leurs honoraires. L'homme de mérite en France est rarement réduit à compter sur le produit de ses travaux littéraires pour l'existence de sa famille, cas très-fréquent en Allemagne. 2°. La grande extension de la langue françoise qui, devenue presque langue universelle en Europe, permet de tirer les éditions des ouvrages françois en plus grand nombre, et en accélère l'écoulement. 3°. La loi qui déclare propriété nationale tout ouvrage d'un auteur mort depuis dix ans. 4°. La constance du goût françois dans les ouvrages de littérature, fondé sur des principes immuables, tandis que les Allemands changent tous les dix ans de théorie ou d'*Aesthétique*. 5°. La sévérité des lois françoises contre le délit de la contrefaction, que jusqu'à présent diverses circonstances locales n'ont pas permis de réprimer en Allemagne et que quelques gouvernemens ont même favorisée. Plus la contrefaction est facile, plus le prix des éditions originales doit augmenter. 6°. La raison indiquée dans le texte : Paris étant le point de réunion de toute la librairie françoise, les libraires

Digitized by Google

commissions des amateurs qui veulent former des bibliothéques dans quelque partie que ce soit.

J'ai placé, à la suite de mon Catalogue, une Notice sur la stéréotypie, qui, peut-être, ne déplaira pas aux étrangers. Quant à mes confrères, si quelques-uns n'approuvent tout ce que j'y avance, ils y reconnoîtront au moins la franchise d'un homme impartial, qui, s'il n'attribue pas à cette invention les désastres que la librairie a éprouvés dans ces dernières années, ne partage pas non plus l'enthousiasme de ceux qui en datent une nouvelle époque dans l'histoire de la typographie.

Enfin, le second volume est terminé par une table alphabétique des auteurs modernes. Comme dans les titres des ouvrages les prénoms ne sont indiqués que par les lettres initiales, et que j'y ai supprimé les qualités, la table supplée à cette double omission. On n'y trouve cependant que les qualités des auteurs vivans. Je préviens, en général, que cette table est très-imparfaite. M'étant aperçu

---

détaillans y économisent les intérêts d'un capital considérable, que les libraires d'Allemagne sont obligés de placer dans leur assortiment, et peuvent, par conséquent, se contenter d'une moindre provision. 7°. Quelques usages de la librairie allemande inconnus à Paris, tels que les fortes remises, le long crédit, les voyages de Leipsic, l'entretien de magasins dans cette ville, les frais de transport des livres, et surtout l'usage qui veut qu'un livre vendu à la foire soit censé donné en commission.

Digitized by Google

trop tard de la nécessité de m'en occuper, le temps ne m'a pas permis d'étendre mes recherches au-delà de la *France littéraire* de M. *Ersch*, de *l'Allemagne littéraire* de M. *Mousel*, et de son *Dictionnaire des auteurs morts depuis* 1750, qui n'est pas encore achevé. Quand ces guides m'abandonnent, ma table peut être défectueuse. Telle qu'elle est, elle pourra cependant servir aux personnes qui n'ont pas sous la main les vingt-trois volumes dont se composent ces trois ouvrages. J'avoue que j'ai été plus d'une fois embarrassé pour exprimer en françois les emplois qu'exercent quelques savans étrangers, ou les titres dont ils sont décorés. On sait quelle importance les Allemands attachent à ces titres; elle est si grande que dans la société tout homme est plutôt désigné par son emploi que par son nom, et que les femmes y prennent toujours la qualification de leurs maris, les filles quelquefois celle de leur père. Cette habitude a fait naître, pour exprimer les divers rangs et la subordination des places, une foule de titres dont plusieurs ne peuvent être rendus en françois. (1). J'ai

(1) Qu'on me permette de citer ici quelques titres de l'Almanach de la cour de Vienne (*Wiener Hof-Schematismus*) de 1803.

Kaiserlich-Königlicher-Bergwerks-Produoten-Verschleiss-Directions-Factorie-Accessist; des königlichen siebenbürgischen Hofkanzleyraths und Exhibitorum Protocollamts Vice-Protocollist; Kaiserlich-

pensé que les personnes qui consulteront ma table, mettroient peu d'importance à une rigoureuse indication de ces titres, et qu'il leur suffiroit de connoître l'état qu'un littérateur exerce et l'endroit qu'il habite. Ainsi, tout homme enseignant les lettres ou les sciences dans une école publique, est pour moi un *professeur*. Dans la classe nombreuse qui se livre à l'étude des sciences et des lettres, sans exercer aucun emploi public, l'individu prend et reçoit habituellement en Allemagne le titre d'*homme de lettres* ou de *savant*. J'ai conservé une qualification usitée en Allemagne, mais dont l'emploi dans ce sens n'est pas autorisé par nos usages.

Paris, le 1er janvier 1808.

FRÉD. SCHOELL.

Königlich-Hofbuchhaltung-Heizers-Gehülf; Stadt-Wien-Banco-Haupt-Cassa-Anticipations-Liquidators-Adjunct; Kaiserlich-Königlich-Hofrauchfangskehrmeisteradjunct, (ce qui veut dire tout bonnement le second ramoneur des cheminées de la cour); Stadt-Wien-Unschlitt-Handlungs-Amts-Manipulant, Gegensperrführer und Oberschmalzmeister, (c'est-à-dire, le contrôleur des magasins de suif de Vienne); Kaiserlich-Königlich-Obersthof- und Landjägermeisterey-Amts-Hauptrechnungs-Controllor; Kaiserlich-Königlich-Feuergewehrfabriks-Unterbüchsenmachermeister.

Digitized by Google

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES

DANS LES DEUX VOLUMES.

VOLUME I.

Partie I. Auteurs classiques grecs dont il nous est parvenu des ouvrages entiers ou peu défectueux, page 1

Partie II. Auteurs classiques grecs dont il ne nous est parvenu que des fragmens, 163

Partie III. Auteurs classiques latins dont il nous est parvenu des ouvrages entiers, ou peu défectueux, 173

Partie IV. Auteurs classiques latins dont il ne nous est parvenu que des fragmens, 289

Partie V. Traductions françoises et allemandes des auteurs classiques grecs et latins, 291

VOLUME II.

Partie VI. Livres élémentaires pour l'étude des langues grecque et latine.

1°. Grammaires, 368

2°. Dictionnaires, 372

3°. Anthologies ou chrestomathies, c'est-à-dire, recueils de morceaux tirés des auteurs classiques, 382

Digitized by Google

Partie VII. Ouvrages de critique et de philologie, en latin, françois et allemand, 397
Partie VIII. Ouvrages sur l'histoire et la géographie anciennes, la mythologie, l'archéologie et les antiquités, en latin, françois et allemand, 441
Partie IX. Littérature orientale, 473
Partie X. Bibles, 481
Partie XI. Livres composés par des Grecs modernes, tant en grec littéral, qu'en grec moderne, 487
Partie XII. Poëtes latins modernes, 491
Partie XIII. Livres de science, d'histoire, d'histoire naturelle, de médecine, de physique, etc. en langue latine, 496
Partie XIV. Livres allemands (philosophie, médecine, histoire naturelle, histoire, géographie, politique, belles-lettres, etc.) 505
Partie XV. Livres françois, la plupart de fonds, 559
Supplément aux parties I. *et* II. 598
Supplément aux parties III. *et* IV. 616
Supplément à la partie V. 621
Supplément à la partie VI. 628
Supplément à la partie VII. 630
Supplément à la partie VIII. 635
Supplément à la partie IX. 637
Supplément à la partie XIII. 641
Notice sur la stéreotypie. 643
Tables des auteurs modernes, cités dans les huit premières parties de ce Répertoire. 663

FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.

Digitized by Google

PARTIE I.

AUTEURS CLASSIQUES GRECS,

DONT IL NOUS EST PARVENU DES OUVRAGES ENTIERS OU PEU DÉFECTUEUX.

ACHILLES TATIUS. ΑΧΙΛΛΕΩΣ ΤΑΤΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ ἐρωτικῶν, sive de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII, varietate lectionis notisque C. Salmasii, J. B. Carpzovii, T. B. Bergeri ac suis illustrati a *B. G. L. Boden*, in-8°. Lips. 1776. *Pap. collé*, fr. 8. 25 c.

ACHILLIS TATII ALEXANDRINI de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII, græce et latine. Textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit *Ch. G. Mitscherlich*, in-8°. Biponti, 1792.

Voyez p. 124. *Scriptores erotici græci*, publiés à Deuxponts.

Il n'existe pas encore une édition parfaite de cet auteur. Un nouvel éditeur, (si jamais ACHILLES TATIUS peut en rencontrer un,) fera bien de profiter des variantes d'un bon manuscrit de Venise (n°. 409.) Ce manuscrit a été consulté par *Siebenkees*. L'extrait qu'il en a fait se trouve, dit-on, parmi les papiers que ce savant a laissés.

ACTUARIUS. ΑΚΤΟΥΑΡΙΟΥ περὶ ἐνεργειῶν καὶ παθῶν τῆς ψυχικῆς πνεύματος καὶ τῆς κατ' αὐτὸ διαίτης λόγοι β', quorum alterum e Paris. exemplo Martini Juvenis, alterum e cod. Monacensi cum varietate lectionis nunc primum in Germania edidit *J. F. Fischerus*, in-8°. Lips. 1774. *Pap. collé*, fr. 1. 60 fr.

Digitized by Google

ADAMANTII physiognomonica.

Voy. p. 131. Scriptores physiognom. veteres, ed. *Franz*,

Ægyptiaca, seu veterum scriptorum de rebus Ægypti commentarii et fragmenta, edidit *F. A. Stroth*, 2 vol. in-8°. Gothæ, 1782. *Pap. collé*, fr. 6. 50 c.

M. *Stroth* a réuni, dans ces deux volumes, tous les passages d'HÉRODOTE et de DIODORE, où il est question de l'Égypte.

ÆLIANI (CL.) sophistæ varia historia et fragmenta, cum integro commentario J. Perizonii, aliorumque virorum doctorum notis, Gronoviana nondum comprehensis editione. Curavit editionem, indicemque græcitatis adjecit *C. G. Kühn*, 2 vol. in-8°. Lips. 1780. *Pap. collé*, fr. 12. 50 c.

Comme la traduction latine et les notes de *Conr. Gesner*, *J. Scheffer*, *Tan. Faber* et *Jouch. Kühn*, manquent dans cette réimpression de l'édition de *Gronovius*, les savans ne peuvent pas se passer de celle-ci. L'*index græcitatis*, augmenté par *C. G. Kühn*, est devenu excellent.

ÆLIANI (CL.) sophistæ varia historia, græce. Adnotationibus J. Perizonii in primis, et aliorum selectis instructa, usuique juvenum græca amantium privato, quod dicunt, adcommodata, præfatione J. J. G. Schelleri præmissa. Curavit editionem, notas suas, indicesque adjecit *G. B. Lehnert*; 2 vol. in-8°. Lips. 1794. *Pap. collé*, fr. 9. 50 c.

Edition destinée uniquement aux jeunes gens.

ÆLIANUS. ΚΛΑΥΔΙΟΥ ΑΙΛΙΑΝΟΥ *ποικίλη ἱστορία*.

Voy. p. 128, Πρόδρομος ἑλληνικῆς βιβλιοθήκης.

Cette excellente édition de M. *Coray*, avec des notes critiques et exégétiques, écrites en grec ancien, donne, sans contredit,

Digitized by Google

le meilleur texte d'Elien. Sous ce rapport elle ne laisse plus rien à desirer.

Æliani de natura animalium libri xvii, græce et latine, cum priorum interpretum et suis animadversionibus edidit *J. G. Schneider*, in-8°. Lips. 1784. *Pap. collé*, fr. 10. 25 c. *Pap. fin*, f. 13. 50 c.

Les notes de M. *Schneider* sont critiques, et regardent aussi l'histoire naturelle. Cet ouvrage d'Elien est moins connu, moins lu que les histoires diverses, et la partie explicative n'est pas assez soignée dans les éditions. Aussi le texte se rapprocheroit-il davantage de sa pureté originaire, si M. *Schneider* avoit pu consulter le manuscrit du Vatican, n°. 997, conservé aujourd'hui à la Bibliothèque impériale de Paris.

Voy. *Jacobs* observ. in Æliani hist. anim. (*Partie VII de ce Catalogue.*

Æschinis Rhetoris epistolæ, ut circumferuntur, duodecim; quas e recensione J. Taylori Angli, cum ejus et Wolfii, Marklandi, Guillonii, Toupii, J. J. Reiskii, et suis qualibuscumque notulis, e prima Aldi Manutii Venetiis 1499 impressa editione, continua tamen varia lectione codicum, in primis Helmstadiensis, adjecta, edidit *J. S. Sammet*. Accessit, appendicis instar, una quæ superest Æschinis Socratici epistola; in-8°. Lips. 1771. *Pap. collé*, fr. 1. 80 c. *Pap. fin*, fr. 2. 40 c.

C'est la meilleure édition qui existe de ces lettres.

Æschinis Rhetoris opera omnia, ed. *J. J. Reiske*, 2 vol. in-8°. Lips. 1771.

Cette édition, la plus complète, et qui contient les discours et les épîtres, forme les volumes 3 et 4 des Oratores græci de *Reiske*. Le 2e. volume contient, outre les *Index*, les harangues de Dinarque, de Lycurgue, de Demade et d'Andocide.

Digitized by Google

ÆSCHINIS SOCRATICI dialogi tres, græce. Tertium edidit ad fidem codd. mss. Vindob. et Medic. Aug. et libb. editt. Platonis Stobæique veterum, denuo recensuit, emendavit, explicavit, indicemque verborum græcorum copiosissimum adjecit *J. F. Fischerus*, in-8°. Lips. 1786. *Pap. collé*, f. 4. 50 c. *Pap. fin*, f. 6. 75 c.

ÆSCHINIS SOCRATICI dialogi tres, græce. Quartum edidit ex recensione sua, indicemque verborum græcorum adjecit *J. F. Fischerus*, in-8°. Miseni, 1788. *Pap. collé*, f. 2. 50 c.

Les trois dialogues qui passent sous le nom d'Eschine, ont été publiés quatre fois par *Fischer*, en 1753, 1766, 1786, et 1788. La dernière édition ne contenant que le simple texte, avec un index, ne rend pas superflue la troisième, où l'on trouve des recherches grammaticales. Les meilleurs manuscrits de Platon, p. e. le *Cod. Paris.* 1807, et quelques-uns du Vatican, contiennent aussi les dialogues d'*Eschine*, et sans doute ces manuscrits fourniront encore des corrections du texte. En attendant l'édition de *Fischer* est la meilleure, et *l'index*, très-bien fait et fort détaillé, rend peu sensible le manque d'une traduction.

Quant à la lettre d'Eschine, voyez plus haut ÆCHINES RHETOR, ed. *Sammet*.

ÆSCHYLI tragœdiarum reliquiæ, quas ad Londinensis quidem editionis fidem, sed exhibitarum in cæteris editt. nec non in quibusdam msstis exemplaribus lectionum varietate diligenter ponderata recensuit, notis illustravit ac denuo edidit *F. J. G. de la Porte du Theil.* Part. 1. vol. 1 et 2. Paris. 1795. f. 12.

C'est l'édition de *Stanley* qui a servi de base à celle de M. *Dutheil*, qui est accompagnée d'une traduction françoise.

Digitized by Google

Æschyli tragœdiæ quæ supersunt, ac deperditarum fragmenta. Recensuit, varietate lectionis et commentario perpetuo illustravit, scholia græca, apparatum historicum, et lexicon Aeschyleum adjecit *Ch. G. Schütz.* Nova editio, 3 vol. in-8. Halæ, 1799—1807. *Pap. collé*, f. 30.

Æschyli tragœdiæ septem. Denuo recensuit et versionem latinam adjecit *Ch. G. Schütz*, 2 vol. in-8. Halæ, 1800. *Pap. collé*, f. 12. 50 c. *Pap. fin*, f. 19.

M. *Schütz*, l'un des fondateurs de *la gazette universelle littéraire*, publiée d'abord à Jéna, et maintenant à Halle, donna dans les années 1782 et suivantes, une édition d'Eschyle, en 3 vol., dont le premier, réimprimé en 1799, le second, réimprimé en 1801, et le troisième, réimprimé en 1807, portent sur le frontispice: *nouvelle édition.* Je désigne cette édition en 3 vol., sous le nom de *grande.*

La *petite édition*, en deux volumes in-8°., qui a paru en 1800, n'annonce, sur le titre, ni commentaires ni scolies.

Ces deux éditions sont les meilleures qu'on ait faites de la collection des tragédies d'Eschyle. Malheureusement la *grande* n'est point complète encore; il y manque les scolies grecques, l'*apparatus historicus*, et les lexiques. Les connoisseurs attendent avec impatience ce travail, auquel personne n'est plus propre que M. *Schütz*, et avec lequel sa *grande édition* formera un ouvrage parfait.

La *petite* édition est complète; elle a encore un autre mérite, c'est que l'éditeur y a fait usage du nouveau système métrique de *M. Hermann.*

Æschyli dramata, quæ supersunt, et deperditorum fragmenta, græce et latine; recensuit et brevi annotatione illustravit *F. H. Bothe*, in-8°. Lips. 1805. *Pap. collé*, f. 13. 50 c. *Pap. fin*, f. 16. 50 c.

Digitized by Google

Cette édition est plus belle, sans comparaison, que celle de M. *Schütz*; mais M. *Bothe* y a hasardé des changemens dans le texte d'Eschyle, sur le mérite desquels les critiques ne sont pas d'accord.

Æschyli tragœdiæ : Prometheus, Persæ et Septem ad Thebas; Sophoclis Antigone; Euripidis Medea. Ex optimis exemplaribus emendatæ. in-8°. Argentorati 1779. *Pap. fin*, fr. 7.

Cette édition publiée par M. *Brunck* est devenue rare, mais comme les corrections qu'elle donne, ont été adoptées par M. *Schütz*, on peut, à la rigueur, se passer de l'édition de M. *Brunck*.

Æschyli Prometheus vinctus, cum scholiis græcis et lectt. var. in usum academiarum et scholarum edidit *Ch. G. Schütz*, in-8°. Halæ 1781. *Pap. fin*, f. 2. 25 c.

Voyez aussi sur cette pièce les observations critiques de *C. B. Meirner*, et celles de *A. F. Schott*, dans *Beckii* commentar. societ. philol. Lips., vol. III et vol. IV, partie I.

Æschyli Eumenides, specimen novæ recensionis tragœdiarum Æschyli; edidit *G. Hermannus*, in-8°. Lips. 1799. *Pap. collé*, fr. 1. 30 c.

Rien que le texte, mais corrigé en beaucoup d'endroits, surtout pour le système métrique.

Æschyli Agamemnon, ed. *Wolf.*

Voyez : Tetralogia dramatum græcorum, edidit *Wolf.*

Voyez aussi sur Eschyle :

Heeren über die dramatische Kunst des Æschylus, dans Bibl. der alten Lit. und Kunst, St. VIII.

Matthiæ observationes in tragicos, etc.

Et sur les Perses en particulier :

Siebelis de Æschyli Persis.

Ahlwardt observationes in loca quædam poet. græc., in primis ratione metri, et *ejusd.* observatt. in Æschylum, dans *Beckii* comment. soc. phil. Lips., vol. I, part. 2, et vol. II, part. 2.

Æsopus. Μύθων Αἰσωπείων συναγωγή. Fabularum æsopicarum collectio, quotquot græce reperiuntur.

Digitized by Google

Accedit interpretatio latina. Exemplar Oxoniense de anno 1718 emendavit, vitam Æsopi latinitate donatam adjecit ac præfatus est *J. G. Hauptmann*, in-8°. Lips. 1741. *Pap. collé*, fr. 4.

Æsopi fabulæ græcæ, quæ Max. Planudi tribuuntur. Ad veterum librorum fidem emendatas, I. Hudsoni suisque adnotationibus illustratas atque indice verborum locupletissimo instructas edidit *J. M. Heusinger.* Editio auctior et emendatior. Curavit et præfatus est *C. A. Klotzius;* in-8°. Isenaci 1776. *Pap. collé*, f. 2. 50 c.

Voyez aussi Antoninus Liberalis, ed. *Teucher.*

Μῦθοι Αἰσωπείοι. Æsopi fabulæ, græce. Recensuit, varias lectiones, notas et indicem addidit *J. Ch. G. Ernesti.* Accessit dissertatio de fabula Æsopia, in-8°. Lips. 1781. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Les fables qui sont connues sous le nom d'Ésope, ont été recueillies par *Maximus Planudes*, moine de Constantinople du 14°. siècle, qui est aussi l'auteur de la vie fabuleuse de ce philosophe. Toutes les éditions de ces fables proviennent de trois manuscrits: le premier est celui d'*Accursius*, contenant 144 fables, qui fut imprimé en 1479, à Milan; cette édition a été copiée par *Alde*, qui y ajouta une fable. 2.° En 1546, *Robert-Étienne* donna une nouvelle édition de ces fables, d'après un manuscrit de la bibliothéque royale de Paris, qui contenoit 20 fables de plus. 3.° Enfin, en 1610, *J. N. Nevelet* publia la sienne, dans laquelle, outre les 144 fables d'*Accursius*, il y en a 136 trouvées dans un manuscrit de la bibliothéque de Heidelberg. Il existe dans d'autres manuscrits des fables d'Ésope inédites, de manière que, jusqu'à ce jour, on n'en a pas encore d'édition complète.

C'est à l'aide de ces trois éditions originales qu'on a fait toutes les suivantes. Celle de *Hauptmann* est la plus complète; elle

Digitized by Google

contient 361 fables; celle d'*Ernesti* en a 295, mais l'édition de *Heusinger* n'en a que 149, sans celles de *Nevelet*; par contre, son texte est plus correct, et on y a ajouté des observations et un index complet. Il est à regretter que cette édition soit imprimée sur très-mauvais papier.

Voyez aussi *Tyrwhitt* dissertatio de Babrio, et Syntipæ fabulæ, ed. *Matthæi*.

ΑΓΑΠΗΤΟΥ, τῦ διακόνυ, σχέδην βασιλικὴν κεφαλαίων παραινετικὴν περὶ τῦ καθήκοντος τῦ καλῦ ἄρχοντος, πρὸς τὸν Αὐτοκράτορα Ἰυστινιάνον. AGAPETI diaconi schedam regiam præceptorum de officio boni principis ad imperatorem Justinianum, recensuit, notis J. et J. P. Brunonum, et suis, indicibusque instruxit *J. A. Grobelius*, in-8°. Lips. 1733. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

ALBINI introductio in dialogos Platonis.

Voyez : PLATONIS dialogi IV, tertium edidit *Fischer*.

ALCIDAMANTIS orationes.

Des trois harangues qui restent de cet orateur, deux ont été publiées par *Reiske*, dans le 8e. vol. de ses Oratores græci.

ALCIPHRONIS rhetoris epistolæ, ex fide aliquot codicum recensitæ, cum Stephani Bergleri commentario integro, cui aliorum criticorum et suas notationes, versionem emendatam indiculumque adjecit *J. A. Wagner*, 2 vol. in-8°., Lips. 1798. *Pap. collé*, f. 12.

Le commentaire de *Bergler*, sur cet auteur, est regardé, par les hellénistes, comme un livre classique. M. *Wagner* l'a réimprimé. Il a donné de plus les variantes de deux manuscrits de Vienne, mais sans en tirer assez de parti. Voyez BAST, *Lettre critique*.

La bibliothèque de Paris renferme plusieurs excellens manuscrits de cet auteur, où l'on trouve non-seulement les meilleures leçons, mais encore des fragmens inédits.

ALEXANDRI TRALLIANI opera medica.

Voyez Principes artis medicæ, cura *Vicat*, cum præf. *Haller*. (*Part. IIIe. de ce Catalogue*). C'est une traduction latine.

Digitized by Google

AMMONIUS de adfinium vocabulorum differentia; cum selectis L. C. Valckenarii notis atque animadversionibus edidit, suasque observationes adjecit *Ch. F. Ammon*, in-8°. Erlangæ 1787. *Pap. fin*, f. 6.

Belle édition, qui ne rend pourtant pas superflue celle de *Valckenær* (Leid. 1739, 2 vol. in-4°.)

ANACREONTIS carmina. Accedunt selecta quædam e lyricorum reliquiis. Editio secunda emendatior; in-32. Argentorati 1786. *Pap. vélin*, f. 7.

ANACREONTIS carmina. Accedunt selecta quædam e lyricorum reliquiis. Editio tertia locupletior; in-16. Argentorati 1786. *Pap. fin.* f. 3. 50. c. *Pap. d'Annonay*, f. 5.

Ces deux éditions sont de M. *Brunck*. Il en avoit publié une première en 1776, et uneseconde en 1778. Celle de 1786, in-32, qui sur le titre est appelée seconde, est donc la troisième; et celle qui est nommée troisième sur les exemplaires en papier d'Annonay, et simplement nouvelle édition sur ceux en papier fin, est la quatrième. Mais ces deux éditions ont paru à la fois, la même année et le même jour, quoiqu'elles diffèrent entre elles, tant par le texte que par les notes. M. *Brunck* y a suivi le manuscrit de l'Anthologie de *Constantinus Céphalas*, qui étoit alors au Vatican, et qui se trouve maintenant à Paris. Ce sont, comme toutes les éditions soignées par ce savant, de bonnes éditions critiques; elles sont parfaitement bien imprimées, surtout le petit in-32.

ANACREONTIS carmina. Recensuit, varietatem lectionis selectam et indicem adjecit *J. F. Degen.* Editio II. in-8°. Erlangæ 1786.

Cette édition manque dans ce moment; elle se réimprime.

ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ᾠδαὶ καὶ ἄλλα λύρικα. ANACREONS

Digitized by Google

Lieder, nebst andern lyrischen Gedichten : von *J. F. Degen.* Altenburg, in-12, 1787. *Pap. fin*, f. 4.

Cette traduction, qui n'est pas des meilleures, est accompagnée d'un texte grec très-correct, et d'observations sur des objets de goût et de littérature. L'édition est très-belle.

ANACREONS lyrische Lieder, griechisch, mit teutschen Erlæuterungen von *J. G. Brieger*, in-8°. Leipz. 1787. *Pap. collé*, f. 2.

Texte d'après *Brunck*, notes extraites de celles de *Fischer*, *Zeune*, *Brunck*; vocabulaire grec-allemand.

ANACREONTIS et SAPPHUS carmina, græce; recensuit notisque illustravit perpetuis ex optimis interpretibus, quibus et suas adjecit *F. G. Born.* in-8°. Lips. 1789. *Pap. collé*, f. 3; *pap. fin*, f. 4.

ANACREONS Lieder, griechisch. Mit einem vollstændigen griechisch-deutschen Wœrterbuch, von *K. H. Jœrdens*, in-8°. Berlin 1789. *Pap. collé*, f. 1. 50 c.

Edition correcte ; le vocabulaire est fait avec soin.

ANACREONTIS TEII carmina, græce e recensione Guil. Baxteri, cum ejusdem notis tertium edidit, varietatemque lectionis atque fragmenta cum suis animadversionibus adjecit *J. F. Fischerus*, in-8°. Lips. 1793. *Pap. collé*, f. 12.

Excellente édition, la plus complète de toutes, avec un commentaire très-détaillé. Elle n'est rien moins que belle.

ANACREON. Odes d'Anacréon avec une traduction latine et françoise, par *J. B. Gail*, 4 vol. in-18, Paris 1795. *Pap. vélin, avec fig. et musique*, f. 6. *pap. ordinaire, sans fig.*, f. 2. 50 c.

Voyez aussi : Collection classique grecque par *Gail*, vol. 4.

Digitized by Google

ANACREONTIS carmina et fragmenta, græce cum notis edidit *L. H. Teucherus*, in-8°. Lips. 1799. *Pap. collé*, f. 1. 40 c.

Édition peu recommandable.

ANACREON. Odes d'Anacréon, traduites en françois, avec le texte grec, la version latine, des notes latines critiques, et deux dissertations; odes grecques mises en musique par Gossec, Méhul, Lesueur et Cherubini; et un discours sur la musique grecque. Édition plus complète que toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour. Par *J. B. Gail*, in-4°. fig., Paris 1799. *Pap. vélin*, f. 12; *pap. ordinaire*, f. 6.

ANACREON. Græce et latine, ed. *J. B. Gail*, in-8°. Paris, 1799. f. 2.

ANACREONTICA, græce. Recensuit notisque criticis instruxit *F. H. Bothe*, in-16. Lips. 1805. *Pap. fin*, f. 3.

Assez jolie édition; mais dont on n'est pas satisfait à tous égards.

Analecta veterum poetarum græcorum. Editore *R. F. Ph. Brunck*, 3 vol. in-8. Argentor. 1776. *Pap. fin*, f. 42.

La première *Anthologie* ou recueil d'odes, d'épigrammes, d'élégies et d'idylles, fut celle que MELEAGRE fit environ quatre-vingts ans avant J. C. sous le titre de Στέφανος ou *Couronne*. Cent cinquante ans après lui, PHILIPPE de Thessalonique réunit les meilleurs ouvrages de ce genre des poëtes postérieurs à Méléagre. Une troisième anthologie fut composée par AGATHIAS, vers la fin du sixième siècle. Cette dernière collection étoit nécessairement

Digitized by Google

d'un mérite bien inférieur aux deux premières ; mais telle fut la corruption du goût des siècles suivans, qu'il nous reste un plus grand nombre de pièces de ce dernier recueil que des deux premiers. Les collections de Méléagre et de Philippe auroient peut-être entièrement péri, si CONSTANTIN CEPHALAS, qui a vécu dans le dixième siècle, n'avoit eu l'idée heureuse de faire une quatrième anthologie, qui comprend des morceaux pris dans les trois précédentes, augmentés des ouvrages des poëtes qui avoient vécu depuis Agathias. Céphalas choisit naturellement, dans ces trois recueils, les pièces qu'il savoit pouvoir plaire à son siècle, et, par conséquent, il en prit un plus grand nombre dans l'anthologie d'Agathias que dans les deux premières. C'est du recueil de Céphalas que *Suidas* tira plusieurs fragmens qu'il a rapportés dans son lexique.

Un moine de Constantinople du quatorzième siècle, MAXIMUS PLANUDES, s'avisa malheureusement de faire un extrait de l'Anthologie de Céphalas. Son objet étoit d'une part, de diminuer le volume de ce recueil, et de l'autre, de classer les morceaux dans un certain ordre systématique. L'un et l'autre travail fut fait sans discernement et sans goût ; beaucoup de morceaux furent tronqués ; d'autres, faisant partie de divers poëmes, furent réunis. Il arriva de cet extrait comme de plusieurs autres de ce genre ; il fut conservé, pendant que les originaux dont il étoit tiré, furent détruits. La mémoire même de la collection de *Céphalas* se perdit ; pendant trois siècles il n'en fut plus question, et lors de la découverte de l'imprimerie, ce fut le recueil de Planudes qu'on publia. La première édition en parut à Florence, en 1494, par les soins de *Jean Lascaris* ; il fut réimprimé ensuite à diverses fois par les *Alde*, *Junte*, *Frobénius*, *Henri Etienne* et autres.

Un sort heureux préserva de la destruction un seul manuscrit de l'Anthologie de Céphalas. *Claude Saumaise*, célèbre savant du dix-septième siècle, le découvrit dans la bibliothéque de Heidelberg, et le conféra avec une édition de l'Anthologie de Maximus Planudes, imprimée en 1600. Bientôt après, ce manuscrit et toute la bibliothéque dont il faisoit partie, furent transportés à Rome. Cependant des copies du travail de Saumaise se répandirent dans plusieurs bibliothéques ; plus elles se multiplioient, moins elles étoient exactes, et ainsi un grand nombre de fautes se glissèrent dans cette Anthologie encore

Digitized by Google

inédite. D'après ces copies, quelques parties de ce recueil furent publiées par *Jensius* (à Roterdam en 1748); par *Leich* (voyez Carmina sepulcralia, dans ce catalogue) et surtout par *J. J. Reiske*, qui en inséra quatre livres dans les Miscellanea Lipsiensia, (vol. I-IV;) et en fit paroître en 1754, trois autres sous le titre de Anthologiæ græcæ a Constantino Cephala conditæ lib. III. Duo nunc primum, tertius post Jensium iterum editi, cum latina interpretatione, commentariis et notitia poetarum; Lips. in-8.° Cette édition fut réimprimée à Oxfort en 1766. Elle étoit faite à la hâte, et sur des copies très-fautives.

Enfin M. *Brunck*, en possession de deux excellentes copies de la collation de Saumaise, faites du temps de ce savant, l'un par *Guiet*, à qui Saumaise lui-même avoit communiqué son manuscrit, et l'autre par *Bouhier*, donna une édition critique de l'Anthologie de Céphalas. Il y joignit les hymnes de Callimaque, les idylles de Théocrite, les odes d'Anacréon, et quelques autres poésies, et publia ce recueil sous le titre d'Analecta. Son édition est classique sous le rapport de la critique, et imprimée avec un soin admirable. Voyez plus bas sous le mot *Anthologie*.

Voyez aussi *Schneider* anal. crit. et *Huschke* an. crit. (*partie* VII *de ce Catal.*).

Ἀναλέκτα ἑλληνικὰ ἔσσονα, sive collectanea græca minora, cum notis philologicis, quas partim collegit, partim scripsit *A. Dalzel.* Curavit et parvum lexicon analyticum adjecit *J. G. Grohmann*, in-8°. Lips. 1797. *Pap. collé*, f. 4. 50 c.

Andocidis orationes.

Voyez Oratores græci, ed. *Reiske*, vol. IV.

Anecdota græca, e præstantissimis italicarum bibliothecarum codicibus descripta, cura *J. Ch. Siebenkees.* Edidit et præfatus est *J. A. Gœz;* in-8. Norimberg. 1798. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

Cet intéressant recueil est si mal imprimé et rempli de tant de fautes, qu'il est à peine lisible. Il contient 1°. *Le Scholiaste de Platon* que l'on trouve beaucoup plus complet dans l'édition

Digitized by Google

publiée depuis par Ruhnkenius, à Leyde en 1800; 2°. LIBANII *oratio pro Olympio*. 3°. GEMISTI PLETHONIS *emendatio locorum nonnullorum Strabonis*. Cet ouvrage peut être corrigé en bien des endroits, par plusieurs manuscrits de Paris. 4°. *De forma, magnitudine*, etc. *terræ, opusculum in cod. Strabonis n°. 174 prostans*. L'éditeur donne ce traité pour inédit; il ne savoit pas (et nous le disons ici les premiers) qu'il est tiré tout entier de l'*Epitome physic. de Nicephorus Blemmidas*, chap. 28, pag. 232—243, ed. Aug. Vind. 1605. 5°. THEOPHRASTI characteres ethici cod. Palat. Vat. n°. 110. Voyez THÉOPHRASTE.

Anecdota græca e regia Parisiensi et e Veneta S. Marci bibliothecis deprompta, edidit *J. B. C. d'Ansse de Villoison*, 2 vol. in-4°. Venetiis 1781. f. 21.

Voyez EUDOCIA, CHORICIUS, DIONYSIUS THRAX, HERODIANUS, JAMBLICHUS, MAXIMUS PLANUDES, PLOTINUS, PORPHYRIUS, PROCOPIUS GAZÆUS. La table des matières est faite avec grand soin.

ANONYMI tractatus de mulieribus quæ bello claruerunt, græce.

M. *Heeren* a publié ce traité dans la *Biblioth. für alte Lit. und Kunst*, *St.* VI., d'après un manuscrit copié à l'Escurial, par M. *Tychsen*, et d'après une copie d'un autre manuscrit de Florence, faite par *Holstenius*, et que M. *Heeren* a trouvée dans la bibliothéque Barberini à Rome. L'auteur inconnu de ce traité que *Holstenius* soupçonnoit être PHLÉGON DE TRALLES, a tiré ces notices de plusieurs historiens d'un grand mérite, dont les ouvrages ne sont pas parvenus jusqu'à nous.

A la suite du même manuscrit qui a fourni à M. *Heeren* ce traité, se trouvent quelques autres chapitres extraits par divers grammairiens d'anciens historiens et mythologistes. M. *Heeren* les a publiés dans le septième numéro de la même bibliothéque.

ANONYMI vita Platonis, græce.

Cette vie de Platon, dont l'auteur paroît avoir été un des Néo-platoniciens des premiers siècles après J. C., conservée dans un manuscrit de la bibliothéque de Venise, a été publiée par *Heeren*, dans la *Biblioth. der alt en Litter. und Kunst*, *St.* V. (Voyez *Partie* VII *de ce Catalogue.*)

Digitized by Google

Anthologia græca, sive poetarum græcorum lusus, ex recensione Brunckii. Indices et commentarium adjecit *F. Jacobs*, 12 vol. in-8°., Lips. 1794 sqq. *Pap. collé*, fr. 88.

Le papier fin manque.

On vend séparément les sept derniers volumes, sous le titre de *Jacobs* animadversiones in epigrammata anthologiæ græcæ, f. 6½.

Les quatre premiers volumes de cette Anthologie sont une réimpression de l'édition de *Constantinus Céphalas* publiée par M. Brunck, dans ses Analecta, à l'exclusion des poëtes gnomiques, de Tyrtée, Anacréon, Callimaque, Théocrite et autres, qu'il y avoit compris, on ne sait pourquoi. M. *Jacobs*, un des savans d'Allemagne les plus estimables, y donne un texte plus correct encore que celui de l'édition de *Brunck*. Les fautes qui avoient échappé à cet homme d'un génie rare et d'un excellent goût, et dont il avoit lui-même indiqué une partie, soit dans les derniers volumes de son édition, soit dans des ouvrages publiés depuis, ont été corrigées avec le plus grand soin; de manière qu'à l'exception de l'exécution typographique, cette édition est bien préférable à celle même de *Brunck*. Le cinquième volume contient les index, dont l'absence est un défaut dans l'édition de Brunck. Ces index sont au nombre de sept. Les quatre premiers où les épigrammes sont citées par leur commencement, se rapportent aux diverses éditions soit de l'Anthologie de Céphalas, soit de celle de Planudes et peuvent ainsi servir aux possesseurs des Analecta de Brunck et de toute autre édition; le cinquième est géographique; le sixième contient les noms propres; le septième, les argumens des épigrammes.

Quelque soit le mérite de cette édition, M. *Jacobs* en a acquis un *bien plus* grand encore par la publication des sept autres volumes qui forment un ouvrage particulier, sous le titre de *F. Jacobs* animadversiones in epigrammata Anthologiæ græcæ, secundum ordinem analectorum Brunckii; et qu'on peut joindre aux Analecta de Brunck. D'abord la critique du texte y a fait un grand pas. Depuis l'impression des cinq premiers volumes, feu le duc *Ernest* de Gotha, qui a laissé tant de monumens de son amour pour les sciences, et dont la perte sera long-temps pleurée par son peuple, avoit fait, pour le perfectionnement de cette édition, l'acquisition d'une copie du seul

Digitized by Google

manuscrit existant de l'Anthologie de Céphalas, le même que Saumaise avoit découvert à Heidelberg, qui depuis avoit été transféré à Rome, et que Brunck regrettoit vivement de n'avoir pu conférer. Cette copie avoit été faite par Monsignor *Spalletti*, secrétaire de la bibliothéque du Vatican. On sent de quelle utilité la collation de ce manuscrit a dû être à M. *Jacobs*, pour le rétablissement du texte : toutes les pages de son commentaire en font foi. Il faut convenir cependant que ce savant n'ayant pas eu sous les yeux le manuscrit original, et ne pouvant par conséquent répondre de l'exactitude de la copie sur laquelle il a travaillé, il peut rester encore quelque chose à faire à un futur éditeur. Ce précieux manuscrit se trouve aujourd'hui à Paris, et l'on sait que M. *Chardon de la Rochette* qui depuis nombre d'années s'occupe de l'Anthologie, l'a collationné en entier avec le plus grand soin.

M. *Jacobs* a eu d'autres matériaux pour son commentaire. Le célèbre helléniste et naturaliste *Schneider*, qui pendant les trois années qu'il avoit passées à Strasbourg avec M. Brunck, s'étoit beaucoup occupé des Analecta, communiqua à M. Jacobs toutes ses remarques sur ce recueil. On lui fit part aussi des papiers laissés par *Reiske*, et de quelques notes inédites de *Casaubon* et *Jos. Scaliger*. Son commentaire est un chef-d'œuvre d'érudition, de critique et de goût. Il n'y manquera plus rien, lorsque M. Jacobs aura donné l'index græcitatis, l'histoire critique de l'épigramme et la notice des épigrammatistes, qu'il promet dans sa préface.

Anthologia græca, cum versione latina Hugonis Grotii ; edita ab *Hier. de Bosch*, 3vol. in-4°. Ultrajecti 1795. *Pap. ord.* fr. 80. *Pap. d'Holl.* f. 120.

L'excellente traduction en vers du célèbre *Hugo Grotius* est faite sur l'Anthologie de Maximus Planudes ; elle contient cependant un grand nombre de poésies de celle de Céphalas, traduites par *Grotius* sur l'exemplaire que *Saumaise* lui avoit communiqué. *Grotius* avoit préparé un texte grec, d'après cette collation de Saumaise ; mais son manuscrit ne s'étant pas trouvé, M. de Bosch a copié l'édition de l'Anthologie de Maximus Planudes, publiée à Francfort en 1600, par les héritiers de Wechel. Il en a seulement corrigé les nombreuses fautes d'impression. Le texte est

Digitized by Google

placé en regard de la traduction. Il en résulte une singulière disparate ; c'est que la traduction de Grotius faite, à la vérité, sur l'Anthologie de Planudes, mais d'après les nombreuses corrections qu'il tenoit de Saumaise, est souvent très-différente du texte qu'elle accompagne.

Les trois volumes qui ont paru de cette édition, contiennent la version métrique de Grotius. Dans le 4e., M. de Bosch donnera les notes des savans qui ont travaillé sur l'Anthologie, son propre travail sur le texte grec, et sa traduction des épigrammes publiées depuis Grotius.

L'exécution typographique est magnifique.

Je renvoie au reste à la savante critique de cette édition que M. *Chardon de la Rochette* a fait insérer dans le premier volume de la sixième année du Magasin Encyclopédique.

ANTHOLOGIA minor, sive florilegium epigrammatum græcorum, ex anthologia Planudea et Brunckii analectis selectorum, adjectis versionibus latinis Hugonis Grotii, auctore *J. A. Kanne*, in-8o. Halis 1799. *Pap. collé*, fr. 5. 25 c.; *pap. fin*, fr. 7.

ANTIGONI CARYSTII historiarum mirabilium collectanea explicata a *J. Beckmann*, additis annotationibus G. Xylandri, J. Meursii, R. Bentleii, J. G. Schneideri, J. N. Niclas aliorumque, cum interpretatione G. Xylandri ; subjectis sub finem annotationibus ad Aristotelis auscultationes mirabiles, in-4o. Lips. 1791. *Pap. fin*, fr. 9.

Edition sur papier gris, mais parfaite, tant pour la critique que pour la partie d'histoire naturelle. M. *Beckmann* jouit en Allemagne d'une grande célébrité, acquise par des ouvrages de technologie et d'histoire naturelle.

ANTIPHONTIS orationes.

Ces harangues font partie du cinquième volume des Oratores

Digitized by Google

græci de *Reiske*; voyez sous ce titre, et sous Isæi orationes.

Voyez aussi *P. van Spaan* de Antiphonte, dans le septième volume des Oratores græci de Reiske.

Antisthenis declamationes.

Se trouvent dans le 8e. vol. des Oratores græci de *Reiske*.

Antonini (M.) Imp. ac philosophi, libri xii, eorum quæ de se ipso ad se ipsum scripsit, ad exemplar Oxoniense 1704 recusi; introductionem ad philosophiam stoicam ex mente M. Antonini præmisit J. F. Buddeus, vitam recensuit criticisque observationibus illustravit *Ch. Wolle*; in-8o. Lips. 1729. *Pap. collé*, fr. 4.

Réimpression de l'édition de *Gataker*, Londres 1704. Le papier est fort mauvais.

Antonini (M.), Philosophi commentarii, quos ipse sibi scripsit; in-8o. Lips. 1775. *Pap. collé*, fr. 3; *pap. fin*, fr. 4.

Cette bonne et belle édition est de *Morus*.

Antonini (M.), Imperat. commentariorum, quos ipse sibi scripsit, libri xii. Græca ad codicum manuscriptorum fidem emendavit, notationem, varietatem lectionis et interpretationem latinam adjunxit, Gatakeri aliorumque notas cum suis animadversionibus indicibusque locupletissimis adjecit *J. M. Schulz*; vol. I. Antonini textum græcum, interpretationem latinam et lectionis varietatem continens; in-8o. Slesvici, 1802. *Pap. collé*, fr. 15. 25 c.

Bonne édition critique; mais les vol. 2 et 3 qui contiendront le commentaire, n'ont pas encore paru.

Digitized by Google

ANTONINI LIBERALIS transformationum congeries, cum notis G. Xylandri, A. Berkelii, Thomæ Munckeri et H. Verheykii. Accesserunt Æsopi fabulæ aliquot, quæ in Æsopearum editionibus haud leguntur, et BABRII nonnullæ; curavit *L. H. Teucherus*, in-8°. Lips. 1796. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

ANTONINI LIBERALIS transformationum congeries. Græce, cum GABRIÆ seu IGNATII DIACONI fabulis tetrastichis, et BABRII nonnullis, in-8°. Lips. 1806. *Pap. collé*, fr. 1; *pap. fin*, fr. 1. 50 c.

La meilleure édition de cet auteur est encore celle de *Verheyk*; celle de M. *Teucher* de 1806 est jolie, mais sans traduction ni notes, qu'il a jugées superflues pour un auteur si facile. Un nouvel éditeur ne manquera pas de profiter des matériaux précieux et nombreux qu'on trouve sur cet auteur dans la *Lettre critique de M. Bast*, qui est une riche mine d'observations judicieuses.

APOLLODORI bibliotheca, mit einem vollstændigen griechisch-deutschen Wortregister, für Schulen, von *K. H. Jœrdens*, in-8°. Berlin, 1789.

APOLLODORI Atheniensis bibliothecæ libri III et fragmenta. Curis secundis illustravit *Ch. G. Heyne*, cum observationibus et indice; 2 vol. in-8°. Gotting. 1803. *Pap. collé*, fr. 22. *Pap. fin*, fr. 30.

L'édition de M. *Heyne* est la meilleure pour le texte; ce savant a fait conférer un manuscrit de Paris, et employé les notes littéraires rassemblées par *G. J. v. Swinden*, qui anciennement s'étoit occupé du projet d'une édition de cet auteur, et avoit consulté pour cela six manuscrits. L'édition de M. *Heyne* est cependant plus estimable encore par les recherches mytholo-

Digitized by Google

giques et le fonds d'érudition qui se trouve dans le commentaire, que par la critique du texte.

Voyez aussi sur Apollodore : *Mitscherlich* epistola critica (VII. *partie de ce catalogue*) et *Siebelis* observatt. in Apollodorum, dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. II.

APOLLODORUS. Bibliothéque d'Apollodore l'Athénien ; traduction nouvelle avec le texte grec, revu et corrigé ; des notes et une table analytique ; par *E. Clavier*, 2 vol. in-8°. Paris 1805, fr. 16.

Belle et bonne édition du texte ; excellente traduction.

APOLLONII DYSCOLI historiæ commentitiæ liber, seu historiæ mirabiles, græce et latine, cum notis G. Xylandri et J. Meursii ; emendavit, suasque notas adjecit *L. H. Teucherus*, in-8°. Lips. 1792. *Pap. fin*, fr. 2. 80 c.

Réimpression de l'édition de *Meursius*. Les notes de M. *Teucher* sont fort peu importantes. Cet ouvrage, quoiqu'il porte le nom d'*Apollonius Dyscolus*, n'est probablement pas de ce grammairien dont nous avons un excellent traité περὶ συντάξεως, publié par *Sylburg*, Francof. 1590, in-4°. La bibliothéque de Paris renferme trois ouvrages inédits de ce même *Apollonius*, intitulés περὶ ἀντωνυμίας, περὶ συνδέσμων et περὶ ἐπιρρημάτων, que M. *Bast* se propose de publier incessamment.

Voyez excerpta ex APOLL. DYSCOLI gramm. dans *Maittaire*, gr. ling. dial. (*VI partie de ce Catalogue.*)

APOLLONII RHODII argonauticorum libri IV, græce, cum versione latina, scholiis græcis, commentario, indicibus edidit *Ch. D. Beck*, vol. I. in-8°. Lips. 1797. *Pap. collé*, fr. 9. 50 c. *Pap. fin*, fr. 13. 60 c.

C'est feu M. *Brunck* qui le premier a établi le texte de ce poëte, en consultant plusieurs manuscrits de Paris et de Vienne, et en employant les variantes qu'on lui avoit fournies des bibliothéques de Florence et de Wolffenbüttel. Il a corrigé un grand nombre de fautes grammaticales et métriques, qui par la négligence des

Digitized by Google

copistes, s'étoient glissées dans le texte. Il n'auroit rien laissé à désirer s'il eût ajouté à son édition le scoliaste grec, en profitant de l'excellent manuscrit de ce scoliaste qui se trouve à la bibliothèque impériale de Paris. Les éditions de M. *Brunck* in-4°. et in-8°. manquent; ce qui fait bien désirer que M. *Beck* achève la sienne. Le premier volume qui en a paru, contient le texte d'après Brunck, avec quelques corrections fournies par un manuscrit de Breslau, une bonne version et une excellente table des matières. Le second volume contiendra les scolies avec un commentaire sur le poëte et sur les scolies.

Voyez aussi sur cet auteur: *Matthiæ* observatt. critic. in tragicos, Homerum, etc. (VII. *partie de ce catalogue*).

F. A. Wolf in nonnullos locos Apollonii observationes, dans *Beckii* comment. soc. phil. Lips. vol. II, partie 2.

C. E. Groddeck über die Argonauten des Apollonius Rhodius, dans Biblioth. der alten Lit. und Kunst, St. II.

APOLLONII RHODII catalogus Argonautarum. Commentario perpetuo illustravit *E. F. Krause*, in-8°. Halæ 1798. *Pap. collé*, fr. 2. 25 c.

APOLLONII sophistæ lexicon græcum Iliadis et Odysseæ, cum versione latina, notis, prolegomenis, et novem tabulis æneis; accedunt, præter multa hucusque inedita, PHILEMONIS grammatici fragmenta, tertii Iliadis libri metaphrasis græca; ed. *J. B. C. d'Ansse de Villoison*, 2 vol. in-4°. Paris. 1773. fr. 12.

Première édition de cet auteur. M. *Hermann Tollius* l'a fait réimprimer à Leyde en 1788, in-8°. sans la traduction latine. Les savans de profession sont obligés d'avoir les deux éditions. Le commentaire de M. de *Villoison*, quoiqu'il l'ait fait étant très-jeune, est rempli d'érudition. Nous observons ici que les nombreux fragmens du lexique technologique de *Philémon*, que M. de *Villoison* a donnés comme inédits, étoient tous imprimés, long-temps avant lui, dans le lexique de *Phavorinus*, (Basil. 1538, fol.), lequel a copié Philémon d'un bout à l'autre.

APPIANI ALEXANDRINI quæ supersunt. Novo studio conquisivit, digessit, ad fidem codicum mssto-

Digitized by Google

rum recensuit, supplevit, emaculavit, varietatem lectionum adjecit, latinam versionem emendavit, adnotationibus variorum suisque illustravit, commodis indicibus instruxit *J. Schweighæuser*, 3 vol. in-8°. Lips. 1785. sqq. *Pap. fin*, fr. 50

Cette belle édition a fondé la grande réputation de M. *Schweighæuser*, regardé aujourd'hui comme un des premiers hellénistes du siècle. C'est lui qui a tiré Appien de l'espèce d'oubli où il étoit tombé, et qui, en rétablissant la pureté de son texte, en remplissant, par la collation des manuscrits, les lacunes que la négligence des précédens éditeurs y avoit laissé subsister, et en l'éclairant par le flambeau de la critique, a vengé la mémoire de cet historien du mépris qu'on avoit injustement conçu pour lui.

La première édition en avoit été publiée en 1501 par *Charles Etienne*, d'après deux manuscrits qui se trouvent aujourd'hui dans la bibliothéque impériale de Paris. Ces deux manuscrits, qui ne sont pas antérieurs au 16°. siècle, sont extraordinairement fautifs et défectueux, et l'édition n'est pas faite avec beaucoup de soin. Celle de *Henri Etienne* publiée à Genève en 1592, et celle qui a paru à Amsterdam en 1670, avoient perpétué la plupart des fautes de l'édition de Paris, et en avoient même ajouté un bon nombre de nouvelles. Depuis 1670, il n'avoit pas paru d'édition d'Appien, *Musgrave* et *Reiske* étant morts avant d'avoir exécuté celles qu'ils projetoient.

M *Schweighæuser* a pu se servir, pour le rétablissement du texte tronqué en mille endroits, d'un excellent manuscrit de la bibliothéque d'Augsbourg; il a conféré ou fait conférer un troisième manuscrit de la bibliothéque de Paris, inconnu aux Etiennes, ceux du Vatican, de Florence, de Venise. Moyennant ce travail il a parfaitement rétabli les passages misérablement corrompus de cet auteur; il a eu le bonheur surtout de recevoir, de la part du dernier électeur de Bavière, un manuscrit précieux, avec lequel il a rempli une grande lacune de l'histoire des guerres puniques qui se trouvoit dans tous les autres manuscrits d'Appien, même les plus anciens. Ce morceau forme les chap. 56 à 59 du huitième livre. M. *Schweighæuser* a aussi publié des fragmens d'Appien, que renferme l'ouvrage inédit d'un ancien

Digitized by Google

grammairien, conservé à la bibliothéque de Saint-Germain. Son édition est accompagnée des variantes de tous les manuscrits qu'il a consultés, d'excellentes notes critiques très-détaillées, et de la traduction latine fréquemment corrigée. Nous observerons à cette occasion, que M. *Schweighæuser* a donné une valeur particulière à ses éditions par les excellentes traductions latines qu'il y a ajoutées. Il a fallu pour cela corriger les anciennes versions ou plutôt les refaire presque tout à neuf; travail bien méritoire et plus utile qu'il ne paroît au premier abord. Un grand nombre de personnes qui ne sont pas très-familiarisées avec la langue grecque, s'attachent principalement aux traductions latines; des hommes très-savans même y recourent volontiers pour l'intelligence de passages difficiles pour lesquels elles tiennent souvent lieu de commentaires.

Au reste ce que M. *Schweighæuser* dit dans sa préface, au sujet des ouvrages d'Appien et des manuscrits dont il s'est servi, a été plus amplement exposé dans deux dissertations publiées en 1780, et auxquelles les savans peuvent recourir. Ces dissertations intitulées, l'une *Exercitationes in Appiani Alexandrini romanas historias*, et l'autre *de impressis et manuscriptis Appiani codicibus*, ont été réimprimées dans le 2e. volume des *Opuscula academica* du même auteur. (*Voy. VII*e. *partie de ce catalogue*).

L'impression de l'Appien de M. *Schweighæuser*, faite aux frais d'une maison de Leipsic, dont les entreprises se distinguent par leur utilité et par le soin qu'elle met à leur exécution typographique, celle de MM. *Weidmann*, a eu lieu à Strasbourg sous les yeux de l'auteur; ce qui n'a pas peu contribué à la pureté de cette belle édition. Les trois gros volumes, formant ensemble près de 3000 pages, sont divisés chacun en deux parties, de manière que tout l'ouvrage peut commodément être relié en six volumes.

APPIANI ALEXANDRINI romanarum historiarum quæ supersunt. Græce edidit, notis variorum selectis et suis illustravit, ac temporum rationem et indicem adjecit *L. H. Teucherus*, 2 vol. in-8o. Lemgov. 1796. *Pap. collé*, fr. 15.

C'est une réimpression sur mauvais papier de la belle édition

Digitized by Google

de *Schweighæuser*, sans traduction. Les deux volumes qui en ont paru ne contiennent que le texte. Si la suite paroît, il faudra voir si, par cette entreprise, Appien aura gagné ou bien si elle n'a été faite que par esprit de spéculation.

ARATI SOLENSIS phænomena et diosemea, græce et latine, ad codd. mss. et optimarum editionum fidem recensita. Accedunt Theonis scholia vulgata et emendatiora e cod. mosquensi, LEONTII de sphæra Aratea libellus, et versionum Arati poeticarum CICERONIS, GERMANICI, et R. F. AVIENI quæ supersunt. Accedunt indices plenissimi, cum duabus tabulis ære incisis. Curavit *J. Th. Buhle;* 2 vol. in-8°. Lips. 1793 — 1801. *Pap. collé*, fr. 21. *Pap. fin*, fr. 27. 50 c.

C'est la meilleure édition existante d'un auteur qui n'avoit pas été réimprimé depuis 1672. Le titre indique assez bien ce qu'on y trouve, à l'exception du précieux recueil de variantes tirées des manuscrits de la bibliothéque de Vienne; et qui est joint au second volume. Ce volume, d'après l'usage allemand, a paru 8 ans après le premier; il est imprimé sur du papier d'une nuance différente.

ARETÆI CAPPADOCIS de causis et signis acutorum et diuturnorum morborum libri IV, de curatione acutorum diuturnorum morborum libri IV; in-8°. Vindob. 1790, fr. 5. 50 c.

Voyez aussi : Principes artis medicæ, ed. *Haller*.

M. *Dewetz*, médecin à Vienne, qui a publié une bonne édition de l'ouvrage de MOSCHION (V. plus bas), et une traduction allemande de l'ARÉTÉE, promet une édition grecque-latine de ce médecin du premier siècle.

En attendant, les personnes qui ne sont pas à portée de se procurer l'édition de *Wigan* (Oxfort 1723, fol.), ni celle de *Bœrhaave* (Leyde 1735, fol.), peuvent se servir de la traduction latine qui se trouve dans la collection de *Haller*, intitulée : Principes artis medicæ) ou mieux encore de l'édition de

Digitized by Google

Vienne, qui contient la traduction de *Wigan*, bien préférable à l'autre, avec l'introduction que ce savant a mise à la tête de son édition.

ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΥ περὶ μεγεθῶν καὶ ἀποστημάτων ἡλίου καὶ σελήνης. ARISTARCHI de magnitudinibus et distantiis solis et lunæ. Texte et traduction latine revus et corrigés; le tout terminé par les scolies et un commentaire par M. *de Fortia*, in-8°. (*Sous presse* chez M. *Delance*, à Paris).

ARISTÆNETI epistolæ, in-8°. Vindobonæ 1803.

L'auteur de cette édition sans notes est M. *Polyzois Kontou*, Grec de nation. Il a suivi le texte d'*Abresch*, en y plaçant quelques conjectures de sa façon, qu'on trouve un peu hasardées. Voyez *Bast*, Lettre critique, pag. 209 — 232. (*Partie VII de ce Catalogue*).

ARISTÆNETI epistolarum novæ editionis specimen, ed. *F. J. Bast;* accedunt J. B. Bolla jambi græci in pantomimam Vigano, in-8°. Vindob, 1796. fr. 2. 25 c.

Cet échantillon avoit fait espérer que ce savant donneroit une nouvelle édition d'ARISTÉNÈTE; mais jusqu'à présent les espérances des gens de lettres ont été déçues.

ARISTIDIS (ÆLII), declamatio adversus Leptinem.

Voyez DEMOSTHENIS oratio adversus Leptinem, ed. *Wolf.*

ARISTOPHANIS comœdiæ, auctoritate libri præclarissimi seculi XV emendatæ a *Ch. Invernizio.* Accedunt criticæ animadversiones, scholia græca, indices et virorum doctorum adnotationes; 2 vol. in-8°. Lips. 1794. *Pap. fin*, fr. 21.

Tous les littérateurs sont d'accord sur le mérite critique des éditions de M. *Brunck.* Celle d'Aristophane, qui par malheur

Digitized by Google

manque dans le commerce, est peut-être ce qu'il a fait de mieux. Néanmoins les nouvelles recherches que l'on a faites sur la métrique grecque, doivent amener bien des corrections dans Aristophane. Si nous avions un désir à former, ce seroit que M. *Porson*, qui a déjà rétabli tant de passages du texte de ce comique, voulût se décider à en donner une nouvelle édition, en y joignant le scoliaste, que Brunck a absolument négligé.

L'édition d'*Invernizzi*, soignée par M. *Ch. D. Beck*, n'a d'autre mérite que celui des variantes du meilleur manuscrit qui soit connu jusqu'à présent et qui se trouve à Ravenne. Avec ces variantes l'ingénieux M. Porson feroit une excellente édition d'Aristophane. Au reste, celle d'Invernizzi n'est pas encore achevée; comme la version y manque, on pourra y joindre celle de Brunck, qu'on trouve séparément sous le titre suivant :

ARISTOPHANIS comœdiæ in latinum sermonem conversæ; 3 vol. in-8°. Arg. 1782. *Pap. fin*, fr. 9.

ARISTOPHANIS comœdiæ XI ac deperditarum fragmenta, cum scholiis antiquis. Textum græcum et scholia recensuit, versionem latinam correxit, integrasque superiorum editionum Küsterianæ, Berglerianæ, Brunckianæ aliarumque notas suis animadversionibus auxit, apparatum historicum indicesque rerum et verborum completissimos addidit *Ch. G. Schütz*, in-8°. Lips. *Sous presse.*

ARISTOPHANIS opera quæ supersunt omnia; vol. 1 et 2 in-8°., continentia Plutum, cum *J. F. Fischeri* commentariis. Giessæ, 1804 et 1805. *Pap. collé*, fr. 16.

Ces deux volumes portent aussi le titre suivant :

ARISTOPHANIS Plutus græce, cum commentariis J. F. Fischeri; ed. *Ch. Th. Künœl*; 2 vol. in-8°. Giessæ, 1804 et 1805.

Digitized by Google

Edition incorrecte ; commentaire prolixe que l'auteur n'avoit pas sans doute destiné à voir le jour.

ARISTOPHANIS comœdia Plutus, cum Bergleri et Dukeri integris, Kusteri vero atque Hemsterhusii selectis notis, et COLUTHI raptus Helenæ : curavit *Th. Ch. Harles*, in-8°. Norimberg. 1776. *Pap. collé*, fr. 3. 25 c.

Harles avoit joint cette comédie d'Aristophane à sa Chrestomathie grecque, publiée en 1768. Lorsqu'en 1775 il en donna une seconde édition sous le titre d'Anthologie, il y supprima cette pièce, pour la publier séparément. Ses notes ont principalement pour objet l'interprétation du poëte, pour laquelle il a tiré parti du scoliaste dont le mérite est reconnu.

ARISTOPHANIS aves, græce. Recensuit et perpetua adnotatione illustravit *Ch. D. Beck*, in-8°. Lips. 1782. *Pap. collé*, fr. 2. 60 c.

Le même savant travaille à une édition des *Chevaliers*, annoncée depuis 1798 dans les catalogues.

ARISTOPHANIS Acharnenses, græce ; edidit, varietate lectionis, animadversionibus virorum doctorum suisque, nec non indice vocabulorum instruxit *J. G. Ch. Hœpfner.* Pars I. in-8°. Halæ, 1798. *Pap. collé*, fr. 2. 25 c.

Ce premier volume contient les prolegomena et le texte avec les variantes. Le commentaire n'a pas encore paru.

ARISTOPHANIS nubes, græce et latine, una cum scholiis græcis, edidit et animadversionibus illustravit *Th. Ch. Harles*, in-8°. Lips. 1788. *Pap. collé*, f. 6. 50 c.

Le texte de cette édition a été établi par la comparaison de toutes les éditions existantes, et de quelques manuscrits, nommé-

Digitized by Google

ment de celui de Munich. Les notes sont partie critiques, partie exégétiques. L'édition est un des meilleurs ouvrages de ce savant philologue, et bien imprimée par les soins de MM. *Weidmann*.

ARISTOPHANIS nubes, cum scholiis; recensuit et adnotationes J. A. Ernesti suasque addidit *G. Hermannus*, in-8°. Lips. 1799. *Pap. collé*, fr. 6. 75 c.

Meilleur texte existant de cette pièce, surtout par rapport à la métrique.

ARISTOPHANIS nubes, iterum in usum lectionum, adhibitis Brunckii, Invernizii, Hermanni recensionibus, edidit *Ch. G. Schütz*, in-8°. Halæ 1805. *Pap. collé*, fr. 2. 25 c.

Voyez aussi : *Ernesti* observationes in Aristophanis nubes (*Partie* VII *de ce catalogue*).

ARISTOPHANIS ranæ. Edidit, commentario illustravit, varietatem lectionis, scholia græca, indicemque verborum et rerum adjecit *J. G. Ch. Hœpfner*; vol. 1, in-8°. Halæ 1797. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

ARISTOPHANIS concionantes.

Voyez Tetralogia dramatum gr. ed. *Wolf*.

ARISTOTELIS opera omnia, græce. Ad optimorum exemplarium fidem recensuit, annotationem criticam, librorum argumenta et novam versionem latinam adjecit *J. Th. Buhle*; 5 vol. in-8°. Biponti et Argent. 1791. sqq. *Pap. fin*, fr. 40.

Les anciennes éditions d'Aristote, par *Sylburg*, *Casaubon* et *Duval*, étoient remplies de fautes. Depuis 1654 personne n'avoit songé à une réimpression des œuvres complètes de ce philosophe, quoiqu'on en eût publié séparément divers ouvrages détachés. La société dite de Deuxponts, établie aujourd'hui à Strasbourg, voulant donner, pour faire pendant à Platon, une

Digitized by Google

édition d'Aristote, qui se distinguât surtout par la pureté de son texte, M. *Buhle*, élève de M. *Heyne*, se chargea de ce travail. Il s'en est aussi bien acquitté que cela étoit possible sans l'emploi de manuscrits, de manière qu'on peut dire qu'il a fourni la meilleure édition existante, jusqu'à présent, de cet auteur. Elle est enrichie d'une version latine corrigée, de notes qui expliquent les passages les plus difficiles, d'argumens, de tables de matières. Elle est d'ailleurs parfaitement bien imprimée, comme tous les auteurs grecs publiés par MM. *Exter* et *Embser*.

Sur Aristote on pourra consulter les ouvrages suivans :
Kœnigsmann de Aristotelis geographia.
Fülleborns Beytræge ; St. V et IX.
Vater de theologia Aristotelis.

Buhle über die Aechtheit der Metaphysik des Aristoteles ; dans Bibl. der alten Lit. und Kunst, St. IV.
Buhle über die Folge der Schriften des Aristoteles, *ibid.* St. X.

ARISTOTELIS liber de mirabilibus auscultationibus explicatus a *J. Beckmann*, additis annotationibus H. Stephani, F. Sylburgii, I. Casauboni ; J. N. Niclas ; subjectis sub finem notulis Ch. G. Heynii, interpretationibus anonymi, Natalis de Comitibus, et Dom. Montesauri, atque lectionibus variis e codice Cæsareæ bibliothecæ Vindobonensis ; in-4°. Gottingæ 1786. *Pap. fin*, fr. 18.

Très-bonne édition sous le rapport de la critique et de l'histoire naturelle. L'éditeur, connu par d'excellens ouvrages de technologie, d'économie et d'histoire naturelle, étoit plus propre que personne à ce travail. L'édition est soignée, cependant le papier fin même est un peu gris.

Voyez aussi les observations que le même M. *Beckmann* a ajoutées à ses éditions d'ANTIGONUS CARYSTIUS et de MARCODUS.

ARISTOTELIS de arte poetica liber, græce et latine, cum animadversionibus *Th. Ch. Harles* ; in-8°. Lips. 1780. *Pap. collé*, fr. 3. 25 c.

Bonne édition avec des remarques fort utiles.

Digitized by Google

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ περὶ ποιητικῆς; Aristotelis de poetica liber; recensuit *F. W. Reiz*; in-8°. Lips. 1786. *Pap. collé*, fr. 1. 25 c.

Nouvelle revision du texte sans remarques.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ περὶ ποιητικῆς; Aristotelis de poetica liber, græce. In usum scholarum recensuit *J. Th. Buhle*, in-8°. Gottingæ 1794. *Pap. collé*, fr. 1. 10 c. *Pap. fin*, fr. 1. 50 c.

Texte de *Reiz*, avec corrections.

Aristotelis ars poetica; cum commentario *G. Hermanni*, in-8°. Lips. 1803. *Pap. collé*, fr. 7.

Excellente édition critique, avec une nouvelle version, et un discours sur la poésie tragique et épique.

Aristoteles. Ἐκ τῶν ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ πολιτικῶν περὶ τῆς πόλεως μακαρίας, περὶ τοῦ ἄρχειν καὶ ἄρχεσθαι, περὶ τῶν τῆς πόλεως ἀρετῶν, περὶ τῆς γαμικῆς ὁμιλίας, περὶ τῆς τῶν παίδων ἀγωγῆς καὶ παιδείας. Cum annotatione critica, in-8°. Lips. 1775.

Edition publiée par *Reiz*.

Aristoteles. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ τέχνης ῥητορικῆς βιβλία γ. Ex aliquot editionum collatione, in-8°. Lips. 1772. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Edition soignée par *Ch. Garve* et *Reiz*.

Voyez aussi: *Vater* animadvers. et lect. in Aristotelis libr. rhetoric.

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ περὶ κόσμου. Aristotelis de mundo liber. Curavit editionem *J. Ch. Kappius*, in-8°. Altenburg. 1792. *Pap. fin*, fr. 8. 25 c.

Bonne édition, avec un commentaire qui tient lieu d'une version.

Aristoteles. Histoire des animaux d'Aristote, en

Digitized by Google

grec et en françois, traduite par *Camus*; 2 vol. in-4°. Paris 1783, fr. 24.

ARISTOTELIS physiognomica.

Voyez Scriptores physiognom. veteres, ed. *Franz.*

ARRIANI (FLAVII) NICOMEDIENSIS opera, græce, ad optimas editiones collata studio *A. Ch. Borheck*; vol. 1. Expeditio Alexandri Magni. in-8°. Lemgov. 1792. *Pap. collé*, fr. 5.

Edition d'un extérieur peu agréable, qui ne remplit pas encore ce qu'on peut désirer d'une bonne édition.

APPIANOY Ἰνδική. ARRIANI historia indica, cum Bonav. Vulcanii interpretatione latina, permultis locis emendatiore, recensuit et illustravit *F. Schmieder*; in-8°. Halæ 1798. *Pap. collé*, fr. 6. *Pap. fin*, fr. 7.

M. *Schmieder* a consulté le manuscrit de la bibliothèque de Médicis, ce qui donne un mérite à son édition; la version latine est correcte, les notes se rapportent principalement à la géographie et à l'histoire. L'édition est jolie, et ornée d'une carte.

Sur les discours d'Epictète, publiés par ARRIEN voyez ci-dessous l'article EPICTETUS.

ARRIANI de venatione libellus.

Voyez XENOPHONTIS opuscula politica, ed. *Zeune.*

ARTEMIDORI oneirocritica, ex duobus mss. codd. Venetis recensuit, emendavit, polivit, notis integris N. Rigaltii et J. J. Reiskii suisque illustravit, item indices copiosos adjecit *J. G. Reiff*; 2 vol. in-8°. Lips. 1805. *Pap. collé*, fr. 22.

Depuis l'édition de *Rigault* (Paris, 1603), cet auteur n'avoit pas été réimprimé. M. *Reiff* qui a consulté plusieurs manuscrits, en a donné une bonne et belle édition; il est à regretter qu'il n'y ait pas joint de traduction latine.

ATHENÆI deipnosophistarum libri XV, ad editionem

Digitized by Google

Lugdunensem postremam emendatius expressi. Accedunt Villebrunii interpretatio gallica et notæ, denique I. Casauboni animadversiones integræ. Curavit, virorum doctorum emendationes, adnotationes vel editas vel ineditas adjecit, indices novos confecit *G. H. Schæfer*, Tomi I Partes 3. in-8°. Lips. 1796.

Cette édition devoit former trois volumes et chaque volume être divisé en trois parties, dont la première contiendroit le texte des cinq livres, la seconde la traduction, et la troisième le commentaire; de manière que, lorsque les trois volumes auroient paru, on pût faire relier ensemble les parties correspondantes.

ATHENÆI NAUCRATITÆ deipnosophistarum libri XV, ex optimis codicibus nunc primum collatis emendavit ac supplevit, nova latina versione et animadversionibus, cum I. Casauboni aliorumque, tum suis illustravit, commodisque indicibus instruxit *J. Schweighœuser*; 14 vol. in-8°. Argentorati 1801. sqq. *Pap. fin*, fr. 188.

La première édition d'Athénée est celle d'Alde qui a paru à Venise en 1514. Cette édition et celle de *Casaubon*, publiée d'abord en 1597, avec la traduction latine de *Dalechamp*, et répétée ensuite à plusieurs reprises, étoient remplies de fautes. Celle de *Schæfer*, dont il n'a paru que le premier volume, n'est qu'une simple réimpression de l'édition de Casaubon; mais elle n'a pas été achevée encore et ne contient que les cinq premiers livres de l'original grec, avec la traduction françoise de *Lefebvre de Villebrune*, et le commentaire de *Casaubon*.

Ce qui engagea M. *Schweighœuser* à publier une nouvelle édition d'Athénée, ce fut la découverte de deux manuscrits précieux, inconnus aux premiers éditeurs, ainsi qu'au savant traducteur françois. Ces deux manuscrits se trouvent aujourd'hui à la bibliothèque impériale de Paris. L'un, du quatorzième siècle, faisoit anciennement partie de celle de Sedan; l'autre qui paroît être du dixième siècle, après avoir appartenu au cardinal Bes-

Digitized by Google

sarion, étoit entré dans la bibliothéque de St.-Marc à Venise, où il fut si bien caché, que les *Aldes* mêmes ne le connoissoient pas.

C'est par le moyen de cette double découverte extrêmement importante, que M. *Schweighæuser* est parvenu à donner la première édition pure et correcte d'Athénée. Les cinq premiers volumes contiennent le texte avec la traduction corrigée; les volumes six à treize les observations, et le quatorzième les index. Dans les observations, M. *Schweighæuser* a inséré tout ce qu'il y avoit de bon dans les commentaires de Casaubon et autres, en y joignant ses propres remarques; c'est un trésor d'érudition de tout genre. La partie la plus foible, de l'aveu même de l'éditeur, est celle des poésies.

Le quatorzième volume contient : 1.° l'index des auteurs cités par Athénée avec l'indication de leurs ouvrages; 2.° celui des titres de tous les ouvrages cités par cet auteur; 3.° celui des matières et des personnes dont il est question dans Athénée. Toutes ces tables sont entièrement refaites. L'éditeur avoit promis un *index græcitatis* qui ne pourroit être que très-intéressant et très-instructif, et sans lequel même on ne peut regarder son ouvrage que comme incomplet; mais fatigué des soins pénibles que lui a coûté cette édition d'Athénée, il a cru pouvoir s'arrêter là, et remettre à un autre temps la publication de l'index græcitatis, que nous savons cependant être presque achevé.

L'édition d'Athénée par *Schweighæuser*, le dernier ouvrage de ce savant jusqu'à ce moment, est très-bien imprimée sur beau papier avec les caractères de *Haas*. Les éditions de la société dite de Deuxponts, se distinguent très-avantageusement, sous ce rapport, de la plupart de celles qui se publient en Allemagne.

Auctores græci minores, 2 vol. in-8°. Lips. 1796. *Pap. collé*, fr. 11.

Dans cette collection le libraire a réuni les ouvrages suivans : Hellanici Lesbii fragmenta, ed. *Sturz*; Demetrii Cydonii de contemnenda morte opusc. ed. *Künœl*; Antonini Liberalis transformationes, et Mich. Pselli synopsis legum, ed. *Teucher*. Voyez tous ces noms à leur ordre. L'impression de cette collection n'est pas belle.

Digitized by Google

Babrii fabulæ.

Babrius, qu'on nomme aussi quelquefois Babrias, et par corruption Gabrias, contemporain d'*Auguste*, versifia un grand nombre de fables d'Ésope, et d'autres fabulistes. De son travail, qui a été considérable, il ne reste que quelques fables publiées par *Alde*. Les cinquante-quatre fables qui portent le nom de Babrius, ne sont pas de lui, mais d'un nommé Ignatius, qui a vécu dans le 9e. siècle, et qui s'est occupé à traduire en quatre vers chaque fable de son original. *Tyrwhitt* avoit trouvé quelques fables inédites de Babrius qu'il publia en 1776. *Tescher* les a jointes à son édition d'Antonius Liberalis. Voyez ce mot.

Basilius (Sanctus).

Voyez Collection classique grecque de *Gail*, vol. II.

Bassi (Cassiani) geoponica.

Voyez Geoponicorum libri xx, ed. *Nielas*.

Bionis Smyrnæi et Moschi Syracusani quæ supersunt, cum notis J. Heskini integris, aliorumque selectis, græce et latine; recensuit suasque animadversiones adjecit *Th. Ch. Harles*; in-8o. Erlangæ 1780. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

Texte de l'édition de *Schier* (Lips. 1752), corrigé d'après *Valckœnær* et *Brunck*, avec les variantes, et un commentaire détaillé.

ΒΙΩΝ καὶ ΜΟΣΧΟΣ. Bion und Moschus von *I. C. F. Manso*; in-8o. Gotha, 1784. *Pap. fin*, fr. 5. 50 c.

Le texte est celui de l'édition de *Heinsius* (de 1604) sans notes; les idylles sont rangées dans un autre ordre qu'elles ne le sont dans toutes les autres éditions.

On trouve un texte très-épuré de Bion et Moschus dans les Analecta de M. *Brunck*.

Digitized by Google

BIONIS et Moschi reliquiæ, ex recensione Valckenarii, cum varietate lectionis edidit *F. Jacobs.* Accedunt animadversiones in carmina Theocriti; in-8°. Gothæ, 1795. *Pap. collé*, fr. 1. 60 c.

Edition très-correcte, avec des remarques peu nombreuses, mais très-bonnes. Les prolegomena contiennent, outre de nouvelles recherches sur THÉOCRITE, des observations intéressantes sur les fragmens du poëte comique SOSITHEUS, provoquées par l'ouvrage d'*Eichstædt* de dramate græc. com. satyr. (*Voyez VIIe. partie de ce catalogue.*)

CALLIMACHI hymni et epigrammata, ex recensione J. A. Ernesti; curavit *Ch. F. Lœsnerus*; in-8°. Lips. 1774. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

La meilleure édition de ce poëte est celle d'*Ernesti*, qui a paru à Leyde en 1761; il faut y joindre celle de *Valckenær*, publiée par *J. Lusac*, aussi à Leyde, en 1799, mais ne contenant que les fragmens d'élégies.

L'édition de *Lœsner* est une simple réimpression du texte d'*Ernesti*, avec la traduction latine, mais sans notes. L'index peut servir aux commençans.

CALLIMACHUS. Hymnes de Callimaque en grec et en françois, avec des notes, par *F. J. G. de la Porte du Theil*; in-8°. Paris 1775. fr. 8.

CALLIMACHUS. Hymnes de Callimaque, nouvelle édition, avec une version françoise et des notes, par *F. J. G. de la Porte du Theil*; 2 vol. in-18. Paris 1795. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c. *Pap. ordinaire*, fr. 1. 50 c.

Cette jolie édition entre dans la collection d'auteurs grecs publiée par M. *Gail.*

Carmina convivalia s. σκόλια Græcorum, metris suis restituta, et animadversionibus illustrata; præ-

Digitized by Google

missa disquisitione de hoc genere carminis, ed. *C. D. Ilgen*; in-8°. Jenæ 1798. *Pap. collé*, fr. 5.

Carmina sepulcralia, ex anthologia mssta græcorum epigrammatum delecta, cum versione latina et notis. Accedunt ad græcas Muratorii inscriptiones in miscellaneis Lipsiensibus explicatas curæ secundæ et novæ emendationes, in-4°. Lips. 1745. *Pap. collé*, fr. 3.

Edition publiée par *J. H. Leich*; ce recueil est tiré de l'Anthologie de PLANUDES. *Voy.* plus haut Analecta et Anthologia.

CALLISTRATI statuæ.

Le sophiste CALLISTRATE a laissé une description de statues, intitulée Ἐκφράσεις dont le but paroît avoir été un exercice rhétorique, plutôt que de faire connoître les principes de l'art. Cet ouvrage a été publié par le *Aldes* avec les Images de PHILOSTRATE; ils l'avoient trouvé dans le même manuscrit.

Voyez *Ch. G. Heyne* opuscula acad. vol. V. p. 296. et *Jacobs* exercitationes criticæ in scriptores veteres (*Partie* VII *de ce Catal.*).

CEBETIS tabula, sive vitæ humanæ pictura; græce. Collatis quatuor codd. msstis Pariss. cum lectionibus cod. Meibom. iterum emendatam edidit *J. Schweighæuser*. Adspersi sunt ad calcem libelli, tironum in usum, flores nonnulli græcorum poetarum; in-12. Argent., 1806. *Pap. fin*, fr. 2.

Lorsque M. *Schweighæuser* publia, en 1798, son Manuel d'EPICTÈTE, le libraire le pria d'y joindre le tableau de CÉBÈS. Il n'étoit pas préparé alors à ce travail, et le temps ne lui permit pas de consulter des manuscrits. Il eut soin cependant de cor-

Digitized by Google

riger et de rétablir le texte, en employant tous les moyens de critique que pouvoient fournir les éditions antérieures, les anciennes versions faites sur des manuscrits, et d'autres ouvrages relatifs à cet intéressant opuscule. Parmi les matériaux dont il profita, les plus précieux étoient la collation d'un ancien manuscrit, faite par *Meibomius*, et jointe à son édition, ainsi que les variantes de trois manuscrits de Paris qui avoient été communiquées à *Gronovius*, et que celui-ci avoit publiées à la suite de la sienne. Si, avec ces matériaux, M. *Schweighæuser* ne donna pas du tableau de Cébès une édition aussi parfaite que celle d'Epictète, à laquelle elle faisoit suite, au moins étoit-elle encore la plus pure qui existât jusqu'alors.

Quelque temps après, M. *Godefroi Schweighæuser*, son fils, compulsa de nouveau les mêmes manuscrits de Paris, dont *Gronovius* n'avoit eu que des extraits très-incomplets. A la collation de ces trois manuscrits, ce jeune littérateur joignit celle d'un quatrième, et transmit tout ce travail à son père. Muni de ces nouveaux secours, M. *Schweighæuser* donna en 1806 une seconde édition de ce précieux monument de la morale socratique, qui paroît ainsi avoir atteint le degré de perfection dont il est susceptible.

Voyez aussi au mot Epictète.

Cephalæ (Constantini) anthologia.

Voyez Analecta græca, ed. *Brunck*, et Anthologia græca, ed. *Jacobs*.

Charitonis Aphrodisiensis de Chærea et Callirrhoe amatoriarum narrationum libri VIII. Græce et latine; J. Ph. d'Orville publicavit animadversionesque adjecit. J. J. Reiske latine vertit. Editio altera emendationibus virorum doctorum adjectis auctior; in-8°. Lips. 1783. *Pap. collé*, fr. 8.

Réimpression de l'édition d'Hollande de 1750, qui est devenue très-rare. L'éditeur, M. *Ch. D. Beck*, y a ajouté les corrections d'*Abresch* et de *Pierson*, ainsi que des notes, et des conjectures critiques qu'on ne pourra admettre qu'après un examen plus approfondi.

Digitized by Google

CHIONIS epistolæ græce. Ad codd. Mediceos recensuit, castigavit, notas et indicem adjecit *J. Th. Coberus*, in-8°. Dresd. et Lips. 1765. *Pap. fin*, fr. 1. 50 c.

CHION, contemporain et disciple de PLATON, ami chaud de la liberté, fut la victime de son patriotisme, et périt dans une tentative qu'il fit pour délivrer sa patrie (Héraclée) d'un tyran qui l'opprimoit. Les treize lettres qui portent son nom, ne sont probablement pas de lui, mais ont pour auteur quelque platonicien du troisième siècle. Quoiqu'écrites dans un style un peu trop orné et affecté, elles sont cependant très-intéressantes.

L'édition de *Cober* est assez bonne; il a suivi la première d'*Alde*, dont il a cependant corrigé le texte d'après trois manuscrits de Florence. Il n'y a pas ajouté de version latine; mais l'index peut, jusqu'à un certain point, en tenir lieu. Les manuscrits de cet ouvrage qui se trouvent à Paris, diffèrent peu de ceux de Florence.

Voyez aussi *A. G. Hoffmann*, prolegomena ad futuram editionem Chionis; dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. III. part. 2.

CHORICIUS. ΧΟΡΙΚΙΟΥ *ἐπιτάφιος ἐπὶ Μαρίᾳ, μητρὶ Μαρκιανῦ, Γάζης ἐπισκόπου, καὶ Ἀναστασίᾳ, Ἐλευθεροπόλεως ἐπισκόπου. — Τοῦ αὐτοῦ μελέτη τοῦ τυραννοκτόνου.*

Ces deux déclamations ont été publiées par M. de *Villoison*, dans le second volume (pag. 21 et 52) de ses Anecdota græca, d'après une copie faite par *Lefebvre de Villebrune*, d'un manuscrit de Paris (N.° 2967). Une nouvelle collation rectifieroit un grand nombre de fautes que l'éditeur, éloigné alors de Paris, avoit en partie pressenties.

CHRONICON PARIUM ex marmoribus Arundelianis. Die Parische Chronik, griechisch, übersetzt und erläutert, nebst Bemerkungen über ihre Aechtheit nach dem Englischen, von *K. F. Ch. Wagner*; in-8°. Gœttingen, 1790. *Pap. collé*, fr. 2.

Digitized by Google

CLEMENTIS ALEXANDRINI opera; 3 vol. in-8°.

Voyez : Patrum sanctorum græcorum opera polemica.

Collection d'auteurs grecs, publiée par *J. B. Gail*, 14 vol. in-18. avec figures; Paris 1795. *Pap. ord.* fr. 18. — *Petit pap. vélin*, fr. 24. — *Grand pap. vélin*, rel. en veau doré, fr. 54.

Cette jolie collection contient BION et MOSCHUS, 1 vol. — THÉOCRITE, 2 vol. — *Républiques de Sparte et d'Athènes, et Traité de la chasse par* XÉNOPHON, 2 vol. — *Mythologie dramatique de* LUCIEN, 3 vol. — CALLIMAQUE, 2 vol. — ANACRÉON, 1 vol.

Collection classique grecque, publiée par *J. B. Gail*, imprimée par ordre du gouvernement; Paris 1788, 4 vol. in-12, fr. 10.

Cette collection contient les trois Olynthiennes, les quatre Philippiques, et la harangue sur la couronne, par DÉMOSTHÈNE; et celle d'ESCHINE sur la couronne, en 1 vol. —

Vol. II. Le panégyrique, l'Archidamus et le discours contre Eratosthène, par ISOCRATE; le discours contre Léocrate, par LYCURGUE; celui de St. BASILE sur l'utilité qu'on peut retirer de la lecture des auteurs anciens; l'homélie sur la disgrace d'Eutrope, par ST. JEAN-CHRYSOSTOME; l'oraison funèbre de Césaire, par ST. GRÉGOIRE DE NAZIANZE.

Vol. III. Les gens de lettres à la solde des grands, et la manière d'écrire l'histoire, par LUCIEN; les entretiens mémorables de Socrate, par XÉNOPHON; le Criton et l'Ion de PLATON; sur l'éducation des enfans, sur la manière de lire les poëtes, sur la différence entre le flatteur et l'ami, sur la fortune des Romains, par PLUTARQUE.

Vol. IV. THÉOCRITE, BION, MOSCHUS, ANACRÉON, THÉOGNIS, et PHOCYLIDE.

COLUTHI raptus Helenæ.

Voy. ARISTOPHANIS Plutus, ed. *Harles*.

Digitized by Google

Cononis narrationes L. Ex Photii bibliotheca edidit et adnotationibus illustravit *J. A. Kanne.* Præfixa est epistola ad Heynium. Adjectum *Ch. G. Heynii* spicilegium observationum in Cononem. in-8°. Gotting. 1798. *Pap. collé.* f. 3.

Cette édition de Conon et celle de Parthenius de *Legrand* et *Heyne* sont réunies sous un titre commun : Cononis narrationes quinquaginta, et Parthenii narrationes amatoriæ, Gottingæ 1798.

Les notes de M. *Heyne* ont la critique pour objet. Quoique écrites à la hâte et pendant la lecture des épreuves, elles renferment plusieurs excellentes corrections confirmées par les manuscrits de Photius que possède la bibliothèque de Paris.

Le commentaire de M. *Kanne* n'est pas sans mérite sous le rapport mythologique. Cette édition est bonne, mais pas belle.

Auparavant on ne trouvoit cet auteur que dans la collection de *Gale* (hist. poet. script. antiq. Londini 1676.)

Cononis narrationes, Ptolemæi historiæ ad variam eruditionem pertinentes, Parthenii narrationes amatoriæ, græce cum notis variorum et suis edidit, indicem auctorum et rerum addidit, deque ejusdem nominis veteribus scriptoribus præfatus est *L. H. Teucherus*, Editio II, in - 8°. Lips. 1802. *Pap. collé*, f. 2. 75 c.

Cette édition de Conon est une simple réimpression du texte et des notes de *David Hœschelius* et d'*André Schott*; Ptolémée est réimprimé tel que Photius nous l'a conservé, avec les notes des mêmes *Hœschelius* et *Schott*. Dans celle de Parthenius on ne trouve rien de nouveau que quelques conjectures de M. *Teucher*, qui n'ont pas été approuvées par les connoisseurs. On n'y a pas même profité du texte de M. *Heyne*.

Constantini Porphyrogenneti, imperatoris constantinopolitani, libri duo de cærimoniis aulæ

Digitized by Google

Byzantinæ. Prodeunt nunc primum græce, cum latina interpretatione et commentariis. Curavit *J. H. Leichius* et *J. J. Reiskius;* 2 vol. in-fol. Lips. 1751. *Pap. fin*, f. 36.

Magnifique édition, sur beau papier à grandes marges, faite d'après un manuscrit unique, qui a appartenu anciennement à *Uffenbach*, et se trouve dans la bibliothéque de Leipsic. L'ouvrage est extrêmement curieux.

CONSTANTINI PORPHYROGENNETI geoponica.

Voyez : Geoponica, ed. *Niclas.*

CRITOPULI (METROPHANIS), patriarchæ Alexandrini, emendationes et animadversiones in Jo. Meursii glossarium græco-barbarum; ex autographo nunc primum edidit *J. G. F. Franzius*; in-8°. Stendal. 1787. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

L'éditeur a trouvé ces observations écrites de la main de CRITOPULUS, savant grec du dix-septième siècle, sur la marge d'un exemplaire du glossaire de *Meursius*, conservé à la bibliothéque de Leipsic.

DEMADIS orationes.

Voyez Oratores græci, ed. *J. J. Reiske.*

DEMETRII CYDONII opusculum de contemnenda morte, græce et latine; recensuit, emendavit, explicavit *Ch. Th. Künœl;* in-8°. Lips. 1786. *Pap. collé*, fr. 1. 40 c. *Pap. fin*, fr. 2. 75 c.

Quoique cet auteur soit du 14e. siècle, on peut le mettre cependant à la suite des auteurs classiques, à cause de l'élégance de son style, formé d'après les meilleurs modèles de l'antiquité. Son ouvrage sur le mépris de la mort n'avoit pas été réimprimé depuis le 16e. siècle. Quelques lettres du même auteur, qui a vécu à la cour de l'empereur Jean Cantacuzène, ont été pu-

Digitized by Google

bliées par *Matthæi*, sous le titre de ISOCRATIS, DEMETRII CYDONE et MICH. GLYCÆ aliquot epistolæ, Mosquæ 1776, in-8°.

DEMETRII de elocutione liber. Curavit *J. G. Schneider*; in-8°. Altenb. 1779. *Pap. fin*, fr. 2. 75 c.

Cet ouvrage attribué communément à DÉMÉTRIUS DE PHALÈRE, et par quelques-uns à DENYS d'HALICARNASSE, a été composé, d'après l'opinion de *Vossius*, *Muretus*, *Gale* et *Schneider*, par un DÉMÉTRIUS d'Alexandrie, contemporain de Marc-Aurèle.

L'édition de M. *Schneider* quoiqu'élégante, n'est pas très-correcte; ses nombreuses remarques expliquent tous les passages du texte un peu difficiles; ce qui l'a engagé à n'y pas joindre de traduction latine.

DEMETRIUS PHALEREUS de elocutione.

Voyez Rhetores selecti, ed. *Fischer*.

Cette édition de DÉMÉTRIUS est préférable à l'édition originale de *Gale*, en ce que les leçons de celle d'Alde de 1508, faite sur un bon manuscrit, y sont rapportées, avec les remarques de M. *Schneider*.

DEMOSTHENIS et ÆSCHINIS, quæ supersunt omnia, juxta accuratissimorum omnium, quotquot habent bibliotheca regia et Sangermanensis codices, manuscriptorum et impressorum inspectionem, juxta auctoritatem librorum quos adierunt Taylorus et Reiskius, græce et latine edidit *A. Auger*, cum versione nova, triplici indice, variantibus lectionibus et brevioribus notis, vol. 1. in-4°. Paris. 1790. *Pap. vél.* fr. 36. *Pap. ord.* fr. 12.

Édition faite d'après un grand nombre de manuscrits, mais qui ne sera pas achevée.

DEMOSTHENIS orationes, ed. *J. J. Reiske*, 6 vol. in-8°.

Les deux premiers volumes des Orateurs grecs de *Reiske*,

Digitized by Google

contiennent les harangues de Démosthène, et les quatre derniers l'apparatus et les index. Voyez p. 102. Oratores græci, et la note qui est jointe à ce titre.

Demosthenis oratio adversus Leptinem, cum scholiis veteribus et commentario perpetuo. Accedit Aelii Aristidis declamatio ejusdem caussæ, in Germania nunc primum edita. Cura *F. A. Wolfii;* in-8°. Halis, 1789. *Pap. collé*, fr. 7.

A cette édition de la harangue de Démosthène contre Leptine, M. *Wolf* a joint celle d'Aristide, que M. l'abbé *Morelli* avoit publiée pour la première fois en 1785 à Venise. (*Voyez le supplément de ce catalogue*) Quant à cette dernière, M. *Wolf* n'a fait que la réimprimer, mais son édition de la harangue de Démosthène est un chef-d'œuvre de critique et d'interprétation.

ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ ὁ πρὸς Λεπτίνην. Demosthenis oratio adversus Leptinem. In usum auditorum imprimi curavit *Birg. Thorlacius;* in-8°. Havniæ, 1803. *Pap. collé*, fr. 1. 40 c.

Demosthenis oratio de corona, quam e recensione J. Taylori, Angli, cum ejusdem et Wolfii, Marklandi, Palmerii, J. J. Reiskii suisque animadversionibus edidit *Th. Ch. Harles;* in-8°. Altenb. 1769. *Pap. collé*, fr. 4. 25 c.

Demosthenis oratio in Midiam. In usum prælectionum edidit, notis criticis et exegeticis instruxit *G. L. Spalding;* in-8°. Berolini, 1794. *Pap. collé*, fr. 1. 40 c.

Cette édition, destinée aux leçons académiques, se distingue par des notes dont le but est plutôt l'interprétation que la critique. L'auteur ne montre pas une très-grande érudition; parce que les recherches savantes n'entrent pas dans son plan,

Digitized by Google

mais en revanche il fait preuve de beaucoup de jugement et de sagacité dans l'explication des nombreuses difficultés du texte de Démosthène. M. *Buttmann*, avantageusement connu par sa grammaire grecque et par des observations critiques sur Platon et Cicéron, a donné à M. *Spalding* cinq notes que l'on appelleroit plutôt des dissertations, sur les deux oracles de Dodone rapportés par Démosthène, et un emploi particulier de la particule δή. Ces dissertations n'ajoutent pas peu de valeur à l'édition de M. *Spalding*.

Demosthenis oratio pro pace, græce. Accedunt notæ, scholia et A. Dunæi prælectiones. Curavit *Ch. D. Beckius*; in-8°. Lips. 1799. *Pap. fin*, fr. 7. 50 c.

Jolie et très-bonne édition critique M. *Beck.* y a ajouté l'excellent commentaire de Dunæus qui étoit devenu fort rare.

Dinarchi orationes.

Voyez : Oratores græci, ed. *Reiske*, vol. IV. et vol. VIII. Ce volume contient l'index græcitatis, et les remarques de *Taylor*.

Dionis Cassii historiæ romanæ quæ supersunt, græca ex codd. manuscriptis et fragmentis supplevit, emendavit, latinam versionem Xylandro-Leunclavianam limavit, varias lectiones, notas adjecit *H. S. Reimarus*; 2 vol. in-fol. Hamburg. 1750. *Pap. fin*, fr. 130.

Excellente et belle édition, dans laquelle il reste cependant un très-grand nombre de lacunes à remplir à l'aide des manuscrits. Le désir d'une nouvelle édition de cet historien, où l'on fît usage des matériaux découverts depuis cinquante ans, et qui fût en même temps d'un format portatif, sera, dit-on, rempli bientôt par M. *Sturz*, qui s'occupe de ce travail.

Il faut joindre, à l'édition de *Reimarus*, l'ouvrage suivant :

Dionis Cassii historiarum romanarum fragmenta, cum novis earundem lectionibus a *J. Morellio*, bibliothecæ Venetæ præfecto, primum Bassani

Digitized by Google

apud Remondinos, anno 1798, forma minori vulgata; nunc castigatius, formaque majori, ad Reimarianam editionem accommodata, denuo excusa; in-fol. Paris. 1800. f. 4. 50 c.

C'est M. *Chardon de la Rochette* qui a soigné cette réimpression de l'ouvrage de M. *Morelli*.

Dans le manuscrit CCCXLV de la bibliothèque de St.-Germain, le même qui a fourni à M. de *Villoison* son Apollonius, se trouve (*fol.* 257 *verso* 199.) un lexique dont le commencement a été publié par *Montfaucon* dans sa *Bibliotheca Coisliniana*, pag. 457. Ce lexique contient quantité de fragmens inédits de Dion. Ils sont à la vérité fort courts, et souvent composés d'une seule ligne; cependant un futur éditeur ne les négligera pas.

Dionis Chrysostomi orationes, ex recensione *J. J. Reiske*. Cum ejusdem aliorumque animadversionibus. Accesserunt I. Casauboni in Dionem diatriba, et F. Morelli scholia et collectanea in Dionem. Editio II, 2 vol. in-8°. Lips. 1798. *Pap. collé*, f. 20. *Pap. fin*, fr. 23.

Cet auteur (contemporain et favori de Trajan) qui s'est formé d'après Démosthène et Platon, ses principaux modèles, n'a pas été souvent imprimé. *Reiske* qui, pendant toute sa vie, en avoit fait une étude suivie, mourut en 1774, avant que l'édition qu'il en avoit préparée, fût imprimée. Elle fut publiée en 1784 par sa veuve, qui a aussi donné la biographie de son mari.

Cette édition ne laisse rien à désirer, si ce n'est une traduction latine qui seroit d'autant plus indispensable, qu'il ne s'y trouve pas non plus un index græcitatis qui puisse la remplacer. Quoique le frontispice annonce que c'est une seconde édition, il paroît cependant qu'il n'y a de nouveau que le titre, et cette circonstance indiqueroit que cet auteur n'est pas lu autant qu'il le mérite.

Voyez aussi : Isocratis, Demetrii Cydon. et Mich. Glyc. aliquot epistolæ nec non Dionis Chrys. oratio περὶ λόγου ἀσκήσεως, ed. *Matthæi. Mosq.* 1776.

Diodori Siculi bibliothecæ historicæ libri qui super-

Digitized by Google

sunt, e recensione P. Wesselingii cum interpretatione latina Laur. Rhodomani, atque annotationibus variorum integris indicibusque completissimis. Nova editio, cum commentationibus ill. *Ch. G. Heyne*, et cum argumentis disputationibusque *J. N. Eyringii;* 10 vol. in-8°. Biponti et Argent. 1793. sqq. *Pap. fin.* fr. 84.

Il n'existoit que deux éditions complètes de Diodore, celle de *Rhodomanus* (Hanau 1604, in-fol.), et celle de *Wesseling* (Amsterd. 1746; 2 vol. in-fol.), l'une et l'autre assez rares; c'est ce qui engagea la société de Deuxponts à en publier une nouvelle. Celle-ci donne le texte de *Wesseling*, corrigé d'après deux manuscrits de Vienne et un de Munich, et renferme, outre tous les travaux des deux éditeurs précédens, d'excellens mémoires de MM. *Heyne* et *Eyring*. Elle est très-bien imprimée.

Diodori Siculi bibliothecæ historicæ libri qui supersunt, et fragmenta, græce. Ex recensione P. Wesselingii curavit *L. Wachler*. vol. 1. part. 1. et 2. Lemgov. 1795—1799. *Pap. collé*, fr. 13.

Bonne édition, sans version. Le premier vol. contient les onze premiers livres.

Diodori Siculi bibliothecæ historicæ libri qui supersunt, ac deperditorum fragmenta. Græca emendavit, notationem argumentorum subjecit, latinam Laur. Rhodomani interpretationem castigavit, et notas virorum doctorum ex editione Petri Wesselingii integras, cum suis animadversionibus indicibusque completissimis adjunxit

Digitized by Google

H. C. A. Eichstœdt. 2 vol. in-8°. Halis 1800. *Pap. collé*, fr. 28, *pap. fin.* fr. 33.

Cette édition, soignée par un des premiers philologues d'Allemagne, est encore loin d'être complète. Les deux volumes qui en ont paru, ne contiennent, outre les préfaces des divers éditeurs, que les quatorze premiers livres du texte, avec des analyses ou sommaires au bas des pages. La version latine, le commentaire, l'index manquent.

Voyez aussi : Ægyptiaca, ed. *Stroth.*

DIOGENIS LAERTII de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum virorum liber decimus, græce et latine separatim editus, atque adnotationibus illustratus a *C. Nürnbergero.* Editio II, in-8°. Norimberg. 1807.

Voyez aussi : Carmen DIOGENIS LAERTII de Eudoxo lib. VII. fin. metro suo restitutum a *G. F. Grotefend*, in *Eichstadt* növ. act. soc. lit. Jen. vol. 1.

DIONYSII HALICARNASSENSIS opera omnia, græce et latine. Cum annotationibus H. Stephani, F. Sylburgii, F. Porti, I. Casauboni, Fulvii Ursini, H. Valesii, J. Hudsoni et *J. J. Reiske*, 6 vol. in-8°. Lips. 1774. sqq. *Pap. collé*, fr. 85.

Dans cette édition complète des œuvres de DENYS D'HALICARNASSE, *Reiske* a suivi le texte de celle de *Hudson* (Oxfort 1704 fol.) mais en corrigeant les nombreuses fautes qui s'étoient glissées dans cette belle édition. On lui reproche cependant de ne pas avoir porté à ce travail tout le soin nécessaire; il ne s'en occupa que pendant la lecture des épreuves. L'impression du sixième volume qui a paru après sa mort, a été soignée par *Morus*, qui, outre des extraits, y a joint des observations de *Toup* sur Suidas, qui corrigent plusieurs passages altérés de DENYS, le savant mémoire de *Jean Capperonnier* sur un manuscrit de la bibliothéque de Paris de l'ouvrage de cet historien intitulé. de l'excellence de l'élocution de Démosthène; mémoire tiré de ceux de l'Académie des Inscr. et Belles lettres, (vol. 24)

Digitized by Google

DIONYSII HALICARNASSENSIS archæologiæ romanæ, quæ ritus romanos explicat, synopsis; adornavit, animadversiones interpretum suasque et indicem adjecit *D. Ch. Grimm.* Accedunt auctaria quædam; in-8°. Lips. 1786. *Pap. collé*, fr. 8. 50 c. *Pap. fin*, fr. 11.

Espèce de chrestomathie à l'usage de la jeunesse, avec de bonnes notes et un index græcitatis détaillé.

DIONYSIUS HALICARNASSENSIS. Τέχνη ῥητορική, quæ vulgo integra Dionysio Halicarnassensi tribuitur, emendata, nova versione latina et commentario illustrata, auctore *H. A. Schott*; in-8°. Lips. 1804. *Pap. collé*, fr. 7.

Edition critique, avec des notes fort utiles.

M. *Schæfer*, un des philologues les plus érudits de l'Allemagne, prépare une nouvelle édition de l'ouvrage de DENYS D'HALICARNASSE, de structura orationis.

Voyez aussi : *H. A. Schott* de locis quibusd. libri Dionysii Halicarn. de compositione verborum observata; in *Beckii* comment. soc. phil. Lips. vol. I. et ejusdem observationes ad Dionysii Halicarn. artem rhetoricam, ibid. vol. II. part. 2, et vol. III. part. 1.

DIONYSIUS THRAX.

Fabricius, dans sa bibl. græc, vol. VI., pag. 311. (ed. de *Harles*) publia la grammaire de DENYS DE THRACE; et M. de *Villoison*, vol. II. de ces Anecdota græca, pag. 99, a donné, d'après les manuscrits de Venise, les scolies de DIOMÈDE, PORPHYRE et de quelques autres grammairiens sur cet ouvrage, ainsi que des variantes du texte.

Ἐκλογαὶ ἱστορικαί. Selecta principum historicorum, HERODOTI, THUCYDIDIS, XENOPHONTIS, POLYBII, illustres loci. PLUTARCHI vitæ Demosthenis et Ciceronis. Delectu, præfatione, annotatione, di-

Digitized by Google

scipulorum institutioni accommodavit *D. Wyttenbach*; in-8°. Amstelod. 1794. *Pap. fin*, fr. 22.

C'est une espèce de *chrestomathie* ou choix de passages des principaux historiens de la Grèce, à l'usage de la jeunesse, et destiné principalement aux leçons du célèbre éditeur. A la tête de chaque morceau se trouve un sommaire en grec; le texte est imprimé, avec la plus grande correction, d'après les meilleures éditions qui existent de chaque auteur. Cependant M. *Wyttenbach* ne s'en est pas tenu rigoureusement au texte de celles qu'il suivoit; il a conféré quelques manuscrits qui n'avoient pas encore été consultés, pour corriger un bon nombre de passages. Les notes qui sont réunies à la fin du volume, rendent compte de ces changemens, de manière à donner aux jeunes gens le goût et l'habitude de la critique; elles sont à la fois grammaticales et historiques.

On est généralement d'accord que de tous les recueils de ce genre, il n'y en a pas qui soit fait avec plus de discernement, d'érudition et de goût, que celui de M. *Wyttenbach*. Il peut non-seulement servir aux jeunes gens, mais encore être consulté avec fruit par les savans eux-mêmes.

EPICTETEÆ philosophiæ monumenta, ed. *J. Schweighæuser*, 5 vol. in-8°. Lips. 1799 sqq. *Pap. fin*, fr. 81.

Sous ce titre général, M. *Schweighæuser* a réuni tout son travail sur Epictète, savoir les 3 vol. de Dissertations et le Manuel, et les 2 vol. qui comprennent SIMPLICIUS et les paraphrases chrétiennes de ST. NIL, et d'un inconnu.

Voyez ci-dessous et au mot *Simplicius*.

EPICTETI dissertationum ab ARRIANO digestarum libri IV. Ejusdem enchiridion, et ex deperditis sermonibus fragmenta. Post J. Uptoni aliorumque curas denuo ad codicum manuscriptorum fidem recensuit, latina versione, adno-

Digitized by Google

tationibus, indicibus illustravit *J. Schweighæuser*, 3 vol. in-8.° Lips. 1799. *Pap. fin*, fr. 54.

Il ne nous reste aucun ouvrage d'Epictète ; celui qui porte le titre de *Manuel* de ce philosophe, est attribué au même Arrien qui a rédigé ces dissertations. Il dit dans sa préface, qu'autant qu'il lui a été possible, il a conservé mot à mot les discours de son maître (*αὐτοῖς ὀνόμασιν ἃ εἶδόν τε καὶ ἤκουσα*) pour garder le souvenir de ses pensées et de sa manière de s'exprimer. D'après cette assertion, on peut regarder cet ouvrage, dont la moitié seulement est parvenue jusqu'à nous, comme un monument véritable et précieux de la philosophie d'Epictète. Son étude ne sauroit être trop recommandée à quiconque aime une lecture solide et sérieuse.

Le texte de la belle édition de M. *Schweighæuser* est corrigé d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale de Paris, et les secours que ce savant a trouvés dans les travaux de ses prédécesseurs. La version latine est pure comme celles de toutes ses éditions. L'excellent commentaire pour lequel il a profité des observations d'*Upton*, de *Wolf*, de *Meibom*, de *Shaftsbury*, etc. ne satisfait pas seulement à tout ce que la critique peut exiger ; il fait aussi connoître la philosophie d'Epictète et les mots techniques des stoïciens. L'*Index græcitatis* qui remplit la moitié du troisième volume, explique tout ce qui peut être obscur ou difficile.

Il faut joindre à ces dissertations les deux volumes contenant le commentaire de Simplicius, et qui complètent la collection intitulée : *Epicteteæ philosophiæ monumenta*. Voyez plus haut et le mot : Simplicius.

Epicteti enchiridion, græce et latine ; cum scholiis græcis nunc primum e bibliotheca regia Dresdensi vulgatis, et novis animadversionibus curavit *Ch. G. Heyne*. Editio tertia, in-8°. Dresdæ et Lips. 1783.

Digitized by Google

Quoique le titre annonce que c'est une troisième édition, ce n'est pourtant que la seconde de 1776, avec un nouveau frontispice. La première étoit de 1756.

EPICTETUS. ΕΠΙΚΤΗΤΟΥ ἐγχειρίδιον, curante *J. B. Lefebvre de Villebrune*, in-16. Parisiis 1782. *Pap. fin avec notes*, fr. 4. *Sans notes*, fr. 3.

Ces deux éditions parurent la même année, l'une sans notes, l'autre avec des notes. L'éditeur a collationné quatre manuscrits de la bibliothèque de Paris.

EPICTETUS. Manuel d'EPICTÈTE et tableau de CÉBÈS, en grec, avec une traduction françoise, précédée d'un discours contre la morale de Zénon et contre le suicide, avec des idées d'une morale plus pure, par *Lefebvre de Villebrune*, 2 vol. in-12. Paris, 1795.

Cette édition diffère peu de celle de 1782. Elle a été répétée dans la collection d'auteurs grecs, par *Gail*, 14 vol. in-18.

Voyez une critique de cette édition par M. *de Sainte-Croix* dans le Magaz. Encyclop. année 1. Part. 4, p. 240.

EPICTETI manuale et CEBETIS tabula, græce et latine. Græca ad fidem veterum librorum denuo recensuit, et, collata omni lectionis varietate, vindicavit illustravitque, latinam versionem, enchiridii præsertim, ad græci exempli præscriptum diligenter recognovit et emendavit *J. Schweighæuser*, in-8.° Lips. 1798. *Pap. collé*, fr. 11. 25 c. *Pap. fin*, fr. 13. 50 c.

EPICTETI manuale et CEBETIS tabula, græce et latine. Recensuit curavitque *J. Schweighæuser*;

Digitized by Google

in-8.° Lips. 1798. *Pap. collé*, fr. 2. 75. c. *Pap. fin*, fr. 3.

EPICTETI manuale, et CEBETIS tabula, græce ad fidem veterum librorum recensuit *J. Schweighæuser*, in-12. Lips. 1798. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c. *Pap. fin*, fr. 2.

M. *Schweighæuser* a donné presqu'à la fois quatre éditions du Manuel d'EPICTÈTE. L'une fait partie du troisième volume des *Epicteteæ philosophiæ monumenta*. Pour ne pas augmenter le nombre de volumes de cette collection, il s'est contenté d'y faire réimprimer le texte et la traduction de l'édition d'*Upton*, en y joignant seulement un choix de variantes, tirée en partie des éditions de *Meibom*, *Heyne*, et *Lefebvre de Villebrune*. M. *Schweighæuser* réserva ainsi, à une édition particulière, son grand travail critique sur un ouvrage dont le texte a été d'autant plus corrompu, que l'estime particulière dont il jouissoit dans tous les siècles, en a fait multiplier les copies. C'est l'édition qui a paru en 1798 en un gros volume de CLX et de 412 pages, et qu'on peut désigner sous le nom de *grande édition critique*. Elle est le fruit d'un travail long et assidu. L'éditeur a conféré ou fait conférer par son fils, jeune littérateur distingué, plusieurs manuscrits de la bibliothéque impériale de Paris, qui avoient déjà servi à M. *Lefebvre*, même ceux que ce savant avoit négligés, ou qui ne s'y trouvoient pas lorsqu'il travailla sur EPICTÈTE. Il en est résulté un texte pur, accompagné d'une version latine corrigée en beaucoup de passages, et d'un recueil de notes critiques et savantes. Une préface très-intéressante rend compte de tout ce que l'éditeur et ses prédécesseurs ont fait pour le manuel d'EPICTÈTE.

J'observe encore qu'une espèce de *paraphrase de ce Manuel, adaptée à l'usage des chrétiens*, se trouve dans le deuxième volume du commentaire de SIMPLICIUS sur le manuel d'Epictète, ou dans le Tome V de la collection intitulée : *Epicteteæ philosophiæ monumenta*, pag. 1 — 94, sous le titre de :

Enchiridii paraphrasis christiana, cum Mer. Casauboni latina

Digitized by Google

versione. Græca ex quatuor codd. manuscriptis Parisiensibus unoque Mediceo emendata et notis illustrata.

On y trouve aussi un autre manuel de ce genre, publié par ST. NIL, écrivain ascétique du cinquième siècle. Voyez NILUS.

Les deux autres éditions du manuel d'Epictète, par M. *Schweighæuser*, contiennent, l'une qu'on peut appeler la *moyenne*, le texte avec la version latine et les variantes les plus importantes, l'autre, ou *la petite*, le texte et les principales variantes.

Il seroit superflu d'observer que ces diverses éditions, comme presque tout ce qui sort des presses de la maison *Weidmann* de Leipsic, sont bien imprimées et sur beau papier.

EPICURI epistola ad Herodotum.

Voyez DIOGENIS LAERTII liber X, ed. *Nürnberger*.

Epigrammata græca XIX inedita, edidit *Jacobs*.

Voyez *Jacobs* exercitationes criticæ in scriptores veteres, vol. II.

Ces épigrammes sont tirées du manuscrit du Vatican de l'Anthologie de CEPHALAS qui est aujourd'hui à Paris.

EROTIANI, GALENI et HERODOTI glossaria in Hippocratem, ex recensione H. Stephani, græce et latine. Accesserunt emendationes H. Stephani, Barth. Eustachii, Adr. Heringæ, etc. Recensuit, varietatem lectionis ex mss. codd. Dorvillii et Mosquensi addidit, suasque animadversiones adjecit *J. G. F. Franzius*; in-8°. Lips. 1780, fr. 11.

Seule édition portative dans laquelle on a fait usage des variantes d'un manuscrit de Moscou, extraites par *Matthæi*. Il faut regretter que le savant *Heringa* dont nous avons un recueil d'*Observationes criticæ*, *Leovard*. 1749, n'ait pu achever l'édition d'*Erotien* dont il avoit formé le projet. Son livre auroit servi de pendant aux excellentes éditions de TIMÉE par RUHNKENIUS, de MORRIS par *Pierson*, et de GRÉGOIRE de Corinthe par *Kœnius*. Voyez *Wyttenbach*, vita Ruhnkenii, p. 53.

Digitized by Google

Ethici poetæ.

Voyez Gnomici, ed. *Brunck*.

Euclidis elementorum libri xv, ad græci contextus fidem recensiti; in-8°. Lips. 1769. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

Ce n'est que la traduction latine de *Barmann*, sans le texte.

Eudocia s. Eudoxia Macrembolitissa: ΕΥΔΟΚΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΚΡΕΜΒΟΛΙΤΙΣΣΗΣ, Βασιλίδος Κωνσταντινουπόλεως Ἰωνιὰ, ἤτοι συναγωγὴ θεῶν, ἡρώων τε καὶ ἡρωϊνῶν γενεαλογίας, καὶ τῶν περὶ αὐτὰς μεταμορφώσεων, μύθων τε καὶ ἀλληγοριῶν, τῶν παρὰ τοῖς παλαιοῖς ὑφισκομένων, ἐν ᾗ καὶ περὶ διαφόρων σοφῶν, πρὸς τὸν φιλόχριστον καὶ εὐσεβέστατον βασιλέα Ῥωμανὸν τὸν Δικγένην, νικητὴν, τροπαιοῦχον.

Cet ouvrage, intitulé *Violarium* ou *Violetum*, attribué à l'impératrice Eudocie, épouse de l'empereur *Constantin* x *Ducas*, et en secondes noces de *Romain* III *Diogène*, est une espèce de dictionnaire historique et mythologique. Il en existe à la bibliothéque impériale un manuscrit d'après lequel M. *de Villoison* publia cette compilation dans ses Anecdota. Quelques notes sur cet ouvrage qui, avant sa publication, jouissoit d'une grande réputation, se trouvent dans les observations de M. *Heyne* sur Apollodore. Il y fait voir que cette princesse, si tant est que l'ouvrage soit d'elle, a puisé dans des manuscrits qui n'avoient pas plus de valeur que ceux que nous possédons.

On reproche à M. *de Villoison* comme une négligence, de n'avoir point indiqué les sources. M. *Wyttenbach* y a suppléé pour la lettre A dans sa Biblioth. crit. vol. II, part. 3. M. *Meinecke* a complété ce travail dans les nos. V et VI de la Bibl. für alte Lit. und Kunst.

Eunapii vitæ philosophorum et sophistarum.

L'ouvrage d'Eunapius, philosophe de la fin du 4e. siècle après

Digitized by Google

J. C., n'avoit pas été publié depuis 1616. Le professeur *Carpzov* à Helmstædt, mort en 1803, en avoit préparé une nouvelle édition; ses manuscrits ont été achetés par l'université de Dorpat. M. *Boissonade*, connu par son excellente édition des Héroïques de PHILOSTRATE, s'occupe dans ce moment d'une édition d'EUNAPIUS, qui s'imprime chez *den Hengst*, à Amsterdam.

EUNOMII ἔκθεσις πίστεως.

Voyez MARCELLIANA, ed. *Rettberg*.

EURIPIDIS tragœdiæ et epistolæ ex editione J. Barnesii, nunc recusa; accedunt fragmenta ex recensione S. Musgrave, curavit *Ch. D. Beckius*; 3 vol. in-4°. Lips. 1778 sqq. *Pap. collé*, fr. 73.

Cette édition, commencée par *Morus*, et achevée par *Beck*, est un recueil complet de tout ce que les critiques et les commentateurs, nommément *Barnes*, *Musgrave*, *Heath*, *King* et *Valckenær* ont écrit sur ce tragique.

EURIPIDIS tragœdiæ, drama satyricum et fragmenta; ad optimos libros recensuit *Ch. D. Beckius*. Accedunt animadversiones perpetuæ et glossarium; tom. 1. Hecuba, Orestes, Phœnissæ, Medea, in-8°. Regiomonti 1792. *Pap. collé*, fr. 3. 40 c. *pap. fin*, fr. 5.

Cette édition est préférable à la grande du même savant, par les corrections qu'il a faites dans le texte et les observations critiques qu'il a ajoutées. Il est à regretter que la suite n'en ait pas paru. Le papier fin forme une très-belle édition.

EURIPIDIS tragœdiæ ad fidem manuscriptorum emendatæ, et brevibus notis, emendationum potissimum rationes reddentibus, instructæ. In usum studiosæ juventutis edidit *R. Porson*. Tom. I. Hecuba, Orestes, Phœnissæ, Medea.

Digitized by Google

Editio in Germania altera, correctior et auctior, indicibusque completissimis instructa, in-8.° Lips. 1807. *Pap. fin*, fr. 13.

C'est la seconde réimpression des éditions séparées que M. *Porson*, l'un des premiers critiques de l'Europe, avoit données en Angleterre. S'il vouloit publier avec la même perfection, toutes les autres tragédies d'EURIPIDE, il ne resteroit plus rien à desirer pour la critique du texte de cet auteur.

L'éditeur allemand a eu soin d'y ajouter la *seconde* préface de l'Hécube, qui se trouve à la tête de la seconde édition originale de cette tragédie, de l'année 1802.

EURIPIDIS tragœdiæ quatuor: Hecuba, Phœnissæ, Hippolytus et Bacchæ; ex optimis exemplaribus emendatæ, in-8°. Argent. 1780. *Pap. fin*, fr. 9.

Cette excellente édition de M. *Brunck*, commence à devenir rare.

EURIPIDIS Hecuba. Selecta varietate lectionis et continua adnotatione illustravit *Ch. F. Ammon*, in-8°. Erlangæ, 1789. *Pap. fin*, fr. 6. 75 c.

M. *Ammon* adopte pour principe de n'admettre dans le texte aucune conjecture des éditeurs précédens, mais seulement les corrections tirées de manuscrits. Il a par conséquent suivi le texte de *Barnes*, quoique ceux de *Brunck* et de *Musgrave* soient infiniment préférables. Cette tentative n'a pas été approuvée par les gens de goût.

EURIPIDIS Hecuba. *G. Hermanni*, ad eam et ad R. Porsoni notas, animadversiones, in-8.° Lips. 1800. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c. *Pap. fin*, fr. 5. 80 c.

Bonne édition, surtout pour la métrique. Voyez la *seconde* préface de M. *Porson*.

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Ἑκάβη. EURIPIDIS Hecuba, e recensione et cum notis R. F. Ph. Brunck. In usum prælectio-

Digitized by Google

num. Editio altera auctior et emendatior, cum varietate lectionis Porsonianæ, in-8°. Lips. 1803. *Pap. collé*, fr. 1. 25 c.

EURIPIDIS Hecuba, ex recensione G. Hermanni, cum animadversionibus, scholiis excerptis, et indice copioso, scholarum maxime in usum edidit *G. Lange*, in-8°. Halis 1805. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

L'Hécube d'EURIPIDE a aussi été publiée par M. *Niemeyer*. Voyez : SOPHOCLIS Philoctetes, ed. *Niemeyer*.

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Ὀρέστης. EURIPIDIS Orestes, ex recensione J. Barnesii. Varietate lectionis et animadversionibus illustravit *J. F. Facius*. Præfatus est Ch. G. Heyne, in-8°. Coburgi 1778. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Edition peu correcte, mais accompagnée d'une traduction latine, et de notes critiques. Elle n'est pas destinée aux jeunes gens, mais aux personnes qui connoissent déjà la langue grecque.

EURIPIDIS Orestes, ed. *Brunck*.

Voyez : SOPHOCLIS Œdipus tyrannus, ed. *Brunck*.

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Φοίνισσαι. EURIPIDIS tragœdia Phœnissæ, cum scholiis græcis, e recensione Valckenæri edidit, varietatem lectionis indicemque verborum copiosissimum adjecit *Ch. G. Schütz*, in-8°. Halæ, 1772. *Pap. collé*, fr. 4.

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Φοίνισσαι. EURIPIDIS Phœnissæ, e recensione et cum notis R. F. Ph. Brunck. Prælectionum caussa curavit *G. H. Martini*, in-8°. Lips. 1794. *Pap. collé*, fr. 1. 25 c.

Digitized by Google

Edition très-estimable.

Voyez aussi : Tetralogia dramatum græcorum, ed. *Wolf.*

EURIPIDIS Medea, ed. ***Brunck.***

Voyez ÆSCHYLI tragœdiæ Prometh. is, Persæ, etc. ed. ***Brunck.***

EURIPIDES. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Μήδεια, e recensione et cum notis R. F. Ph. Brunck. Curavit ***H. Blümner***, in-8°. Lips. 1793. ***Pap. collé***, fr. 1. 25 c.

Voyez aussi : SOPHOCLIS Philoctetes, ed. *Niemeyer.*

EURIPIDES. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Ἱππόλυτος στεφανηφόρος, e recensione et cum notis R. F. Ph. Brunck. Prælectionum caussa curavit ***G. H. Martini***, in-8°. Lips. 1788. ***Pap. collé.*** fr. 1.

ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ Ἄλκησις. EURIPIDIS Alcestis, cum scholiis græcis et versione latina Buchanani, e recensione et cum notis Jos. Barnesii. Curavit et indicem omnium vocum adjecit ***J. F. S. Kaltwasserus.*** Præfatus est ***J. G. Geislerus***, in-8°. Gothæ, 1776. ***Pap. collé***, fr. 2. 50 c.

EURIPIDIS Alcesta : edidit, diatriba recognita et annotatione perpetua illustravit ***G. A. Wagner***, in-8°. Lips. 1800. ***Pap. collé***, fr. 3. 25 c.

Bonne édition, bien imprimée.

Voyez aussi: *Wagner* de Alcestide Euripidea. (*Partie VII de ce Catal.*)

EURIPIDIS Alcestis, græce et latine; cum notis Barnesii, Musgravii, Reiskii, aliorumque; quibus et suas adjecit ***Ch. Th. Künœl***, in-8°. Lips. 1789, fr. 3.

EURIPIDIS Andromache, ed. ***Brunck.***

Voyez SOPHOCLIS Electra, ed. ***Brunck.***

Digitized by Google

EURIPIDIS Iphigenia in Aulide, græce. Recensuit, commentario illustravit, indicemque vocabulorum adjecit *J. G. Ch. Hœpfner*, in-8°. Halæ, 1795. *Pap. collé*, fr. 6.

C'est une bonne edition critique avec un commentaire peut-être trop détaillé, et précédée d'une dissertation qui traite d'EURIPIDE, de la tragédie d'Iphigénie, des autres anciens tragiques qui ont travaillé sur le même sujet, des beautés et des défauts de cette pièce, des victimes humaines parmi les anciens, etc.

Voyez aussi p. 139, SOPHOCLIS Philoctetes, ed. *Niemeyer*.

EURIPIDIS Ion, græce; ad optimas editiones, criticorum multorum notationes, et metricas observationes recognitus, commentario perpetuo, prolegomenis et indicibus illustratus, studio *F. Hülsemann*, in-8°. Lips. 1801. *Pap. fin*, fr. 4. 75 c.

Commentaire dont le moindre défaut est d'être trop prolixe.

EURIPIDIS Cyclops, græce; edidit et perpetua adnotatione illustravit *J. G. Ch. Hœpfner*, in-8°. Lips. 1799. *Pap. collé*, fr. 5.

Edition correcte, avec un commentaire savant et détaillé.

EURIPIDIS Cyclops, e recensione J. G. Ch. Hœpfner. Cum observationibus criticis edidit et usui scholarum adcommodavit *G. F. D. Gœss*, in-8°. Norimb. 1799. *Pap. collé*, 90 c.

Edition peu recommandable à cause du grand nombre de fautes typographiques qui la déparent.

Voyez aussi : *Jacobs* specimen emendationum. (*p.* 418 *de ce Catalogue.*)
Ejusdem exercitationes criticæ. (*Ibid.*)
Matthiæ observationes in tragicos, etc. (*p.* 422.)
J. Gurlitt animadversiones ad auctores veteres; dans *Bechii* comm. soc. philol. Lips. vol. 1. part. 1.
Purgold observatt. critt. in SOPHOCLEM, EURIPIDEM, etc. (*p.* 425)

Digitized by Google

Eusebii Pamphili historiæ ecclesiasticæ libri X. Ejusdem de vita Constantini libri IV. Textum ad fidem codd. mss. et edd. recensuit, notasque maximam partem criticas adjecit *F. A. Stroth*, vol. I. in-8°. Halæ 1779. *Pap. collé*, fr. 8.

Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus libellus, græce et latine; curavit *L. H. Teucherus*, in-8°. Lips. 1792. *Pap. fin*, fr. 6.

Eustathe, archevêque de Thessalonique, dont il existe un fameux commentaire sur Homère, n'est pas l'auteur de ce roman: on l'attribue à un certain Eumathius, Égyptien dont l'époque est inconnue. C'est au reste, après Nicetas, Eugenianus, (voy. *pag.* 169. *de ce catalogue*) le plus mauvais roman grec qui nous soit parvenu; un tel auteur ne mériteroit pas pour éditeur, un savant distingué.

La première édition (Paris 1618) étant devenue rare, M. *Teucher* l'a fait réimprimer; mais il a très-mal fait de supprimer les notes de *Gaulmin*. Son édition est, au reste, fort jolie.

Eustathii commentarius in Dionysii periegesin.

Voyez *Schneider* anal. crit. (*page* 430. *de ce Catal.*)

Eutecnii paraphrasis Nicandri alexipharmacon.

Voyez page 99, Nicandri Alexiph. ed. *Schneider*. Le même sophiste a fait une paraphrase de l'*aviceptologie* d'Oppien, qui se trouve dans l'édition de ce poète par M. *Belin de Ballu*.

Euthymii Zigabeni commentarius in quatuor evangelistas, græce et latine. Textum græcum nunquam antea editum ad fidem duorum codicum membran. biblioth. S. S. Synodi Mosquensis edidit *Ch. F. Matthæi;* 3 vol. in-8°. Lips. 1792, fr. 42.

Gabrias, voy. p. 34. Babrius.

Digitized by Google

GALENI glossarium in Hippocratem.

Voyez EROTIANUS.

GEMISTHI (sic) (GEORG.) PLETHONIS et MICHAELIS APOSTOLII orationes funebres duæ, in quibus de immortalitate animi exponitur. Nunc primum e mss. edidit *G. G. Fülleborn*; in-8°. Lips. 1793. *Pap. collé*, fr. 1.

Le manuscrit, dont *Fülleborn* a tiré ces deux traités, se trouve à Breslau. La bibliothèque de Paris en possède plusieurs qui sont incomparablement plus corrects que celui qui a servi à l'éditeur; nommément un manuscrit qui étoit autrefois à Venise.

GEMISTI (GEORG.) PLETHONIS emendatio locorum nonnullorum Strabonis.

Ce morceau a été publié par *Siebenkees*, dans ses Anecdota græca. Voyez plus haut.

Geographi græci minores.

On annonce quatre éditions des petits géographes, l'une par M. *Penzel*, connu par une traduction allemande de STRABON; l'autre par M. *Friesemann*; une troisième par M. *de Sainte-Croix*, qui aprouvé par son examen des historiens d'Alexandre-le-Grand, combien il étoit capable de bien exécuter ce travail; la quatrième, enfin, par M. *Bredow*, professeur à Helmstædt, connu par son édition d'EGINHARD, par la traduction, avec notes, de la géographie ancienne de M. *Gosselin*, et par plusieurs ouvrages de philologie, d'histoire et de géographie. Ce savant a fait, en 1807, un voyage littéraire, dont le but étoit la recherche des manuscrits qui doivent constituer le texte de son édition. Il s'est arrêté pendant plusieurs mois à Paris et doit rendre compte de son travail dans un ouvrage annoncé dans les catalogues d'Allemagne, comme devant paroître incessamment sous le titre de *Epistolæ Parisienses, in quibus maxime de nova geographorum antiquorum minorum editione agitur.*

Voyez aussi: DICUILI liber de mensura orbis.

Γεωπονικά. Geoponicorum, sive de re rustica libri XX,

Digitized by Google

Cassiano Basso scholastico collectore, antea Constantino Porphyrogenneto a quibusdam adscripti, græce et latine, post P. Needhami curas ad mss. fidem denuo recensiti et illustrati ab *J. N. Niclas*; 4 vol. in-8°. Lips. 1781. *Pap. collé*, fr. 20. *Pap. fin*, fr. 22. 50 c.

Les Géoponiques sont un recueil d'extraits de différens auteurs des 2e., 3e. et 4e. siècles après J.-C., qui avoient écrit sur l'agriculture, ou abrégé des ouvrages plus anciens. On l'attribuoit autrefois à l'empereur Constantin Porphyrogennète; mais il a été probablement fait, par ordre de ce prince, par un nommé Cassianus Bassus. La marche suivie par ce compilateur est de donner à la tête de chaque chapitre les propres termes des auteurs qu'il abrégeoit, et d'y ajouter immédiatement ses notes, sans les distinguer du texte. C'est M. *Niclas* qui, le premier, a deviné et fait connoître cette méthode de son auteur.

Cet ouvrage fut imprimé pour la première fois à Bâle, en 1539, et ensuite à Cambridge, en 1704, par *Needham*. L'édition de M. *Niclas* peut être regardée comme la première édition critique: il a profité du travail sur cet auteur, laissé par *J. M. Gesner*. Le texte, purgé des fausses leçons que *Needham* y avoit reçues, a été corrigé d'après les manuscrits. Quand ceux-ci n'appuient pas les conjectures de l'éditeur, il ne les admet pas dans son texte, et se borne à les exprimer dans la traduction. Les notes ont pour objet la critique et l'interprétation. Des index détaillés augmentent l'utilité de cette édition assez bien imprimée.

Gnomicorum quorundam poetarum vetustissimorum sententiosa opuscula. Præfatus est Ch. G. Heyne, 2 vol. in-8°. Continetur in primo volumine Pythagoreorum aureum carmen. Varietatem lectionis notasque adjecit, in usum scholarum edidit *E. G. Glandorf*. In secundo volumine: Solonis fragmenta poetica, denuo collegit,

Digitized by Google

varietatem lectionis, notas adjecit, in usum scholarum edidit *F. A. Fortlage*. Lips. 1776. fr. 4.

Assez jolie petite édition.

Ἠθικὴ ποίησις, sive Gnomici poetæ græci. Ad optimorum exemplarium fidem emendavit *R. F. Ph. Brunck*, in-8°. Argent. 1784. *Pap. fin*, fr. 6.

Ce recueil contient ce qu'on appelle les *Petits Poëtes Grecs*. THÉOGNIS a été conféré sur quatre manuscrits de Paris, et ses sentences sont séparées, tandis que dans l'édition d'*Alde*, et dans celles qui l'ont suivie, elles sont réunies comme formant un seul poëme. Les autres poésies qu'on trouve dans ce volume, sont les fragmens de CALLINUS, de TYRTÉE, de MIMNERME, de SOLON, de SIMONIDE, de PYTHAGORE, du PSEUDO-PHOCYLIDE, de NAUMACHIUS, de LINUS, et de quelques autres; l'hymne à Jupiter, de CLÉANTHE; les Œuvres et les Journées d'HÉSIODE, et les sentences des anciens Gnomiques. M. *Brunck* y a joint la traduction en vers latins de quelques-unes de ces poésies, par Hugo Grotius et autres, et celle de CLÉANTHE, en vers françois, par M. *de Bougainville*.

GORGIÆ orationes.

Les deux harangues qui restent du maître d'ISOCRATE, ont été publiées par *Reiske*, dans le vol. VIII des oratores græci.

GREGORII (S.) NAZIANZENI binæ orationes, græce et latine. Varias lectiones, commentarium duplicem et scholia numquam antea edita ex codd. mss. bibliothecarum SS. synodi Mosquensis adjecit *Ch. F. Matthæi*. Accessit XXIV codd. mss. Gregorii recensio, ejusque carmen de libris canonicis, cum interpretatione duplici, in-4°. Mosquæ 1780. *Pap. collé*, fr. 3.

Voyez aussi : Collection classique grecque de *Gail*, vol. 11.

Digitized by Google

GREGORII, Corinthi metropolitæ, commentarius ad Hermogenis περὶ μεθόδου δεινότητος, e ms. editus.

Voyez Oratores græci, ed. *Reiske*, vol. VIII.

HELIODORUS. ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ Αἰθιοπικῶν βιβλία δέκα, cum animadversionibus J. Bourdelotii, ad vett. edd. recensuit *J. P. Schmidius*, in-8°. Lips. 1772. *Pap. collé*, fr. 5.

ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ Αἰθιοπικῶν βιβλία δέκα. HELIODORI Æthiopicorum libri decem, græce et latine. Textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit *Ch. H. Mitscherlich*, 2 vol. in-8°. Argent VI.

Voyez Scriptores erotici græci, dont ces deux vol. font partie.

HELIODORUS. ΗΛΙΟΔΩΡΟΥ Αἰθιοπικῶν βιβλία δέκα, ἃ χάριν Ἑλλήνων ἐξέδωκε μετὰ σημειώσεων, προσθεὶς καὶ τὰς ὑπὸ τοῦ Ἀμιότου συλλεγείσας, τέως δὲ ἀνεκδότους, διαφόρους γραφὰς, προτροπῇ καὶ δαπάνῃ Ἀλεξάνδρου Βασίλιου, ὁ Δ. Κοραῆς. Ἐν Παρισίοις, 2 vol. in-8°., 1804. fr. 16.

Cette édition, publiée par M. *Coray*, avec un commentaire en grec ancien, est, sans contredit, et sous tous les rapports, la meilleure qui existe de cet auteur. On auroit désiré cependant que le savant éditeur n'eût pas négligé les variantes du manuscrit de Venise (N°. 409).

Schmid, dans son édition, n'a fait que réimprimer celle de *Bourdelot*. Quant à celle de M. *Mitscherlich*, on lui fait beaucoup de reproches dont les preuves se trouvent dans la préface de M. *Coray*.

HERACLIDES. Allegoriæ homericæ quæ sub Heraclidis nomine feruntur, cum C. Gesneri versione latina, iterum editæ a *N. Schow*. Accedit ejusdem

Digitized by Google

commentatio critica in stoicorum et grammaticorum allegorias Homericas, una cum adnotatione critica in lectionem libelli. Præmissa epistola *Ch. G. Heyne* ad auctorem, in-8°. Gotting. 1782. *Pap. collé*, fr. 3. 20 c.

C'est la meilleure édition d'un auteur qui, depuis 1688, n'avoit pas été réimprimé. MM. *Heyne* et *Schow* ont heureusement rétabli quelques passages corrompus; mais, dépourvus de manuscrits, ils ont dû laisser subsister beaucoup de fautes qui peuvent être corrigées à l'aide du manuscrit du Vatican, n°. 871. Ce précieux livre est beaucoup plus complet que le texte imprimé, surtout vers la fin, où toutes les éditions ont une lacune. *Gale* s'étoit aperçu qu'il y manquoit quelque chose, (Voyez sa préface.) mais on ignoroit alors qu'il existât un manuscrit qui y suppléoit. Cependant, avec ce supplément même, HERACLIDE n'est pas encore complet.

HERACLIDÆ PONTICI fragmenta de rebus publicis; edidit, e codicibus, ex antiquis auctoribus et ex ingenio emendavit, atque commentario perpetuo primus illustravit *G. D. Kœler.* Addita est versio germanica; in-8°. Halæ, 1804. *Pap. collé*, fr. 3. 30 c. *Pap. fin*, fr. 4.

HERACLIDES PONTICUS. ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΚΟΥ *τὰ σωζόμενα.*

Voyez *Πρόδρομος ἑλληνικῆς βιβλιοθήκης.* Cette édition de M. *Coray* donne le texte le plus correct.

HERACLITI et anonymi de incredibilibus libellus, græce, in usum scholarum, cum græco-latino indice vocabulorum analytico, edidit *L. H. Teucherus*, in-8°. Lemgov. 1796. *Pap. collé*, fr. 1. 75 c.

Le texte est réimprimé d'après *Gale.* Ces deux auteurs ont été publiés pour la première fois par *Léon Allatius* (Romæ 1641),

Digitized by Google

d'après le manuscrit du Vatican n°. 305 qui se trouve maintenant à Paris. Nous observerons ici que le traité d'HÉRACLITE est intitulé dans le manuscrit : Ἡρακλείτου ἀνασκευὴ ἢ θεράπεια μύθων τῶν παρὰ φύσιν παραδεδομένων, et non περὶ ἀπίστων. Celui de l'anonyme est sans titre. Plusieurs fautes commises par *Léon Allatius* peuvent être corrigées par une nouvelle collation du manuscrit, un des plus curieux de la bibliothéque du Vatican.

HERODIS ATTICI quæ supersunt. Adnotationibus illustravit *Raphael Fiorillo*. Præfixa est epistola *Ch. G. Heyne* ad auctorem, in-8°. Lips. 1801. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

La harangue qu'on attribue communément à HÉRODES ATTICUS, et qui est intitulée περὶ πολιτείας a été imprimée dans cette édition d'après le texte de *Reiske*, Oratores græci, vol. VIII. Elle contient de plus les deux petits poëmes de cet auteur, conservés sur deux colonnes de marbre qu'on voit à Rome, dans la villa du prince *Borghèse*, et qui étoient placées dans la maison de campagne d'HÉRODES ATTICUS. M. *Visconti* avoit le premier publié ces inscriptions : il croit que le poëte MARCELLUS SIDETES en est l'auteur.

ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ ἱστοριῶν βιβλία ὀκτώ. HERODIANI historiarum libri VIII, e recensione H. Stephani, cum varietate lectionis trium codicum manuscriptorum, nova Bergleri versione, notis variorum et indicibus verborum ac rerum, curante *Th. G. Irmisch*, 5 vol. in-8°. Lips. 1789. sqq. *Pap. collé*, fr. 78. *Pap. fin*, fr. 96.

Cette édition est assez belle, exacte et bonne, mais surchargée d'une telle quantité de notes grammaticales, à la vérité fort savantes, que cet auteur qui pouvoit commodément entrer en un vol. in-8°, en forme cinq qui ont ensemble plus de 5000 pages : les index seuls, qui sont d'ailleurs excellens, en ont 1500 d'un petit caractère.

Digitized by Google

HERODIANI historiarum libri VIII ; græce, ex recensione *F. A. Wolfii*; textui subjecta est argumentorum et annorum notatio, et præmissa notitia literaria ; in-8°. Halis 1792. *Pap. collé*, fr. 3. 50 c. *Pap. fin*, fr. 4.

Bonne édition ; elle donne le meilleur texte, avec des notes historiques et littéraires qui la rendent fort commode, mais elle n'est pas belle.

HERODIANUS (ÆLIUS). ΑΙΛΙΟΥ ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ *περὶ σχημάτων.*

Cet ouvrage du grammairien HÉRODIEN, a été publié par M. *de Villoison*, Anecdota græca, vol. II. p. 87 sqq. d'après un manuscrit de Venise. Un très-grand nombre de passages sont dans le cas d'être corrigés à l'aide de plusieurs manuscrits de Paris, nommément du n°. 2929.

M. *de Villoison* a donné cet ouvrage comme inédit. Cependant une petite brochure intitulée : *Leonis Allatii* librorum editorum elenchus ; Romæ, 1659. in-8°. porte au no. XXIV le titre suivant: TIBERIUS Sophista, HERODIANUS, LESBONACTES (sic), ROMANUS, MICHAEL APOSTOLIUS et alii de figuris rhetoricis; GEORGIUS CHOEROBOSCUS de tropis poeticis ; GEORGIUS PACHYMERES de probatione capitum ; Anonymus de figuris apud Hermogenem et alii de rebus rhetoricis, græce et latine nunc primum editi. Romæ apud Mascardum, 1643. in-8°.

Cette édition de *Léon Allatius* étoit inconnue à M. *de Villoison* et à *Valckenær*, lorsqu'il publia le traité de LESBONAX : elle ne se trouve pas à la bibliothéque de Paris, et s'il est vrai qu'elle existe, elle doit être de la dernière rareté.

HERODIANUS (ÆLIUS). ΑΙΛΙΟΥ ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ *περὶ ἡμαρτημένων λέξεων.*

Ce fragment a été publié par M. *G. Hermann*, de emend. rat. gramm. gr. P. I. p. 301, d'après un manuscrit de la bibliothéque d'Augsbourg. Il peut être corrigé en plusieurs endroits, par le mss. de Paris, n°. 3027, fol. 88 suiv.

Digitized by Google

ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΗΣΣΗΟΣ *ἱστοριῶν λόγοι θ' ἐπιγεγραμμένοι Μοῦσαι.* HERODOTI HALICARNASSEI historiarum libri IX, Musarum nominibus inscripti. Vol. 1. pars 1. opera *F. W. Reizii*, editio altera emendatior. Lips. 1807. Pars 2. editionem F. W. Reizii morte interruptam continuavit *G. H. Schæfer*. Lips. 1800. in-8°. *Pap. collé*, fr. 10. 50 c. *Pap. fin*, fr. 13. 50 c.

Cette édition, qui a paru pour la première fois en 1778, contient un excellent texte des quatre premiers livres : malheureusement l'éditeur mourut avant la publication du second volume. Depuis on a souvent annoncé ce second volume qu'on peut enfin espérer de voir paroître depuis la réimpression du premier.

HERODOTI HALICARNASSEI historiarum libri IX. Ex optimis exemplaribus emendavit, et notas criticas adjecit *G. H. Schæfer*; 3 vol. in-8°. Lipsiæ, 1803. *Pap. collé*, fr. 45. *Pap. fin*, fr. 50.

Cette édition donne le meilleur texte d'HÉRODOTE. Elle est très-belle, même en papier ordinaire.

En 1781 M. *A. Ch. Borheck* donna une édition d'HÉRODOTE, avec les fragmens de CTÉSIAS, sous le titre suivant :

HERODOTI et CTESIÆ CNIDII quæ exstant opera et fragmenta, græce ex recensione P. Wesselingii. Curavit *A. Ch. Borheck*, 2 vol. in-8°. Lemgov. 1781.

Les quatre premiers livres d'HÉRODOTE sont une réimpression du texte de *Reiz*, les cinq autres de celui de *Wesseling* et *Valckenær*; les notes sont extraites de l'édition hollandoise et de l'excellent commentaire qui accompagne la traduction de M. *Larcher*. L'éditeur avoit aussi promis un *clavis*; il l'a remplacé depuis par son apparatus. Cette édition manque; mais les catalogues d'Allemagne annoncent qu'elle se réimprime.

M. *Schweighæuser* s'occupe aussi, dit-on, d'une nouvelle édition de cet historien. Il est à souhaiter qu'il trouve dans les bibliothèques des matériaux qui le mettent en état de couronner sa collection d'historiens grecs, par une bonne édition du plus ancien de tous.

Digitized by Google

Des morceaux d'Hérodote se trouvent dans les Ægyptiaca de *Stroth*, et dans les ἐκλογαὶ ἱστορικαὶ de M. *Wyttenbach*.

Herodoti dictionarium vocum Hippocratis.

Voyez Erotiani, Galeni et Herodoti glossaria; ed. *Franz*.

ΗΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ τὰ εὑρισκόμενα. Hesiodi Ascræi opera omnia, græce, latinis versibus expressa atque illustrata a *B. Zamagna*, 2 vol. in-4°. Parmæ 1785. *Pap. fin*, fr. 27.

Édition grecque-latine. Celle de *Lœsner*, in-8°. Lips. 1778 manque dans le commerce. Les journaux d'Allemagne annoncent que M. *Van Lennep* à Amsterdam et M. *Heinrich* à Kiel (le même qui a déjà publié le bouclier d'Hésiode) préparent de nouvelles éditions des œuvres d'Hésiode. L'un et l'autre possèdent les variantes des meilleurs manuscrits de la bibliothéque de Paris.

ΗΣΙΟΔΟΥ ἔργα καὶ ἡμέραι. Hesiods moralische und œkonomische Vorschriften, in-8°. Lemgow, 1792. *Pap. collé*, fr. 2. 40 c.

Bonne édition soignée par *J. D. Hartmann* et *L. Wachler*; la traduction est du premier, les remarques, qui sont d'un très-bon goût, ont le dernier pour auteur.

Voyez aussi: Gnomici poetæ græci, ed. *Brunck*.

Hesiodus. Theogonia Hesiodea. Textu subinde reficto in usum prælectionum seorsim edita a *F. A. Wolf*, in-8°. Halæ 1783. *Pap. collé*, fr. 3. *Pap. fin*, fr. 4.

Bonne édition avec des notes assez curieuses. Nous croyons cependant que, si elle devoit être réimprimée, M. *Wolf* y feroit beaucoup de corrections.

Hesiodi scutum Herculis, cum grammaticorum scholiis græcis. Emendavit et illustravit, atque

Digitized by Google

præmissa præfatione ad Ch. G. Heynium edidit *C. F. Heinrich*, in-8°. Vratislaviæ, 1802. *Pap. collé*, fr. 6. 30 c.

Edition critique et recommandable à tous égards.

Voyez aussi *Jacobs* über einen Mythus des Hesiodus, dans Bibl. der alten Lit. und Kunst, St. x.

Hesychii lexicon, ex codice mssto bibliothecæ D. Marci restitutum, et ab omnibus Musuri correctionibus repurgatum, sive supplementa ad editionem Hesychii Albertinam, auctore *N. Schow*; in-8°. Lips. 1792. *Pap. fin*, fr. 16.

Il n'existe d'Hésychius qu'un seul manuscrit, celui de Venise. Ce manuscrit étant difficile à lire, et rempli de fautes, *Alde* avoit chargé *Musurus* de le déchiffrer. Celui-ci corrigea le manuscrit en beaucoup d'endroits; mais fort souvent il se trompa; il se permit même des changemens arbitraires qui défigurèrent le texte de l'original. C'est d'après son travail qu'*Alde* publia l'ouvrage; son édition fut copiée par toutes les suivantes, nommément par celle d'*Alberti*, 2 vol. in-fol. (*Leide*, 1746). M. *Schow*, professeur à Copenhague, eut occasion de conférer le manuscrit d'Hésychius dans la bibliothéque de Venise; il publia son travail dans cet ouvrage où il a rétabli le texte et jugé les corrections de *Musurus*. Ce volume est ainsi devenu indispensable à tous ceux qui veulent se servir avec fruit du lexique d'Hésychius.

Hesychii glossæ sacræ; ex universo illius opere in usum interpretationis librorum sacrorum excerpsit, emendavit, notisque illustravit *J. C. H. Ernesti*, in-8°. Lips. 1785. *Pap. fin*, fr. 6. 75 c.

Voyez aussi · Suidæ et Phavorini glossæ sacræ, ed. *Ernesti*.

ΙΕΡΟΚΛΕΟΥΣ ἀρτῖα. Herocles Schnurren, mit ei-

Digitized by Google

nem griechisch-deutschen Wortregister für Anfænger, und einer deutschen Uebersetzung, in-16. Lips., 1789. *Pap. fin*, fr. 1. 25 c.

HIMERII sophistæ quæ reperiri potuerunt, videlicet eclogæ e Photii myriobiblio repetitæ, et declamationes e codicibus Augustanis, Oxoniensibus et Vaticanis tantum non omnes nunc primum in lucem prolatæ. Accurate recensuit, emendavit, latina versione et commentario perpetuo illustravit, denique dissertationem de vita Himerii præmisit *G. Wernsdorf*; in-8°. Gottingæ, 1790. *Pap. collé*, fr. 15. *Pap. fin*, fr. 20.

Première et seule édition complète d'un grammairien et sophiste du 4e. siècle, qui professoit la rhétorique à Athènes. *Godefroi Wernsdorf* avoit préparé cette édition pour laquelle il avoit fait conférer entr'autres manuscrits, celui du Vatican (n°. 997.) qui est aujourd'hui à Paris; après sa mort, *J. Ch. Wernsdorf*, son fils, la publia. Il s'y trouve une riche collection de variantes, un texte corrigé, une bonne traduction latine qui peut servir de commentaire, des observations très-savantes, critiques, historiques, et archéologiques, et de bons index. L'extérieur de l'édition est supportable.

HIMERII sophistæ oratio, qua laudes urbis Constantinopoleos et Juliani Aug. celebrantur. E recensione et cum commentario G. Wernsdorfii edidit *Th. Ch. Harles*, in-8°. Erlangæ, 1783. *Pap. fin* fr. 1. 25 c.

Quoique cette édition parût avant la précédente de *Wernsdorf*, on peut la regarder comme une partie de celle-là, qui, avant l'impression, avoit été communiquée à M. *Harles*. Voyez ce qui est dit à l'article ci-haut.

HIPPOCRATIS opera genuina. Recensuit, præfatus est

Digitized by Google

A. de Haller. Editio altera emendatior et nova præfatione aucta ; 4 vol. in-8°. Lausannæ 1781, fr. 21.

Cette édition, en latin, fait partie des Principes artis medicæ, publiés par *Haller.*

HIPPOCRATIS Coi opera quæ exstant, in sectiones VII divisa. Ex interpretatione Anutii Foesii recudi curavit, prolegomena de conditione artis medicæ ante Hippocratem, Hippocratis vita, scriptis et meritis, nec non cuique libro præfatiunculam præmisit, verborumque difficilium minusque cognitorum indicem explicantem adjecit *J. F. Pierer.* 3 vol. in-8°. Altenburg. 1806. *Pap. collé*, fr. 24. *Pap. fin*, fr. 27.

C'est la première partie d'une collection intitulée : Bibliotheca iatrica usui medicorum omnis ævi dicata. Voyez *Pierer. (Partie XI de ce catalogue.)*

HIPPOCRATIS Coi de humoribus purgandis liber, et de diæta acutorum libri III, cum commentariis integris L. Dureti Segusani. Accessit constitutio libri secundi epidemion, cum ejusdem auctoris interpretatione. P. Girardotus emendavit, in ordinem distribuit, ac primum in lucem protulit ; iterum recensuit, emendavit, paraphrasin, notas, præfationem, et indicem novum adjecit *J. G. Günz*, in-8°. Lips. 1745. *Pap. collé*, fr. 5.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ περὶ ὄψιος, HIPPOCRATIS de visu libellus. In memoriam optimi patris J. F. Jugler separatim et emendatius edidit, notisque et aliorum et suis illustravit *J. H. Jugler*, in-8°. Helmstad. 1792. *Pap. collé*, fr. 2. *Pap. fin*, fr. 2. 75 c.

Digitized by Google

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ *περὶ ἀέρων, ὑδάτων, τόπων.* Traité d'Hippocrate des airs, des eaux et des lieux; traduction nouvelle, avec le texte grec collationné sur deux manuscrits, des notes critiques, historiques et médicales, un discours préliminaire, un tableau comparatif des vents anciens et modernes, une carte géographique et les index nécessaires, par *Coray*, 2 vol. in-8°. Paris, 1800, fr. 15.

Le premier volume contient 1°. un discours préliminaire qui traite de l'influence du climat sur l'homme, et une excellente analyse de l'ouvrage d'Hippocrate, avec les notices des manuscrits et des éditions soit grecques, soit latines, qui ont précédé celle-ci; 2°. le texte grec corrigé d'après les principes d'une saine critique, avec la traduction françoise en regard. Le second volume comprend 1°. les notes, partie critiques, partie interprétatives, ou enfin qui se rapportent à la médecine; 2°. la table des matières.

Il seroit bien à désirer que M. *Coray* voulût donner une édition complète des œuvres d'Hippocrate; mais il est à craindre qu'on ne soit dans le cas de lui appliquer ce que dans son discours préliminaire il dit du médecin *Heringa*: « la modestie qui accompagne toujours les vrais talens, ne lui a pas seulement permis de le tenter. »

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ *ἀφορισμοί.* Hippocratis aphorismi ad fidem veterum manuscriptorum castigati, latine versi a *J. B. Lefebvre de Villebrune*, in-12. Paris, 1779. fr. 5.

ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ *ἀφορισμοὶ καὶ προγνωστικόν.* Hippocratis aphorismi et prænotionum liber. Recensuit notasque addidit *E. F. M. Bosquillon*, 2 vol. in-16. Paris, 1784. fr. 6.

Digitized by Google

HIPPOCRATIS aphorismi, ejusdem et Celsi locis parallelis illustrati, studio et cura Jansonii ab Almeloveen. Accessit L. Verhoofdii index locupletissimus. Loca parallela ex Boerhavii commentariis, notulas addidit, editionem curavit *A. C. Lorry*. Paris. 1784, in-16. f. 4.

Voyez aussi : ERETIANI, GALENI et HARPOCRATIS glossaria in Hippocratem, ed. *Franz*.
Baldinger selecta opuscula.
Brendel prælectiones de Coacis.

HOMERI carmina, cum brevi annotatione. Accedunt variæ lectiones et observationes veterum grammaticorum, cum nostræ ætatis critica. Curante *Ch. G. Heyne*, vol. 1—8, continentia *Iliadem*. Lips. 1802. *Pap. collé*, f. 95. *Pap. fin*, fr. 150.

Le principal objet de M. *Heyne*, et ce qui constitue le mérite de sa belle édition, c'est l'interprétation. On trouve dans ses commentaires et *excursus*, un recueil complet de tout ce qui est nécessaire pour l'intelligence d'Homère. M. *Heyne* prétend que du temps de ce poëte, les esprits doux aussi bien que rudes, s'aspiroient beaucoup plus fortement et se prononçoient comme le *digamma* éolique. Cette hypothèse expliqueroit pourquoi très-souvent des syllabes brèves sont employées comme longues à la fin des mots, quand le mot suivant commence par une voyelle; elle feroit aussi disparoître les hiatus si fréquens dans ce poëte.

Au reste cette édition n'a pas eu en Allemagne le même succès que les autres ouvrages de ce célèbre savant, soit que dans un si long travail l'attention de l'auteur ne se soit pas soutenue, soit qu'il n'ait pas voulu adopter les principes d'une nouvelle école, soit enfin que l'esprit de parti et l'ingratitude aient eu quelque part aux critiques qu'on a faites de cette édition. Nous ignorons si les littérateurs françois, anglois, hollandois et autres, ont confirmé le jugement sévère que la gazette littéraire de Jena en a porté. (*année* 1803. *N.* 123 *stiv.*)

Comme il paroît que cette édition n'est pas encore bien connue

Digitized by Google

hors de l'Allemagne, nous croyons devoir donner ici un aperçu des matières qu'elle renferme.

Vol. I. Dedicatio. Præfatio. Signa et notæ editionum et codicum. Specimina scripturæ. Recensus parergorum ære expressorum. (le tout en 70 pages). Ilias, græce, cum argumentis et notis, lib. I — XII. (690 pages).

Vol. II. Ilias græce; cum argumentis et notis, lib. XIII — XXIV. (664 pages). Animadversa in vol. I et II. (6 pages).

Vol. III. Commentatio de subsidiis studii in Homericis occupati: 1°. De editionibus H. 2°. De codicibus. 3°. De scholiis, lexicis, glossariis. 4°. Subsidia nova huius editionis. 5°. De versionibus. (118 pages) Versio latina Iliadis (664 pages).

Vol. IV — VIII. Variæ lectiones et observationes in Iliadem.

Vol. IV. (704 pages). In Iliadis lib. I—IV. Excursus: 1°. De interventu deorum in Homero. — 2°. Ad Διὰ λευκώλενος Ἥρη et πότνια Ἥρη. — 3°. Ad I. 66. — 4°. Ad I. 141. — 5°. Ad I. 164. — 6.° Ad I. 171, 505—510. — 7°. Ad I. 393. — 8°. Ad I. 494, de Olympo Homerico. — 9°. Ad I. 529, de ambrosia. — 10°. Ad II. 101—109, de Agamemnonis sceptro, regno ac successione, de imperii finibus et de Argis. — 11°. Ad II. 718. — 12°. De acie Homerica et tactica Achivorum et Troianorum. — 13°. De primo ex quatuor præliis inter Achivos et Troianos commissis. — 14°. Ad IV. 300. — Supplem. obss. ex scholiis Victorianis.

Vol. V. (732 pag.) Observatt. in Il. lib. V — X. Excursus: 1°. Ad V. 203. — 2°. Ad V. 212. — 3°. Ad V. 656, de prosodia seu accentu in Homero et interpunctione. — 4°. De locis in quibus ad Troiam inter Troianos et Achivos est pugnatum. — 5°. Ad VII. 336, 430, de castrametatione et de castrorum munitione per Achivos facta. — 6°. Ad VII. 353. — 7°. Ad VIII. 18, de mythis Homericis. — 8°. Ad VIII. 300, de φι paragogico. — 9°. Ad IX. 111, 113. — 10°. Ad IX. 116. — 11°. Ad IX. 251 et 677, de part. ὅπως usu Homerico. — 12°. Ad IX 698, de usu Homerico part. ὁπότε. — Supplem. observatt. ex scholiis Victorianis.

Vol. VI. (656 pag.) Observatt. in Il. lib. X—XIV. Excursus: 1°. Ad X. 98. — 2°. Ad XI. de prælio tertium facto post alterum lib. VIII. una cum Achivorum fuga in castra. — 3°. Ad XII. de castrorum oppugnatione per Trojanos facta, τειχομαχία lib. XII — XVI, 398, et insequuta pugna diei reliqua ad XVIII, 242.

Digitized by Google

— 4°. Ad XII. 41. — 5°. Ad XIV. 215, de cesto Veneris. — Supplem. observatt. ex schol. Victor.

Vol. VII. (838 pag.) Observatt. in Il. lib. XV — XIX. Excursus : 1°. Ad XV. 247, de hiatu in Homericis. — 2°. Ad XVI. 150, de harpyiis. — 3°. Ad XVI. 233, de Jovis Dodonæi religione secundum H. eiusque veteres interpretes. — 4°. Ad XVII. 764. Ad Homerica diphthongus elisa ante vocalem, cum aliis observatt. prosod. — 5°. Ad XVII. 706. Obs. nonnullæ grammat. ad H. — 6°. Ad XVIII. 125, de computatione dierum in Iliade et pugnarum per eos distributione. — 7°. Ad XVIII. 239, de rebus in pugna tertia gestis, temere in unum diem cumulatis — 8°. Ad XVIII. 478, de clipeo Achillis. — 9°. Ad XIX. 90, de Ate. — 10°. Ad XIX. 384, de digammo. — 11°. Recensus vocum Homericarum, quæ digammi vestigia servare videntur. — 12°. De digammi usu in media voce. — Suppl. observatt. ex schol. Victor.

Vol. VIII. (845 pag.) Observatt. in Il. XX — XXIV. Excursus : 1°. De prælio quarto inter Troianos et Achivos facto. — 2°. Ad XXI. de dialecto Homeri ionica. — 3°. Ad XXIII. 84, Salebræ interpretationis et criticæ ex gramm. H. imperfecta. — 4°. De usu grammaticorum veterum in interpretatione Homerici carminis — 5°. De allegoria Homerica. — 6°. Judicia virorum doct. de rhapsodia XXIV. — 7°. De Iliade universe, ejus partibus et rhapsodiarum compage: (1°. de iis, quæ historica fide de Iliade tradita videri possunt; 2°. de Iliados argumento et de partibus carminis; 3°. de Iliade per rhapsodias recitata et de rhapsodis; 4°. de rhapsodiarum compage). 8°. De Homero, Iliadis auctore. — 9°. Res memoratæ ab Homero, ex annis ante Iliadem et ex annis post Iliadem. — 10°. De carminum Homericorum auctoritate recte constituenda. — Suppl. observatt. ad lib. XX — XXIV, ex scholiis Victorianis.

OMHPOY ἅπαντα. Homeri et Homeridarum opera et reliquiæ. Ex recensione *F. A. Wolf*, vol. 1 et 2. Ilias; in-8°. Lips. 1804. *Pap. collé*, fr. 7. 50 c. *Pap. fin avec trois portraits et 34 contours d'après Flaxmann*, fr. 27.

Plus un auteur est ancien, moins les manuscrits offrent de

Digitized by Google

ressources pour rétablir la pureté de son texte. On ne sentit jamais plus vivement cette vérité, que lorsque M. de *Villoison* eut publié l'Iliade avec les scolies trouvées dans la bibliothèque de Venise. Aussi M. *Wolf*, en donnant une nouvelle édition de ce poëme, se borna-t-il à faire imprimer le texte tel qu'il avoit été constitué par les critiques d'Alexandrie, et à le purger de toutes les interpolations, corrections ou corruptions qu'y avoient faites, d'abord les Grecs par enthousiasme et par vanité, et ensuite les copistes par négligence et par ignorance.

Ce qui ne fait pas le moindre mérite du travail de M. *Wolf*, ce sont ses *Prolegomena*, où il explique comment les vers d'Homère ont été transmis d'un siècle à l'autre jusqu'à l'époque des Alexandrins. Il prouve qu'Homère ne les a point *écrits*, mais *chantés* ou *récités*, et qu'ils ont été conservés, pendant plusieurs centaines d'années, dans la mémoire des rhapsodes, espèce de troubadours de l'antiquité. Le défaut de liaison, et des contradictions dans les choses et les idées, qu'il croit avoir remarquées dans plusieurs passages de l'Iliade, aussi bien que de l'Odyssée, l'ont conduit à avancer, comme hypothèse, que ces deux poëmes, tels qu'ils existent aujourd'hui, ne sont pas l'ouvrage d'un seul homme, mais plutôt une collection ou compilation formée successivement de diverses poésies, en divers temps, par plusieurs rhapsodes. Cette opinion, qui a été favorablement reçue par quelques littérateurs, a trouvé aussi des antagonistes. (Voyez *de Sainte-Croix*, Réfutation d'un paradoxe littéraire de M. F. A. Wolf, sur les poésies d'Homère, Paris, 1798, in-8°.; et *Hug* über die Erfindung der Buchstabenschrift.)

Quel que soit le mérite des hypothèses de M. *Wolf*, son édition de l'Iliade contient le texte le plus correct et le seul qui puisse satisfaire un juge sévère; et l'on doit vivement désirer qu'il donne bientôt, d'après les mêmes principes, celui de l'Odyssée : il remplira par-là une lacune désagréable dans la littérature ancienne.

Il seroit injuste de ne pas dire un mot du soin qu'on a mis à l'exécution typographique de cette édition. Les caractères ont été gravés d'après les plus beaux modèles écrits ; l'impression est pure, et le papier fin choisi. Le libraire, M. *Gœschen*, donna en même temps une édition de luxe in-folio, qu'on peut mettre à côté des plus belles productions de l'art chez quelque nation que ce soit. M. *Gœschen* qui réunit à l'amour de son état,

Digitized by Google

des connoissances littéraires qui n'y sont devenues que trop rares, étoit digne de renouveler, avec MM. *Didot*, le beau siècle de la typographie.

Nous observons encore que M. *Wolf* publia, en 1795, HOMERI opera omnia, Tomus prior : Prolegomena in Homerum, sive de operum Homericorum prisca et genuina forma, variisque mutationibus, et probabili emendatione. Ce volume fut suivi d'une édition de l'Iliade, ayant pour titre : HOMERI et HOMERIDARUM opera et reliquiæ, ex veterum criticorum notationibus optimorumque exemplarium fide recensuit *F. A. Wolf*, Partis I. Vol. I et 2. Lips. 1794 (ou plutôt 1795). Ces deux volumes contiennent, comme l'édition de 1804, seulement l'Iliade. Cette dernière, outre le titre général indiqué ci-dessus, porte encore celui-ci : HOMERI Ilias ex veterum criticorum notationibus optimorumque exemplarium fide novis curis recensita. In usum scholarum. Partes I et II. Ces mots : *In usum scholarum*, manquent dans le titre de l'édition en papier fin.

HOMERUS. Homère, grec, latin, françois, ou œuvres complètes d'Homère, accompagnées de la traduction françoise, de la version interlinéaire latine, et suivies d'observations littéraires et critiques, et de la clef d'Homère, par *J. B. Gail*, 7 vol. in-12. Paris, 1801, fr. 13. 50 c.; 7 vol. in-8°. 17 fr. 50 c.

HOMERI Ilias, ex recensione cl. Clarkii. In usum scholarum et academiarum edidit *A. H. Niemeyer*, editio altera emendatior et auctior, 2 vol. in-8°. Halæ, 1784, 1790. *Pap. collé*, fr. 9.

HOMERI Ilias ad veteris codicis Veneti fidem recensita, græce. Scholia in eam antiquissima ex eodem codice aliisque nunc primum edidit *J. B. C. d'Ansse de Villoison*, in-fol. Venetiis 1786, fr. 39.

Digitized by Google

HOMERI Ilias ad codicem Vindobonensem græce et latine expressa. Recensuit, cum varietate lectionis ex codicibus bibliothecæ Palat. Vindobonensis, *F. C. Alter*, 2 vol. in-8°. Vindob. 1789, 1790. *Pap. collé*, fr. 13. 50 c.

HOMERI Ilias, cum brevi annotatione, curante *Ch. G. Heyne*; 2 vol. in-8°. Lips. 1804. *Pap. collé*, fr. 20. *Pap. fin*, fr. 28.

C'est l'abrégé de la grande édition.

HOMERI Ilias. Editio nova in usum scholarum, librorum summariis aucta. Accedunt hymni Homeridarum et epigrammata, in-8°. Halæ, 1806. *Pap. collé*, fr. 6.

HOMERI Iliados rhapsodiæ A–Λ, Φ et Χ, sive libri I—XI, XXI et XXII; cum excerptis Eustathii commentariis et scholiis minoribus, in usum scholarum separatim edidit *J. A. Müller*, in-8°. Misniæ 1788 sqq. *Pap. collé*, fr. 15.

Cette édition contient le texte de M. *Wolf*, avec quelques changemens, et tout ce qu'il y a de meilleur dans les scolies d'EUSTATHE. Elle a paru par cahiers, savoir : le livre I en 1788; le livre II en 1790; le livre III en 1791; le livre IV en 1792; les livres V—IX en 1794; X et XI en 1795; XXI en 1788; XXII en 1789. Il est à regretter que l'éditeur soit mort sans avoir donné les liv. XII—XX.

HOMERI Odyssea, græce, novis curis expressa. Accedunt batrachomyomachia, hymni, ceteraque poematia Homero vulgo tributa. Cum varietate lectionis ex codicibus Vindobonensibus edidit *F. C. Alter*, in-8°. Vindob. 1794. *Pap. collé*, fr. 13. 50 c.

Digitized by Google

HOMERI Odyssea. Editio nova in usum scholarum, librorum summariis aucta. Accedit batrachomyomachia; in-8°. Halæ 1805. *Pap. collé*, fr. 6.

On peut réunir les éditions de l'Iliade et de l'Odyssée par M. *Alter*, et celles de Halle, pour former des collections complètes des œuvres d'Homère.

OMHPOY βατραχομυομαχία, i. e. HOMERI carmen de ranarum cum muribus pugna, ex recensione et cum notis J. A. Ernesti, ad cuius præstantissimam editionem recudi curavit suisque notis auxit *J. A. Schier*; in-8°. Lips. 1765. *Pap. collé*, fr. 1. 20 c.

HOMERUS. Die Batrachomyomachie und Galeomyomachie, griechisch, mit einer Einleitung, Anmerkungen, und einem Wortregister, für junge Leute, von *H. Ch. Borlieck*; in-8°. Lemgo, 1789. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

HOMERUS. OMHPOY βατραχομυομαχία συν τη μεταφράσει, in-4°. Florentiæ et Lipsiæ, 1804. *Pap. fin*, fr. 5. 50 c.

Magnifique édition. Le texte est imprimé en noir, et la métaphrase en rouge. Ce n'est pas celle de DEMETRIUS ZENUS qui se trouve dans l'édition des hymnes et de la batrachomyomachie d'HOMÈRE par *Ilgen*, mais celle de THEODORUS GAZA, grammairien du quinzième siècle. L'édition a été publiée par M. *Franç. Fontani*, bibliothécaire à Florence.

HOMERI hymnus in Cererem; recensuit et animadversionibus illustravit *Ch. G. Mitscherlich*; in-8°. Lips. 1787. *Pap. fin*, fr. 4. 25 c.

HOMERI hymni, cum reliquis carminibus minori-

Digitized by Google

bus Homero tribui solitis, et batrachomyomachia. Addita est Demetrii Zeni versio batrachomyomachiæ dialecto vulgari, et Theodori Prodromi galeomyomachia. Textum recensuit et animadversionibus criticis illustravit *C. D. Ilgen*, in-8°. Halis, 1796. *Pap. collé*, fr. 11. 50 c. *Pap. fin*, fr. 12. 25 c.

Homeri hymni et batrachomyomachia; denuo recensuit, auctario animadversionum et varietate lectionis instruxit, atque latine vertit *A. Matthiæ*, in-8°. Lips. 1805. *Pap. collé*, fr. 5. 50 c. *Pap. fin*, fr. 6. 50 c.

Il faut y joindre : *A. Matthiæ* animadversiones in hymnos Homericos, cum prolegomenis de cuiusque consilio, partibus, state, in-8°. Lips. 1800. Ensemble, *pap. c.*, fr. 13. 50 c. *Pap. fin*, fr. 17. 75 c.

Homeri hymni et epigrammata; edidit *G. Hermannus*; in-8°. Lips. 1806. *Pap. collé*, fr. 5. 50 c. *Pap. fin*, fr. 6. 75 c.

C'est *Ruhnkenius* qui, par son *Epistola critica in Homeridarum hymnos et Hesiodum*, Lugd. Bat. 1749, fixa, le premier, l'attention des savans sur les 34 hymnes qu'on attribue communément à Homère, et dont quelques-uns, au moins, paroissent véritablement appartenir à ce poëte.

Parmi les éditions faites en Allemagne, celle de M. *Hermann* elle la meilleure pour la critique du texte; elle est en même temps fort belle. Celle de M. *Mitscherlich* est bonne et jolie. Dans celle d'*Ilgen* se trouve aussi la traduction de la batrachomyomachie en grec moderne, par *Demetrius Zenus*, et la galéomyomachie de *Theodorus Prodromus*, ce qui lui donne un intérêt de plus. Enfin le commentaire de *Matthiæ* est riche en observations critiques et exégitiques. Un savant de profession doit posséder les quatre éditions.

Digitized by Google

Voyez sur les hymnes d'Homère : (1)
Groddek comment. de hymnor. Homeri reliq.
Et sur Homère en général :
Apollonii Sophistæ lexicon, ed. *Villoison.*
Berndtii lexicon Homericum.
Delbrück Homeri religio.
Egen über die homerischen Gleichnisse.
Groddek über das Locale der Unterwelt bey Homer, dans la Bibl. der alten Lit. und Kunst, St. VIII.
Halbkart psychologia Homeri.
Hug Erfindung der Buchstabenschrift.
Jacobs über die Episode vom Thersites, dans Bibl. der alten Lit. und Kunst. St. V.
Id. über Il. VII, 424. *ibid.* St. VIII.
Klotz epistolæ Homericæ.
Kœppens erklærende Anmerkungen zum Homer.
Kæs de discrepantiis quibusdam in Odyssea.
Lens Ebene von Troja.
Nækden comm. de Porphyrii scholiis in Homerum.
Schlegel de geogr. Homerica.
Schlichthorst geogr. Homeri.
Schœnemann comm. de geogr. Homeri.
Schweigger de Diomede Homeri, dans *Beckii* comm. soc. phil. Lips. vol. 1.
Syntipæ fabulæ, ed. *Matthæi.*
Sur le petit poëme intitulé : Βίος Ὁμήρου, attribué à Homère, voyez *Ilgen* opuscula, vol. 1.

Ignatius Diaconus; voyez Babrius.

Isæi et Antiphontis orationes. Cum annotationibus J. Taylori et *J. J. Reiskii.* Accedunt Dionysii Halicarnassensis judicium de Isæo, cum annotationibus Sylburgii, Hudsoni et J. J. Reiskii; et P. van Spaan diss. de Antiphonte, in-8°. Lips. 1773.

C'est le septième volume des oratores græci de *Reiske.*

Isæi oratio de Meneclis hæreditate.

Ce discours, conservé par un manuscrit de Florence, a été

(1) *Ce n'est pas la liste des auteurs qui ont écrit sur Homère qu'on prétend donner ici, mais seulement l'indication de ceux qui se trouvent dans ce Catalogue.*

Digitized by Google

publié à Londres en 1788, et par MM. *Tychsen* et *Heeren* dans la Bibl. der alten Lit. und Kunst, St. III.

ISOCRATIS opera omnia, græce et latine, cum versione nova, triplici indice, variantibus lectionibus et notis edidit *A. Auger*, 3 vol. in-4°. Paris. 1782. fr. 108. 3 vol. in-8, fr. 24.

Belle édition faite sur seize manuscrits de la bibliothèque de Paris, mais malheureusement déparée par un grand nombre de fautes typographiques. L'éditeur, qui n'étoit pas un très-habile helléniste, a cependant quelquefois bien corrigé le texte, et placé dans ses notes un petit nombre de bonnes conjectures. On doit le louer d'avoir réuni avec soin toutes les variantes qu'il a trouvées, et d'avoir corrigé en plusieurs endroits l'ancienne version latine de *J. Wolf.*

ISOCRATIS opera quæ exstant omnia, ad optimorum exemplarium fidem emendavit, varietate lectionis, animadversionibus criticis, summario et indice instruxit *W. Lange*, in-8°. Halæ, 1803. *Pap. collé*, fr. 19. *Pap. fin*, fr. 24.

Outre les variantes des éditions de *Battie* et d'*Auger*, M. *Lange* a profité des diverses leçons de deux manuscrits, l'un de Munich, et l'autre d'Augsbourg. Il n'y a pas de doute que son édition ne surpasse en correction toutes celles qui l'ont précédée.

ISOCRATES. ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ λόγοι, καὶ ἐπιστολαὶ, μετὰ σχολίων παλαιῶν, οἷς προσετέθησαν σημειώσεις, καὶ τῶν αὐτοσχεδίων στοχασμῶν περὶ τῆς ἑλληνικῆς παιδείας καὶ γλώσσης ἀκολουθία. Φιλοτίμῳ δ'απάνῃ τῶν ἀδελφῶν Ζωσιμαδῶν, παιδείας ἕνεκα τῶν τὴν Ἑλλάδα φωνὴν διδασκομένων Ἑλλήνων. Ἐν Παρισίοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φιρμίνι Διδότου. 2 vol. in-8°. fr. 21.

Cette belle édition a été publiée par M. le docteur *Coray*,

Digitized by Google

aux frais des frères *Zosime*, qui la destinent à l'usage des écoles de Grèce. Le texte est, sans contredit, le plus pur que l'on ait jusqu'à présent. Il a été corrigé avec une grande exactitude sur un manuscrit apporté d'Italie en France, et le plus ancien de cet auteur. Le génie critique de l'éditeur, aidé de ce secours, a produit un travail excellent. Dans les notes, qui font preuve de beaucoup d'érudition, M. *Coray* rapproche, comme il a l'habitude de le faire dans toutes ses éditions grecques, la langue moderne de l'ancienne, et répand ainsi beaucoup de jour sur une foule de passages obscurs et de difficultés grammaticales. Il n'y a peut-être en Europe aucun autre philologue qui puisse faire de pareilles recherches avec autant de succès. Le texte est précédé d'un discours, écrit en grec moderne, où l'on trouve d'excellentes réflexions sur la langue et l'éducation des Grecs, et des détails étendus sur le plan de cette édition.

Cet ouvrage forme, au reste, les deux premiers volumes de la Bibliothèque grecque, annoncée par le Prodrome publié en 1805 par le même savant.

ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ Εὐαγόρου ἐγκώμιον. Isocratis Evagoræ encomium, græce; e recensione H. Wolfii, cum varietate lectionis, animadversionibus et indice verborum græcorum copiosissimo, addita versione Guarini perantiqua, edidit *Ch. G. Findeisenus;* in-8°. Lips. 1777. *Pap. collé*, fr. 2. 30 c.

Edition faite dans le genre de celles de *Fischer* et par un de ses disciples, qui pourtant lui étoit bien inférieur en érudition. Les remarques sont en partie minutieuses et peu signifiantes.

Isocratis ad Nicoclem oratio, græce. Denuo latine vertit, notis illustravit, prolusionemque de vera scriptores classicos interpretandi ratione præmisit *J. Ch. F. Bœhrens;* in-8°. Halæ 1787. *Pap. collé*, 75 c.

Digitized by Google

Isocratis panegyricus. Recensuit et animadversionibus illustravit *S. F. N. Morus*; Editio III, in-8°. Lips. 1804. *Pap. fin*, fr. 5.

Excellente édition.

Voyez aussi : Collection classique grecque, par *J. B. Gail*, et Cours de langue grecque par le même.

Conférez *C. H. G. Seeberg* tentamen emendationum et animadversionum in Isocratem; dans Bibl. für alte Lit. und Kunst, St. 1.

Jamblichus. ΙΑΜΒΛΙΧΟΥ ΧΑΛΚΙΔΕΩΣ, περὶ τῆς κοινῆς μαθηματικῆς ἐπιστήμης, λόγος τρίτος.

Ce livre a été publié par M. de *Villoison*, Anecdota græca, Vol. II, p. 188 sqq. Les livres 1, 2 et 4 du même ouvrage, l'étoient déjà.

Joannis (S.) Chrysostomi opera omnia, græce et latine, studio *Bern. de Montfaucon*, 13 vol. in-fol. Paris 1718—99. fr. 200.

Joannis Chrysostomi homiliæ IV, ex omnibus eius operibus selectæ, græce et latine. Semel partim ex codice Vaticano, partim ex Coisliniano, a B. de Montfaucon, iterum notatis argumentis, additisque animadversionibus et indicibus emendatius editæ a *Ch. F. Matthæi*; 2 vol. in-8°. Misniæ 1792. *Pap. collé*. fr. 5.

Joannis Laur. Lydi Philadelphiensis opusculum de mensibus, ex codicibus mss. bibliothecæ Barberin. et Vatic. et fragmentum de terræ motibus ex cod. bibliothecæ angelicæ rom. græce edidit, varietatem lectionis et argumenta adjecit *N. Schow*; in-8°. Lips. 1794. *Pap. collé*, fr. 3. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

C'est la *première* édition de cet ouvrage.

Il existe du même auteur, en un manuscrit qui remonte jus-

Digitized by Google

qu'au dixième siècle, un autre ouvrage intitulé : περὶ ἀρχῶν πολιτικῶν, en deux livres, contenant l'histoire des charges et emplois publics de l'Empire romain, depuis le temps des rois jusqu'au règne de Justinien, dont l'auteur étoit contemporain. Le propriétaire de ce précieux manuscrit, M. de *Choiseul-Gouffier*, a chargé un jeune helléniste, M. *Fuss*, élève de M. *Wolf*, d'en donner une édition.

Josephi (Flavii) Hebræi, opera omnia, græce et latine excusa ad editionem Lugduno-batavam Sigeberti Havercampii, cum Oxoniensi J. Hudsonii collatam. Curavit *F. Oberthür*, 3 vol. in-8°. Lips. 1782. *Pap. collé*, fr. 48. *Pap. fin*, fr. 66.

Trois gros volumes de plus de 3600 pages. C'est, après la grande édition d'*Havercamp*, la meilleure qui existe; elle ne laissera plus rien à désirer, lorsque l'éditeur aura donné le commentaire auquel il travaille depuis plus de vingt ans.

Voyez aussi *Ernesti* observat. in Aristoph. nubes et Josephi antiqq. Jud.

Josephi (Flavii) de vita sua liber; recensuit, varietatem lectionis et notas adjecit *H. Ph. C. Henke*; in-8°. Brunsvici, 1786. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Excellente édition de ce petit ouvrage. L'éditeur a corrigé plusieurs passages du texte par des conjectures ingénieuses, ou en recevant les leçons fournies par un manuscrit qui se trouve à Paris. Les notes expliquent des passages mal interprétés auparavant, ou se rapportent à l'histoire et à l'antiquité.

Juliani imperatoris in Constantii laudem oratio, græce et latine, cum animadversionibus Dan. Wyttenbachii. Accedit ejusdem epistola critica ad Dav. Ruhnkenium. Græca recensuit, notationem criticam indicesque adjecit *G. H. Schæfer*, in usum studiosæ juventutis, in-8°. Lips. 1802. *Pap. collé*, fr. 6. 20 c.

Digitized by Google

Edition fort utile, parce qu'elle réunit les notes de M. *Wyttenbach* à celles du savant éditeur.

Juliani imperatoris Cæsares, ex recensione, et cum annotationibus *Th. Ch. Harles*, in-8°. Erlang. 1785. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Justini (S.) martyris opera omnia, græce et latine, nec non Tatiani adversus Græcos oratio; Athenagoræ legatio pro Christianis; S. Theophili Antiocheni tres ad Autolycum libri; Hermiæ irrisio gentilium philosophorum. Ex editione unius ex Bened. S. Mauri. in-fol. Paris, 1742, fr. 24.

Voyez aussi : Patrum græcorum opera polemica.

Κλεανθους ὕμνος εἰς Δία. Kleanths Gesang auf den hœchsten Gott. Griechisch und deutsch, nebst einer genauen Darstellung der wichtigsten Lehrsætze der stoischen Philosophie, von *H. H. Clodius*, in-8°. Gœttingen, 1786. *Pap. collé*, fr. 1.

Voyez aussi : Gnomici poetæ gr. ed. *Brunck*.

Κοιντου τὰ μεθ' Ὅμηρον.

Voyez Quintus Smyrnæus, ed. *Tychsen*.

Leonidæ utriusque (Tarentini et Alexandrini,) carmina, cum argumentis, varietate lectionis, scholiis et commentario edidit et indice ornavit *A. Ch. Meineke*; in-8°. Lips. 1791. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Texte de *Brunck* (analecta), avec un commentaire complet.

Digitized by Google

LEONIDÆ TARENTINI epigramma in Venerem anadyomenem.

Voyez *Ilgen* opusc. varia philolog. (*Partie VII de ce Catal.*)

LEONTII de sphæra Aratea libellus.

Voyez : ARATI phæn. et diosem. ed. *Buhle*.

LIBANII sophistæ orationes et declamationes. Ad fidem codicum mspt. recensuit, et perpetua adnotatione illustravit *J. J. Reiske*, 4 vol. in-8°. Altenburgi, 1791 sqq. *Pap. collé*, fr. 51.

Cette édition, publiée par Madame *Reiske* après la mort de son mari, est imprimée sur papier gris, d'après la mauvaise habitude des Allemands. Son mérite intrinsèque n'en est que plus grand, et elle est bien préférable à la grande édition de *Morell* (Paris, 1606 et 1627, 2 vol. in-fol.) A l'aide de plusieurs manuscrits des bibliothèques de Wolfenbüttel et de Munich, où se sont trouvées plusieurs harangues et déclamations qui manquent chez *Morell*, et moyennant des conjectures, la plupart très-heureuses, *Reiske* a corrigé un nombre bien grand de passages surtout des harangues, et rempli beaucoup de lacunes des éditions précédentes. Il n'y a peut-être pas une page où l'on ne trouve une correction. Les passages obscurs sont expliqués par de courtes notes. La traduction latine de *Morell*, qui est mauvaise et ne répondoit plus au texte, ne pouvant être jointe à cette édition, il est à regretter que *Reiske* n'en ait pas fait une autre, qui auroit beaucoup ajouté au mérite de cette édition.

Dans les Anecdota græca de *Siebenkees*, se trouve la harangue de LIBANIUS pour Olympius, que *Reiske* n'avoit pas, et qui complète son édition.

Voyez aussi d'excellentes corrections par M. *Wyttenbach*, dans le JULIEN de *Schæfer*, p. 275.

LIBANII oratio defensoria cujusdam, qui filiam pro urbis suæ salute occiderat; e ms. bibliothecæ Monachiensis edita ab *E. C. Reiskia*; in-8°. Lips. 1775. 60 c.

Digitized by Google

Cette harangue publiée pour la première fois par madame *Reiske*, a été comprise ensuite dans l'édition complète de son mari.

LONGINUS (DION.) de sublimitate, ex recensione Z. Pearcii. Animadversiones interpretum excerpsit, suas, et novam versionem adjecit *S. F. N. Morus*, in-8°. Lips. 1768. *Pap. fin*, fr. 6.

Belle édition, la meilleure après celles de *Toup*, (Oxford, 1778 et 1789.) *Morus* a fait un bon choix dans les notes des anciens éditeurs : sa traduction faite avec un grand soin est très-estimée. Les journaux d'Allemagne annoncent que M. *Weiske* prépare une nouvelle édition de LONGIN.

Il faut joindre à cette édition, comme un supplément, le libellus animadversionum ad Longinum, du même *Morus* (*V. partie VII de ce Catalogue.*)

ΛΟΓΓΟΥ σοφιστοῦ ποιμενικῶν τῶν κατὰ Δάφνιν καὶ Χλόην βιβλία δ'. LONGI pastoralium de Daphnide et Chloe libri IV; curavit, varietatem lectionis ac notas H. Columbanii, G. Jungermanni, P. Molli et suas cum Laur. Gambaræ expositis addidit *B. G. L. Boden*; in-8°. Lips. 1777. *Pap. collé*, fr. 7. 25 c.

Cette édition, surchargée de notes, parmi lesquelles celles de *Moll* surtout sont insignifiantes, devient superflue par les éditions de *Villoison* et *Schæfer*.

ΛΟΓΓΟΥ ποιμενικῶν, τῶν κατὰ Δάφνιν καὶ Χλόην βίβλοι τέτταρες. LONGI pastoralium de Daphnide et Chloe libri IV, græce et latine, ex recensione et cum animadversionibus *J. B. C. d'Ansse de Villoison*; 2 vol. in-8°. Paris. 1778, fr. 15.

Les exemplaires in-4°. manquent.

Le commentaire de M. de *Villoison*, sur LONGUS, est un des

Digitized by Google

meilleurs que nous ayons, sous le rapport de l'érudition. Ce savant a profité des manuscrits de Paris et des remarques qui lui avoient été fournies par plusieurs hommes de lettres, nommément *Valckenær*, *Wyttenbach*, *Hermann Tollius*, *Nic. Hinlopen*, ainsi que des notes marginales inédites de *Huet*. La bibliothéque impériale de Paris possède un cahier de notes manuscrites sur cet auteur, par feu M. *Brunck* de Strasbourg.

ΛΟΓΓΟΥ ποιμενικῶν τῶν κατὰ Δάφνιν καὶ Χλόην βίβλια δ'. Longi pastoralium de Daphnide et Chloe libri IV, græce et latine. Accedunt Xenophontis Ephesiacorum de amoribus Anthiæ et Abrocomæ libri V. Textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit *Ch. G. Mitscherlich;* in-8°. Biponti, 1794.

Ce volume est le troisième des Scriptores erotici græci.

M. *Mitscherlich* a suivi le texte de M. de *Villoison*, qu'il a cependant corrigé en plusieurs endroits.

Longus. ΛΟΓΓΟΥ ποιμενικὰ τὰ κατὰ Δάφνιν καὶ Χλόην. Parisiis, excud. P. Didot, natu major, 1802. in-4°. fig. fr. 120.

C'est M. *Coray* qui a revu cette magnifique édition.

Longi pastoralia; græce et latine, cum proloquio P. M. Paciaudii de libris eroticis antiquorum. Græca recensuit, notasque criticas adjecit *G. H. Schæfer;* in-16. Lips. 1803. *Pap. collé*, fr. 9. 50 c.

Excellente édition. Le texte de *Villoison* y a été corrigé en tant d'endroits, qu'on peut le regarder comme neuf. Les notes sont savantes; mais leur principal objet est la critique. Il faut réunir à cette jolie édition celle de M. de *Villoison*.

Luciani Samosatensis opera, græce, latine, cum

Digitized by Google

notis selectis. Curavit *J. P. Schmidius*; 8 vol. in-8°. Mitaviæ, 1776—1800. *Pap. collé*, fr. 54.

ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ. LUCIANI SAMOSATENSIS opera; græce et latine. Ad editionem Tib. Hemsterhusii et J. F. Reitzii accurate expressa, cum varietate lectionis et annotationibus. Studiis societatis Bipontinæ, 10 vol. in-8°. Biponti 1789—91. *Pap. fin*, fr. 75.

Réimpression de l'édition d'*Hemsterhuys* et *Reitz*, avec des variantes recueillies dans les manuscrits de Paris par *Belin de Ballu*. Cette bonne édition, imprimée avec soin sur beau papier, auroit un mérite plus grand encore, si les éditeurs avoient pu consulter les manuscrits précieux du Vatican qui se trouvent maintenant à Paris, et qui fourniront de très-bonnes variantes à un futur éditeur de LUCIEN.

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ *ἅπαντα*. LUCIANI SAMOSATENSIS opera omnia, maxime ex fide codicum Paris. recensita, edidit *F. Schmieder*; 2 vol. in-8°. Halæ, 1800. *Pap. collé*, fr. 28.

Le plus grand mérite de cette édition est celui d'avoir donné toutes les œuvres de LUCIEN, avec le scoliaste, en 2 vol. in-8°. qui ne remplissent pas plus de 1300 pages. Outre les variantes des manuscrits de Paris, M. *Schmieder* à donné celles d'un manuscrit de Gœrlitz et de trois autres de la bibliothéque d'Augsbourg.

LUCIANI opuscula selecta. Edidit *D. Ch. Seybold*. Editio II, auctior et curatior, in-8°. Gothæ, 1785. *Pap. collé*, fr. 4. 75 c.

Le choix des morceaux est fait avec assez de goût. L'éditeur a recueilli, dans les notes, différens passages d'auteurs modernes qui ont imité LUCIEN, nommément de M. *Wieland*. Le reste est tiré de l'édition de *Hemsterhuys*: ce qui appartient à *Seybold* n'offre presque rien d'intéressant.

LUCIANI SAMOSATENSIS dialogi selectiores, in primis

Digitized by Google

deorum, græce. Curavit et duplice indice instruxit *G. H. Martini*, in-8°. Lips. 1794. *Pap. collé*, fr. 5.

Luciani Samosatensis quæstio, quomodo historia sit scribenda, græce. Selectis aliorum suisque annotationibus illustravit, et indicem vocabulorum ac rerum adjecit *A. F. W. Rudolphus*, in-8°. Lips. 1797. *Pap. collé*, fr. 1. 80 c.

Bonne édition, à laquelle il faudroit joindre une dissertation particulière sur cet ouvrage, par M. *Schütz*, l'éditeur d'Eschyle. Malheureusement elle n'existe pas dans le commerce.

Luciani Samosatensis opuscula, de non temere credendo calumniæ, Macrobii et patriæ encomium, græce, in-8°. Lips. 1780. *Pap. fin*, 60 c.

Lucianus. Le songe de Lucien, la fable des Alcyons et le misanthrope du même auteur; traduites en françois par *P. F. Lavau*. Avec des remarques élémentaires où les principes de la langue grecque sont graduellement développés par une application constante sur le texte de Lucien, que des notes critiques et historiques achèvent d'éclaircir. in-8°. Paris 1801. fr. 3.

Le texte grec a été joint à cette traduction.

Luciani Timon seu misanthropus, cum latina versione Erasmi Roterodami, et succinctis Bourdalotii et aliorum notis. In usum auditorum suorum edidit, præfatus est, et indices addi curavit *J. F. Stubelius*. Editio II, in-8°. Lips. 1769. *Pap. fin*, fr. 1.

Digitized by Google

Voyez Collection classique grecque, et Cours de langue grecque, par *J. B. Gail.*

Voyez aussi : *Jacobs* emendat. in Lucianum, dans la Biblioth. der alten Lit. und Kunst, St. 1.

ΛΥΚΟΦΡΟΝΟΣ ΤΟΥ ΧΑΛΚΙΔΕΩΣ Ἀλεξάνδρα. LYCOPHRONIS CHALCIDENSIS Alexandra, sive Cassandra, cum versione et commentario G. Canteri. Paraphrasin, notas, indicem græcum e scholiis auctum adjecit ac præfatus est *G. H. Reichardus*, in-8°. Lips. 1788. *Pap. collé*, fr. 8. *Pap. fin*, fr. 9.

La Cassandre de LYCOPHRON, poëte qui a vécu à la cour de *Ptolémée Philadelphe*, est un ouvrage très-difficile par le ton prophétique qui y règne et les mots inusités que l'auteur a employés. Outre l'édition de Genève par *Canter*, il en existe deux de *Potter*, qui ont paru à Oxford en 1697 et 1702. La dernière est rare et chère. Celle de *Reichard* contient le texte corrigé d'après quelques manuscrits de Wittemberg et de Moscou, la traduction de *Canter*, avec ses observations qui sont courtes, mais excellentes. L'Index de *Reichard* peut être consulté utilement.

LYCURGI, oratoris attici, quæ una restat contra Leocratem oratio. Ad editionem J. Taylori iterum recensuit, hujus atque aliorum selectas, cum suis observationibus subjecit, nonnullas commentationes Lycurgi de vita et scriptis, præceptis morum, rhetorica eloquutione, attica dialecto stilique potissimum cum novi testamenti comparatione, itemque dispositionem orationis, nec minus sex indices adjunxit et præfatus est *J. G. Hauptmann*, in-8°. Lips. 1753. *Pap. collé*, fr. 3.

Cette harangue de LYCURGUE, contemporain d'Alexandre le-

Digitized by Google

Grand, la seule qui nous soit restée des quinze que citent PLUTARQUE et PHOTIUS, est très-intéressante, parce qu'elle nous fait voir la marche d'un procès de haute-trahison. *Reiske* l'a aussi publiée dans le Vol. IV de ses Oratores græci, et *Auger* dans le Vol. II de la collection classique de M. *Gail*.

L'édition de *Hauptmann* n'est rien moins que critique ; les introductions et mémoires qui s'y trouvent, sont le fruit de beaucoup de recherches, mais compilés sans goût et sans jugement.

LYCURGS Rede wider Leocrates. Griechisch recensirt und mit Anmerkungen zum Gebrauche der Schulen herausgegeben von *J. H. A. Schulze*, in-8°. Braunschweig, 1789. *Pap. fin*, fr. 2. 50 c.

Dans cette jolie édition, on trouve le texte grec, correctement imprimé, d'après *Taylor* et *Reiske*. Les notes, écrites en allemand, ont pour objet la critique et l'interprétation. L'introduction qui est à la tête de l'édition, lui donne un nouveau mérite.

LYCURGI oratio in Leecratem. Curavit *Birg. Thorlacius*, in-8°. Havniæ 1803. *Pap. collé*, fr. 1. 30 c.

LYDUS (Jo.)

Voyez JOANNES LYDUS.

LYSIÆ opera omnia, græce et latine, cum versione nova, triplici indice, variis lectionibus et notis, edidit *A. Auger*, 2 vol. in-4°. Paris. 1783. *Grand papier fin*, fr. 72. 2 vol. in-8°. fr. 16.

Cette édition n'est pas aussi recommandable que celle d'Isocrate du même savant, les manuscrits d'après lesquels le texte a été corrigé étant trop récens.

Ces mêmes harangues, au nombre de 34, se trouvent dans les Vol. V et VI des Oratores græci de *Reiske*.

Digitized by Google

Lysiæ quæ exstant, ad codicem Vindobonensem expressa, cura *F. C. Alter*, in-8°. Vindob. 1785. *Pap. collé*, fr. 9.

Edition faite absolument d'après le manuscrit de Vienne, que M. *Alter* a donné à l'impression.

Marinus. ΜΑΡΙΝΟΥ Πρόκλος ἢ περὶ εὐδαιμονίας.

Marinus de Néapolis, disciple de Proclus, qui a vécu dans le cinquième siècle après J. C., et qui a laissé des commentaires sur Platon, écrivit la vie de son maître. Il l'intitula : *De la félicité*, parce qu'il vouloit prouver, par l'exemple de ce philosophe, que le bonheur consiste dans la pratique des vertus. Cette vie de Proclus, dont la lecture est utile à ceux qui veulent connoître la philosophie Néo-platonicienne, a été publiée pour la première fois par *Fabricius* à Hambourg, en 1700, in-4°., et réimprimée en 1703 à Londres, à la suite de la Bibliothéque latine de ce savant. M. *Boissonade* en prépare une nouvelle édition, d'après un manuscrit du Vatican (aujourd'hui à Paris) qui n'avoit pas encore été collationné.

Maximi Planudis Anthologia græca.

Voyez Anthologia græca, ed. de *Bosch*.

Maximus Planudes. Ἀττικισμοὶ τῶν λογίων.

Ce traité a été publié, d'après un manuscrit de Venise, comme l'ouvrage d'un anonyme, par M. de *Villoison*, dans ses Anecdota græca, Vol. II, p. 79. M. *Bast* l'a retrouvé dans un manuscrit de Paris (n°. 1270, fol. 226), avec le nom de Maximus Planudes, sous lequel nous le plaçons ici.

Maximus Planudes. Τοῦ σοφωτάτου κυροῦ ΜΑΞΙΜΟΥ ΤΟΥ ΠΛΑΝΟΥΔΟΥ περὶ μεταβατικῶν τε καὶ ἀμεταβάτων ῥημάτων.

C'est sous ce titre que M. *Bast* a trouvé dans le manuscrit de Paris (n°. 2562, *fol.* 44, ss.) un morceau publié déjà, mais sans titre, par M. *Hermann* (de emendanda ratione grammaticæ græcæ, p. 391—421), à la suite d'un traité anonyme, intitulé : De constructione verborum. Nous croyons donc devoir lui rendre ici sa véritable place.

Digitized by Google

MAXIMI TYRII dissertationes, ex recensione J. Davisii. Editio II, ad duos codd. msstos emendata notisque completioribus aucta, cui accesserunt J. Marklandi annotationes. Recudi curavit et annotatiunculas de suo addidit *J. J. Reiske*, 2 vol. in-8°. Lips. 1774. *Pap. collé*, fr. 3. 50 c.

Reiske n'a eu d'autre part à cette édition que d'y avoir fourni quelques notes et une préface.

MELAMPODIS divinationes.

Voyez Scriptores physiognomoniæ veteres, ed. *Franz.*

ΜΕΛΕΑΓΡΟΥ *τὰ σωζόμενα*. MELEAGRI reliquiæ. Lectionis varietatem, versionem metricam et commentarium perpetuum adjecit *J. C. F. Manso*, in-8°. Jenæ, 1789. *Pap. collé*, fr. 2. 25 c. *Pap. fin*, fr. 3.

MELEAGRI idyllium in ver. Seorsim edidit *A. Ch. Meineke*; in-8°. Gottingæ, 1788. *Pap. collé*, 40 c.

MENANDRI rhetoris commentarius de encomiis, ex recensione et cum animadversionibus *A. H. L. Heeren.* Præfixa est commentatio de Menandri rhetoris vita et scriptis, simulque universe de græcorum rhetorica, in-8°. Gotting. 1785. *Pap. collé*, fr. 1.

Ce livre n'avoit pas été réimprimé depuis 1508. Le texte grec est rempli de fautes et a beaucoup de lacunes. M. *Heeren* a corrigé tout ce qu'il pouvoit sans manuscrits; ses remarques sont purement critiques.

MICHAELIS APOSTOLII oratio funebris, in qua de immortalitate animi exponitur.

Voyez GEMISTHUS PLETHO.

Digitized by Google

MOERIDIS ATTICISTÆ λέξεις Ἀττικῶν καὶ Ἑλλήνων, e recensione et cum notis J. Hudsoni. Accedit TIMÆI Sophistæ λεξικὸν περὶ τῶν παρὰ Πλάτωνι λέξεων, e recensione D. Ruhnquenii. Curavit notasque suas adjecit et præfatus est *J. F. Fischerus*, in-8°. Lips. 1756. *Pap. fin*, fr. 2. 75 c.

Le MOERIS de *Pierson* (Leyde, 1759,) et le TIMÉE de *Ruhnkenius* (Leyde 1789) sont infiniment préférables à cette édition de *Fischer*.

ΜΟΣΧΙΩΝΟΣ περὶ τῶν γυναικείων παθῶν. MOSCHIONIS de mulierum passionibus liber, quem ad mentem msti græci, tum propriis correctionibus emendavit, additaque versione latina edidit *F. O. Dewez*, in-8°. Viennæ, 1793. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c. *Pap. fin*, fr. 6. 75 c.

MOSCHION, qui a été publié pour la première fois par *Conr. Gesner*, étoit presque oublié, lorsque M. *Dewez* trouva dans la bibliothéque de Vienne un excellent manuscrit d'après lequel il fit son édition, la meilleure qui existe. Il y ajouta une nouvelle traduction latine. On ne sauroit disconvenir pourtant que MOSCHION ne soit un auteur plus que médiocre. Aussi le célèbre antiquaire *Winkelmann*, que l'on avoit chargé d'en faire une traduction, a eu raison de se refuser à un pareil travail. Voyez *Göthe* Winkelmann und sein Jahrhundert, p. 57.

MOSCHUS.

Les idylles de ce poëte, dont la plus considérable est l'enlèvement d'Hélène, se trouvent ordinairement jointes aux poésies de BION, nommément aux éditions de *Harles*, *Jacobs*, *Manso*.

Les Analecta de *Brunck* en contiennent aussi le texte corrigé.

Voyez aussi : Collection classique grecque de *Gail*.

MUSÆI de Herone et Leandro carmen. Recogno-

Digitized by Google

vit et adnotationibus instruxit *C. F. Heinrich*, in-8°. Hannov. 1793. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Excellente édition critique et exégétique. Musée, disciple d'Orphée, a vécu treize siècles avant J. C. De ses diverses poésies, *Pausanias* cite un hymne à Cérès, comme le seul morceau de ce poëte, qui existât de son temps. Cet hymne est également perdu, et il ne nous reste rien de Musée. Le poëme de Héro et Léandre qui porte son nom, est beaucoup plus moderne : on le croit du 4e. siècle de notre ère.

ΜΟΥΣΑΙΟΥ τὰ κατ' Ἡρὼ καὶ Λέανδρον. Musæi carmen de Herone et Leandro, noviter emendavit et notas adjecit *L. H. Teucherus*, in-8°. Halæ, 1801. *Pap. collé*, fr. 1.

Edition bien inférieure à celle de *Heinrich*.

Musæus. Les Idylles de Théocrite et les amours de Léandre et de Héro, poëme de Musée le grammairien, traduites en françois, avec le texte grec, la version latine, et des notes critiques, par *J. B. Gail*, 3 vol. in-4°. Paris, 1796. *Pap. vélin*, fr. 36.

Nemesius Emesenus de natura hominis, græce et latine. Post editionem Antverpiensem et Oxoniensem, adhibitis tribus codd. Augustanis, duobus Dresdensibus, totidemque Monachiensibus, nec non duabus vetustis versionibus latinis Cononis et Vallæ, denuo multo quam antea emendatius edidit, et animadversiones adjecit *C. F. Matthæi*, in-8°. Halæ, 1802. *Pap. collé*, fr. 15. *Pap. fin*, fr. 20.

Le titre indique ce que l'éditeur a fait pour corriger le texte de son auteur. Les notes sont pour la plupart critiques. Après

Digitized by Google

le texte vient la traduction latine d'*Ellebodius*, retouchée seulement dans les passages où le texte a été corrigé.

Moyennant cette édition qui est bien exécutée, on peut se passer de celles d'Anvers (1565) et d'Oxford (1671). Cependant, les manuscrits de Paris offriroient encore une riche récolte à celui qui voudroit travailler sur le texte de cet auteur, et M. *Matthæi* même a négligé les variantes d'un manuscrit que *d'Orville* a données dans les notes de son CHARITON.

NIKANΔPOY Ἀλεξιφάρμακα. NICANDRI Alexipharmaca, seu de venenis in potu cibove homini datis, eorumque remediis carmen, cum scholiis græcis et EUTECNII sophistæ paraphrasi græca. Ex libris scriptis emendavit, animadversionibusque et paraphrasi latina illustravit *J. G. Schneider*; in-8°. Halæ 1792. *Pap. collé*, fr. 6.

Il manquoit une édition de ce poëte; ce travail ne pouvoit tomber en de meilleures mains que celles de M. *Schneider*, qui est aussi savant en histoire naturelle qu'en littérature ancienne. Il a pu consulter trois manuscrits intéressans, qui l'ont mis en état de corriger le texte. L'extérieur de cette édition n'est pas beau; on peut dire la même chose de presque toutes les éditions d'auteurs classiques imprimées à la maison des orphelins de Halle.

Dans la préface, M. *Schneider* avoit annoncé une grande édition critique des Thériaques du même auteur, avec l'histoire littéraire des poésies de NICANDRE. Cette promesse n'a pas encore été remplie.

NICOLAI DAMASCENI historiarum excerpta, et fragmenta quæ supersunt, græce. Nunc primum separatim edidit, versionem latinam duplicem, alteram Henr. Valesii hinc inde emendatiorem, alteram Hugonis Grotii in locos plerosque, Henr. Valesii notas integras, aliorumque virorum doctorum undique collectas et suas, nec non testimonia veterum ac recentiorum de Nicolai vita

Digitized by Google

scriptorumque notitiam adjecit *J. C. Orellius*. Accedit Sevini dissertatio de Nicolao Damasceno, gallice scripta, in-8°. Lips. 1804. *Pap. collé*, fr. 7. *Pap. fin*, fr. 12.

Dans cette belle édition, *Orell* avoit réuni tous les travaux qui existoient sur cet auteur. Depuis, M. *Coray* en a donné, dans son *Prodrome*, un texte plus pur sous le titre de :

NIKOΛΑΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ τὰ σωζόμενα. NICOLAI DAMASCENI reliquiæ.

NICOLAI DAMASCENI liber de institutione Augusti.

Voyez AUGUSTI fragmenta, (*IIe. partie de ce Catalogue.*)

NICOLAUS SMYRNÆUS. NIKOΛΑΟΥ ΣΜΥΡΝΑΙΟΥ περὶ δακτυλικῆς μέτρου.

Voyez *J. G. Schneider* eclogæ physicæ, vol. 1. p. 477. (*Partie VI. de ce Catalogue.*)

NICOMACHI GIRASINI arithmeticæ libri II. Curaverunt *Knapp* et *Buhle;* in-8°. Lips. *Sous presse.*

NILI Ascetæ manuale Epicteti, ad usum juvenum christianorum adaptatum. Olim inter S. Nili opera Romæ 1673, a Suaresio editum, nunc e duobus msstis codd. uno Parisiensi, altero Hafniensi, emendatum a *J. Schweighœuser.*

Cette édition fait partie du 2e. vol. de SIMPLICIUS, ou du 5e. de l'Epictetæ philosophiæ monumenta, par M. *Schweighœuser.*

NONNI Dionysiaca, græce; cum versione latina, notis Falkenburgii, Cunæi, Heinsii, Stalieri et aliorum virorum doctorum atque indicibus necessariis, in-8°. Lips. *Sous presse.*

OCELLUS LUCANUS de la nature de l'univers; TIMÉE

Digitized by Google

de Locres de l'ame du monde; lettre d'ARISTOTE à Alexandre sur le système du monde. Avec la traduction françoise, et des remarques par l'abbé *Batteux*; 3 vol. in-12. Paris, 1768. fr. 4.

ΩΚΕΛΛΟΣ Ο ΛΕΥΚΑΝΟΣ *περὶ τῆς τοῦ παντὸς φύσεως* OCELLUS LUCANUS de rerum natura, græce, ad fidem librorum manuscriptorum et editorum recensuit, commentario perpetuo auxit et vindicare studuit *A. F. G. Rudolphi*; in-8°. Lips.. 1801.

Edition très-correcte, d'après le manuscrit du Vatican, avec un commentaire grammatical et philosophique.

ΟΝΟΣΑΝΔΡΟΥ *στρατηγικός*. ONOSANDRI strategicus, sive de imperatoris institutione liber, ad codicum mss. fidem expressus, et ex antiquorum tacticorum potissimum collatione notis perpetuis criticis emendatus, nec non figuris æri incisis illustratus. Accedunt duo indices, unus rerum, alter verborum et locutionum græcarum, una cum versione gallica L. B. de Zur-Lauben, ad calcem libri adjecta. Cura et studio *N. Schwebelii*, in-fol. Norimberg. 1761. *Pap. collé*, fr. 11, *Pap. fin*, fr. 13. 50 c.

ONOSANDRE, philosophe platonicien du premier siècle, a pris le style de XÉNOPHON pour modèle. Son ouvrage est la source de tous les ouvrages militaires grecs ou romains qui ont été publiés après lui. Plusieurs modernes en ont fait grand cas, et nommément le maréchal de Saxe.

La première édition du texte grec est celle de *Rigault* (Paris, 1599) copiée par les éditeurs suivans jusqu'à *Schwebel*, qui corrigea le texte d'après des manuscrits, et y ajouta un savant commentaire. Il se servit, pour ce travail, des notes inédites de

Digitized by Google

Jos. Scaliger et *Is. Vossius*, qui lui furent communiquées de la bibliothéque de Leyde. Il y ajouta des gravures représentant les armes et machines de guerre des anciens, et la traduction françoise du baron de *Zurlauben*.

OPPIANI poemata de venatione et piscatione cum interpretatione latina et scholiis. Accedit EUTECHNII paraphrasis ἰξευτικῶν, et MARCELLI SIDETÆ fragmentum de piscibus. Tomus I. Cynegetica, ad quatuor mss. codd. fidem recensuit et suis auxit animadversionibus *J. N. Belin de Ballu*; in-8°. Argentorati, 1786. *Pap. fin*, fr. 15.

L'édition des deux ouvrages de cet auteur par *Schneider*, manque dans le commerce.

Sur les Cynégétiques voyez *Schneider* analecta critica.

Oratorum græcorum, quorum princeps est Demosthenes, quæ supersunt monumenta ingenii, e bonis libris a se emendata, materia critica, commentariis integris H. Wolfii, J. Taylori, J. Marklandi, aliorum et suis, indicibus denique instructa, edidit *J. J. Reiske*; 12 vol. in-8°. Lips. 1770—75. *Pap. collé*, fr. 185.

La collection des orateurs grecs de *Reiske* est une des plus belles entreprises littéraires exécutées en Allemagne. *Reiske* a non-seulement donné dans cette édition les excellens commentaires de *Wolf*, *Taylor* et *Markland*; mais il a profité des manuscrits dont il pouvoit disposer pour la correction du texte, et a ajouté de bonnes notes critiques. On lui a reproché d'avoir été trop hardi à admettre ses conjectures dans le texte; on convient cependant que le plus souvent son génie l'y a bien servi et qu'elles sont, pour la plupart, aussi heureuses que spirituelles. On lui a reproché aussi d'avoir varié dans le plan de son travail; d'avoir omis, par exemple, dans les premiers volumes, la version latine, tandis qu'il en a ajouté dans les derniers. Quoi qu'il en soit, cette édition est le plus beau monument que ce savant

Digitized by Google

ait pu ériger à sa mémoire; il est vrai pourtant que depuis on a publié, de quelques parties de sa collection, des éditions meilleures que la sienne : dans ce nombre sont la harangue de Démosthène contre Leptine, par M. *Wolf*, et celle contre Midias par M. *Spalding*.

Voici les titres particuliers et le contenu des volumes :

Volumen primum, partem priorem dimidiam Demosthenis *tenens. Lips.* 1770.

Le texte de Démosthène est donné d'après l'édition de Paris de 1570, par *Morell* et *Lambin*, corrigé d'après les manuscrits, et d'après les conjectures de *Reiske* et d'autres critiques. Les conjectures reçues dans le texte sont marquées d'un astérisque; une table particulière indique les anciennes leçons dont elles ont pris la place.

Volumen secundum, partem posteriorem dimidiam Demosthenis *tenens, una cum scholiis græcis e codice Bavarico nunc primum editis, aliisque ex Augustano fidelius redditis. Lips.* 1770.

Suite du texte grec; scolies inédites du manuscrit de Munich; celles d'Augsbourg plus complètes que dans l'édition de *Wolf*; enfin celles de Wolfenbüttel fournies par *Lessing*.

Volumina tertium et quartum, Æschinis *omnia complectentia. Lips.* 1771.

Outre Eschine, ces deux volumes contiennent Dinarque, Lycurgue, Démade et Andocide. Pour Eschine, *Reiske* a suivi l'édition de *H. Etienne* de 1575, corrigée d'après ses propres conjectures et divers autres matériaux, tels que l'*apparatus criticus* de *Taylor*, dont cet éditeur n'avoit donné qu'une foible partie dans son édition, et qui consistoit dans la collation de quatre manuscrits de Paris et dans quelques notes. *Reiske* a encore consulté un précieux manuscrit du commencement du quinzième siècle, conservé à la bibliothéque de Helmstædt. Enfin, il donne un scoliaste inédit, d'après un manuscrit d'Oxford.

Volumen quintum, Lysiæ *primum, græcam orationem, Taylori et Marklandi annotationibus explanatam complectens, quibus suas aliaque addidit J. J. Reiske. Lips.* 1772.

Volumen sextum, Lysiæ *secundum, tenens fragmenta, indices, alia. Curavit J. J. Reiske* Lips. 1772.

Lysias est de tous les orateurs grecs celui dont le texte est le

Digitized by Google

plus corrompu ; tantôt c'est le commencement d'une harangue qui manque, tantôt la fin, et par-tout il y a des passages altérés et défectueux. Les lacunes sont trop grandes pour pouvoir être remplies par conjecture ; il faut recourir aux manuscrits. Malheureusement tous les manuscrits existans paroissent être des copies de celui que *Constantin Lascaris* avoit trouvé au Mont-Athos, et d'après lequel *Alde* avoit publié LYSIAS. *Reiske* a fait conférer tous ces manuscrits, sans en retirer une grande utilité. Il a suivi le texte de *Taylor* (Londres, 1739, in-4°.), en le corrigeant autant qu'il lui a été possible. A la place de la version de *Taylor*, qui est mauvaise, il en a ajouté une nouvelle.

Volumen septimum, ISÆI *et* ANTIPHONTIS *reliquias tenens. Lips.* 1773.

Reiske donne ISÉE, avec une nouvelle version, un excellent Index græcitatis, et des tables géographiques et historiques. ANTIPHON est suivi d'un mémoire de *van Spaan*, et des observations de *Hauptmann*.

Volumen octavum, tenens reliquias LESBONACTIS, HERODIS ATTICI, ANTISTHENIS, ALCIDAMANTIS *et* GORGIÆ. *Accedunt ad volumina IV et VII accessiones : J. Taylori prolegomena ad Demosthenem ; H. Wolfii vita ab ipsomet conscripta ; Gregorii, Corinthi metropolitæ, commentarius ad Hermogenis* περὶ μεθόδου δεινότητος, *e ms. editus. Curavit J. J. Reiske. Lips.* 1773.

Outre ce que le titre annonce, ce volume comprend l'histoire critique des orateurs grecs, par *Ruhnkenius*, et une version d'ANTIPHON.

Les volumes IX à XII portent le titre de : *Apparatus critici ad Demosthenem ;* savoir

Vol. IX. App. crit. ad D. Vol. I., H. Wolfii et J. Taylori ad oratorem annotationes tenens. Lips. 1774.

Vol. X. App. crit. ad D. Vol. II, tenens Wolfii, et partim Taylori quoque annotationes ad orationes eas, quæ volumen secundum editionis Lipsiensis implent ; tum proprias quoque J. J. Reiske annotationes ad Demosthenem, ab eoque collectas varietates lectionis. Lips. 1774.

Vol. XI. App. crit. ad D. Vol. III, tenens J. J. Reiskii

Digitized by Google

reliquas ad Demosthenem annotationes, ab eoque collectas varietates lectionis. Lips. 1775.

Vol. XII. Indices operum Demosthenis. Confecit J. J. Reiske. Lips. 1775.

Ces quatre volumes, qui contiennent le travail précieux de *Reiske* sur le premier des orateurs grecs, ont été publiés par sa veuve qui, pendant la vie de son mari, avoit pris part à toutes ses occupations littéraires. Madame *Reiske* à sa mort, en a continué les travaux interrompus ; on lui doit aussi une biographie de *Reiske* en allemand. Voyez *Reiske* Leben *(Partie VII de ce catalogue)*. Il y a une autre vie du même savant écrite en latin par *Morus*.

ORIGENIS (S.) opera, græce et latine, studio monachorum ord. S. Benedicti, 4 vol. in-fol. Paris, 1732. fr. 96.

ORIGENIS ADAMANTII opera omnia, ad editionem Parisiensem C. de la Rue recusa, 15 vol.

Voyez Patrum sanctorum græcorum opera polemica.

ORPHICA, cum notis H. Stephani, A. Ch. Eschenbachii, J. M. Gesneri, Th. Tyrwhitti, recensuit *G. Hermannus ;* in-8°. Lips. 1805. *Pap. fin*, fr. 18.

ΟΡΦΕΩΣ Ἀργοναυτικά. ORPHEI quæ vulgo dicuntur Argonautica. Ex libris scriptis et conjecturis virorum doctorum suisque aucta et emendata interpretatus est *J. G. Schneider ;* in-8°. Jenæ, 1803. *Pap. fin*, fr. 9.

Les poésies qui passent sous le nom d'ORPHÉE, ne sont probablement pas de l'ancien Orphée qui a vécu dans le treizième siècle avant J. C. On les attribue souvent à un Athénien, nommé ONOMACRITE, contemporain de *Pisistrate*. Cependant *Gesner*, *Ruhnkenius*, *Voss* et quelques autres critiques ont cru y reconnoître tous les caractères de la plus haute antiquité. M. *Wolf* paroît être du même sentiment, tandis que MM. *Heyne*,

Digitized by Google

Schneider et *Hermann* se fondent sur quelques erreurs historiques et géographiques qu'on trouve dans le poëme des Argonautes, et qui, par leur nature, ne peuvent avoir été commises que par un auteur bien postérieur, pour prouver qu'au moins ce poëme-là a été composé du temps de l'école d'Alexandrie.

Il est nécessaire de réunir les deux éditions ci-dessus. Celle de M. *Schneider*, qui a eu d'excellens matériaux, et nommément la collation de quelques manuscrits de Moscou, Vienne et autres, fournit à la critique beaucoup plus de données importantes que celle de M. *Hermann*; mais elle ne contient, comme le texte l'annonce, que les *Argonautica*. Celle de M. *Hermann*, au contraire, qui remplace l'édition épuisée de *Gesner* et *Hamberger* (Lips. 1764), contient en outre les hymnes, le poëme des pierres, et les fragmens, avec les notes de *Gesner*, de *Ruhnkenius* et d'*Eschenbach*, celles de *Tyrwhitt* sur le poëme des pierres, et les jugemens de M. *Hermann*.

Les deux éditions sont belles; celle de M. *Schneider* surtout fait honneur aux presses de M. *Fromann*, à Jéna, un des libraires d'Allemagne qui se distingue par d'honorables entreprises littéraires.

Voyez aussi : *Hurchke* comm. de Orphei Argonauticis.
Schneider analecta critica.

ΠΑΙΑΝΙΟΥ *μετάφρασις εἰς τὴν τῦ Εὐτροπίυ ῥωμαϊκὴν ἱστορίαν.* PÆANII metaphrasis in Eutropii historiam romanam. In usum scholarum edidit indicemque omnium verborum adjecit *I. F. S. Kaltwasser*; in-8°. Gothæ, 1780. *Pap. collé*, fr. 3.

Cet auteur paroît avoir été contemporain d'EUTROPE, ou avoir vécu peu après lui. *Sylburg* le publia le premier en 1590; depuis il a été joint à plusieurs éditions d'EUTROPE, mais il est rare qu'on l'ait imprimé séparément.

PALÆPHATI de incredibilibus, græce, sèxtum edidit, ad fidem cod. ms. Mosquensis aliorumque et libri Aldini denuo recensuit, emendavit, explicavit, indicemque verborum græcorum copiosissimum adjecit *J. F. Fischerus*. Accessere prolusiones IV

Digitized by Google

in Palæphati fabulas, una cum orationibus II ; in-8°. Lips. 1789. *Pap. collé*, fr. 8. *Pap. fin*, fr. 9.

PALÉPHATE, que SUIDAS dit antérieur à HOMÈRE, mais qui probablement a vécu du temps des Ptolémées, est un des auteurs qu'on met en Allemagne entre les mains des jeunes gens, ce qui est cause qu'on en a donné beaucoup d'éditions. Celle de *Fischer*, avec un long commentaire critique, est très-bonne ; elle a un index de plus de 150 pages.

PARTHENII NICÆENSIS narrationum amatoriarum libellus ; emendatus studio L. Legrand, in lucem editus curante *Ch. G. Heyne* ; in-8°. Gottingæ 1798. *Pap. collé*, fr. 1. 25 c. *Pap. fin*, fr. 1. 75 c.

C'est la meilleure édition existante. Il ne reste de PARTHÉNIUS qu'un seul manuscrit que M. *Bast* a consulté une seconde fois. Voyez sa *Lettre critique*, p. 168—208. Un éditeur futur profitera de ces matériaux. Voyez aussi : CONONIS narrationes, ed. *Teucher*.

Patrum sanctorum græcorum opera polemica ; de veritate religionis christianæ contra gentiles et Judæos ; ad commodiorem usum edita ; græce et latine, 21 vol. in-8°. Wirceburgi, 1777—1794. *Pap. collé*, fr. 120.

Cette collection, publiée par M. *Oberthür*, l'éditeur de JOSEPH, contient les pères suivans :

S. P. N. JUSTINI, philosophi et martyris, opera, 3 vol. ; CLEMENTIS ALEXANDRINI opera, 3 vol. ; ORIGENIS ADAMANTII opera, ad editionem Parisiensem *C. de la Rue* recusa, 15 vol.

ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ Ἑλλάδος περιήγησις. PAUSANIÆ Græciæ descriptio, græce. Recensuit, ex codd. et aliunde emendavit, explanavit *J. F. Facius*. Cum Romuli Amasæi interpretatione latina ; 4 vol. in-8°.

Digitized by Google

Lips. 1794 sqq. *Pap. c.*, fr. 33. *Pap. fin*, fr. 45.

Cette édition assez jolie, la meilleure que nous ayons jusqu'à présent, laisse encore bien des choses à désirer, tant sous le rapport de la critique que sous celui de l'art. M. *Clavier* s'occupe depuis long-temps de PAUSANIAS. Son intention est de donner le texte grec corrigé d'après les manuscrits de Paris, avec une traduction françoise. Le célèbre M. *Visconti* se chargera des notes relatives à l'art et à l'antiquité.

Voyez : Lettre d'*E. Clavier* à M. Coray, on observ. sur Pausanias, (*Mag. Encycl. Année VII. Tome III. pag.* 29 *et suiv.*)

S. G. Siebelis, observationes criticæ, in *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. IV.

PHAVORINUS.

Voyez SUIDÆ et PHAVORINI glossæ sacræ.

PHILÆ (MANUELIS) carmina græca, maximam partem e codd. Augustanis et Oxoniensibus nunc primum in lucem producta, aliqua etiam iterum publicata; omnia nunc in unum, excepto poemate de animalibus, collecta, emendata, latine interpretata, et annotationibus illustrata. Accedit ignoti poetæ antiquioris carmen in S. Theodorum, ex Augustano codice nunc primum editum. Præmittitur dissertatio de Philæ vita, ætate et scriptis, cura *G. Wernsdorfii*; in-8°. Lipsiæ, 1768. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

A cette bonne édition critique, il faut joindre celle du poëme de animalium proprietate, du même auteur, publiée à Utrecht en 1730 par *Corn. de Pauw*. Il existe encore un grand nombre d'autres poésies de PHILES, nommément dans un manuscrit de Florence, qu'il faudra recueillir, si l'on veut former la collection complète des œuvres de cet écrivain du quatorzième siècle. Dans les notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque impériale, vol. v. p. 623. M. *Camus* a donné une notice de quatre manuscrits grecs (N°. 1630, 2737, 2526 et 41) contenant les vers de MANUEL PHILES sur les traits propres aux animaux, et des différentes éditions de cet ouvrage.

Digitized by Google

PHILONIS JUDÆI opera omnia, græce et latine. Ad editionem Th. Mangey, collatis aliquot mss. edenda curavit *A. F. Pfeiffer*, 5 vol. in-8°. Erlangæ, 1785 sqq. *Pap. fin*, fr. 38.

Très-belle édition qui surpasse, sous le rapport critique, celle de *Mangey* (Londres, 1742, 2 vol. in-fol.) La traduction est en regard du texte, mais les index et les observations n'ont pas encore paru.

ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ *ἡρωϊκά*. PHILOSTRATI heroica; ad fidem codicum manuscriptorum novem recensuit, scholia græca adnotationesque suas addidit *J. F. Boissonade*; in-8°. Paris. 1806, fr. 13. 50 c.

Il y a eu plusieurs écrivains du nom de PHILOSTRATE. D'après *Suidas*, *Oléarius* (préf. p. VII) et d'autres, la *vie d'Apollonius de Tyane*, écrite pour l'impératrice Julie, épouse de Sévère, les *héroïques*, les *vies des Sophistes*, les premiers *tableaux* et les *lettres* sont du même auteur. Les seconds *tableaux* sont le seul ouvrage du jeune PHILOSTRATE.

Les œuvres des deux PHILOSTRATES ont été réunies dans l'édition d'*Oléarius*, qui parut à Leipsic en 1709. Cette édition, d'ailleurs médiocre, est devenue assez rare; et depuis 1709, aucun ouvrage des PHILOSTRATES n'avoit été réimprimé jusqu'à l'édition que M. *Boissonade* donna des héroïques.

Cet éditeur a corrigé le texte d'après neuf manuscrits qui se trouvent à la bibliothéque de Paris : il y a joint un commentaire rempli d'érudition qui renferme, sur la langue grecque et sur la critique, beaucoup de choses neuves qui doivent intéresser tous les hellénistes. L'ouvrage est très-bien imprimé par M. *Delance*.

Sur la *vie d'Apollonius*, par PHILOSTRATE, voyez *Jacobs* observat. in Æliani hist. an. et Philostrati vitam Apollonii.

Sur les *tableaux*, le même dans ses exercitationes criticæ in scriptores veteres; et surtout M. *Heyne* dans le cinquième volume de ses opuscula philologica, qui contient un commentaire sur ces deux ouvrages.

PHLEGONTIS TRALLIANI opuscula, græce et latine, e recensione J. Meursii; accesserunt ejusdem et G. Xylandri animadversiones atque J. Meibo-

Digitized by Google

mii de longævis epistola. Iterum edidit, animadversiones indicesque adjecit *J. G. F. Franzius*; in-8°. Halæ, 1775. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

On ne connoît jusqu'à présent de cet auteur, affranchi de l'empereur *Adrien*, qu'un seul manuscrit, que M. *Bast* a collationné une seconde fois : voyez sa *Lettre critique*, p. 44—49. Les notes de *Franz* n'ont aucun mérite distingué; mais son édition est la meilleure, parce qu'elle renferme tout ce qui a été écrit sur cet auteur.

On attribue à cet auteur l'ouvrage d'un anonyme, sur les femmes qui se sont distinguées dans la guerre. Voyez plus haut, p. 14. ANONYMI tractatus de mulieribus, etc.

PHOCYLIDES.

Le poëme attribué à ce poète (ποίημα γνθετικόν) se trouve dans les Gnomici de *Brunck*, et des fragmens dans ses Analecta, ainsi que dans la collection d'auteurs classiques grecs, par M. *Gail*. Le poëme a été publié séparément par *J. A. Schier* (à Leipsic, 1751), et avec THÉOGNIS à Erfurt en 1741; mais l'une et l'autre édition manquent.

PHURNUTUS seu CORNUTUS. ΦΟΥΡΝΟΥΤΟΥ θεωρία περὶ τῆς τῶν θεῶν φύσεως.

M. de *Villoison* avoit annoncé (entre autres dans une lettre imprimée dans le DENYS d'HALICARNASSE de *Reiske*, vol. VI, p. 1175.) une édition de ce PHURNUTUS pour laquelle il avoit fait conférer tous les manuscrits de toutes les bibliothéques de l'Europe. Son *apparatus* se trouve à la bibliothéque de Paris : il seroit à désirer qu'un savant en tirât parti pour donner une nouvelle édition qui pourroit devenir très-complète. A la suite de cet auteur, M. de *Villoison* vouloit donner un traité *de physica Stoicorum theologia*; mais les papiers qu'il a laissés ne fournissent pas des matériaux suffisans pour la rédaction d'un pareil ouvrage.

PHRANTZES. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΡΑΝΤΖΗ τοῦ πρωτοβεστιαρίου χρονικὸν, νῦν πρῶτον ἐκδοθέν. Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας. 1796, in-fol. *Pap. collé*, fr. 24.

GEORGE PHRANTZES, allié des derniers Paléologues, témoin de

a prise de Constantinople par les Turcs, retiré ensuite à Corfou et y ayant pris l'habit monastique, composa une histoire des deux derniers siècles de l'Empire grec et des événemens qu'il avoit vus ou auxquels il avoit pris part. L'édition ci-dessus est la première et la seule qui existe de sa chronique ; elle a été publiée par *F. Ch. Alter*, d'après un manuscrit de Munich.

PINDARI carmina et fragmenta, græce, cum scholiis integris emendatius edidit, varietatem lectionis, adnotationem criticam et indices adjecit *Ch. D. Beckius*, 2 vol. in-8°. Lipsiæ, 1792 sq. *Pap. collé*, fr. 15.

Bonne édition critique, sans version, sur papier gris. Elle n'est pas achevée : les hymnes isthmiques et les fragmens, les remarques critiques sur le second volume et tous les index, manquent encore.

PINDARI carmina; cum lectionis varietate et adnotationibus iterum curavit *Ch. G. Heyne*, additis interpretatione latina emendatiore, scholiis in Pindari carmina, carminum Pindaricorum fragmentis, *G. Hermanni* commentatione de metris Pindari, indicibus vocum et locutionum, nominum propriorum et scriptorum in scholiis memoratorum, confectis a *R. Fiorillo*, denique *G. Hermanni* epistola ad Ch. G. Heyne, 3 vol. en 5 parties in-8°. Gottingæ, 1798. *Pap. collé*, fr. 38.

En 1773 et 1774, M. *Heyne* avoit donné une première édition de PINDARE en 2 vol. petit in-4°., dont le premier contient le texte, d'après l'édition d'Oxford (1697, in-fol.), avec les variantes des anciennes éditions. Dans le second, on trouve la version latine corrigée par *J. B. Koppe*. En 1776, M. *J. G. Schneider* publia son édition des fragmens (voyez ci-dessous) qui complète celle de M. *Heyne*.

La seconde édition des poésies de PINDARE, que ce dernier

Digitized by Google

publia en 1798 et 1799, est classique, sous le rapport surtout de l'interprétation. Le premier volume contient le texte, avec les variantes et le commentaire; le second, divisé en deux parties, la version et les scolies. Le troisième volume est également distribué en deux parties; la première porte le titre suivant: Carminum Pindaricorum fragmenta, olim a *J. G Schneider* collecta, nunc iterum digesta et aucta, et *G. Hermanni* commentatio de metris Pindari. La seconde partie contient les tables, 1°. des mots et des locutions; 2°. des noms propres; 3°. des auteurs cités dans les scolies. Ces tables ont été rédigées par M. *Raphaël Fiorillo*. C'est le mémoire de M. *Hermann* surtout qui donne un grand prix à cette édition. M. *Heyne* a aussi publié une petite édition de PINDARE pour les écoles, qu'on trouvera indiquée plus bas.

Feu M. de *Villoison*, qui a donné à la bibliothèque impériale un cours sur PINDARE, a laissé d'excellentes notes grammaticales sur les odes olympiques, qu'un nouvel éditeur consultera avec beaucoup d'avantage.

PINDARUS. Carminum Pindaricorum fragmenta. Curavit *J. G. Schneider*, in-4°. Argent. 1776. *Pap. fin*, fr. 3. 50 c.

PINDARI carmina selecta. Olymp. I. II. IV. V. IX. XI. XII. XIV. Pyth. I. VI. VII. IX. XI. Nem. I. XI. Isthm. III. VII. cum scholiis selectis suisque notis in usum academiarum et scholarum edidit *F. Gedike*; in-8°. Berolini 1786.

PINDARI carmen IV Olympicum; perpetua adnotatione illustravit *H. L. Pfaff*; in-8°. Jenæ 1787.

PINDARI carmina, scholis habendis iterum expressa. Edidit *Ch. G. Heyne*; in-8°. Gottingæ 1798. *Pap. collé*, fr. 3. 25 c.

PINDARI hymnum II. Olympicum illustravit, edendorum Pindari carminum speciminis loco pro-

Digitized by Google

posuit *C. G. T. Camenz;* in-8°. Penig. 1800.

Sur Pindare voyez aussi :

F. Astii observationes et conject. in Pindari carmina, dans *Beckii* comm. soc. phil. Lips. vol. II. part. I. et vol. III. p. 8.

Heinrichii observat. in auctores veteres ;

F. Jacobs emendationes in quosdam Pindari, dans Biblioth. der Lit. und Kunst, St. II.

Et la collation d'un manuscrit de la bibliothèque de Gottingue avec l'édition de M. Heyne, dans la Biblioth. philol. vol. I et II.

PLANUDES (MAXIMUS).

Voyez MAXIMUS PLANUDES, pag. 94 de ce Catalogue.

ΠΛΑΤΩΝ. PLATONIS philosophi quæ exstant, græce ad editionem H. Stephani accurate expressa, cum Mars. Ficini interpretatione ; accedit varietas lectionis, studiis societatis Bipontinæ ; 12 vol. in-8°. Bipont. 1781—87.

Une édition complète des œuvres de PLATON, avec des notes critiques et exégétiques, telles que le désirent les lecteurs d'aujourd'hui, est un livre qui n'existe pas encore. L'homme le plus capable d'entreprendre un pareil travail, étoit *Ruhnkenius*. Il connoissoit PLATON parfaitement ; il possédoit les variantes des meilleurs manuscrits de l'Europe ; il avoit lu et étudié tous les imitateurs de PLATON, et recueilli une quantité de matériaux nécessaires pour faire une édition. Celle de Deuxponts n'est qu'une réimpression de l'édition de *Henri Etienne*, soignée par MM. *Croll* et *Exter*. Telle qu'elle est, elle remplissoit une grande lacune dans la littérature grecque. Malheureusement les deux premiers volumes, qui contiennent la vie de Platon par DIOGÈNE LAERCE, l'Euthyphron, l'apologie de Socrate, le Criton, le Phédon, le Théagès, les *Erastes*, le Théétète, et le Sophiste, manquent déjà, de manière qu'il n'existe pas dans le commerce d'édition complète de ce philosophe. On peut se procurer séparément tous les autres volumes, nommément le douzième, qui porte le titre de *Tiedemann* Platonis dialogorum argumenta exposita et illustrata. *(Voyez la VIIe. partie de ce catalogue.)*

PLATONIS dialogi duo, Cratylus et Theætetus, græce, e recensione Henr. Stephani, varietate lectionis

Digitized by Google

animadversionibusque criticis brevibus illustrati ab *J. F. Fischero;* in-8°. Lips. 1770. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

Voyez aussi sur Cratylus: *F. Astii* observat. dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. III.

Et sur Théétète, *L. F. Heindorf* epist. crit. dans *Eichstædt* nov. act. soc. lat. Jen. vol. I.

PLATONIS dialogi tres, Sophista, Politicus, Parmenides, græce e recens. H. Stephani; animadversionibus criticis illustrati ab *J. F. Fischero*, in-8°. Lips. 1774. *Pap. collé*, fr. 3. 50 c.

Dans cette édition, *Fischer* a fait usage des eclogæ de *Janus Cornarius*, où il accuse *Henri Etienne* d'avoir pris grand nombre de corrections qu'il vouloit faire passer pour des leçons de manuscrits ou pour ses propres conjectures. L'accusation peut être fondée; mais elle n'est pas exprimée avec les égards que *Fischer* devoit à la mémoire de *Henri Etienne*.

Fischer a encore publié quelques notes d'un scoliaste inédit, conservé à la bibliothéque d'Augsbourg.

PLATONIS dialogi duo, Philebus et Symposium, græce, e recensione Henr. Stephani, varietate lectionis animadversionibusque criticis illustrati ab *J. F. Fischero;* in-8°. Lips. 1776. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ *συμπόσιον*. PLATONS Gastmahl: ein Dialog, hin und wieder verbessert, und mit kritischen und erklærenden Anmerkungen herausgegeben von *F. A. Wolf;* in-8°. Leipz. 1782. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Cette édition étoit le premier ouvrage de M. *Wolf*, et l'on pouvoit y reconnoître le talent de critique qu'il a développé depuis avec tant de succès; mais nous sommes persuadés que M. *Wolf* lui-même n'est plus content de son édition, ne fût-ce que parce

Digitized by Google

que les notes sont rédigées en allemand. Puisse-t-il remplir les désirs du public, et donner maintenant les dialogues de PLATON, pour lesquels on lui a communiqué des variantes de plusieurs manuscrits de Paris! Son édition du Bauquet est encore jusqu'à présent la meilleure qui existe de ce dialogue, sur lequel M. *Bast* a donné également des notes très-ingénieuses écrites en allemand.

Voyez *Bast* kritischer Versuch über den Text des Platonischen Gastmals; (*Partie VII de ce Catal.*) et *H. C. Hartmann* disput. crit. et prolusiones de Symposio Platonis, dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. 1.

PLATONIS Euthyphro, apologia Socratis, Crito, Phædo, græce. Ad fidem codd. mss. Tubing. August. aliorumque et librorum editorum veterum recensuit, emendavit, explicavit *J. F. Fischerus*; in-8°. Lips. 1783, *Pap. collé*, fr. 9. 50 c. *Pap. fin*, fr. 13. 60 c.

Voyez aussi les variantes d'Euthyphron, tirées d'un manuscrit de Zittau, dans *Beck* comm. soc. phil. Lips. vol. III.

Outre ce que le titre annonce, cette édition renferme les morceaux suivans: DIOGENIS LAERTII vita Socratis et Platonis, e recensione *M. Meibomii*, HESYCHII MILESII vita Platonis, OLYMPIODORI vita Platonis, ΑΛΚΙΝΟΟΥ *φιλοσόφου εἰς τὰ τοῦ* Πλάτωνος *δόγματα εἰσαγωγή*, ex altera recensiona *D. Heinsii*, enfin ΑΛΒΙΝΟΥ *εἰσαγωγὴ εἰς τοὺς* Πλάτωνος *διαλόγους*.

Nous observons en général, sur toutes ces éditions de *Fischer*, que sa manière est la même dans tous les dialogues qu'il a publiés. Dépourvu des secours qu'offrent les bons manuscrits, il s'est borné à donner les variantes de l'édition d'*Alde* et de celles de *Bâle*, et souvent il les a données sans jugement et sans prouver la supériorité de la leçon qu'il a adoptée. Les dialogues les plus soignés sont Euthyphron, Criton, l'apologie de Socrate et Phédon. Le texte est corrigé à l'aide de quelques manuscrits et des premières éditions; les notes renferment des discussions critiques, et surtout beaucoup de recherches grammaticales, ce qui leur donne quelque intérêt aux yeux même des savans. M. *Wyttenbach* prépare, à ce qu'on assure, une nouvelle édition de Phédon, qui aura sans doute des avantages éminens.

PLATONIS dialogi IV: Meno, Alcibiades primus,

Digitized by Google

Phædo et Phædrus; edidit *F. C. Alter*; in-8°. Vindob. 1784, fr. 4. 25 c.

Cette édition est remplie de fautes d'impression. Elle n'a d'autre mérite que celui de donner les leçons de quelques manuscrits de Vienne.

PLATONIS dialogi IV: Meno, Crito, Alcibiades uterque, cum animadversionibus virorum clar. Gedike, Gottleber, Schneider, priorumque editorum, curavit *Biester*. Editio altera, in-8°. Berolini, 1790. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c. *Pap. fin*, fr. 3. 50 c.

Cette belle édition offre le meilleur texte du Ménon et du Criton. Quant aux deux Alcibiades, le texte donné par M. *Nürnberger* (Voy. pag. 118) est préférable.

PLATONIS dialogi selecti, annotatione perpetua illustravit *L. F. Heindorf*; 3 vol. in-8°. Berol. 1802—1806. *Pap. collé*, fr. 26. *Pap. fin*, fr. 33.

Les dialogues contenus dans cette belle collection sont les suivans: Vol. I, Lysis, Charmides, Hippias major, Phædrus. Vol. II, Gorgias, Theætetus. Vol. III, Cratylus, Parmenides, Euthydemus. M. *Heindorf* avoit d'abord donné de ces dialogues des éditions détachées, qui sont réunies dans ce recueil.

Les éditions données par M. *Heindorf* sont, sans doute, ce que l'Allemagne a produit jusqu'à présent de mieux sur PLATON. L'éditeur est élève de M. *Wolf*, et par conséquent dans les bons principes, tant pour la critique que pour l'interprétation. Ses travaux prouvent du jugement, de la sagacité et une connoissance profonde de la philosophie et du langage de PLATON. Si M. *Heindorf* avoit plus d'érudition, s'il connoissoit mieux la foule des imitateurs de PLATON, et s'il étoit à même de profiter des manuscrits nombreux que renferment les différentes bibliothéques de l'Europe, il seroit, sans doute, très-capable de remplir les désirs que l'on peut former relativement à une nouvelle

Digitized by Google

édition des œuvres de ce philosophe. D'après un avis inséré dans les *Acta Soc. Jen.*, M. *Heindorf* paroît être découragé, et cessera pour le moment de donner les autres dialogues qu'il avoit promis.

PLATONIS Gorgias, græce, ad fidem codd. mss. August. et Meermann. versionisque Ficini recensuit, emendavit, explicavit, indicemque verborum græcorum copiosissimum adjecit *Ch. G. Findeisenius*; in-8°. Gothæ, 1796. *Pap. collé*, fr. 13.

Findeisen mourut avant d'avoir achevé cette édition, qui fut publiée par M. *J. G. Haas*. Outre les notes grammaticales qui sont au bas du texte, elle contient un index græcitatis de 240 grandes pages, qui explique tous les mots et toutes les phrases du dialogue.

PLATOS Gorgias, oder von der Redekunst, worinn Plato zeigt, dafs Socrates das Sittengesetz gegen die Volksführer bis zum Tode behauptet und geübt hat; mit einem Commentar, herausgegeben von *L. Hœrstel*; in-8°. Gœtting. 1797. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

Le texte grec y est joint.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ *Φαίδων, ἢ περὶ ψυχῆς.* In usum lectionum edidit *J. D. Büchling*, in-8°. Halæ 1804. *Pap. collé*, fr. 1. 40 c..

ΠΛΑΤΩΝΟΣ *Φαίδων, ἢ περὶ ψυχῆς.* PLATOS Phædon, oder von der Unsterblichkeit der Seele, mit den vorzüglichsten Erläuterungen der berühmtesten Ausleger, von *J. D. Büchling*; in-8°. Halle, 1804. *Pap. collé*, fr. 4.

Voyez l'imitation de ce dialogue en allemand par le célèbre philosophe *Mendelsohn*, dans la partie XV de ce catalogue.

Digitized by Google

PLATONIS Menexenus, et Periclis Thucydidei oratio funebris. Recensuit et animadversionibus illustravit *J. Ch. Gottleber*; in-8°. Lips. 1782. *Pap. collé*, fr. 1. 60 c.

Edition très-recommandable.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ *πολιτεία*. PLATONIS de republica libri decem; edidit *F. Astius*; in-8°. Jenæ, 1804. *Pap. collé*, fr. 3. 25 c.

Voyez aussi : *Morgenstern* de Platonis republica commentationes tres; *F. Astii* emendationes, dans *Boeckii* comm. soc. phil. Lips. vol. III.

ΠΛΑΤΩΝΟΣ *πολιτεία*. PLATO de republica. Græce et latine, cum animadversionibus criticis et exegeticis multis, librorum argumentis, atque commentationibus de totius operis argumento, ingenio, partibus, codicibus, scriptis; edidit *J. J. Stutzmann*; in-8°. Erlang. 1805. *Pap. collé*, fr. 6. 30 c.

PLATONIS Alcibiades I et II, e cod. ms. bibliothecæ D. Marci emendati, et cum versione Ficini ac annotationibus clariss. interpretum suisque editi a *C. Nürnberger*; in-8°. Lips. 1796. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

PLATO de philosophia, vel dialogus qui inscribitur Ἐρασταὶ sive amatores. In usum prælectionum ac scholarum græce et latine, cum animadversionibus criticis et exegeticis, atque commentatione de ingenio philosophiæ Platonicæ, edidit *J. J. Stutzmann*; in-8°. Erlangæ, 1806, fr. 1. 60 c.

Edition peu recommandable.

PLATONIS dialogus Io, sive de furore poetarum,

Digitized by Google

ad fidem codicis Venetiani veterumque editionum revocatus, una cum Serrani interpretatione latina, editus et animadversionibus illustratus a *M. G. Müller*; in-8°. Hamburg. 1782. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

Edition très-estimée. Le grec est sans accens.

PLATONIS apologia Socratis, in usum scholarum; in-8°. Lips. 1805. *Pap. collé*, fr. 1. 30 c.

PLATO. Ἀπολογία Σωκράτους κατὰ ΠΛΑΤΩΝΑ καὶ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ. Apologie de Socrate d'après Platon et Xénophon, avec des remarques sur le texte grec, et la traduction françoise, par *F. Thurot*, directeur de l'école de sciences et de belles-lettres; in-8°. Paris, 1806. *Pap. fin*, fr. 4.

Ce recueil, publié à l'usage d'un établissement particulier d'instruction, qu'on dit parfaitement dirigé, fait voir que l'étude des langues anciennes, négligée pendant les années de guerre et de troubles, a déjà repris en France. Ce volume, très-bien imprimé par M. *Firmin Didot*, contient, outre ce que le titre annonce, le Criton et toute la partie historique du Phédon. Les notes dont l'éditeur a accompagné ces morceaux, sans entrer dans les détails de la grammaire, servent à faire connoître aux étudians le génie de la langue grecque, et à leur donner quelqu'idée de la critique grammaticale. Il seroit à désirer que cet exemple d'une édition propre à être mise entre les mains de la jeunesse, trouvât beaucoup d'imitateurs.

Voyez aussi: *F. Ast* de Socratis apologia, quae vulgo Platonis tribuitur, dans *Beck* comm. soc. philol. Lips. vol. IV. part. I.

A. F. W. Rudolphi varietas lectionis e codice Zittav. *Ibid.*

F. A. Wolfii observat. in locum Apologiæ, *ibid.* vol. II.

PLATO. Kriton, ein Dialog des Plato, mit einer Einleitung und griechisch-deutschem Vocabularium, zum Behufe der Anfænger im Griechi-

Digitized by Google

schen; in-8°. Braunschweig, 1805. *Pap. c.*, fr. 2.

Le texte grec y est joint.

Sur Platon voyez aussi :

Timæi Sophista λεξικὸν περὶ τῶν παρὰ Πλάτωνι λέξεων.

Le scoliaste de Platon, qui se trouve dans les anecdota de *Stebenkees* (*p. 15 de ea Catalogus.*)

Chardon de la Rochette, notice des scolies grecques sur Platon, (*Mag. Enc. année VI, vol. IV, p. 453 et année VII, vol. I, p. 145.*)

Harrtel Platonis doctrina de Deo.

F. A. Wolfii in locos nonnullos Platonis observ. dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. II. part. 2.

Luzdorphiana de Platone, ed. *Wormius.*

Ast de Platonis Phædro.

Bœckh in Platonis Minoem et libros priores de legibus.

Plotinus. ΠΛΩΤΙΝΟΥ περὶ τοῦ πῶς ἐρχῇ ἡ ὑφαντικὴ διάθεσις εἰς τὸν περίγειον κόσμον. ΠΛΩΤΙΝΟΥ περὶ τῆς πρώτης ἀρχῆς τῶν πάντων, ἥτοι τοῦ ἑνός.

Ces deux dissertations ont été publiées comme inédites par M. de *Villoison*, dans ses Anecdota græca, p. 227 et 237; mais elles se trouvent dans les chapitres 8 et 10 du livre VIII de la IIIe. Ennéade, comme plusieurs littérateurs l'ont déjà remarqué. Voyez Magasin encyclop., IIIe. année, Vol. III, p. 339.

Plutarchi Chæronensis quæ supersunt omnia, græce et latine. Principibus ex editionibus castigavit, virorumque doctorum suisque annotationibus instruxit *J. J. Reiske;* 12 vol. in-8°. Lips. 1774—82. *Pap. collé*, fr. 200.

Cette édition, la seule complète avec une traduction qui soit dans le commerce, ne peut pas satisfaire les connoisseurs. *Reiske* la publia sans y être préparé, ou plutôt il ne fit que diriger l'entreprise du libraire. Pendant la lecture des épreuves, il conféra le texte avec d'autres éditions, le changea souvent d'après ses conjectures, et y ajouta quelques notes.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ. Plutarchi Chæronensis quæ supersunt omnia, cum adnotationibus variorum adje-

Digitized by Google

ctaque lectionis diversitate, opera *J. G. Hutten*; 14 vol. in-8°. Tubingæ, 1796 sqq., *Pap. collé*, fr. 85.

Cette édition, destinée à la jeunesse, est sans traduction, mais correctement imprimée; elle ne contient rien de nouveau. On attend encore l'excellente édition critique commencée par *M. Wyttenbach.*

Voyez aussi: *G. G. Bredow* crit. observ. in loc. aliquot Plutarchi.
H. C. A. Eichstædt in Plutarchea quædam e poetis hausta animadversiones, dans *Eichstædt* nov. act. soc. lat. Jen. vol. 1.

PLUTARCHI vitæ parallelæ Alexandri et Cæsaris. Commentarium juventuti φιλέλλησι scriptum adjecit *F. Schmieder*; in-8°. Halæ, 1804. *Pap. collé*, fr. 7.

PLUTARCHI Marius, Sulla, Lucullus et Sertorius; recensuit, explicavit, chronologia rerum memorabilium indicibusque necessariis instruxit *E. H. G. Leopold*; in-8°. Lips. 1795. *Pap. collé*, fr. 7. 30 c.

PLUTARCHI Theseus et Romulus, Lycurgus et Numa Pompilius. Recensuit, explicavit indicibusque necessariis instruxit *E. H. G. Leopold*; in-8°. Lips. 1799. *Pap. c.*, fr. 5. 50 c. *Pap. fin*, fr. 8.

L'éditeur a suivi le texte de *Bryan* (Londres, 1720), en le collationnant avec l'édition de Francfort de 1620, et celle de *Reiske*. Il a aussi consulté les variantes des éditions d'*Alde* et de *Junte*, données par *Reiske*, ainsi que les anciennes traductions, surtout celle d'*Amyot*, qui est faite sur de bons manuscrits. Les notes critiques de l'éditeur sont séparées des autres où il explique, par la mythologie, la géographie, l'histoire et la philosophie, toutes les obscurités du sens, ainsi que les difficultés grammaticales. L'index græcitatis qui est de près de 100 pages, et les notes rendent une traduction superflue. Enfin, l'édition

Digitized by Google

est belle, comme presque toutes celles qui ont paru chez M. *Fritsch* à Leipsic.

PLUTARCHI vitæ parallelæ Themistoclis et Camilli, Alexandri et Cæsaris. Ad optimas editiones expressæ, selectisque variorum notis illustratæ. In usum juvenum græcæ linguæ studiosorum curavit *C. J. Jœrdens*. Editio nova, cui indicem completissimum verborum et nominum adjecit *J. H. Ch. Barby*; in-8°. Berolini, 1797. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

L'édition de *Jœrdens* parut en 1788. Celle de *Barby* n'en est qu'une réimpression : il s'est contenté d'ajouter un index et de changer le titre.

PLUTARCHI vitæ Demosthenis et Ciceronis.

Voyez *Ἐκλογαὶ ἱστορικαὶ*, ed. *Wyttenbach*.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΧΑΙΡΩΝΕΩΣ *τὰ ἠθικά*. PLUTARCHI CHÆRONENSIS moralia, id est opera, exceptis vitis, reliqua. Græca emendavit, notationem emendationum et latinam Xylandri interpretationem castigatam subjunxit, animadversiones explicandis rebus ac verbis, item indices copiosos adjecit *D. Wyttenbach*. Ad editionem Oxoniensem emendatius expressa. Editio in Germania unica. Tomi 1. part. 1 et 2. Lips. 1796. *Pap. collé*, fr. 15.

L'édition de M. *Wyttenbach* est le fruit de vingt-quatre années de recherches et de méditations. On y trouve réuni tout ce qu'à l'aide des manuscrits une critique judicieuse, guidée par un excellent goût, pouvoit fournir pour l'intelligence et la pureté du texte. Le prix excessif de cette édition, qui a paru à Oxford (en 1795), engagea un libraire d'Allemagne à la réimprimer ; la difficulté de faire venir des livres d'Angleterre étant si grande,

Digitized by Google

on doit regretter que cette réimpression ne soit pas plus avancée.

PLUTARCHI moralia opera, exceptis vitis, reliqua, græce, emendata, Xylandri, Stephani, Reiskii, Wyttenbachii aliorumque animadversionibus illustrata, opera *J. G. Hutten*; 8 vol. in-8°. Tubingæ, 1797—1805.

Ce sont les Vol. VII à XIV des œuvres de Plutarque, édition de *Hutten*, qui se vendent avec un titre particulier.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ *περὶ παίδων ἀγωγῆς*. PLUTARCHI de liberorum educatione commentarius, cum nova interpretatione latina, et adnotationibus Ch. A. Heumanni. Editionem curavit, G. Xylandri suasque observationes addidit *J. F. Heusingerus*. Accedunt indices locupletissimi; in-8°. Lips. 1749. *Pap. collé*, fr. 2. 40 c.

C'est encore la meilleure édition de cet ouvrage.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ *περὶ παίδων ἀγωγῆς*. PLUTARCHI de puerorum educatione libellus. Recensuit, emendavit, varietatem lectionis, indicemque copiosissimum adjecit *J. Ch. F. Bœhrens*; in-8°. Halæ, 1790. *Pap. collé*, 75 c.

PLUTARCHI de puerorum educatione libellus. Emendavit, explicavit *Ch. G. D. Stein*, in-8°. Lips. 1793. *Pap. collé*, fr. 3. 40 c.

Edition surchargée de notes et de citations souvent inutiles.

PLUTARCHI de liberis educandis liber. Accedunt ejusdem et MARCELLI SIDETÆ medici fragmenta; græce. Edidit *J. G. Schneider*, in-8°. Argent. 1775, fr. 3.

Digitized by Google

Texte pur, bonnes remarques critiques. L'édition commence à devenir rare.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ πῶς δεῖ τὸν νέον ποιημάτων ἀκούειν. PLUTARCHI commentarius quomodo adolescens poetas audire debeat, græce et latine, ex interpretatione Xylandri, secundis curis recensitus, emendatus, et multis animadversionibus novis illustratus opera *J. T. Krebsii*; in-8°. Lips. 1779. *Pap. collé*, fr. 8.

Cette édition n'a pas pleinement satisfait les connoisseurs. L'éditeur a rejeté plusieurs corrections du texte faites par *Reiske*, pour leur préférer quelquefois des leçons corrompues.

PLUTARCHI libellus de discrimine amici et adulatoris, græce. Primum seorsim edidit, varietatem lectionis notavit, animadversiones Xylandri aliorumque, ut et indicem vocum græcarum adjecit *Ch. A. Krigel*; in-8°. Lips. 1775. *Pap. collé*, fr. 2. 30 c.

PLUTARCHI instituta et excerpta apophthegmata Laconica. Recensuit, animadversionibus illustravit, indicemque verborum græcorum instruxit *Th. E. Gierig*; in-8°. Lips. 1779. *Pap. collé*, fr. 1. 30 c.

L'éditeur a montré beaucoup d'érudition, en indiquant les sources d'où sont tirés les passages de cet opuscule, faussement attribué à PLUTARQUE.

PLUTARCHI de physicis philosophorum decretis libri v. Emendatiores edidit et lectionis varietatem adjecit *Ch. D. Beckius*; in-8°. Lips. 1787. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

Digitized by Google

PLUTARCHI fragmentum *ὑπὲρ εὐγενείας* sive pro nobilitate.

Voyez Anecdota græca, par *J. Ch. Wolf*, vol. IV, au supplément de ce Catalogue.

C'est la première édition de ce fragment qui a été réimprimé dans l'édition de PLUTARQUE par M. *Wyttenbach* (Oxon. 1802) vol. V, tom. 3, p. 915 sqq.

PLUTÁRCHI ex operibus excerpta quæ ad artes spectant. Collegit, in capita digessit, interpretatione latina et adnotatione instruxit *J. F. Facius*; in-8°. Lips. 1805. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

M. *Facius* a suivi, pour ce recueil, la division la plus naturelle et la plus méthodique; il l'a rédigé par chapitres; ils sont au nombre de vingt : 1°. Artium natura. — 2°. Artis operum varia materia ac varia artificum genera et nomina. — 3°. Plastice. — 4°. Simulacra et effigies Ægyptiorum deorum. — 5°. Statuarii insigniores. — 6°. Deorum et heroum signa. — 7°. Signa regum et aliorum hominum illustrium. — 8°. Colossi. — 9°. Varia signa et artis opera. — 11°. Cælatura, vasa cælata, clypei cum insignibus. — 12°. Glyptice, gemmæ scalptæ et annuli. — 13°. Pictura. — 14°. Pictores insigniores eorumque opera. — 15°. Picturæ varia opera. — 16°. Architecti insigniores eorumque opera. — 17°. Architecturæ opera quædam. — 18°. Artifices varii generis. — 19°. Varia quæ ad artis opera spectant. — 20°. Numi.

M. *Facius* a joint une traduction latine à tous les passages dont il a formé ce précieux recueil. Il a accompagné le tout de notes critiques, historiques et grammaticales; il compare souvent ces passages avec ceux d'autres anciens auteurs qui y sont relatifs, ou bien il y renvoie le lecteur.

Il a dédié son ouvrage à M. *Millin*, célèbre professeur d'antiquités et d'archéologie à la Bibliothéque impériale.

POLEMONIS physiognomonica.

Voyez Scriptores physiognomoniæ vetères, ed. *Franz*.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΟΥΣ (ΙΟΥΛΙΟΥ) *ἱστορία φυσική*. JULII POL-

LUCIS historia physica, seu chronicon ab origine mundi usque ad Valentis tempora. Nunc primum græce et latine editum, cum lectionibus variis et notis, ab *I. Hardt*, in-8°. Monachii 1792. *Pap. collé*, fr. 9.

Cette chronique a été publiée d'après un manuscrit qui existe à la bibliothéque de Munich. L'éditeur l'a conféré avec la chronique manuscrite d'un certain THEODOSIUS MELITINUS, et avec les ouvrages des Pères et d'autres écrivains, d'où il a recueilli les variantes.

POLYÆNI stratagematum libri octo. Recensuit, J. Vulteji versionem latinam emendavit et indicem græcum adjecit *S. Mursinna*; in-12. Berolini 1756. *Pap. fin*, fr. 9.

Très-jolie édition des mêmes format et caractères que les éditions d'auteurs latins par *J. P. Miller*, auxquelles elle fait suite. Le texte est celui de *Maasvicius* (Leyd. 1690.)

POLYBII MEGALOPOLITANI historiarum quidquid superest. Recensuit, digessit, emendatione, interpretatione, varietate lectionis, adnotationibus, indicibus illustravit *J. Schweighœuser*, 9 vol. in-8°. Lips. 1789. sqq. *Pap. fin*, fr. 124.

Les histoires de POLYBE sont au nombre des morceaux les plus précieux de l'antiquité, tant par l'importance du sujet que par les secours que l'auteur a trouvés dans la société des hommes d'état et de guerre qui l'honoroient de leur amitié. Il est à regretter que des quarante livres dans lesquels il donna l'histoire du peuple romain et de quelques autres nations contemporaines, il ne soit parvenu jusqu'à nous que les cinq premiers et des fragmens des autres. Rien n'a peut-être fait plus de tort à cet historien, ainsi qu'à quelques autres écrivains fameux, que le malheureux soin que leurs admirateurs ont eu d'en faire des extraits et des espèces d'abrégés : ces squelettes décharnés ont survécu aux ravages du temps, tandis que les originaux, négligés par des générations

Digitized by Google

barbares et incapables de les apprécier, ont été perdus pour nous.

En donnant une nouvelle édition de POLYBE, M. *Schweighæuser* s'est proposé de fournir un texte aussi correct qu'il fût possible de l'établir à l'aide des manuscrits existans et des matériaux préparés par les savans qui s'étoient occupés de cet historien. Il fallut pour cela conférer les éditions publiées jusqu'alors, avec les manuscrits dont les éditeurs s'étoient quelquefois servis négligemment, et avec ceux qui leur étoient demeurés inconnus, et peser les motifs qui les avoient déterminés à préférer une leçon à une autre, ou à y substituer leurs conjectures : personne n'étoit plus propre à ce travail que M. *Schweighæuser*. Heureusement il a trouvé un grand secours, et dans le nombre des manuscrits qu'il a pu employer, et dans les recherches auxquelles les éditeurs antérieurs s'étoient livrés. Les manuscrits qui ont principalement servi à M. *Schweighæuser*, sont celui de Munich, d'après lequel *Casaubon* avoit donné son édition, et ceux d'Augsbourg, de Paris, de Rome, de Florence. Il s'aperçut qu'un des manuscrits de Paris, que *Casaubon* avoit préférablement consulté, étoit postérieur à la première édition de POLYBE, publiée en 1530 à Haguenau par *Obsopœus*, et même une simple copie de cette édition. Parmi les autres matériaux dont M. *Schweighæuser* a profité, le quatrième volume des *Animadversiones ad græcos auctores de Reiske*, entièrement voué à POLYBE, lui a été de la plus grande utilité.

Le texte de M. *Schweighæuser* est accompagné de l'excellente traduction de *Casaubon*, qui, entièrement retouchée, est devenue le meilleur commentaire qu'on puisse donner de cet auteur, quand on ne veut pas entrer dans beaucoup de détails. Entre le texte et la version, il y a un choix de variantes qu'il étoit nécessaire d'avoir sous les yeux en lisant l'auteur. Les autres sont renvoyées à la fin ; elles forment, avec les notes historiques, les volumes V, VI, VII et une partie du VIIIe.

Quant au texte, le soin qu'a pris l'éditeur de mettre en marge les sommaires, et de marquer à chaque page la chronologie, est très-commode pour les lecteurs et pour ceux qui veulent faire des recherches. Mais ce qui augmente surtout le mérite de cette édition, c'est la peine qu'on a prise de ranger dans

Digitized by Google

un ordre historique les extraits et fragmens des trente-cinq livres perdus, et qui, jusqu'alors, se trouvoient dispersés au hasard. Elle est encore accompagnée d'une table des matières, ou *Index historicus et geographicus*, rédigée avec le plus grand soin, et qui ne ressemble en rien à celles des éditions précédentes. Enfin, l'*Index græcitatis* ou le *Lexicon Polybianum*, en près de 700 pages, est regardé comme un ouvrage d'une grande utilité.

Voyez aussi Ἐκλογαὶ ἱστορικαί, ed. *Wyttenbach*. (*page 48 de ce catalogue.*)

PORPHYRIUS. ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ περὶ προσῳδίας.

Cet ouvrage a été publié par M. de *Villoison*, (Anecdota græca, Vol. II, p. 103,) d'après un manuscrit très-fautif. La bibliothéque de Paris possède aujourd'hui le n°. 14 du Vatican, d'après lequel toutes les lacunes peuvent être remplies et les fautes corrigées.

PORPHYRII scholia inedita ad Iliados Ω.

Voyez : SYNTIPÆ fabulæ, ed. *Matthæi*.

Principes artis medicæ : cura *P. R. Vicatii*, et cum præfatione *A. de Haller*, editio secunda et emendata ; 11 vol. in-8°. Lausannæ, 1787. fr. 42.

Les six premiers volumes de la première édition avoient été soignés par *Haller* même ; les suivans l'ont été sous sa surveillance, par *Vicat*.

Cette collection contient, en latin seulement, HIPPOCRATES, ARETÆUS, ALEXANDER TRALLIANUS, RHAZES, CELSUS et COELIUS AURELIANUS.

PROCOPIUS GAZÆUS. ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ Σοφιστοῦ Γάζης παηγυρικὸς εἰς τὸν αὐτοκράτορα Ἀναστάσιον.

Ce panégyrique a été publié par M. de *Villoison* dans ses Anecdota græca, vol. II, p. 28, d'après un manuscrit de Venise.

Περόδρομος ἑλληνικῆς βιβλιοθήκης, περιέχων ΚΛΑΥΔΙΟΥ

ΑΙΛΙΑΝΟΥ τὴν ποικίλην ἱστορίαν, ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ τῆς Ποντικῆς, ΝΙΚΟΛΑΟΥ τῆς Δαμασκηνῆς τὰ σωζόμενα. Οἷς προσετέθησαν καὶ βραχεῖαι σημειώσεις, καὶ στοχασμοὶ αὐτοσχέδιοι περὶ τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας καὶ γλώσσης. Φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῶν ἀδελφῶν Ζωσιμάδων, παιδείας ἕνεκα τῶν τὴν Ἑλλάδα φωνὴν διδασκομένων Ἑλλήνων. Ἐν Παρίσιοις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Φιρμίνι Διδότου. in-8°. *Pap. fin*, fr. 13. 50 c.

Cet avant-coureur d'une collection d'auteurs classiques grecs que les frères *Zosima* se proposent de faire imprimer à l'usage de la jeunesse, a été publié par M. *Coray*. Voyez aux mots ÆLIANUS, HERACLIDES, ISOCRATES et NICOLAUS DAMASCENUS.

PSELLI (MICH.) synopsis legum, versibus iambicis et politicis, cum latina interpretatione et notis F. Bosqueti, Narbonensis Icti, selectisque observationibus C. Siebenii, Icti Amstel., emendatius edidit *L. H. Teucherus*, in-8°. Lips. 1789. *Pap. collé*, fr. 2. *Pap. fin*, fr. 2. 25 c.

Voyez aussi : Auctores græci minores, (*pag.* 33 *de ce Catal.*)

MICHEL CONSTANTIN PSELLUS, philosophe du onzième siècle, fut employé, par les empereurs de Constantinople, à différentes commissions honorables, et décoré du titre de φιλοσόφων ὕπατος, *chef des philosophes*. Il en reste un grand nombre d'autres ouvrages de philosophie et de théologie, qui n'ont pas été réimprimés depuis les seizième et dix-septième siècles; plusieurs même n'ont jamais été publiés.

PTOLEMÆI historiæ ad variam eruditionem pertinentes.

Voyez plus haut, pag. 40, CONONIS narrationes, ed. *Teucher.*

ΚΟΙΝΤΟΥ τὰ μεθ' Ὅμηρον. QUINTI SMYRNÆI posthomericorum libri XIV; nunc primum ad libro-

Digitized by Google

rum mss. fidem et virorum doctorum conjecturas recensuit, restituit et supplevit *Th. Ch. Tychsen.* Accesserunt observationes *Ch. G. Heynii*; vol. 1. in-8°. Argent. 1807. *Pap. fin*, fr. 12.

Ce premier volume, supérieurement imprimé, contient, outre le texte, un mémoire sur QUINTUS DE SMYRNE et son ouvrage. L'éditeur a pu consulter, pour cette édition, tous les manuscrits existans dans les bibliothéques européennes, parmi lesquels ceux de Munich et de Naples sont les principaux. Le texte n'est pas accompagné d'une traduction qu'on a jugée superflue, parce que ce poëme ne sera lu que par les personnes auxquelles la lecture d'Homère est bien familière, et que tous les passages difficiles sont éclaircis dans les observations que contiendra le deuxième volume, avec lequel on publiera aussi les index. L'une de ces tables pourra se joindre au premier volume, si en attendant les acquéreurs veulent ne pas le faire relier.

Voyez aussi *Tychsen* comm. de Quinti Smyrnæi paralipom. Homeri, (*partie VII de ce Catalogue.*)

Rhetores selecti : DEMETRIUS PHALEREUS, TIBERIUS RHETOR, anonymus sophista, SEVERUS ALEXANDRINUS. Demetrium emendavit, reliquos e mss. edidit et latine vertit, omnes notis illustravit Th. Galeus. Iterum edidit, varietatemque lectionis Aldinæ adjecit *J. F. Fischerus*; in-8°. Lips. 1773. *Pap. collé*, fr. 4. 25 c.

On reproche à cette réimpression de l'édition de Gale, d'avoir été faite avec un peu de précipitation. Dans la table, on n'a pas pris la peine de changer les pages, de manière qu'elles ne se rapportent pas à celles de cette édition. Après le texte se trouvent des variantes recueillies par l'éditeur, dans quelques autres éditions. La version latine est celle de *Victorius*; elle n'est pas très-exacte.

Voyez aussi : DEMETRIUS PHALEREUS, *pag. 42 de ce Catalogue.*

SAPPHUS odæ.

Voyez les fragmens, (*Partie II de ce Catalogue.*)

Digitized by Google

Scriptores erotici græci, studiis societatis Bipontinæ, 3 vol. in-8°. *Vol. I.* Achillis Tatii Alexandrini de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII, græce et latine. Textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit *Ch. G. Mitscherlich.* Biponti 1792. — *Vol. II.* Heliodori Æthiopicorum libri X, græce et latine. Textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit *Ch. G. Mitscherlich.* Argent. 1798. — *Vol. III.* Longi pastoralium de Daphnide et Chloe libri IV, græce et latine; accedunt Xenophontis Ephesiacorum de amoribus Anthiæ et Abrocomæ libri V. Textum recognovit, selectamque lectionis varietatem adjecit *Ch. G. Mitscherlich;* Biponti 1794. *Les 3 vol. pap. fin,* fr. 24.

Voyez Achilles Tatius, Heliodorus, Longus et Xenophon Ephesius.

Scriptores physiognomoniæ veteres; ex recensione C. Perusci et F. Sylburgii, græce et latine; recensuit, animadversiones Sylburgii, et D. G. Trilleri in Melampodem emendationes addidit, suasque adspersit notas *J. G. F. Franzius;* in-8°. Altenburgi 1780. *Pap. fin,* fr. 9.

Les auteurs que contient ce recueil, sont Aristote, Polémon, Adamantius et Mélampus. L'édition de M. *Franz* est, sans contredit, la meilleure existante; mais pour ce qui regarde le texte grec, il est encore très-corrompu, parce qu'on n'a pas été à même de se procurer les variantes de quelque bon manuscrit. Au reste, cette édition est assez jolie.

Severus Alexandrinus.

Voyez Rhetores selecti, *pag.* 130 *de ce Catalogue.*

Digitized by Google

Sexti Empirici opera, ex recensione Fabricii. Curavit et commentariis illustravit *J. G. Mund*, vol. 1. pars 1. in-4°. Halis, 1796. *Pap. collé*, fr. 4. 75 c.

Edition imparfaite : celle de *Fabricius* de 1718 manque. On ne pourra faire une bonne édition de ce philosophe, sans consulter les manuscrits de la bibliothéque de Florence.

Simonidis carmen inscriptum περὶ γυναικῶν, de mulieribus; recensuit atque animadversionibus illustravit *G. D. Kœler*; præfixa est epistola *Ch. G. Heyne*; in-8°. Gottingæ, 1781. *Pap. collé*, fr. 1. 20 c.

Cette édition d'un poëme de 118 vers contient, outre la version, un commentaire de 80 pages. L'épître de M. *Heyne* traite de la condition des femmes chez les Grecs.

Simplicii commentarius in Epicteti enchiridion. Accedit enchiridii paraphrasis christiana, et Nili enchiridion. Omnia ad veterum codicum fidem recensuit et varietate lectionis notisque illustravit *J. Schweighæuser*; 2 vol. in-8°. Lips. 1800. *Pap. fin*, fr. 27.

Le commentaire sur le Manuel d'Epictète par Simplicius, philosophe et astronome sicilien du sixième siècle, renferme un fonds précieux de philosophie spéculative et pratique. M. *Schweighæuser* a donc rendu un vrai service aux lettres, en joignant cet ouvrage à son édition d'Epictète ou d'Arrien. Avec la paraphrase chrétienne du Manuel d'Epictète et celle de St. Nil, le commentaire de Simplicius forme les vol. IV et V de la collection intéressante intitulée : *Epicteteæ philosophiæ monumenta*. Outre une infinité de passages altérés et défectueux que l'éditeur a rétablis par le secours de plusieurs manuscrits qu'il a collationnés, il a eu la gloire, comme dans son édition d'Appien, de remplir une lacune très-considérable dont à peine

Digitized by Google

ses précurseurs s'étoient doutés, quoiqu'ils eussent soupçonné le passage corrompu. Cette lacune provenoit, à ce qu'il paroît, de la perte d'un feuillet dans le manuscrit qui avoit servi de type à tous les autres qui sont parvenus jusqu'à nous, à l'exception d'un seul manuscrit de Paris, où M. *Schweighæuser* a trouvé ce passage. Ce supplément, qui doit être inséré à la page 153 de Pédition de *Heinsius*, entre les mots : τοὺς μυρίους δίσκους et ceux-ci : καὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐξεκηρύχθη, explique cette dernière phrase qui étoit hors de liaison avec ce qui précède. Il est non-seulement, par lui-même, très-beau et rempli d'une excellente morale, mais si singulièrement analogue à la situation malheureuse dont la France venoit de sortir à l'époque où ce fragment fut découvert, qu'il ne put manquer de faire une vive sensation à Paris, lorsque M. *Schweighæuser* fils le publia provisoirement. Son père l'inséra depuis au premier volume de son édition de SIMPLICIUS, ou quatrième de la collection, pag. 247 à 250.

Voyez aussi Magasin encyclopédique, seconde année (1797). Tom. v. p. 219; et Mémoires de l'Institut National, classe de Littérature et Beaux-arts; Tom. I. pag. 471.

Σχόλια.

Voyez Carmina convivalia, ed. *Ilgen*, *pag.* 35 *de ce Catal.*

SOPHOCLIS tragœdiæ septem, cum interpretatione latina et scholiis veteribus ac novis. Editionem curavit *J. Capperonnier.* Eo defuncto edidit, notas, præfationem et indicem adjecit *J. F. Vauvilliers*, 2 vol. in-4°. Paris. 1781, fr. 24.

Le texte est une simple réimpression de l'édition de *Johnson.*

Les notes de *Vauvilliers* annoncent une très-grande connoissance de la langue grecque. S'il avoit consulté les manuscrits que M. *Brunck* avoit alors emportés à Strasbourg, il auroit, sans doute, pu faire un travail plus utile encore. On peut cependant reprocher à *Vauvilliers* d'avoir été trop subtil dans l'explication métaphysique des temps du verbe grec. Cette édition a produit une vive discussiou entre ce savant et M. *Brunck.*

SOPHOCLIS quæ exstant omnia, cum veterum gram-

Digitized by Google

maticorum scholiis. Superstites tragœdias VII ad optimorum exemplarium fidem recensuit, versione et notis illustravit, deperditarum fragmenta collegit *R. F. Ph. Brunck*; 2 vol. in-4°. Argent. 1786. *Pap. fin*, fr. 72.

SOPHOCLIS tragœdiæ septem ad optimorum exemplarium fidem emendatæ, cum versione et notis, ex editione *R. F. Ph. Brunck*. Accedunt scholiastes græci, 4 vol. in-8°. Argent. 1786—1789. *Pap. fin*, fr. 48. *Pap. commun*, fr. 36.

La *première* édition de SOPHOCLE fut publiée par *Alde* en 1502, sur d'excellens manuscrits. Les éditeurs suivans la copièrent jusqu'en 1552, qu'*Adrien Turnèbe* en fit imprimer une à Paris, d'après la *récension* de *Démétrius Triclinius*. *Henri Etienne* et *G. Canter* attachoient un si grand prix au travail de *Triclinius*, qu'ils adoptèrent son texte, qui a été répété depuis dans toutes les réimpressions. Cependant M. *Brunck*, homme du goût le plus fin et du jugement le plus exquis, trouva ce texte si mauvais, qu'il avertit tous ceux qui se servoient de ces éditions, qu'ils se trompoient s'ils croyoient lire SOPHOCLE. Le célèbre *Valckenær* ayant renoncé à son projet de donner une nouvelle édition de SOPHOCLE, M. *Brunck* se chargea de ce travail, dont il s'est admirablement acquitté. Il publia, dans l'intervalle de trois mois, deux éditions; savoir, la petite in-8°. qui n'avoit d'abord que deux volumes, et ensuite celle in-4°.

Il crut nécessaire, avant tout, de recourir au texte d'*Alde*, qu'il prit pour base de son travail, faisant abstraction de toutes les éditions suivantes qui ne lui inspiroient que du mépris. Pour la correction du texte d'*Alde*, il conféra huit manuscrits de Paris et d'Augsbourg: les notes exposent les motifs qui lui en firent préférer les leçons.

Le premier volume de l'édition in-4°. est divisé en deux parties, et le second en trois. Les deux premières parties des deux volumes contiennent le texte et la traduction latine. Le texte est

Digitized by Google

imprimé avec la plus grande correction, et M. *Brunck*, qui s'est chargé des frais de toute cette édition, a fait imprimer des cartons pour toutes les fautes un peu importantes. La version latine est entièrement neuve.

La seconde partie des deux volumes contient d'abord les anciennes scolies rassemblées et publiées à Rome en 1518, par *Jean Lascaris;* et, dans des notes qui sont au bas des pages, des scolies plus récentes et dont une partie avoit été intercalée parmi les anciennes dans l'édition de *Junte* (Florent. 1524), après quoi M. *Brunck* donne celles d'entre les scolies de *Démétrius Triclinius* qu'il jugea dignes d'être conservées, et enfin ses propres notes.

Dans la troisième partie du second volume, on trouve, 1°. les fragmens de SOPHOCLE; 2°. le Lexicon Sophocleum, c'est-à-dire la table des mots et des phrases de SOPHOCLE cités par les anciens grammairiens, et dont beaucoup sont pris de pièces perdues : dans ce travail, l'éditeur a été aidé par le célèbre *Ruhnkenius;* 3°. la table des mots; 4°. la table des auteurs cités dans les scolies, faite par M. *Larcher.*

L'édition en 2 vol. in-8°., qui avoit paru quelques mois avant, ne contenoit que le texte, la version et les notes. Ce n'est qu'en 1789 qu'on a ajouté à cette édition les deux autres volumes, où l'on trouve le reste de ce qui forme l'édition in-4°.

Ces éditions sont imprimées sur très-beau papier par M. *Heis*, imprimeur de l'université de Strasbourg, avec les beaux caractères de M. *Haas* de Bâle.

SOPHOCLIS tragœdiæ septem. Exhibet *J. M. Suerius Duplan;* 2 vol. in-12. Paris. 1787.

Simple réimpression de l'ancien texte, sans traduction.

SOPHOCLIS tragœdiæ septem, ac deperditarum fragmenta; emendavit, varietatem lectionis, scholia, notasque tum aliorum tum suas adjecit *C. G. A. Erfurdt.* Accedit lexicon Sophocleum et index verborum locupletissimus; vol. 1—4. in-8°. Lips. 1802 sqq. *Pap. collé*, fr. 38. *Pap. fin*, fr. 40.

Digitized by Google

Ces quatre volumes contiennent les Trachiniennes, Electre, Philoctète et Antigone. Cette édition a été jugée très-favorablement dans les journaux littéraires.

SOPHOCLIS tragœdiæ septem ex recensione J. F. Ph. Brunckii, cum Brunckianis selectis paucisque suis notis in usum prælectionum academicarum edidit *L. Sahl;* 2 vol. in-8°. Havniæ, 1802. *Pap. collé*, fr. 7. 75 c. *Pap. fin*, fr. 10.

Texte de *Brunck*, avec un extrait de ses notes.

SOPHOCLIS dramata quæ supersunt et deperditorum fragmenta, græce et latine. Denuo recensuit et R. F. Ph. Brunckii annotatione integra, aliorum et sua selecta illustravit *F. H. Bothe;* 2 vol. in-8°. Lips. 1806. *Pap. collé*, fr. 30. *Pap. fin*, fr. 36. 50 c.

Edition très-bien imprimée. M. *Bothe* a arbitrairement changé beaucoup de passages du texte qui lui paroissoient corrompus.

SOPHOCLIS tragœdiæ septem, græce et latine. Cum scholiis græcis et antiquis et Dem. Triclinii, animadversionibus integris Stephani, Johnsonii, Reiskii, Heathii, Brunckii, Musgravii et aliorum excerptis, atque indice verborum uberrimo, curavit atque suas animadversiones addidit *Ch. D. Beck*, 2 vol. in-4°. Lips. *Sous presse.*

SOPHOCLIS Ajax, cum scholiis tam antiquis quam novis, et translatione soluta metris ac revincta, atque indicibus rerum verborumque editus ab *J. G. Hœrio;* in-8°. Lips. 1765. *Pap. collé*, fr. 3.

Digitized by Google

SOPHOCLIS Ajax lorarius. Cum scholiis græcis et observationibus criticis et grammaticis edidit *Ch. A. Lobeck*; in-8°. Lips. *Sous presse.*

SOPHOCLIS Electra, et EURIPIDIS Andromache, ex optimis exemplaribus emendatæ; in-8°. Argent. 1779. *Pap. fin*, fr. 3. 50 c.

Cette édition de M. *Brunck* a été publiée par M. *Schweighæuser*. *Voyez page 58 de ce Catalogue.*

SOPHOCLIS Electra, græce, cum antiquis scholiis selectis, ex recensione R. F. Ph. Brunckii. Varietate lectionis et perpetua annotatione illustravit *G. A. Ch. Scheffler*; in-8°. Helmst. 1794. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c. *Pap. fin*, fr. 5.

Bonne édition, très-correcte.

SOPHOCLIS Electra. Emendavit, varietatem lectionis, scholia notasque tum aliorum tum suas adjecit *C. G. A. Erfurdt*; in-8°. Lips. 1803. *Pap. collé*, fr. 12. *Pap. fin*, fr. 13. 50 c.

SOPHOCLIS OEdipus tyrannus, et EURIPIDIS Orestes, ex optimis exemplaribus emendati; in-8°. Argent. 1779. *Pap. fin*, fr. 3. 50 c.

Edition de M. *Brunck*, avec une préface de M. *Schweighæuser*. *Voyez page 57 de ce Catalogue.*

SOPHOCLIS OEdipus rex, græce et latine; ex recensione Brunckii. Perpetua adnotatione illustravit *Ch. Th. Künœl*, in-8°. Lips. 1790. *Pap. collé*, fr. 4. 25 c.

SOPHOCLIS OEdipus rex. Ex Brunckiana potissi-

Digitized by Google

mum recensione, cum commentario perpetuo *J. H. Ch. Barby*; in-8°. Berolini 1807. *Pap. collé*, fr. 5. *Pap. fin*, fr. 6.

L'édition sur papier fin est très-jolie.

Voyez aussi, p. 142, Tetralogia dramatum græcorum, ed. *Wolf.*

SOPHOCLIS Antigone, ed. *Brunck.*

Voyez ÆSCHYLI tragœdiæ : Prometheus, Persæ, etc., ed. *Brunck*, (*pag.* 6 *de ce Catalogue.*)

SOPHOCLIS Antigone, ex recensione Brunckii, cum ejusdem et Camerarii notis selectis; curavit in usum scholarum et indice græco-latino instruxit *A. C. M.*; in-8°. Gotting. 1788. *Pap. c.*, fr. 3.

M. *Meineke* a aussi donné des éditions de l'OEdipe roi et de l'OEdipe à Colone : ces deux dernières manquent dans ce moment.

SOPHOCLIS Antigone. E Brunckiana potissimum recensione cum commentario perpetuo *J. H. Ch. Barby*; in-8°. Berolini 1806. *Pap. c.*, fr. 4. 50 c.

SOPHOCLIS Trachiniæ, ex recensione Brunckii. Varietate lectionis et commentario adjecto in usum tironum illustravit *H. L. J. Billerbeck*; in-8°. Hildesiæ, 1801. *Pap. collé*, fr. 7.

Excellent commentaire.

SOPHOCLIS Trachiniæ. Emendavit, varietatem lectionis, scholia notasque tum aliorum tum suas adjecit *C. G. A. Erfurdt*; in-8°. Lips. 1802. *Pap. collé*, fr. 7. 40 c.

SOPHOCLIS Philoctetes, græce. Cum notis *F. Gedike*; in-8°. Berolini 1781, *Pap. fin*, fr. 2. 30 c.

Digitized by Google

SOPHOCLIS Philoctetes, EURIPIDIS Hecuba, Medea, Iphigenia in Aulide. In usum scholarum et academiarum recudi et varietate lectionis augeri curavit *A. H. Niemeyer.* Editio altera emendatior, cui indicem copiosissimum adjecit *J. Ph. Krebs*; in-8°. Halæ, 1797. *Pap. collé*, fr. 5.

SOPHOCLIS Philoctetes, e Brunckiana potissimum recensione, cum commentario perpetuo *J. H. Ch. Barby*; in-8°. Berolini 1803. *Pap. collé*, fr. 3. 25 c.

On reproche à cette édition de ne pas être assez correcte.
Voyez aussi *Gernhard* observationes in Sophoclis Philoctetem.

SOPHOCLIS, ut volunt, Clytæmnestræ fragmentum. Post editionem Mosquensem principem edi curavit, notis adjectis, *C. L. Struve*, in-8°. Rigæ, 1807. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

Ce fragment d'environ 300 vers avoit été trouvé dans un manuscrit d'Augsbourg par M. *Matthæi*, et publié à Moscou comme étant de SOPHOCLE. M. *Struve* tâche de prouver qu'il n'est pas authentique.

Voyez aussi sur SOPHOCLE *Matthiæ* observationes in tragicos.
G. G. Bredow in Sophoclis aliquot loc. obs. crit. in *Eichstædt* nov. act. soc. lat. Jen. vol. 1.
Purgold observatt. crit. in Sophoclem, Euripidem, etc.

STOBÆI (JOHANNIS) sermones, e mss. codicibus emendatos et auctos edidit *N. Schow.* P. 1. Sermones I—XXVII; in-8°. Lips. 1797. *Pap. fin*, fr. 12.

Cet auteur, qui paroît être du cinquième siècle, s'appeloit JOANNES; il étoit natif de Stobi ou Stobæ, ville de Macédoine.

Des 125 chapitres de son Anthologie, ce volume n'en contient que 27. L'édition ne pourra être achevée, parce que, lors de l'incendie du château de Copenhague en 1794, tous les papiers de l'éditeur, et les variantes qu'il avoit recueillies dans ses voyages,

Digitized by Google

ont péri : le manuscrit du premier volume se trouvoit alors déjà entre les mains du libraire.

Voyez aussi *Jacobs* animadversiones in Euripidis tragœdias, Gothæ 1790. in-8.

STOBÆI (Jo.) eclogarum physicarum et ethicarum libri II, ad codd. mss. fidem suppleti et castigati, annotatione et versione latina instructi ab *A. H. L. Heeren*; 4 vol. in-8°. Gotting. 1792. sqq. *Pap. collé*, fr. 27.

Il n'existoit de cet ouvrage qu'une seule édition, publiée par *Canter* à Anvers en 1575, et réimprimée depuis à Genève en 1609. Le manuscrit qui avoit servi à *Canter* étoit dans un état pitoyable; non-seulement il fourmilloit de fautes, mais il avoit une quantité de lacunes, et des pages entières transposées défiguroient le sens. Quelque défectueuse que fût l'édition de *Canter*, elle étoit devenue extrêmement rare. M. *Tychsen*, aujourd'hui professeur à Goettingue, ayant trouvé à l'Escurial un bon manuscrit de cet ouvrage, le collationna, et remit son travail à M. *Heeren*, qui dès-lors mit le projet d'une nouvelle édition au nombre des objets du voyage littéraire qu'il alloit entreprendre. Il collationna ou consulta les manuscrits qu'il trouva à Augsbourg, au Vatican, à Naples, à Milan et à Paris. Le fruit de ses peines est la présente édition, qui, la première, donne un texte pur de cet auteur. La division des chapitres, dans laquelle *Canter* avoit porté du désordre, y est rétablie; des notes courtes, mais suffisantes, rendent compte des motifs qui ont déterminé M. *Heeren* dans le choix des différentes leçons; les variantes sont rejetées à la fin de l'ouvrage; la traduction de *Canter* est corrigée; enfin, il n'a manqué à cette excellente édition qu'un libraire disposé à lui donner un extérieur agréable.

STRABONIS rerum geographicarum libri XVII; græca ad optimos codd. mss. recensuit, varietate lectionis adnotationibusque illustravit, Xylandri versionem emendavit *J. Ch. Siebenkees*, inde a septimo libro continuavit *C. G. Tzschucke*, 4 vol. in-8°. Lips. 1796 sqq. *Pap. fin*, fr. 45.

Digitized by Google

Parmi les éditions existantes, celle-ci donne le meilleur texte, avec la traduction corrigée. Cependant, en le conférant soigneusement avec les manuscrits, quelques critiques ont observé que le travail des éditeurs ne rend pas superflue une nouvelle révision; ils leur reprochent même de ne pas avoir mis les lecteurs savans en état de se passer de l'édition d'*Almeloveen*. Déjà on pourra corriger un grand nombre de passages du texte, en consultant l'excellente traduction de M. *de la Porte du Theil*.

Voyez aussi : Anecdota græca, ed. *Siebenkees*, *pag.* 13 *de ce Catalogue*.

Lünemann descriptio Caucasi.

C. G. Siebelis tentamina Strabonis aliquot mendosos locos emendandi, in *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. 1, part. 1 et 2.

Tyrwhitt conject. in Strabonem.

STRATONIS aliorumque veterum poetarum græcorum epigrammata, nunc primum a *C. A. Klotzio* edita; in-8°. Altenburgi 1764. *Pap. fin*, fr. 1. 25 c.

Sous le nom de STRATON, il a été conservé une collection d'épigrammes intitulée : Μοῦσα παιδικὴ. *Klotz* en publia les plus décentes, d'après une copie tirée de la collection de *Saumaise*, qui se trouvoit à la bibliothéque de Weimar.

SUIDÆ et PHAVORINI glossæ sacræ, græce. Cum spicilegio glossarum sacrarum HESYCHII et Etymol. M. congessit, emendavit et notis illustravit *J. Ch. G. Ernesti*. Accessit dissertatiuncula de glossis sacris Suidæ et Phavorini; in-8°. Lips. 1786. *Pap. fin*, fr. 4.

Sur SUIDAS voyez :

G. Obarii notæ in Suidam, dans *Ernesti* observatt. philol. crit. in Aristophanis nubes.

J. Schweighæuser opuscula academ. vol. II.

SYNTIPÆ, philosophi Persæ, fabulæ LXII, græce et latine. Ex duobus codicibus Mosquensibus primum edidit et animadversiones adjecit *Ch. F.*

Digitized by Google

Matthæi. Accesserunt scholia inedita PORPHYRII aliorumque ad Iliados Homeri Ω, et notitia variorum codd. mss. in-8°. Lips. 1781. *Pap. collé*, fr. 3.

L'auteur de ces fables a écrit en syriaque ; elles ont été traduites en grec par un certain grammairien, MICHAEL ANDRÉOPULUS. Elles sont, pour la plupart, les mêmes que celles qui passent sous le nom d'ESOPE. Le langage n'est ni pur, ni élégant. On remarque dans le grec beaucoup d'expressions qui ne se trouvent ni dans les autres auteurs, ni dans les lexiques, et qui appartiennent à la *basse grécité*. M. *Matthæi* ne connoissant pas tous ces termes, a hasardé quelquefois des conjectures peu vraisemblables.

TATIANI adversus Græcos oratio.

Voyez, p. 87, JUSTINI martyris opera, in-fol. Paris. 1742.

Tetralogia dramatum græcorum. ÆSCHYLI Agamemnon ; SOPHOCLIS Œdipus rex ; EURIPIDIS Phœnissæ ; ARISTOPHANIS concionatrices. In usum lectionum, in-8°. Halæ 1787. *Pap. collé*, fr. 3. 75 c.

Edition soignée par M. *F. A. Wolf*, qui, pour ESCHYLE, a suivi le texte de M. *Schütz* et pour les autres celui de *Brunck*.

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ *ἐπιστολαί*. THEMISTOCLIS epistolæ, græce et latine, interprete J. M. Caryophilo. Recensuit, notis et indicibus illustravit *Ch. Schœttgenius ;* in-8°. Lips. 1710. *Pap. collé*, fr. 3.

THEMISTOCLIS epistolæ. Edidit *J. Ch. Bremer ;* in-8°. Lemgov. 1776. *Pap. collé*, 90 c.

Les opinions sont partagées sur l'authenticité des lettres de THÉMISTOCLE ; mais, dans tous les cas, elles méritent une édition

Digitized by Google

plus soignée que celle de *Bremer*, qu'on ne peut recommander ni pour la pureté du texte, ni pour l'intérêt des remarques.

THEOCRITI reliquiæ utroque sermone, cum scholiis græcis et commentariis integris H. Stephani, J. Scaligeri, etc. I. Casauboni. Curavit hanc editionem, græcas ad optimos codices emendavit, librum animadversionum indicemque verborum Theocriteorum addidit *J. J. Reiske*, 2 vol. in-4°. Viennae et Lips. 1765. sqq. *Pap. collé*, fr. 20.

THEOCRITI reliquiæ, græce et latine, ex recensione et cum animadversionibus *Th. Ch. Harles*, in-8°. Lips. 1780. *Pap. fin*, fr. 9.

THEOCRITUS. Idylles et autres poésies de Théocrite, et amours de Héro et Léandre, traduites en françois, avec le texte grec, des notes critiques, la version latine, et un discours préliminaire, par *J. B. Gail*, nouvelle édition; 3 vol. in-4°. Paris 1795. *Pap. vélin fig.* fr. 24. *Sans fig.* fr. 18. *Grand pap. vélin*, fr. 36.

Le même, grand in-8°. *Pap. ord.* fr. 9.

Voyez ci-dessus p. 98.

On vend séparément les observations littéraires et critiques *Papier ordinaire*, fr. 3. *Papier vélin*, fr. 5.

THEOCRITI carmina; recensuit et annotationibus instruxit *J. C. G. Dahl*; in-8°. Lips. 1804. *Pap. collé*, fr. 10. *Pap. fin*, fr. 11.

L'édition de Vienne contient les scolies grecques et les notes de *Heinsius*, avec celles de *Reiske*, qui, au reste, a eu peu de part à cette édition, quoiqu'elle porte son nom.

Digitized by Google

L'édition de *Harles* donne un bon texte, et, sur la partie d'histoire naturelle, des notes fort instructives qui ont été fournies par M. *Schreber*, l'illustre auteur de l'histoire naturelle des Mammifères.

Celle de *Dahl*, d'un extérieur très-élégant, est sans version, mais elle contient un choix de notes critiques.

Le meilleur texte, après tout, est celui donné par *Brunck* dans ses Analecta; il y a fait usage des excellentes remarques de *Valckenær*.

Il seroit à désirer qu'un nouvel éditeur fît réimprimer les excellentes notes de *Toup* dont la dernière partie est même d'une extrême rareté. Elle est intitulée: Curæ posteriores sive appendicula notarum atque emendationum in Theocritum, Oxonii nuperrime publicatum. Londini ap. Jo. Nourse, 1772, in-4°.

M. *Voss*, le célèbre traducteur allemand d'Homère et de Virgile, s'occupe, dit-on, d'un commentaire sur Théocrite.

Theocriti idyllia, ex recensione Valckenarii, cum scholiis selectis; in scholarum usum edita, in-8°. Gothæ 1789. *Pap. fin*, fr. 2. 25 c.

C'est une édition complète des idylles de Théocrite, sans la *syrinx* et les épigrammes. Elle parut pour la première fois en 1782, soignée par *Stroth*. La réimpression de 1789 a été surveillée par M. *Jacobs*. Elle contient un choix des scolies grecques.

Τῦ *μακαρίτυ* ΘΕΟΔΩΡΗΤΟΥ, *ἐπισκόπου Κύρυ, ἅπαντα*. B. Theodoreti, episcopi Cyri, opera omnia, ex recensione J. Sirmondi denuo edidit, græca e codicibus locupletavit, antiquiores editiones adhibuit, versionem latinam recognovit, et variantes lectiones adjecit *J. L. Schulze*. Accessit auctarium Theodoreti quod olim adornavit J. Garnerius. 5 vol. in-8°. Halæ 1769—1774. *Pap. collé*, fr. 84.

Digitized by Google

THEODORI GAZÆ paraphrasis batrachomyomachiæ Homeri.

Voyez HOMERI batrachomyomachia, ed. *Fontani*, *page* 80 *de ce Catalogue*.

THEODORUS HYRTACENUS. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΥΡΤΑΚΗΝΟΥ ἐπιστολαί.

Quatre-vingt-treize épîtres de ce THÉODORE ont été publiées par M. *du Theil*, dans les vol. VI et VII des notices et extraits des manuscrits de la bibliothéque impériale, d'après un manuscrit (n°. 1209) qui est conservé dans ce dépôt.

THEODORUS PRODROMUS.

Ce poëte du douzième siècle étoit probablement un moine; il est l'auteur de la Galéomyomachie. Voyez HOMERI batrachomyomachia, ed. *Borheck*, et HOMERI hymni, ed. *Ilgen*, *pag.* 80 *et* 81 *de ce Catalogue*.

Le même THEODORUS est aussi l'auteur du roman de Rhodante et Dosiclès, dont il n'existe d'autre édition que celle de Paris de 1625.

Dans le vol. VI des notices et extraits des manuscrits de la bibliothéque impériale (p. 525—545), et dans le vol. VII, part. 2 (p. 244-258) du même ouvrage, M. *du Theil* a donné cinq lettres inédites de THEODORUS PRODROMUS, ainsi que deux discours et quatre morceaux de poésie en vers iambiques, héroïques, élégiaques et anacréontiques.

THEODULI ecloga; ad cod. mss. veteresque editiones recensuit, et cum lectionis varietate, itemque commentatione critica edidit *J. G. S. Schwabe*, in-8°. Altenburg. 1773. *Pap. fin*, fr. 1. 20 c.

Depuis 1618, THÉODULE n'avoit pas été réimprimé. Toutes les éditions précédentes étoient défectueuses; *Schwabe*, à l'aide de trois manuscrits de Wolfenbüttel, de Helmstædt et de Weimar, en a donné la première et seule bonne édition, dont l'extérieur aussi n'est pas désagréable.

Digitized by Google

THEOGNIS.

Voyez ci-dessus p. 63, Gnomici, ed. *Brunck*, et p. 39, Collection classique grecque, publiée par *Gail*, vol. IV.

THEOPHANIS NONNI epitome de curatione morborum, græce et latine. Ope codicum mss. recensuit, notasque adjecit *J. S. Bernard*, 2 vol. in-8°. Gothæ, 1794. *Pap. collé*, fr. 21. *Pap. fin*, fr. 23.

C'est par ordre de l'empereur *Constantin Porphyrogennète* que THÉOPHANE, surnommé NONNUS (le saint ou l'irréprochable, d'où vient le mot *Nonne*, religieuse), composa cet abrégé de toute la médecine, extrait d'ORIBASIUS et d'autres anciens auteurs. Les manuscrits de cet ouvrage se trouvent dans les bibliothèques de Vienne et d'Augsbourg.

THEOPHILI (S.) ANTIOCHENI tres ad Autolycum libri.

Voyez ci-dessus p. 87, JUSTINI martyris opera omnia, in-fol. Paris 1742.

THEOPHRASTI characteres; recensuit, animadversionibus illustravit, atque indicem verborum adjecit *J. F. Fischer*; accessit commentarius I. Casauboni; in-8°. Coburgi 1763. *Pap. collé*, fr. 5. 50 c.

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ *ἠθικοὶ χαρακτῆρες*. THEOPHRASTS Sittengemælde, nebst einer Abhandlung über die Manier des Theophrast, für hœhere Lehranstalten aufs neue bearbeitet und mit einer Zugabe begleitet von *J. J. H. Nast*, in-8°. Stuttgard, 1791. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

THEOPHRASTI characteres, cum additamentis anecdotis, quæ e cod. ms. Palatino-Vaticano sæculi

Digitized by Google

XIV descripsit *J. Ch. Siebenkees.* Edidit et lectionis varietatem adjecit *J. A. Gœz;* in-8°. Norimberg. 1798. *Pap. collé,* fr. 2. 60 c.

THEOPHRASTI characteres. Les caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican, contenant des additions qui n'ont pas encore paru en France; traduction nouvelle, avec le texte grec, des notes critiques, et un discours préliminaire sur la vie et les écrits de Théophraste, par *Coray,* in-8°. Paris. 1799. fr. 6.

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ χαρακτῆρες. THEOPHRASTI characteres, seu notationes morum atticorum. Græce ex librorum scriptorum copiis et fide interpolati et aucti, virorumque doctorum conjecturis correcti. Editor *J. G. Schneider,* in-8°. Jenæ, 1799. *Pap. collé,* fr. 5.

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ χαρακτῆρες. THEOPHRASTI characteres, seu notationes morum atticorum. Græce ex librorum scriptorum copiis et fide interpolati et aucti, virorumque doctorum conjecturis correcti. Editor *J. G. Schneider.* Editio minor, in usum studiosæ juventutis, indiculo nominum et verborum aucta; in-8°. Jenæ 1800. *Pap. collé,* fr. 3. 50 c.

L'édition de *Fischer* contient des observations très-importantes, des index complets, et le savant commentaire de *Casaubon.* Son texte est aussi pur qu'on pouvoit le donner avec les matériaux qu'on connoissoit alors.

L'intervalle de temps qui s'est écoulé depuis cette édition a été très-favorable à THÉOPHRASTE. Comme toutes les éditions qui l'a-

Digitized by Google

voient précédée depuis celle de *Casaubon*, elle ne contient que 28 caractères. Les 29°. et 30°. dont ce savant n'avoit trouvé que les titres, furent enfin découverts dans un manuscrit conservé à la bibliothéque du Vatican, et publiés à Parme en 1786, in-4°. par *Bodoni*, avec des notes de l'abbé *Amaduzzi*.

Mais ce même manuscrit contenoit encore 15 autres caractères de THÉOPHRASTE, dont *Siebenkees* fit la découverte; ils parurent dans ses Anecdota græca, et immédiatement après dans l'édition publiée par *Gœz*.

Vint ensuite M. *Coray*. Son édition, qui étoit presqu'achevée lorsque les Anecdota de *Siebenkees* parurent, ne contient que les 30 chapitres jusqu'alors connus. Mais il a le mérite d'avoir rétabli le texte en beaucoup d'endroits, non d'après des manuscrits (car il n'en a pas consulté de nouveaux), mais d'après ses propres conjectures, son édition est accompagnée d'un excellent commentaire.

Pendant l'impression de ce volume, M. *Schneider* achevoit son édition, et M. *Hottinger* fit imprimer, (voyez *Attische Museum*, partie VII de ce catalogue), son excellente traduction allemande, enrichie d'introductions et d'un commentaire. M. *Schneider* s'empressa de publier deux supplémens à son édition, sous le titre de : *Auctarium animadversionum ex comparata Helveti Hottingeri interpretatione subnatarum*, *in*-8°. *Jenæ* 1799; et *Auctarium alterum animadversionum et correctionum*, *præcipue ex editione Parisina* 1799, *auctore D. Coray*, *in*-8°. *Jenæ* 1804.

Deux ans après, M. *Godefroi Schweighæuser*, dans la nouvelle édition de la traduction des caractères de THÉOPHRASTE, par *Labruyère*, imprimée par M. *Herhan*, donna encore sur cet auteur quelques bonnes observations. Enfin les journaux annoncent qu'il se trouve, entre les mains de M. *Wyttenbach*, un grand travail sur THÉOPHRASTE, laissé par *Fontein*, et dont un futur éditeur pourra encore tirer parti.

Observons que dans les Prolegomena qui se trouvent à la tête de la grande édition de M. *Schneider*, ce savant avance l'hypothèse que les caractères n'ont pas THÉOPHRASTE pour auteur, mais qu'ils ont été extraits sans méthode et sans goût d'un plus grand ouvrage de ce philosophe, et qu'entre les mains de

Digitized by Google

leurs rédacteurs et celles des copistes, ils ont éprouvé les plus grandes altérations.

Voyez aussi *Drück* über Theophrasts fünfte Charakterschilderung, dans *Hauff's* Zeitschr. für klass. Lit. Band 1. St. 2.

THUCYDIDIS de bello Peloponnesiaco libri octo, græce ad editionem Dukeri expressi, 2 vol. in-8°. Viennæ, 1785. fr. 11.

ΘΟΥΚΥΔΙΔΗΣ. THUCYDIDIS de bello Peloponnesiaco libri VIII, græce et latine, ad editionem J. Wasse et C. A. Dukeri accurate expressi, cum varietate lectionis et annotationibus. Studiis societatis Bipontinæ, 6 vol. in-8°. Biponti 1788 sqq. *Pap. fin*, fr. 36.

THUCYDIDIS, Olori filii, de bello Peloponnesiaco libri VIII, ad editionem C. A. Dukeri, cum omnibus auctariis recusi; accesserunt variæ lectiones duorum codicum, animadversiones J. Ch. Gottleberi. Cœptum opus perfecit, suas notas adjecit, indicem Dukeri et glossarium Gottleberi auxit *C. L. Bauerus*; editionem absolvit *Ch. D. Beckius*, 2 vol. in-4°. Lips. 1790—1804. *Pap. collé*, fr. 60. *Pap. fin*, fr. 70.

THUCYDIDIS de bello Peloponnesiaco libri VIII, ad optimas editiones in usum scholarum diligenter expressi, 2 vol. in-8°. Bremæ, 1791.

Depuis *Isocrate* et *Cicéron*, on a mille fois répété que THUCYDIDE doit être compté parmi les auteurs grecs les plus difficiles, et cependant c'est un de ceux qui ont rencontré le moins d'éditeurs et de commentateurs. Le texte de presque toutes les éditions est encore celui de *Henri Etienne*, quoique le travail de ce savant sur THUCYDIDE ne soit pas celui qui lui fasse le plus

Digitized by Google

d'honneur. On peut hardiment annoncer que l'édition que prépare M. *Gail*, et dans laquelle on trouvera les variantes de treize manuscrits de la bibliothèque de Paris, sera la plus riche en matériaux pour la critique. Ce n'est cependant pas le texte de THUCYDIDE qui présente le plus de difficultés; cet auteur n'ayant pas été très-souvent copié, il ne s'y est pas glissé un grand nombre de fautes et de corruptions. Les difficultés tiennent à l'interprétation, et c'est pour cette partie qu'il reste encore beaucoup à faire. *Duker*, dans son édition, avoit rassemblé tout ce qu'il avoit trouvé dans les anciens commentaires, parmi lesquels se distingue le travail de *Wasse*; ce que *Duker* a ajouté du sien, est de peu de mérite. *Jean-Christophe Gottleber*, recteur à Meissen, avoit préparé une nouvelle édition; mais il mourut en 1785, avant d'avoir achevé son travail. Le libraire en chargea *Bauer*, recteur à Hersfeld, littérateur versé dans la connoissance des auteurs latins, mais peu propre à soigner une édition de THUCYDIDE. Il donna cependant les cinq premiers livres, avec les variantes, les scolies, les anciens commentaires, les observations de *Gottleber* et ses propres annotations. Le travail de *Gottleber* n'est pas sans mérite, et explique plus d'un passage difficile; les remarques de *Bauer* servent plutôt à embrouiller le lecteur qu'à l'éclairer. Fort heureusement pour cette entreprise, la mort surprit *Bauer* après la publication du premier volume. La suite de l'édition fut alors confiée à un des plus savans et des plus laborieux hellénistes d'Allemagne, M. *Beck*, à Leipsic. Celui-ci publia en 1802 le second volume, qui contient les trois derniers livres de THUCYDIDE, avec ses observations et celles de plusieurs savans. On y distingue celles d'*Abresch*, tirées de ses *Dilucidationes Thucydideæ*, et celles de *Kistemaker*, sur les quatre premiers livres. (Les observations de *Kistemaker*, sur les quatre derniers livres, n'ont pas paru.) Le troisième volume contiendra les index.

Les éditions de Brème et de Deux-Ponts sont de simples réimpressions du texte de *Duker*. La dernière, accompagnée d'une traduction latine, est élégante, correcte et bien recommandable. Celle de Brème a été soignée par *Bredenkamp*; c'est le texte de *Gottleber*, sans notes ni traduction.

L'édition de Vienne, publiée par *Alter*, contient les variantes des manuscrits de Vienne.

Digitized by Google

Parmi tous les littérateurs dont les travaux sur THUCYDIDE ont été imprimés, celui qui l'a le mieux compris, est le traducteur allemand, *Heilmann*. Sa traduction et ses notes sont le meilleur commentaire sur cet auteur.

Voyez ci-dessus p. 48 : *Ἐκλογαὶ ἱστορικαί*, ed. *Wyttenbach*.

Voyez aussi : *Creuser* Herodot und Thucydides.

THUCYDIDES. ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ Ὅλόρυ περὶ τῦ Πελοποννησιακῦ πολέμυ βιβλία ὀκτὼ, μεταφρασθέντα, σχολιασθέντα τε καὶ ἐκδοθέντα τύποις παρὰ Νεοφύτυ Δούκα, εἰς τόμυς δύο. Ἐν Βιέννῃ, 1806 sqq. 10 vol. in-8°. *Pap. collé*, fr. 100.

M. *Néophytus Ducas* donne dans cette édition, 1°. le texte de THUCYDIDE ; 2°. en regard de ce texte une traduction en langue vulgaire qui tient lieu d'un commentaire ; 3°. au bas des pages des notes grammaticales et historiques. Le neuvième volume contient l'index græcitatis, sous le titre de *Λεξικὸν τῶν φράσεων εἰς τὴν ἱστορίαν τῦ Θυκυδίδυ, φιλοπονηθὲν καὶ τύποις ἐκδοθὲν παρὰ Νεοφύτυ Δούκα* ; et le dixième la table des noms propres intitulée : *Λεξικὸν τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν τῶν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῦ Θυκυδίδυ, συνιγμενθὲν καὶ τύποις ἐκδοθὲν παρὰ Νεοφύτυ Δούκα.*

THUCYDIDIS de bello Peloponnesiaco libri VIII, græce ; recognovit et in usum scholarum edidit *Ch. D. Beck*, in-8°. Lips., *sous presse*.

TIBERIUS rhetor.

Voyez Rhetores selecti, *pag.* 129 *de ce Catalogue.*

TIMÆI SOPHISTÆ λεξικὸν περὶ τῶν παρὰ Πλάτωνι λέξεων.

Voyez MOERIDIS ATTICISTÆ λέξεις, ed. *Fischer*, *pag.* 97 *de ce Catalogue.*

TIMÆUS LOCRENSIS. Timée de Locres, en grec et

Digitized by Google

en françois, avec des dissertations sur les principales questions de la métaphysique, de la physique et de la morale des anciens, par le marquis *d'Argens*, in-8°. Berlin, 1767. *Pap. fin*, fr. 5. 50 c.

C'est la seule fois que TIMÉE ait été imprimé à part. Cet auteur se trouve ordinairement dans les éditions de PLATON, et dans *Gale* opusc. mytholog. phys. et ethic. Voyez aussi ci-dessus p. 101 : OCELLUS LUCANUS.

TYRTÆI quæ supersunt omnia; collegit, commentario illustravit, edidit *C. A. Klotzius*, in-8°. Altenburgi 1767. *Pap. collé*, fr. 6. 75 c. *Pap. fin*, fr. 8.

Belle édition, accompagnée d'un excellent commentaire et de la traduction allemande de feu M. *Weisse*.

Nous croyons devoir saisir cette occasion pour réparer une omission et peut-être une injustice qui a été commise envers la mémoire de *Weisse* dans les notices biographiques, qu'à l'occasion de sa mort on a insérées dans les journaux françois, entr'autres dans le *Magasin encyclopédique* de M. *Millin*. Toutes ces notices ont parlé de M. *Weisse* comme d'un des poëtes les plus estimables d'Allemagne; mais elles ont gardé le silence sur ce qui constitue peut-être le mérite le plus durable de cet écrivain; c'est qu'il est l'auteur du premier *Ami des enfans*, et le créateur de ce genre de littérature qui s'occupe à instruire les enfans en les amusant. Son ouvrage, accueilli dans le temps avec le plus vif enthousiasme, a été traduit ensuite dans presque toutes les langues, sans qu'on ait fait mention de l'auteur. La plus grande partie des ouvrages d'éducation de *Berquin*, sans excepter les pièces de théâtre qui se trouvent dans son Ami des Enfans et des Adolescens, sont traduits presque mot à mot de l'original allemand. La génération future recueillera encore les fruits des travaux de M. *Weisse*, pour le perfectionnement de l'éducation, lorsqu'on ne lira plus ses poésies fugitives, et que les théâtres ne représenteront plus ses opéra comiques.

Digitized by Google

ΤΥΡΤΑΙΟΥ καὶ ΚΑΛΛΙΝΟΥ λείψανα. Des Tyrtæus und Kallinus Kriegslieder. Griechisch, mit erklærenden Anmerkungen, von *J. G. Brieger*, in-8°. Zittau 1790. *Pap. collé*, fr. 1. 75 c.

Tyrtæus. ΤΥΡΤΑΙΟΥ ᾄσματα. I cantici di Tirteo tradotti ed illustrati da *L. Lamberti*, in-8°. Parig. et Strasb. 1800, f. 2. 50 c.

Tzetzæ (Joannis) antehomerica et posthomerica. E codicibus edidit, commentario instruxit *F. Jacobs*; in-8°. Lips. 1795. *Pap. collé*, fr. 3. 75 c. *Pap. fin*, fr. 4. 25 c.

Texte complet, pur et critique, excellentes observations. C'est, au reste, la *première* édition de cet auteur.

On lira avec intérêt un mémoire de M. *de la Porte du Theil*, inséré dans le *Magasin Encyclopédique*, année 1801, vol. VI, p. 27.

Voyez aussi : J. Tzetzæ carminum Iliacorum initium, e cod. Vindob. nunc primum editum, dans Bibl. der alt. Lit. und Kunst, St. IV. et

Observationes in Tzetzæ carmina Iliaca, dans *Beck* comm. soc. philol. Lips. vol. II. part. 2.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ τὰ σωζόμενα. Xenophontis opera, græce et latine, ex recensione E. Wells; accedunt dissertationes et notæ virorum doctorum, cura *C. A. Thieme*, cum præfatione J. A. Ernesti. Editio nova emendatior, 4 vol. in-8°. Lips. 1801. *Pap. collé*, fr. 40. *Pap. fin*, fr. 45. (*avec le Lexicon Xenophonteum de M. Sturz*, *Pap. collé*, fr. 106. *Pap. fin*, fr. 123.)

Réimpression de l'édition de *Wells*, sans notes ni index, qui d'après le premier plan devoient former les vol. V et VI, mais ont été remplacés depuis par l'excellent *Lexicon Xenophonteum*, en 4 vol. in-8°., qu'il faut joindre à cette édition. Voyez ce qui en est dit ci-dessous (*partie VI de ce catal.*)

Digitized by Google

Quoique cette édition porte une date postérieure à celle de *Weiske*, nous la plaçons pourtant avant celle-ci, parce que véritablement elle a paru en 1763, et qu'en 1801 le libraire n'a fait qu'y ajouter un nouveau titre.

Comme on vend séparément quelques volumes de cette édition avec des titres particuliers, nous en indiquons ici le contenu. On trouve dans le *Vol. I.* Præfatio Ernesti. Veterum testimonia de Xenophonte. *Th. Hutchinsoni* dissertationes duæ de Xenophonte, Cyropædia, et institutis Persarum. Κύρου παιδείας ἰσοριῶν βιβλία ὀκτώ. (Voyez ci-dessous p. 156.)

Vol II. Th. Hutchinsoni dissertationes de auctore Κύρου ἀναβάσεως, et de Græcorum itinere. Series regum persicorum ad Xenophontis hist. accommodata. Κύρου ἀναβάσεως ἰσοριῶν βιβλία ζ. Λόγος εἰς Ἀγησίλαον τὸν βασιλέα. Λακεδαιμονίων πολιτεία. Ἀθηναίων πολιτεία. Πόροι ἢ περὶ πορισμῶν.

Vol. III. Dodwelli chronologia Xenophontea. Ἑλληνικῶν ἰσοριῶν βιβλία ζ. Ἱέρων, ἢ τυραννικός. (Voyez ci-dessous, p. 155.)

Vol. IV. Ἀπομνημονευμάτων βιβλία δ. Οἰκονομικός. Fragmenta œconomicorum Ciceronis. Συκοφάντης ἀπολογία πρὸς τοὺς δικασάς. Συμπόσιον. Περὶ ἱππικῆς. Ἱππαρχικός. Κυνηγετικός. Ἐπιστολαί.

XENOPHONTIS Atheniensis scripta, in usum lectorum græcis literis tinctorum, commentariis ad rerum et verborum intelligentiam illustrata a *B. Weiske*. 6 vol. in-8°. Lips. 1798—1804. *Pap. collé*, fr. 42.

Ainsi que le titre l'annonce, cette édition n'est pas destinée à la jeunesse, mais aux personnes assez avancées dans l'étude de la langue grecque pour n'avoir pas besoin de consulter à chaque instant le dictionnaire. Quoique la critique ne soit pas son principal objet, elle n'y est pourtant pas négligée; l'éditeur a eu soin de faire toutes les corrections que les passages obscurs peuvent exiger. Les introductions et le commentaire expliquent non-seulement les difficultés du texte, mais ils entrent aussi dans des détails philosophiques et littéraires, pour lesquels M. *Weiske* a tiré un bon parti des éditions de *Zeune*. Ce qui ne

Digitized by Google

donne pas peu de mérite à la sienne, ce sont les variantes et remarques que lui a fournies M. de *Villoison*, et qui sont insérées en entier dans le sixième volume.

Depuis long temps, M. *Gail* annonce une nouvelle édition de Xénophon, pour laquelle il a fait usage des nombreux manuscrits qui se trouvent à la bibliothéque impériale de Paris.

Xenophontis historia græca. Recensuit, animadversiones et indicem adjecit *S. F. N. Morus*. Accedit Leunclaviana versio. in-8°. Lips. 1778. *Pap. collé*, fr. 7. *Pap. fin*, fr. 8. 50 c.

Texte constitué par la comparaison des éditions existantes, sans le secours de manuscrits; notes historiques, critiques et grammaticales très-détaillées; index græcitatis fort utile. Les points historiques qui exigent une discussion, sont renvoyés à des chapitres particuliers. Voyez l'extrait que M. *Wyttenbach* a donné de cette édition dans la Bibl. crit. vol. II. part. 1. p. 88 sqq.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ἑλληνικῶν ἱστοριῶν βιβλία ἑπτά. Xenophontis historiæ græcæ libri septem; recensuit, notas J. C. Zeunii in librum primum, et indices adjecit *J. G. Schneider*; in-8°. Lips. 1791. *Pap. collé*, fr. 7. 80 c. *Pap. fin*, fr. 10. 25 c.

Cette édition porte en tête les noms de *Zeune* et *Schneider*, qui en garantissent suffisamment le mérite.

Xenophontis historia græca, et Hiero, græce et latine, ex recensione Ed. Wells; accedunt notæ virorum doctorum. Cura *C. A. Thieme*, in-8°, Lips. 1801. *Pap. collé*, fr. 11. *Pap. fin*, fr. 13.

C'est le troisième volume de l'édition des œuvres de Xénophon.

Voyez aussi: *Cramer* de Xenophontis historico.

C. P. Conz einige Bemerkungen über Xenophons geschichtschreiberischen Charakter; dans *Hauffs* Zeitschr. für klass. Lit. B. 1. St. 2.

Digitized by Google

Des morceaux de Xénophon se trouvent dans les Ἐκλογαὶ ἱστορικαὶ de M. *Wyttenbach.*

Ἀνάβασις Κύρου. Xenophontis de expeditione Cyri minoris commentarii, e recensione et cum notis selectis Th. Hutchinsoni. Accesserunt libelli Xenophontis de republica Lacedæmoniorum et Atheniensium, cum indice græcitatis, in-8°. Lips. 1775. *Pap. collé*, fr. 5. *Pap. fin*, fr. 6. 75 c.

Édition soignée par *Morus.*

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ἀνάβασις Κύρου. Xenophontis de Cyri expeditione commentarii. Recensuit *J. G. Schneider*, in-8°. Lips. 1806. *Pap. collé*, fr. 8. *Pap. fin*, fr. 10. 50 c.

Xenophontis cyropædia, e recensione Hutchinsoni, cum selectis ejusdem notis. Accessit index græcitatis. Editio auctior atque emendatior, in-8°. Lips. 1784. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c. *Pap. fin*, fr. 6.

Edition soignée par *Morus.*

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Κύρου παιδείας βιβλία ὀκτώ. Xenophontis de Cyri disciplina libri VIII. Ex libror. script. fide, et virorum doct. conjecturis recensuit, et interpretatus est *J. G. Schneider*, in-8°. Lips. 1800. *Pap. collé*, fr. 10. *Pap. fin*, fr. 14.

Il faut joindre à cette édition le commentaire de *Fischer.* (*Voyez partie VII de ce Catalogue.*)

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Κύρου παιδείας ἱστορίαι. Xenophontis de institutione Cyri historiæ, græce et latine. Ex

Digitized by Google

recensione *Ed. Wells*, in-8°. Lips. 1801. *Pap. collé*, fr. 11.

C'est le premier volume de l'édition de M. *Thieme*.

La meilleure édition de la Cyropédie est celle de *Zeune*; c'est son chef-d'œuvre, mais elle manque dans le commerce.

Voyez aussi : *Schulz* de Cyropædiæ epilogo Xenophonti abjudicando. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ἀπομνημονευμάτων Σωκράτους βίβλοι δ. Xenophontis memorabilium Socratis dictorum atque factorum libri IV. Recensuit *Ch. G. Schütz*. Editio secunda auctior et emendatior, in-8°. Halæ, 1793. *Pap. fin*, fr. 3. 20 c.

Cette édition se distingue par les notes critiques où M. *Schütz* a montré beaucoup de jugement et de sagacité.

Xenophontis memorabilia Socratis, græce. Editio tertia emendatior et auctior; in-8°. Gothæ 1797. *Pap. collé*, fr. 2. 25 c.

Edition publiée par *Stroth*.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ἀπομνημονευμάτων βιβλία τέσσαρα. Commentarii dictorum factorumque Socratis ad defendendum eum scripti a Xenophonte libris IV; cum apologia Socratis eidem auctori vulgo adscripta. Ex fide librorum editorum scriptorumque, et virorum doctorum conjecturis annotationibusque recensuit et interpretatus est *J. G. Schneider*, in-8°. Lips. 1801. *Pap. collé*, fr. 8. 50 c.

Cette édition remplace celle de *Zeune*, qui avoit remplacé celle d'*Ernesti*. Cet ouvrage de Xénophon a été fréquemment imprimé en Allemagne, où il est entre les mains de tous les jeunes gens : *Ernesti* seul en avoit publié cinq éditions auxquelles les

Digitized by Google

excellentes notes de *Valckenaer* et *de Ruhnkenius* donnoient un intérêt particulier ; malheureusement celles-ci ne se trouvent en entier dans aucune des éditions qui sont maintenant dans le commerce. M. *Schneider* ne les a données que par extraits.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ *ἀπομνημονευμάτων Σωκράτους βίβλοι δ'*. XENOPHONS Reden und Thaten des Socrates ; in vier Büchern. Mit erläuternden Anmerkungen und einem vollständigen Wortregister für Schulen und Gymnasien herausgegeben von *J. D. Büchling*, in-8°. Leipz. 1802. *Pap. collé*, fr. 6. 50 c.

XENOPHONTIS memorabilium Socratis dictorum libri IV. Cum indice verborum et phrasium. Editio nova in usum scholarum diligentissime expressa ; in-8°. Halæ 1802. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

XENOPHONTIS memorabilium Socratis dictorum et factorum ex ore et vita illi ad verbum fere excerptorum libri IV. Textum recognovit, summaria, animadversiones in loca difficiliora et indicem emendatiorem adjecit *G. Lange*. Halis, 1806. in-8°. *Pap. collé*, fr. 5. *Pap. fin*, fr. 5. 25 c.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ *ἀπομνημονεύματα Σωκράτους*. XENOPHONTIS memorabilia Socratis, cum indice vocabulorum græco-germanico. Edidit *L. H. Teucherus*, in-8°. Lips. 1806. *Pap. collé*, fr. 4. 75 c.

XENOPHONTIS Hercules Prodicius et SILII ITALICI Scipio, perpetua nota illustrati ; præmissa de

Digitized by Google

Prodico dissertatione, a *G. A. Cubœo*, in-8°. Lips. 1797. *Pap. collé*, fr. 1. 80 c.

Prodicus, un des plus fameux orateurs et sophistes d'Athènes, étoit le maître de Socrate, d'Euripide, d'Isocrate, de Xénophon, etc. Il composa un ouvrage intitulé *les Heures*, d'où Xénophon a pris l'apologue célèbre du *choix d'Hercule*, un des plus beaux morceaux de l'antiquité. Il se trouve dans le Ier. chapitre du IIe. livre des entretiens mémorables de Socrate, et à part dans l'édition dont nous parlons.

XENOPHON. Ἀπολογία Σωκράτους κατὰ ΠΛΑΤΩΝΑ καὶ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ Apologie de Socrate, d'après Platon et Xénophon, avec des remarques sur le texte grec et la traduction françoise, par *F. Thurot*, in-8°. Paris, 1806. *Pap. fin*, *fr.* 4.

Voyez plus haut, p. 119.

XENOPHONTIS symposium; textu recognito in usum prælectionum seorsim edidit *W. Lange*. Adjuncta est locorum symposii difficiliorum explicatio et censura, in-8°. Halis, 1802. *Pap. fin*, fr. 2. 75. c.

Jolie édition avec de bonnes notes.

XENOPHONTIS œcumenicus, apologia Socratis, symposium, Hiero, Agesilaus, epistolarum fragmenta. Recensuit et Bachii suisque notis explicavit *J. C. Zeunius*, in-8°. Lips. 1782. *Pap. collé*, fr. 4. 25 c.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ οἰκονομικὸς, συμπόσιον, Ἱέρων, Ἀγησίλαος. XENOPHONTIS œconomicus, convivium, Hiero, Agesilaus; recensuit *J. G. Schneider*, in-8°.

Digitized by Google

Lipsiæ 1805. *Pap. collé*, fr. 5. *Pap. fin*, fr. 9.

Excellente édition critique.

XENOPHONTIS opuscula politica, equestria et venatica, cum ARRIANI libello de venatione. Recensuit et explicavit *J. C. Zeunius*, Lips. 1778. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

Voyez : *G. Hermann* comm. de verbis quibus Græci incessum equorum indicaverunt, dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. IV, part. I.

XENOPHONTIS de Lacedæmoniorum republica liber. Recensuit et illustravit *J. A. Gœrenz.* Præmissa est dissertatio de libri ejus auctore, ætate et consilio, in-8°. Lips. *Sous presse.*

XENOPHON EPHESIUS. ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥ τὰ κατὰ Ἀνθίαν καὶ Ἀβροκόμην, νῦν πρῶτον ἑλληνιστὶ μετὰ τῆς ἰταλικῆς μεταφράσεως τῶ σοφωτάτω Antonio Salvini τυπωθέντα διὰ φιλοτίμου δαπάνης τῶ χρησιμ. ἐν πραγματευταῖς Παναγιώτου Δημητ. Χ. Νίκου τῶ ἐξ Ἰωαννίνων. Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας, 1793, in-8°.

Le texte de cette édition peu recommandable a été arrangé par l'imprimeur *Bentotis*. M. *Polyzoïs Kontou*, à qui nous devons une édition d'ARISTÉNÈTE, (Voyez ci-dessus, p. 25.) passe pour auteur de la préface et de l'épigramme qu'on y a jointes.

Voyez *Locella* dans la préface de son édition de XENOPHON EPHES. p. XV. seiv. et *Bast*, Lettre critique, p. 211.

XENOPHONTIS EPHESII de Anthia et Habrocome Ephesiacorum libri V, græce et latine. Recensuit, supplevit, emendavit, latine vertit, adnotationibus aliorum et suis illustravit, indicibus instruxit *A. E. Liber Baro Locella*, in-4°. Vindob. 1796. fr. 15.

Digitized by Google

Cette édition est sans contredit la meilleure qui existe de ce roman, d'ailleurs aussi peu intéressant que tous les ouvrages grecs de ce genre. Le baron de *Locella* a fait consulter de nouveau le manuscrit de Florence, le seul qui existe, et qui avoit été très-mal copié par *Cocchi*. Son édition renferme les excellentes notes d'*Hemsterhuys*, tirées des Observationes miscellaneæ (journal qui s'imprimoit en Hollande), celles d'*Alberti*, *Abresch* et d'*Orville*, auxquelles M. de *Locella* a ajouté les siennes, et celles qui lui ont été fournies par M. *Bast*. Peu d'auteurs ont eu l'avantage de trouver des commentaires aussi érudits et aussi ingénieux que ceux de XÉNOPHON. L'édition dont nous parlons est un des livres les plus utiles à ceux qui s'adonnent à la critique et à l'étude de la langue grecque.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΕΦΕΣΙΟΥ τῶν κατὰ Ἀνθίαν καὶ Ἀβροκόμην Ἐφεσιακῶν βιβλία ε. XENOPHONTIS EPHESII Ephesiacorum de amoribus Anthiæ et Abrocomæ libri v, ed. *Mitscherlich.*

Voyez plus haut, p. 90 : LONGI pastoralia.

Cette édition, quoique postérieure à celle de *Locella*, n'a aucun mérite particulier. M. *Mitscherlich* s'est borné à corriger, d'après les leçons reçues par *Locella*, le texte de *Cocchi*, qu'il avoit déjà copié auparavant, et rend compte de ces corrections dans quelques notes placées au bas du texte. La version latine qu'il a adoptée, est celle de *Cocchi*.

Zosimi historiæ, græce et latine; recensuit, notis criticis et commentario historico illustravit *J. F. Reitemeier.* Ad calcem subjectæ sunt animadversiones nonnullæ Ch. G. Heynii, in-8°. Lipsiæ 1784. *Pap. collé*, fr. 9. 50 c. *Pap. fin*, fr. 12.

ZOSIME fut publié d'abord en latin par *Leunclavius*, à Bâle en 1576, in-fol. *Henri Etienne* en donna la première édition grecque en 1581 : celle-ci et la réimpression qui en fut faite en 1611, ne contiennent que les deux premiers livres. La première

Digitized by Google

édition complète est celle de *Sylburg*, qui l'inséra dans le troisième volume de son Corpus scriptorum historiæ romanæ, en 1590. *Th. Smith* en donna une assez mauvaise à Oxford en 1679; la même année parut celle de *Cellarius*, qui étoit la première bonne édition de cet historien : elle fut réimprimée en 1713. L'édition de *Smith* avoit aussi été réimprimée en 1696, on y fit usage alors des remarques de *Cellarius*. Depuis cette époque, Zosime n'a pas trouvé de nouvel éditeur jusqu'à M. *Reitemeier*, quoiqu'on connoisse en Italie, en France et en Espagne jusqu'à neuf manuscrits qui, la plupart, n'ont pas encore été collationnés. M. *Reitemeier* ne se trouvant pas à même de s'occuper de ce travail, son édition a été faite sans d'autres secours que ceux que lui ont fournis les observations de quelques savans et ses propres lumières. Son travail est aussi parfait qu'il pouvoit l'être avec les matériaux dont il avoit à disposer.

Digitized by Google

PARTIE II.

AUTEURS CLASSIQUES GRECS,

DONT IL NE NOUS EST PARVENU QUE DES FRAGMENS.

ACUSILAI fragmenta.

Voyez ci-dessous, PHERECYDIS fragmenta, ed. *Sturz.*

ÆNESIDEMI fragmenta.

Voyez *G. G. Fülleborn* Beytræge zur Geschichte der Philosophie, St. III. (*Partie VIII de ce Catalogue.*)

ANTIMACHI COLOPHONII reliquiæ, nunc primum conquirere et explicare instituit *C. A. G. Schellenberg.* Accessit epistola *F. A. Wolfii*, in-8°. Halæ 1786. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

ANTIMAQUE vécut vers la fin de la guerre du Péloponnèse. Sa Thébaïde et son élégie intitulée *la Lydienne*, se sont perdues; les anciens le regardoient comme un des premiers poëtes du second ordre.

ANYTÆ fragmenta.

Voyez ci-dessous, SAPPHUS fragmenta, ed. *A. Schneider.*

APOLLONII de tactionibus quæ supersunt ac maxime lemmata PAPPI in hos libros, græce nunc primum edita e codicibus mscptis, cum Vietæ librorum Apollonii restitutione, adjectis observationibus, computationibus ac problematis Apolloniani historia, a *J. G. Camerer*, in-8°. Gothæ, 1795. *Pap. collé*, fr. 5. *Pap. fin*, fr. 6.

Digitized by Google

Apollonius, surnommé Pergæus, mathématicien du troisième siècle avant J. C., a laissé divers ouvrages de mathématiques qui ont été publiés par *Edmond Halley*, à Oxford, en 1706 et 1710. Le plus considérable est un traité en huit livres, des sections coniques (κωνικὰ στοιχεῖα) dont les quatre premiers livres seulement nous ont été conservés en grec, et les autres en arabe.

Un grand nombre de fragmens de cet auteur se trouve dans l'ouvrage de son commentateur Pappus; et M. *Camerer* s'occupe de les recueillir, pour en rectifier le texte autant que possible. L'ouvrage dont nous parlons est destiné à faire connoître la marche qu'il se propose de suivre dans ce travail.

Le volume contient, 1°. une histoire du problème dont Apollonius traite dans cet ouvrage; 2°. les fragmens même de l'ouvrage, tirés de la préface de Pappus, avec la traduction et les notes; 3°. les lemmata de Pappus en grec et en latin, qui sont ici publiés pour la première fois en grec, d'après deux manuscrits de Paris et de Strasbourg; 4°. la restitution du texte d'Apollonius essayée dans le seizième siècle par *Viete*; 5°. une analyse du problème dont il s'agit.

M. *Eisenmann*, professeur à l'école impériale des ponts et chaussées, publiera incessamment une nouvelle édition de Pappus.

Apollonius Dyscolus. Is. Vossii excerpta ex Apollonii Dyscoli grammatica.

Voyez *Maittaire* græcæ linguæ dialecti, ed. *Sturz* (*Partie VII de ce Catalogue.*)

C'est faussement que plusieurs philologues ont cru que le temps nous avoit conservé une grammaire d'Apollonius Dyscolus. Les *Excerpta d'Is. Vossius* ne sont autre chose que des extraits des traités περὶ ἀντωνυμίας et περὶ ἐπιρρημάτων dont nous avons parlé ci-dessus, p. 20, et qui renferme le *Cod.* n°. 2548 de la bibliothèque impériale de Paris. Ce manuscrit est un des plus difficiles à lire; il n'a point d'accens, et très-rarement on y voit des points ou des virgules. Les extraits que M. *Sturz* vient de faire réimprimer, avoient été copiés avec une extrême négligence. Ce qui contribue encore à les rendre obscurs et pres-

Digitized by Google

qu'inintelligibles, c'est que l'auteur leur a ôté quelquefois toute connexion avec ce qui précède et ce qui suit. M. *Starz* n'ayant pas été à même de consulter le manuscrit original, il a dû se borner à introduire dans le texte quelques corrections de *Kœn* (sur Grégoire de Corinthe), à qui *Ruhnkenius* avoit communiqué la copie qu'il possédoit de ce manuscrit précieux.

Archiæ (A. L.) carmina, græce et latine, ed. *Hülsemann.*

Voyez Ciceronis oratio pro A. L. Archia, ed. *Hülsemann.* (*Partie III de ce Catalogue.*)

Archilochus. Dissertatio de fabulis Archilochi. Accedit notitia codicis Augustani, cum fabulis ineditis. Scripsit *J. G. Huschke*, in-8°. Altenburgi, 1803.

Petit ouvrage très-curieux, dans lequel M. *Huschke*, un des meilleurs philologues d'aujourd'hui, a recueilli et expliqué quelques fragmens d'Archiloque; savoir, ceux des fables de l'aigle et du renard, et du renard et du singe. Le dernier chapitre est intitulé : De fabulis aliquot ad vulpem et simium pertinentibus. Cette dissertation est remplie d'observations ingénieuses et de cette bonne érudition qui, de tout temps, a distingué les philologues hollandois.

Asclepiadis Bithyni fragmenta. Digessit et curavit *Ch. G. Gumpert.* Præfatus est *Ch. G. Gruner*; in-8°. Vimar. 1794. *Pap. fin*, fr. 3. 25 c.

Asclépiade est un fameux médecin grec du dernier siècle avant J. C., dont les ouvrages sont souvent cités par Celsus, Galène, Pline et autres. L'intention de M. *Gumpert* a été moins de recueillir les fragmens même de ses ouvrages, dont il ne reste rien, que d'établir en système les opinions de ce médecin, d'après les passages cités par les anciens. Son travail sera utile aux personnes surtout qui s'occupent de l'histoire de la médecine.

Callini fragmenta.

Voyez ci-dessus, p. 153, Tyrtæi carmina, ed. *Brieger.*

Digitized by Google

CHARONIS fragmenta.

Voyez ci-dessous, Historiorum græcorum fragmenta, ed. *Creuzer.*

CLEOBULINES fragmenta.

Voyez ci-dessous, SAPPHUS fragmenta, ed. *A. Schneider.*

CORINNÆ fragmenta.

Voyez ci-dessous, SAPPHUS fragmenta, ed. *A. Schneider.*

DAMASCIUS. Excerpta ex Damascii libro ms. περὶ ἀρχῶν, sive de principiis.

Voyez Anecdota græca ed. a *J. C. Wolf*, vol. III (*au Supplément de ce Catalogue.*)

Le titre exact de l'ouvrage de DAMASCIUS est : Ἀπορίαι καὶ λύσεις περὶ τῶν πρώτων ἀρχῶν. *Wolf* a donné ces fragmens d'après deux manuscrits, l'un d'Oxford, l'autre de Hambourg. La bibliothèque de Paris possède plusieurs excellentes copies de l'ouvrage de DAMASCIUS, qui dans ce moment est encore inédit.

EMPEDOCLES AGRIGENTINUS. De vita et philosophia ejus exposuit, carminum reliquias ex antiquis scriptoribus collegit, recensuit, illustravit, præfationem et indices adjecit *F. G. Sturz*, 2 vol. in-8°. Lips. 1805. *Pap. collé*, fr. 17. *Pap. fin*, fr. 21.

Cette bonne édition, imprimée par M. *Gœschen* à Leipsic, en beaux caractères, sur papier blanc, contient tous les fragmens d'EMPÉDOCLE, et tout ce qu'on sait de ce poëte. Il suffit de donner ici la table des matières de ces deux volumes, qui sont encore peu connus en France.

Vol. I. Præfatio. Epistola *Villoisoni* ad editorem. — Commentatio de EMPEDOCLIS vita et philosophia, præeuntibus scriptoribus antiquis. 1°. De ejus patria et patre, 2°. ætate. 3°. magistris, 4°. ingenio, poesi, eloquentia, 5°. magia, arte medica, musica, arte divinandi, 6°. scriptis, dialecto, 7°. divitiis et

Digitized by Google

luxu, moribus, atheismo, inimicitia, 8°. morte, 9°. philosophia; ejusdem de elementis placita. 10°. De summis principiis opinio. 11°. Placita de mundo, de mundo duplici, de sphæro, de deo et dæmonibus. 12°. De igni, aqua, aere, terra. 13°. De cœlo, sole, luna et stellis; de tropicis, ventis et aliis, lapidibus.

Vol. II. 14°. Placita de poris, colore, plantis, animalibus. 15°. De homine, immortalitate, metempsychosi, cupiditatibus, fide sensuum. 16°. Varia de EMPEDOCLE. — EMPEDOCLIS carminum reliquiæ. Appendix ad carmina Empedoclea. Annotationes ad Empedocis carmina. Varia de Pseudo-Empedocle. Index vocabulorum. Index rerum et verborum. (En tout 700 pages.)

Voyez aussi les observations de *Ph. Buttmann* sur cette édition, dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. IV. part. 1. et *Sturz* animadv. in Empedoclis carmen (*Partie VII de ce Catalogue.*)

ERATOSTHENIS geographicorum fragmenta. Edidit *G. C. F. Seidel*, in-8°. Gotting. 1789. *Pap. collé*, fr. 3.

ERATOSTHENIS catasterismi, cum interpretatione latina et commentario. Curavit *J. C. Schaubach.* Epistola Ch. G. Heyne cum animadversionibus in Eratosthenem et cum tabulis ære incisis, in-8°. Gotting. 1795. *Pap. collé*, fr. 3. 75 c.

ERINNÆ fragmenta.

Voyez ci-dessous, SAPPHO, ed. *A. Schneider.*

EURYDICES fragmenta.

Voyez ci-dessous, SAPPHUS fragmenta, ed. *A. Schneider.*

Excerpta ex catena ms. in acta apostolorum et epistolas catholicas.

Voyez *J. Ch. Wolf* anecdota græca, vol. III et IV. (*Suppl. de ce Catal.*)

HECATÆI fragmenta historica.

Voyez ci-dessous Historicorum græcorum fragmenta, ed. *Creuzer.*

Digitized by Google

Les fragmens géographiques de cet auteur seront imprimés dans le second volume de la collection de M. *Creuzer*.

HEDYLES fragmenta.

Voyez ci-dessous, SAPPHUS fragmenta, ed. *A. Schneider*.

HELLANICI LESBII fragmenta; e variis scriptoribus collegit, emendavit, illustravit, et præmissa commentatione de Hellanici ætate, vita, et scriptis in universum edidit *F. G. Sturz*, in-8°. Lips. 1787. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c. *Pap. fin*, fr. 3.

Voyez ci-dessus, p. 33, Auctores græci minores.

HERMESIANACTIS fragmentum.

Voyez *Ilgen* opuscula varia philolog., vol. 1. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

HERMOGENIS TARSENSIS progymnasmata, græce.

Cet ouvrage a été trouvé par M. *Heeren* dans un manuscrit de la bibliothéque de Turin, et publié dans les n°s. 8 et 9 de la Bibl. der alten Lit. und Kunst.

Historicorum græcorum antiquissimorum fragmenta. Collegit, emendavit, explicuit, ac de cujusque scriptoris ætate, ingenio, fide commentatus est *F. Creuzer*. HECATÆI historica, itemque CHARONIS et XANTHI omnia, in-8°. Heidelbergæ 1806. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c. *Pap. fin*, fr. 6.

Cette précieuse collection, dont le titre annonce assez le contenu, sera continuée par M. *Creuzer*, un des meilleurs philologues d'Allemagne, et par M. *Ch. Ph. Kayser*, à qui l'on doit le recueil des fragmens de PHILETAS Cous. Voyez ci-dessous.

IRENES fragmenta.

Voyez ci-dessous, SAPPHUS fragmenta, ed. *A. Schneider*.

Digitized by Google

LECAPENI (GEORGII) grammaticæ alphabeticæ initium.

Ce morceau a été publié par M. de *Villoison*, dans ses Anecdota græca, vol. II. pag. 79.

MARCELLI SIDETÆ fragmentum de piscibus.

Voyez ci-dessus, p. 123, PLUTARCHI de liberis educandis liber, ed. *Schneider*.

MARCELLUS. Marcelliana. Accedit EUNOMII ἔκθεσις πίστεως, emendatior. Edidit et animadversionibus instruxit *Ch. H. G. Rettberg*, in-8°. Gottingæ 1794. *Pap. collé*, fr. 3.

Sous le titre de Marcelliana, l'éditeur a réuni tout ce qui reste des ouvrages de MARCELLUS, évêque d'Ancyre.

Mulierum græcarum, quæ oratione prosa usæ sunt, fragmenta et elogia, græce et latine, cum virorum doctorum notis et indicibus; accedit catalogus fœminarum sapientia, artibus, scriptisve apud Græcos, Romanos aliasque gentes olim illustrium, curante *J. Christian Wolfio*; in-4°. Gotting. 1739. *Pap. fin*, fr. 18.

MYRUS fragmenta.

Voyez ci-dessous, p. 171, SAPPHUS fragm., ed. *A. Schneider*.

NICETAS EUGENIANUS. Ποίησις ΝΙΚΗΤΟΥ ΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑΝΟΥ, κατὰ μίμησιν τῆς μακαρίτης φιλοσόφου τῆς Παρθενόπης.

Ce roman d'un auteur du douzième siècle n'a pas encore été imprimé. On en trouve des fragmens dans les notes de M. de *Villoison*, sur LONGUS, et dans une notice de M. *Lévesque*, insérée dans les Notices et extraits des manuscrits de la bibliothéque nationale, vol. VI, p. 223 et p. 489.

Digitized by Google

Nossidis fragmenta.

Voyez ci-dessous, Sapphus fragm., ed. *A. Schneider.*

Parmenides. ΠΑΡΜΕΝΙΔΟΥ ΤΟΥ ΕΛΕΑΤΟΥ λειψανα. Fragmente des Parmenides, gesammlet, übersetzt und erlæutert von *G. G. Fülleborn;* in-8°. Züllichau 1795. *Pap. collé,* fr. 1. 50 c.

Patrum græcorum fragmenta. Edidit et illustravit *F. Münter.* Fascic. 1, in-8°. Hafniæ 1788. *Pap. collé,* fr. 2. 60 c.

Cet ouvrage contient des morceaux inédits de Papias, Irenæus et Theodorus Mopsvestenus.

Pherecydis fragmenta. E variis scriptoribus collegit, emendavit, illustravit, commentationem de Pherecyde utroque, et philosopho et historico, præmisit, denique fragmenta Acusilai et indices adjecit *F. G. Sturz.* Editio II, in-8°. Geræ 1798. *Pap. collé,* fr. 4.

Philæmonis grammatici fragmenta.

Voyez ci-dessus p. 21, Apollonii sophistæ lexicon græcum Iliadis et Odysseæ, ed. *Villoison,* et surtout un morceau curieux de M. *Schneider,* dans Philol. Bibl., vol. II, St. 6, p. 520 suiv. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Philetæ Coi fragmenta quæ reperiuntur. Collegit et notis illustravit *C. P. Kayser:* præfixa est epistola *C. G. Heynii* ad J. G. Schlosserum, in-8°. Gottingæ 1793. *Pap. collé,* fr. 1. 20 c.

Voyez : *Heinrichii* observationes in auctores veteres. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Praxillæ fragmenta.

Voyez ci-dessous, p. 171, Sapphus fragmenta, ed. *Schneider.*

Digitized by Google

PROCLI LYCII chrestomathiæ reliquiæ, et hymni.

Ces fragmens, trouvés dans des manuscrits de la bibliothéque de l'Escurial, ont été publiés par M. *Tychsen* dans Bibl. der alten Lit. und Kunst, St. 1 et 2.

PYTHAGORÆ carmen aureum.

Voyez ci-dessus, p. 62, Gnomicorum quorumdam poetarum sententiosa opuscula, ed. *Glandorf.*

SAPPHO. Μουσῶν ἄνθη, sive poetriarum græcarum carminum fragmenta; edidit, earum vitas, animadversiones et indices adjecit *A. Schneider*, in-8°. Giessæ, 1802. *Pap. collé*, fr. 7. 50 c.

J. Ch. Wolf donna en 1735, en 2 vol. in-4°. : Novem illustrium fœminarum : SAPPHUS, ERINNÆ, MYRUS, MYRTIDIS, CORINNÆ, TELESILLÆ, PRAXILLÆ, NOSSIDIS, ANYTÆ fragmenta et elogia. Græce et latine, cum virorum doctorum notis. Accessit G. Oleari idiss. de poetriis græcis, auctorum veterum testimoniis et supplementis, variis aucta. Le premier volume contient les fragmens de Sappho; le second, qui porte le titre particulier de Ὀκτὼ ποιητριῶν μέλη, ceux des huit autres.

Cette édition n'étant plus dans le commerce, il faut se contenter de celle de M. *A. Schneider*, d'ailleurs assez mauvaise. Elle ne contient pas les fragmens de MYRTIS et TELESILLA, mais par contre ceux de CLÉOBULINE, EURYDICE, HÉDYLE, IRÈNE et THÉOSÉBIE, qui manquent dans l'édition de *Wolf*.

Les poésies de SAPPHO, au reste, se trouvent dans plusieurs éditions d'Anacréon, entr'autres dans celle de *Born*.

STESICHORI lyrici fragmenta; in unum collata, certo ordine digesta, et interpretatione illustrata, auctore *J. A. Suchfort;* cum epistola Heynii ad auctorem, in-4°. Gottingæ 1771. fr. 1. 50 c.

THEOPOMPUS CHIUS.

Voyez *E. Koch* prolegomena ad Theopompum Chium, in-4°. Sedini 1803.

Digitized by Google

XANTHUS fragmenta.

Voyez Historicorum græcorum fragmenta, ed. *Creuzer.*

Les fragmens contenus dans cette partie de notre catalogue, ont été recueillis par leurs différens éditeurs presqu'uniquement dans des livres imprimés, et surtout dans les lexicographes et les scoliastes. Nous observons, en général, que la collection de tous ces fragmens pourroit être considérablement augmentée, si quelque savant établi à Paris vouloit parcourir les grammairiens et scoliastes inédits que possède la bibliothèque impériale, pour en extraire les passages d'anciens auteurs dont les ouvrages ont été perdus. Il faudroit consulter, pour ce travail, surtout les scoliastes d'APOLLONIUS DE RHODES, d'ARISTOPHANE, de THÉOCRITE, de DENYS LE PERIÉGÈTE, de LYCOPHRON, de CLÉMENT D'ALEXANDRIE, etc., tels qu'ils existent dans les manuscrits; les ouvrages inédits d'APOLLONIUS DYSCOLUS, le lexique de PHOTUS, l'Etymologicum Regium n°. 2630 (1), les différentes collections de proverbes, enfin les lexiques inédits du manuscrit n°. 345 de la bibliothèque de Saint-Germain; savoir, la προσαγωγὴ σοφιστική de PHRYNIQUE, le lexique rhétorique, le lexique rhétorico-sophistique, et ceux qui ont pour titre : ἄλλοι ἀλφάβητοι et περὶ συντάξεως. La collation de ces manuscrits offriroit, sans doute, beaucoup de passages précieux, et seroit infiniment préférable à celle que l'on fait quelquefois des poëtes græci, dont les manuscrits sont en général très-modernes, et ne présentent, par conséquent, que peu de variantes utiles et intéressantes.

---

(1) La bibliothèque impériale possède un autre dictionnaire étymologique inédit, attribué à ORION de Thèbes. Nous n'en parlons ici que pour annoncer que M. *F. A. Wolf* en prépare une édition, d'après la copie qui lui a été donnée par M. *Larcher.*

Digitized by Google

PARTIE III.

AUTEURS CLASSIQUES LATINS,

DONT IL NOUS EST PARVENU DES OUVRAGES ENTIERS OU PEU DÉFECTUEUX.

Ænigmata centum vetera diu sub Symposii poetæ nomine circumlata, deinde nonnullis tanquam symposium a Lactantio conscriptum edita. Recensuit, illustravit atque præfatus est *J. F. Heynatz*, in-8°. Francofurt. ad M. 1775. 60 c.

Dans le seizième siècle, il avoit paru de ces énigmes trois éditions, faites d'après des manuscrits, l'une à Paris en 1533, l'autre à Rome en 1581, la troisième à Paris en 1590, dans les epigrammata et poemata vetera, publiées par *P. Pithou*. Dans ces trois éditions, qui depuis ont été plusieurs fois réimprimées, l'auteur est nommé tantôt Symposius, tantôt Simphosius, Symphonius ou Symphorosius. En 1722, *Heumann* en donna à Hannovre une nouvelle édition, où, par des raisons très-plausibles, il revendiqua cet ouvrage à Lactance, dont le *Symposium* est cité par St. Jérôme. Cependant, *Fabricius* et d'autres réfutèrent l'hypothèse de *Heumann*, sur laquelle les opinions sont partagées.

Ammiani Marcellini rerum gestarum libri qui supersunt, ex recensione Valesio-Gronoviana. Indicem dignitatum, nec non glossarium latinitatis adjecit *A. G. Ernesti*, in-8°. Lips. 1773. *Pap. collé*, fr. 10. *Pap. fin*, fr. 12.

Meilleure édition existante, et dont le glossaire extrêmement détaillé rend tout commentaire inutile. Le papier fin est beau.

Ammiani Marcellini rerum gestarum qui de XXI

Digitized by Google

supersunt libri XVIII, ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria. Accedunt indices. Studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata, in-8°. Bip. 1786. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

AMMIANI MARCELLINI quæ supersunt. Cum notis integris F. Lindenbrogii, Henr. et Hadr. Valesiorum, et J. Gronovii, quibus Th. Reinesii quasdam et suas adjecit *J. A. Wagner*, 3 vol. in-8°. Lips. (*Sous presse.*)

AMPELII liber memorialis emendatus et notis in usum scholarum inlustratus, cura *C. H. Tzschuckii*, in-12. Lips. 1793. *Pap. collé*, fr. 1. 30 c.

Cet ouvrage se trouve aussi joint à l'édition de FLORUS, par *J. P. Miller*, et dans celle du même auteur publiée à Deuxponts, ainsi que dans les Auctores latini minores, de *Tzschucke*.

ANONYMI de prima expeditione Attilæ regis Hunnorum in Gallias ac de rebus gestis Waltharii, Aquitanorum principis, carmen epicum sæculi VI. Ex codice manuscripto membranaceo optimæ notæ summa fide descriptum, nunc primum in lucem productum, et omni antiquitatum genere, inprimis vero monumentis illustratum et adauctum a *F. Ch. J. Fischer*, in-8°. Lips. 1780. fr. 3. 60 c.

APICII (COELII) de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria libri X, cum lectionibus variis atque indice edidit *J. M. Bernhold. Pap. fin*, fr. 3.

Plusieurs savans croient que cet ouvrage n'est pas celui du *gastronome* APICIUS cité par PLINE (X, 48), parce que le passage rapporté par cet auteur ne s'y rencontre pas. Ils pensent

Digitized by Google

que c'est plutôt un extrait du traité d'APICIUS, fait par un nommé COELIUS.

APULEJI (LUCII) MADAURENSIS, Platonici philosophi, opera; 2 vol. in-12. Altenburg. 1778. *Pap. fin*, fr. 4. 75 c.

Charmante édition, avec un recueil de variantes.

APULEJI (LUCII) MADAURENSIS, Platonici philosophi, opera ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria. Studiis societ. Bip. Biponti 1788, 2 vol. in-8°. *Pap. collé*, fr. 4. 25 c.

La meilleure édition des Métamorphoses d'APULÉE est celle de *F. Oudendorp*, avec une préface de *Ruhnkenius*, Leyde 1786, in-4°. Il n'existe pas encore une édition également bonne des œuvres complètes de ce philosophe: celle de Deuxponts est préférable à toutes les autres.

APULEJI metamorphoseon libri XI, 3 vol. in-18. Paris. 1796. *Pap. vél.* fr. 9.

Ces volumes entrent dans la jolie collection de M. *Renouard*.

APULEJI (LUCII) de medicamentis herbarum liber.

Voyez plus bas, Scriptores antiqui parabilium medicamentorum, ed. *Ackermann*.

ARNOBII opera.

Voyez ci-dessous Patrum latinorum opera. M. *te Water*, professeur à Leyde, prépare une nouvelle édition de cet auteur, pour laquelle il a fait collationner les manuscrits de la bibliothèque de Paris.

Auctores classici Romanorum. Studiis societatis Bipontinæ, 101 vol. in-8°. Bipont. et Argent. 1779—1807.

Cette collection a été publiée, depuis 1779, à Deuxponts,

Digitized by Google

par MM. *Croll* et *Exter*, et continuée ensuite à Strasbourg par MM. *Exter* et *Embser*. Le principal objet des éditeurs a été de mettre entre les mains des jeunes gens et des amateurs peu fortunés, une suite d'éditions correctes qu'ils pussent se procurer à peu de frais. Il falloit donc se borner à donner les textes sans commentaires. Les entrepreneurs ont choisi les éditions qui jouissent de la meilleure réputation aux yeux des critiques, et les ont réimprimées avec une grande correction. En tête de chaque auteur, ils donnent une notice littéraire extraite, à la vérité, de *Fabricius*, mais arrangée en époques d'après les éditeurs qui ont le mieux mérité de leurs auteurs. Ces notices sont aussi continuées depuis le temps de *Fabricius* jusqu'au nôtre, et la liste des traductions y est ajoutée. Les éditions de Deuxponts forment ainsi une suite utile et complète qu'on peut recommander à tout amateur d'ancienne littérature, qui ne peut atteindre au prix des éditions critiques ou accompagnées de commentaires.

Les éditeurs de cette collection ne se sont pourtant pas toujours bornés à donner un simple texte; quelques parties de cette collection se distinguent, soit par une nouvelle révision du texte, soit par de bonnes notes, soit par quelqu'autre ornement. Leur TACITE et leur TÉRENCE, par exemple, doivent être comptés parmi les bonnes éditions critiques; leur PLAUTE, soigné par feu M. *Brunck*, donne le meilleur texte de ce poëte; et leur réimpression du CICÉRON d'*Ernesti* mérite la préférence sur l'original, par la beauté de l'exécution. En général, la plupart des éditions de Deuxponts sont bien imprimées sur papier blanc. Nous observons cependant que les volumes réimprimés depuis que les entrepreneurs ont transporté leur industrie à Strasbourg, sont préférables, sous le rapport typographique, à plusieurs volumes imprimés à Deuxponts. Il y a peu d'entreprises littéraires dont on puisse faire un semblable éloge.

Les éditeurs ont soin de faire réimprimer les volumes qui s'épuisent, ce qui donne aux acquéreurs l'avantage de se compléter. Ils s'occupent aussi de la publication de ceux qui n'ont pas encore fait partie de leur collection; il paroît même que leur intention est d'y faire entrer les poëtes latins modernes. Nous allons donner ici la note succincte des volumes qui font partie de cette collection; on en trouvera les titres exacts à la

Digitized by Google

place que chaque auteur occupe dans ce catalogue, et nous aurons soin, dans les notes, de faire remarquer les éditions qui doivent être distinguées des simples réimpressions.

Ammianus Marcellinus, 2 vol. — Apuleius, 2 vol. — Ausonius, 1 vol. — Jul. Cæsar, 2 vol. — Catullus, Tibullus, Propertius cum Galli fragmentis, 1 vol. — Corn. Celsus, 2 vol. — Cicero, 13 vol. — Claudianus, 1 vol. — Curtius, 2 vol. — Valerius Flaccus, 1 vol. — Florus et Ampelius, 1 vol. — Frontinus, 1 vol. — Aulus Gellius, 2 vol. — Horatius, 1 vol. — Justinus, 1 vol. — Lactantius, 2 vol. — Titus Livius, 13 vol. — Lucanus, 1 vol. — Lucretius, 1 vol. — Macrobius, 2 vol. — Martialis, 2 vol. — Corn. Nepos, 1 vol. — Persius, Juvenalis et Lucilii fragmenta, 1 vol. — Petronius, 1 vol. — Phædrus, Publius Syrus, Avianus, 1 vol. — Plautus, 3 vol. — Plinii hist. nat., 5 vol. — Plinii epistolæ et panegyricus, 2 vol. Quinctilianus, 4 vol. — Sallustius, 1 vol. — Scriptores historiæ Augustæ minores, 2 vol. — Scriptores hist. rom. minores, 1 vol. — Scriptores rei rusticæ, 4 vol. — Seneca philosophus, 4 vol. — Senecæ tragœdiæ, 1 vol. — Silius Italicus, 1 vol. — Solinus, 1 vol. — Statius, 1 vol. — Suetonius, 1 vol. — Tacitus, 4 vol. — Terentius, 2 vol. — Valerius Maximus et Julius Obsequens, 2 vol. — Varro de lingua latina, 2 vol. — Vegetius, 1 vol. — Velleius Paterculus, 1 vol.

Les auteurs qui dans ce moment manquent et se réimpriment, sont : Ovidius, Seneca rhetor, Virgilius.

Les 101 volumes in-8°, sur papier blanc collé, uniformément reliés en parchemin blanc, titre rouge et doré, ou en basane, sont du prix de fr. 436. — On peut y ajouter Matthiæ Casimiri Sarbievii carmina, 1 vol. pareillement relié, fr. 6. — Le prix de chaque ouvrage, broché, est indiqué à son rang dans ce catalogue.

Auctores classici Romanorum. *Collection des éditions de Barbou.*

Les éditions des auteurs latins imprimées par les *Elsévirs*, si recherchées pour leur élégance, si commodes par leur format, devenoient plus rares de jour en jour, et peu de gens pouvoient parvenir à les compléter. L'abbé *Lenglet du Fresnoy* conçut, en 1742, le dessein de suppléer à la rareté de ces éditions, en fai-

Digitized by Google

sant réimprimer toute la suite des mêmes auteurs latins, en petits in-12., et, s'il se pouvoit, aussi proprement que les Elzévirs.

Son projet fut goûté de plusieurs libraires (et entr'autres d'*Antoine Coustelier*), qui publièrent successivement PHÈDRE (en 1742, premier volume de cette collection); CATULLE, TIBULLE et PROPERCE, réunis en un seul volume; LUCRÈCE, SALLUSTE, VIRGILE, CORNÉLIUS NÉPOS, HORACE, VELLEIUS PATERCULUS, EUTROPE, JUVÉNAL, une seconde édition de PHÈDRE fort supérieure à la première, et MARTIAL. *Etienne-André-Philippe de Prétôt*, censeur royal, présida à plusieurs de ces éditions.

On paroissoit en rester là, quand le libraire *Barbou* résolut de poursuivre l'entreprise. Il acquit, pour cet effet, le fonds des auteurs déjà publiés par différens libraires, lesquels ont été la base de la belle collection qu'il a continué de former. Il fit imprimer, en 1754, de nouveaux frontispices pour les volumes publiés par *Coustelier*. Depuis, il a publié lui-même CÉSAR, QUINTE-CURCE, PLAUTE, TACITE, OVIDE, LUCAIN, CICÉRON, JUSTIN, les deux PLINES, TITE-LIVE, etc., ainsi que quelques auteurs modernes qu'il jugea dignes d'entrer dans la collection des classiques. Il a réimprimé la plupart des précédentes éditions qui manquoient, et les siennes ne le cèdent aux premières ni pour la correction, ni pour l'exécution typographique.

En général, toute cette collection est parfaitement bien imprimée sur beau papier blanc, avec une grande pureté; la plupart des volumes sont ornés de jolies gravures. Quelques-unes de ces éditions, nommément le CICÉRON de *Lallemand*, se distinguent par le travail critique des éditeurs ou par de bonnes notes. Nous aurons soin de les remarquer dans la suite de ce catalogue. Cependant, cette jolie collection a deux défauts dont on se plaint avec raison : elle ne contient en tout que vingt-trois auteurs anciens; elle est, par conséquent, très-imparfaite, et rien n'annonce qu'on veuille la continuer. L'autre inconvénient, c'est qu'outre les cinquante-sept volumes d'auteurs anciens, on a fait entrer dans cette collection dix volumes d'ouvrages, à la vérité très-estimables, mais qu'il ne convient pas à tous les amateurs d'acquérir. Cependant, celui qui demande les cinquante-sept premiers volumes, est forcé d'acheter les dix autres, parce que le libraire ne vend qu'avec la collection

Digitized by Google

complète le Cicéron de *Lallemand*, qui est justement le meilleur des auteurs de *Barbou*.

Voici les classiques qui forment les cinquante-sept volumes : Cæsar, 2 vol. — Catullus, Tibullus, Propertius, 1 vol. — Cicero, 14 vol. — Curtius, 1 vol. — Eutropius, Aurelius Victor et Sextus Rufus, 1 vol. — Horatius, 1 vol. — Justinus, 1 vol. — Titus Livius, 7 vol. — Lucanus, 1 vol. — Lucretius, 1 vol. — Martialis, 2 vol. — Nepos, 1 vol. — Ovidius, 3 vol. — Persius et Juvenalis, 1 vol. — Phædrus, 1 vol. — Plautus, 3 vol. — Plinii hist. nat., 6 vol. — Plinii epist. et paneg., 1 vol. — Sallustius, 1 vol. — Tacitus, 3 vol. — Terentius, 2 vol. — Vellejus Paterculus et Florus, 1 vol. — Virgilius, 2 vol.

Les dix autres ouvrages que M. *Barbou* a fait entrer dans cette collection, sont : Erasmi encomium moriæ et Mori Utopia, 1 vol. — Th. Bezæ, M. A. Mureti, et J. Secundi juvenilia, J. Bonefonii Pancharis, J. Bellaji amores, réunis en 1 vol. intitulé : Amœnitates poeticæ. — Maseni Sarcotis et Caroli v panegyris, 1 vol. — Sarbievii carmina, 1 vol. — Desbillons fabulæ, 1 vol. — Vanierii prædium rusticum, 1 vol. — Rapini horti, 1 vol. — Novum testamentum, 1 vol. — Thomas a Kempis de imitatione Christi, 1 vol. — Le même ouvrage, traduit en françois par *Beauzée*, 1 vol. — Enfin quelques ouvrages choisis de Sénèque, en 1 vol.

Chaque volume de cette collection se vend fr. 5 en feuilles, et fr. 7 relié en veau, doré sur tranches, avec filets d'or sur le plat. Toute la collection en 67 vol. reliés, fr. 469.

Auctores classici Romanorum, cura *J. P. Milleri*, 33 vol. in-12. Berolini, 1748 sqq.

Ces éditions ont paru à Berlin, chez *Haude* et *Spener*, entre les années 1748 et 1772. Elles sont assez joliment imprimées, surtout eu égard à l'époque où elles furent publiées et où leur exécution devoit être regardée comme parfaite. Leur format est l'in-12., que les Allemands appellent petit in-8°. : le caractère qu'on a employé est petit et joli. Les prosateurs sont imprimés à deux colonnes. Ces éditions n'ont pas aujourd'hui un grand mérite aux yeux des critiques ; mais ce qui les rend recommandables, ce sont les index qui les accompagnent. Ces tables sont quelquefois de véritables dictionnaires tenant lieu de commen-

Digitized by Google

taires, et alors l'éditeur leur a donné le titre de *Chrestomathie*. Nous aurons soin de remarquer les éditions qui ont cet avantage.

Cette collection n'est pas volumineuse; les entrepreneurs ont voulu donner la suite des auteurs en un petit nombre de tomes. Il y en a en tout trente-trois, ou trente-quatre en y comprenant le POLYEN de *Mursinna* (*voyez page* 126 *de ce Catalogue*), qui est imprimé dans le même format. Ces trente-trois volumes sont : CICERONIS opera rhetorica, 4 vol. — CICERONIS opera philosophica, 4 vol. — CURTIUS, FLORUS, HORATIUS, JUSTINUS, JUVENALIS, chacun en 1 vol. — OVIDIUS, en 4 vol. — PHÆDRUS, 1 vol. — PLAUTUS, 3 vol. — PLINII hist. nat., 5 vol. — SALLUSTIUS, SUETONIUS, TACITUS, TERENTIUS, VALERIUS MAXIMUS, VELLEJUS PATERCULUS, VIRGILIUS, chacun en 1 vol.

Les 33 volumes, sur papier fin, reliés en parchemin blanc, titre rouge et doré, coûtent f. 176.

Auctores classici Romanorum. *Collection de M. A. A. Renouard*, 16 vol. in-18. *Pap. vélin*, fr. 80.

Cette jolie collection, en 16 volumes *in*-18, imprimés en 1796 à Paris, sur papier vélin, et ornés de jolis portraits, contient APULEJI metamorphoses, 3 vol. — Psyches et Cupidinis amores ex APULEJO, et PETRONII Matrona Ephesiaca, 1 vol. — CICERONIS in Catilinam orationes, 1 vol. — CICERONIS de senectute liber et somnium Scipionis, 1 vol. — CICERONIS de amicitia liber et paradoxa, 1 vol. — EUTROPIUS et SEXTUS RUFUS, 1 vol. — NEPOS, 2 vol. — PETRONIUS, 2 vol. — PLINII panegyricus, 1 vol. — SALLUSTIUS, 2 vol. — TACITI Germania et Agricola, 1 vol.

Auctores classici Romanorum. *Éditions stéréotypes publiées par MM. P. Didot l'aîné et Firmin Didot*, 5 vol. in-12.

Cette collection ne contient encore que 5 vol. in-12, qui, imprimés en caractères stéréotypés, sur grand papier vélin, ne doivent manquer dans la bibliothèque d'aucun amateur d'éditions correctes et bien imprimées. Ces volumes sont : HORATIUS, NEPOS, PHÆDRUS, SALLUSTIUS, VIRGILIUS. Reliés en veau, dorés sur tranches, ils coûtent f. 30. 50 c.

Digitized by Google

Pour deux autres collections d'auteurs classiques, l'une dirigée par MM. *Eichstædt* et *Bœttiger*, et l'autre par M. *Ruperti*, voyez ci-dessous, Corpus scriptorum Romanorum, et Scriptores classici Romanorum.

Auctores latini minores, cum notis variorum edidit *C. H. Tzschucke*, 3 vol. in-12. Lips. 1790-93. *Pap. collé*, fr. 9.

Cette collection contient : vol. 1. AVIANI fabulæ; PHÆDRI fabulæ; DIONYSII CATONIS disticha; P. SYRI sententiæ; vol. II. CORNELIUS NEPOS; vol. 3. SEXTI RUFI breviarium; CORVINI libellus de Augusti progenie; L. AMPELII liber memorialis.

AVIANI fabulæ.

Voyez PHÆDRUS, édition de Deuxponts.

Consultez aussi : *F. Hülsemann* de codice fabularum Aviani Lunensi nunc primum collato. *(Partie VII de ce Catalogue.)*

AUSONII (D. MAGNI) BURDIGALENSIS opera, ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ, in-8°. Biponti, 1785. *Pap. collé*, fr. 2. 25 c.

BOETHII (ANICII MANLII TORQUATI SEVERINI) de consolatione philosophiæ libri v. Edidit et vitam auctoris cum nonnullis additamentis adjecit *J. Th. B. Helfrecht;* in-8°. Curiæ Regn. 1797. *Pap. collé*, fr. 1. 30 c.

CÆSARIS (C. JULII) quæ exstant opera, cum HIRTII sive OPPII commentariis de bellis gallico, civili, alexandrino, africano et hispanico, 2 vol. in-12. Paris. 1755. *Barbou.* fr. 10.

Cette édition a été soignée par *J. Capperonnier.*

Digitized by Google

Cæsaris (C. Julii) de bello gallico et civili, nec non aliorum de bello alexandrino, africano et hispaniensi commentarii, ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria. Accedit index rerum et verborum. Editio II emendatior et auctior; 2 vol. in-8°. Argent. 1803. *Pap. fin*, fr. 6. 50 c.

Les éditeurs ont donné l'index de *Morus* (Lips. 1780.) augmenté. Ces deux volumes font partie de la collection de Deuxponts.

Cæsaris (C. Julii) commentarii de bello gallico et civili; accedunt libri de bello alexandrino, africano et hispaniensi; e recensione Franc. Oudendorpii. Post Cellarium et Morum denuo curavit *J. J. Oberlinus;* in-8°. Lips. 1805. *Pap. collé*, fr. 12. 50 c. *Pap. fin*, fr. 15.

Excellente édition, et la plus recommandable pour la pureté du texte. Les notes sont partie critiques, partie interprétatives. Un bon index latinitatis explique tout ce qui peut présenter quelque difficulté dans le texte.

On trouve dans ce volume, 1°. *H. Dodwelli* dissertatio de autore libr. VIII de bello gall. et alex. afric. atque hispan. 2°. Comparatio epocharum belli civilis Pompeji et Cæsaris respectu fastorum romanorum et anni solaris Juliani proleptici ex mente Guischardi. 3°. Le texte de César, en 780 pages, avec les commentaires d'*Oudendorp*, de *Morus* et d'*Oberlin*. 4°. Les fragmens du même. 5°. Mantissa observationum, par *Oberlin*. 6.° Indices historicus, geographicus et latinitatis.

Cette édition est très-bien imprimée, et bien digne d'être jointe à la collection des Variorum, qu'elle surpasse en valeur intrinsèque.

Calpurnii (T.) Siculi eclogæ VI. Recognovit, ad-

Digitized by Google

notatione et glossario instruxit *Ch. D. Beck*; in-8°. Lips. 1803. *Pap. fin*, fr. 4.

Voyez aussi : Poetæ latini minores, ed. *Wernsdorf*, et Nemesianus, édition de Mitau.

Capellæ (Minei Felicis Martiani) Afri Karthaginiensis, de nuptiis philologiæ et Mercurii libri II. Recensuit, varietate lectionis et animadversionibus illustravit *J. A. Gœz*, in-8°. Norimb. 1794. *Pap. collé*, fr. 1. 75 c.

Ce sont les deux premiers livres de l'ouvrage de Martianus Capella, intitulé *Satyra*, dont les sept autres contiennent l'éloge des sept arts libéraux.

Capitolinus (Julius).

Voyez Scriptores historiæ Augustæ.

Cato (M. Porcius).

Voyez Scriptores rei rusticæ.

Catonis (Dionysii) disticha.

Voyez ci-dessus, p. 181, auctores latini minores, edidit *Tzschucke*.

Catullus, Tibullus et Propertius pristino nitori restituti et ad optima exemplaria emendati. Accedunt fragmenta Corn. Gallo inscripta. Editio nova correctior; in-12. Paris. 1792. *Barbou*. fr. 5.

Les deux premières éditions publiées par l'abbé *Lenglet du Fresnoy*, avoient paru en 1743 et 1754. Pour Tibulle et Properce, on a suivi *Jos. Scaliger*; mais pour Catulle on a adopté, un peu trop légèrement, les changemens de l'imposteur *J. F. Corradini de Allio*, dont l'édition avoit paru en 1738, à Venise, in-fol.

Catullus, Tibullus, Propertius, cum Galli

Digitized by Google

fragmentis et pervigilio Veneris. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ. Editio II, in-8°. Bipont. 1794. *Pap. fin*, fr. 2. 75 c.

CATULLI (C. VAL.) carmina, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a *F. G. Dœring*. Accedit index uberrimus, 2 vol. in-8°. Lips. 1788. *Pap. collé*, fr. 11. *Pap. fin*, fr. 12.

Très-bonne édition, par un disciple de M. *Heyne*, et dans le genre des éditions de ce savant. Le texte est revu seulement d'après les meilleures éditions, l'éditeur n'ayant eu aucun manuscrit à sa disposition. Les variantes sont séparées du texte et du commentaire qui a l'interprétation pour objet. M. *Dœring* se propose de publier séparément un ouvrage où il comparera CATULLE avec les modèles grecs qu'il a imités.

Il est bien à regretter que cette édition, la meilleure qui existe jusqu'à présent, n'ait pas été exécutée avec plus de goût. Elle est imprimée avec des caractères usés et sur mauvais papier.

Sur CATULLE voyez aussi *Mitscherlich* epistola critica.

CATULLI, HORATII aliorumque veterum poetarum latinorum carmina lyrica selecta. In usum prælectionum suarum publicarum edidit *J. A. Nasser*, in-8°. Kiliæ 1794. *Pap. collé*, fr. 1. 60 c.

Très-jolie édition, mais rien que le texte.

CATULLI fragmentum, in-8°. Paris. 1806; *Firm. Didot.* 60 c.

M. *Marchéna*, Espagnol, publia ce fragment avec cet avertissement :

« Je suis fâché de ne pas avoir fait d'assez bonnes études dans ma jeunesse, pour pouvoir dire en latin que le morceau suivant s'est trouvé dans un des manuscrits d'Herculanum qu'on vient

Digitized by Google

de dérouler. Le premier vers de ce morceau étoit après le 366e. du poëme des noces de Pélée et de Thétis :

Projiciet truncum submisso poplite corpus ;

et j'espère qu'aucun âge ne l'arguera de mensonger :

Carmine, perfidiæ quod post nulla arguet ætas.

Si j'avois étudié la latinité dans le même collége que le célèbre docteur en théologie *Lallemand*, éditeur d'un fragment de Pétrone, dont l'authenticité fut démontrée dans le journal allemand intitulé : *Gazette littéraire universelle de Jéna*, je prouverois, par la comparaison de ce morceau avec ce qui nous reste de Catulle, qu'il ne sauroit être que de lui ; mais j'avoue mon insuffisance, et je laisse ce soin à des plumes plus exercées que la mienne. Je sais d'ailleurs que tout homme qui a le malheur de savoir analyser une courbe, ne peut trouver aucun charme à lire Virgile ; et comme je suis allé en mathématiques aussi loin que l'équation du second degré, je suis condamné à ne plus lire les Géorgiques sans un extrême dégoût. Mais comme il n'est pas démontré que Catulle entendît Euclide, je crois que les vers suivans, qui sont sûrement de lui, ne déplairont pas. »

J. Marchéna.

Ce qu'on voit de plus sûr à travers cette plaisanterie, c'est que l'auteur du *fragment de* Pétrone trouvé à S. Gall, celui du *fragment de* Catulle découvert à Herculanum, le docteur *Lallemand* qui, dans des notes très-spirituelles, très-savantes, mais peu conformes à la gravité d'un docteur de Sorbonne, a commenté le premier, et M. *Marchéna*, qui s'annonce comme éditeur du second, sont la même personne. On lui pardonnera sans doute la petite vanité que le succès de son fragment de Pétrone lui a inspirée. (Pour l'intelligence de ceci voyez ci-dessous : Petronii fragmentum.) Mais le sujet même que célèbrent ces vers attribués à Catulle, prouve assez qu'ils sont modernes : il étoit réservé à notre siècle de voir le héros annoncé par la prophétie des Parques.

M. *Eichstædt*, professeur à Jéna, et l'un des rédacteurs de la Gazette littéraire qui s'y imprime, crut devoir se servir, pour venger un de ses anciens confrères, des mêmes armes avec lesquelles on l'avoit attaqué, celles de la plaisanterie. Dans un programme qu'il publia le 7 août 1807, à l'occasion de la nomina-

Digitized by Google

tion d'un nouveau recteur de l'université, il annonça que la bibliothéque de Jéna possède un manuscrit très-ancien, dans lequel on trouve les mêmes vers de CATULLE que M. *Marchéna* avoit publiés le premier. Cependant, il y a dans ce manuscrit de fortes variantes; M. *Eichstædt*, tout en se donnant l'air de croire que le copiste s'est permis de gâter la pureté du texte original, pour lequel il fait semblant de prendre celui de M. *Marchéna*, indique diverses fautes contre la prosodie qu'on peut reprocher à celui-ci. Le manuscrit de Jéna contient, de plus, vingt vers qui manquoient dans celui d'Herculanum, et qui annoncent le pacificateur de l'univers. Nous croyons faire plaisir en publiant ici ces vers. Les trente-neuf premiers sont ceux de M. *Marchéna*; depuis le quarantième suivent ceux de M. *Eichstædt;* les notes indiquent les leçons de M. *Marchéna* changées d'après le prétendu manuscrit de Jéna.

At veniat tempus, quo intermiscebitur heros, (1)
Fortuna belli patior, proclarior armis,
Æacida stirpi : qui non possit nisi Achille
Maximus enasci (2), quem sæcula mirabuntur,
Dum digiti nostri fatalia vellera nebunt.
Currite, ducentes subtemina, currite fusi.

Virtutem heroïs *non finiet* (3) Hellespontus.
Victor lustrabit mundum, qua maximus arva
Aethiopum ditat Nilus, qua frigidus Hister
Germanum campos ambit, qua Thybridis unda
Læta fluentisona gaudet Saturnia tellus.
Currite, ducentes subtemina, currite fusi.

Hunc durus Scytha, Germanus, Daeusque pavebunt.
Nam flammæ similis, quom ardentia fulmina coeli
Juppiter iratus contorsit turbine mista,
Si incidit in paleasque leves, stipulasque sonantes,
Tunc Eurus rapidus miscens incendia victor
Sævit, et exsultans arva et silvas populatur;

---

(1) Jam veniet tempus, quo alius se huic conferat heros.

(2) Æacidæ stirpis; nec possit nisi ab Achille
Maximus hic nasci.

(3) . . . . . jam non capit. . . . .

Digitized by Google

Hostes haud aliter prosternens after Achillés
Corporum acervis ad mare iter fluviis præcludet.
Currite, ducentes subtemina, currite fusi.

At non sævus erit, cum jam victoria læta
Lauro per populos spectandum ducat ovantem
Vincere non tantam norit, sed parcere victis.
Currite, ducentes subtemina, currite fusi.

Hos juvenis ludos sciet edere fortis Achilles.
Sed cum jam domitus *ferrum projecerit hostis*,
Riserit et fesso pax orbi : sæcla redibunt
Aurea; terrificis tum (1) dux maturior armis
Tutus ab hoste regat populum, longaque senecta
Di faciles *Regem*, *meritis* (2) gentemque beabunt.
Currite, ducentes subtemina, currite fusi.

Hoc duce numquam exercebit Discordia cives,
Non scissa palla Furor impius exseret arma,
Oderit et gnatum *genitor* (3), et gnata parentem.
Currite, ducentes subtemina, currite fusi.

Ex quo Deucalion lapides jactavit, ad usque
Peliden Gallum nulla hac felicior ætas.
Currite, ducentes subtemina, currite fusi. (4).

Nam velut, ardenti posuit quom fulmina dextra
Ignipotens, lætam fecundat Copia terram :
Sic, ubi pacatis hastam defixerit arvis
Heros, incolumem Fortuna tuebitur orbem.
Currite, ducentes subtemina, currite fusi.

Læta resurget humus, Martis depressa tumultu :
Læta revisentur lætis sacraria Divum,
Musarum ante alios, placida quas sede, flagellum
Sanguineum quatiens, nuper Bellona fugarat.
Currite, ducentes subtemina, currite fusi.

---

(1) . . . . . projiciat hostis tela,
Cum redeat pax fesso orbi, tunc aurea sæcla
Incipient denuo, cum. . . . . .

(2) . . . . . Regem meritum. . . . . .

(3) . . . . . pater, ... —

(4) Ici finit le fragment de M. *Marchena*.

Digitized by Google

50 Straverat innumeris tumidum Pythona sagittis
Phœbus, et æsculeæ capiebat frondis honorem,
Neve operis famam possit delere vetustas,
Instituit sacros celebri certamine ludos.
Currite, ducentes subtemina, currite fusi.

55 Terrorem populis magna vi sternet Achilles,
Sacratoque decus lauri de monte reportans,
Ne facti famam possit delere vetustas,
Pythia in urbe nova Phœbeïus instaurabit.
Currite, ducentes subtemina, currite fusi.

Dans le programme en question, M. *Eichstædt* s'exprime ainsi en parlant de l'éditeur du fragment: « *J. Marchéna*, natione Hispanus, inter Francogallos victores *bellica virtute* non minus quam literarum scientia clarus, cæterum, ut Catullino quodam præconio omnia complectamur, homo venustus, et dicax, et urbanus. » Nous ignorons d'où M. *Eichstædt* connoît les *exploits militaires* de M. *Marchéna* : certes, nous lui avons vu déployer dans l'occasion un courage plus rare et peut-être plus grand que celui qu'il faut au champ de bataille; mais nous prévenons M. *Eichstædt*, que pour avoir été pendant quelque temps *attaché à l'état major d'une armée*, M. *Marchéna* n'a jamais été militaire, et que la seule gloire à laquelle il aspire, est celle des lettres.

CELSI (A. CORN.) de medicina libri VIII, ex fide vetustissimorum librorum recensuit, innumeris depravationibus partim aliunde, partim a Lindenio invectis liberavit, lectiones variantes et animadversiones tum aliorum probatissimorum auctorum, Cæsarii, Constantini, J. Scaligeri, Casauboni, Almeloveenii, Morgagni, Trilleri, tum suas, nec non indices copiosos aliaque adjecit *C. C. Krause*, in-8°. Lips. 1766. *Pap. collé*, fr. 10. 25 c.

L'éditeur a eu à sa disposition un grand nombre d'anciennes

Digitized by Google

éditions et de variantes. Son édition est préférable à toutes celles qui lui sont antérieures.

CELSI (A. CORN.) de medicina libri VIII, ex fide mssst. et vetust. librorum summa diligentia recensuit *J. Valart*, in-12. Paris. 1752. *Pap. fin*, fr. 6.

CELSI (A. CORN.) de medicina libri octo, ex recensione et cum notis Leon. Targæ. Præmittitur J. L. Bianconii epistola de Celsi ætate; accedunt indices, 2 vol. in-8°. Argent. 1806. *Pap. fin*, fr. 14.

Cette jolie édition fait partie de la collection de Deuxponts, et remplace la première édition qui est épuisée.

CELSI (A. CORN.) medicinæ libri VIII, ed. *A. de Haller.*

Cette édition forme les vol. VIII et IX. de la collection intitulée : Artis medicæ principes. Voyez ci-dessous, p. 252.

CENSORINUS de die natali. Ex recensione *A. Gœtzii.* Editio II, in-8°. Altorphii, 1744. *Pap. collé*, fr. 1.

L'extérieur de cette édition est rebutant.

CENSORINUS de die natali, ex recensione et cum adnotationibus *F. S. Gruber*, in-8°. Norimberg. 1805. fr. 4. 50 c.

CICERONIS (M. TULLII) opera omnia; recensuit *J. N. Lallemand*, 14 vol. in-12. Paris. 1768, *Barbou.* fr. 72.

M. *Lallemand*, ancien professeur de l'université de Paris, est l'éditeur de cette édition. Ce savant, pour donner le texte le

Digitized by Google

plus correct, après avoir consulté les meilleures éditions, a conféré sur CICÉRON quinze manuscrits de la bibliothéque du roi ; les notes qu'il a placées à la fin de chaque volume, font voir les secours qu'il en a tirés. On trouve aussi dans ces notes l'explication des passages et mots grecs employés par CICÉRON.

Chaque ouvrage, et même chaque lettre, a son sommaire, qui en indique le sujet et la matière. Pour la commodité des savans, à la division de *Gruter*, on a eu soin d'ajouter celle de *Nizolius*. La première est marquée par des chiffres romains, la seconde par des chiffres arabes. A la fin du dernier volume est un petit dictionnaire, qui renferme l'explication des expressions rares ou des termes qui ont différens sens, suivant leur différente construction.

Nous remarquons que le libraire ne sépare pas les œuvres de CICÉRON de la collection entière. (Voyez ci-dessus, p. 178.)

CICERONIS (M. TULLII) opera omnia, ex recensione *J. A. Ernesti*, cum varietate lectionis Gruterianæ et clave Ciceroniana, Tom. I. qui est rhetoricus; Tomi II, sive orationum, partes 1 et 2; Tom. III, epistolæ; Tomi IV, id est operum philosophicorum, partes 1 et 2. — *J. A. Ernesti* clavis Ciceroniana, sive indices rerum et verborum philologico-critici in opera Ciceronis. Accedunt græca Ciceronis necessariis observationibus illustrata. Editio IV, 7 vol. in-8°. Halis 1776 sqq. *Pap. collé*, fr. 30.

La première édition du CICÉRON d'*Ernesti* parut en 1737, la seconde en 1757, la troisième en 1776. Le clavis a été imprimé quatre fois, en 1739, 1757, 1769 et 1777.

Ernesti avoit fait une étude toute particulière de CICÉRON, et son édition des œuvres de ce grand homme a fait époque dans la littérature ancienne. Son *Clavis* a été le modèle qu'un grand nombre d'éditeurs ont suivi depuis pour d'autres classiques : c'est un livre que doit étudier tout homme qui veut connoître à

Digitized by Google

fond la langue latine. Ce clavis, ainsi que les notes, se vendent séparément; voyez *Ernesti*, partie VII de ce catalogue.

Il faut convenir cependant que le travail d'*Ernesti* est loin de répondre à l'idée qu'on s'est formée d'une bonne édition critique depuis la révolution opérée vers la fin du 18e. siècle par quelques grands philologues. D'ailleurs il n'a pas donné de commentaire que les ouvrages de Cicéron exigent souvent. Des savans estimables se sont occupés de remplir successivement cette lacune, en publiant séparément les ouvrages de Cicéron; et plusieurs de leurs éditions sont bien préférables à celle des œuvres complètes par *Ernesti*. Voyez *Wyttenbach*, bibl. crit. vol. 1, part. 1, 2, 3.

CICERONIS (M. TULLII) opera, ad optimas editiones collata. Præmittitur vita ex Plutarchi græco latine reddita. Cum notitia literaria. Accedunt indices et claves; 13 vol. in-8o. Biponti, 1780. *Pap. fin*, fr. 40.

Cette édition contient le texte et le clavis d'*Ernesti*; elle est plus belle que l'édition originale et imprimée avec soin.

Les index géographique et historique sont joints au douzième volume; le treizième contient l'index latinitatis ou Clavis d'*Ernesti*, augmenté.

CICERONIS (M. TULLII) opera, ad optimos libros recensuit, animadversionibus criticis instruxit, indices et lexicon Ciceronianum addidit *Ch. D. Beckius*, vol. 1—4. Orationum partes 1—4, in-8o. Lips. 1795 sqq. *Pap. collé*, fr. 30. *Pap. fin*, fr. 39.

Le but de M. *Beck* et de son libraire a été de donner une suite d'éditions d'auteurs classiques qui tinssent le milieu entre les grandes éditions critiques et les simples réimpressions des textes, et qui, par conséquent, pussent servir principalement aux amateurs et aux jeunes gens un peu avancés dans leurs études. M. *Beck* commença par cette édition des œuvres de Cicéron; mais, d'après l'usage des Allemands, les volumes

Digitized by Google

paroissent dans de longs intervalles. Au bas d'un texte très-pur, M. *Beck* donne un choix d'observations, surtout critiques, avec les principales variantes. S'il achève son ouvrage, il aura donné une bonne édition à l'usage des personnes qui demandent un peu plus qu'un simple texte. Si son libraire avoit voulu choisir un papier plus beau, cette édition auroit pu entrer dans la collection des *Variorum :* cette lésinerie la fera rejeter par les amateurs des belles impressions.

Voyez sur CICÉRON :

Ph. Buttmann, *G. G. Bredow*, *G. G. Wernsdorf*, et *A. G. Gernhard* criticæ annotationes in locos quosdam Ciceronis, dans *Eichstædt* nova acta soc. lat. Jen. vol. 1. p. 37. 189. 231. 259.

Purgold observatt. critt. in Sophoclem, Euripidem, anthologiam græcam et Ciceronem.

Scheller observationes in priscos scriptores.

F. A. Wolf in locos quosdam Ciceronis de divinatione et Or. 1. Catilin. animadversiones, dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. II. part. 1.

CICERONIS (M. TULLII) opera rhetorica, et orationes, quæ supersunt, omnes, ad exemplar Londinense editæ; 4 vol. in-12. Berolini, 1748. *Pap. fin*, fr. 10. 50 c.

Jolie édition, une de celles soignées par *J. P. Miller.*

CICERONIS (M. TULLII) opera rhetorica. Recensuit et illustravit *Ch. G. Schütz*, vol. 1 et 2; in-8°. Lips. 1804 sq. *Pap. collé*, fr. 15.

Très-jolie édition, faisant partie du Corpus scriptorum latinorum, publié par M. *Eichstædt*, et imprimé par M. *Gœschen.* Lorsqu'elle sera achevée, on pourra la regarder comme la meilleure des ouvrages rhétoriques de CICÉRON.

L'éditeur s'est conformé au plan tracé par M. *Eichstædt* pour tout ce qui doit entrer dans la collection qu'il dirige : un texte aussi pur que possible, des notes courtes qui rendent compte des motifs pour lesquels on a choisi telle leçon préférablement à une autre, des sommaires des livres, et des prolegomena sur les ouvrages en général; voici ce que M. *Eichstædt* et ses associés ont promis de fournir.

Les deux volumes des œuvres rhétoriques de CICÉRON qui ont

Digitized by Google

paru jusqu'à présent, sont distribués chacun en deux parties. Les prolegomena qui sont en tête de la *première* partie du *premier* volume, traitent de l'ouvrage intitulé : De libris rhetoricorum ad Herennium. M. *Schütz* examine d'abord, 1°. le véritable temps où cet ouvrage a été composé; 2°. il avance l'hypothèse, que l'auteur de cet ouvrage est M. Antonius Gnipho, dont parle Suétone dans son ouvrage de claris grammaticis. Enfin, M. *Schütz* traite des rhétoriques de Cicéron. Le reste de cette partie contient le texte des deux ouvrages dont il a été question dans les prolegomena.

La *seconde* partie du *premier* volume rend compte du travail de M. *Schütz*, et contient les notes critiques. L'éditeur annonce que comme, d'après le plan convenu, il a dû s'abstenir de notes historiques et exégétiques, il les réserve à un lexique qu'il prépare pour toutes les œuvres de Cicéron.

Le *second* volume contient, après des prolegomena sur les trois dialogues intitulés de l'Orateur, le texte de cet ouvrage, pour la révision duquel M. *Schütz* a fait usage des variantes de trois manuscrits de Wolfenbüttel qui l'ont mis à même de donner un texte entièrement nouveau. La seconde partie de ce volume contient les notes sur l'Orateur.

Ciceronis (M. Tullii) orationes Verrinæ, ex recensione et cum animadversionibus *Th. Ch. Harles*. Accedunt C. Asconii Pediani commentationes, 2 vol. in-8°. Erlang. 1784. *Pap. collé*, fr. 10.

Ciceronis (M. Tullii) Brutus sive de claris oratoribus liber, perpetua annotatione illustratus a *J. Ch. F. Wetzel*. Præmittitur *J. G. Schneideri* epistola critica ad E. T. Langerum, in-8°. Halæ, 1793. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Ciceronis (M. Tullii) Lælius, Cato major, somnium Scipionis et paradoxa; 2 vol. in-18. Paris. 1796. *Pap. vél.* fr. 6.

Digitized by Google

Ces deux volumes font partie de la collection publiée par M. *Renouard*. (Voyez ci-dessus, p. 180.)

CICERONIS (M. TULLII) orationes in Catilinam.

Voyez ci-dessous, SALLUSTII opera, ed. *Renouard*.

CICERONIS (M. TULLII) orationes pro Sex. Roscio Amerino et in Catilinam IV; pro lege Manilia, pro A. Licinio Archia poeta, ad Quirites post reditum, et post reditum in senatu; pro T. Annio Milone, pro M. Marcello, pro Q. Ligario et pro rege Dejotaro; cum notis Hotomani, Abramii, Mureti, Manutii, Grævii, ac selectis aliorum recensuit atque edidit *J. A. Otto*. Editio nova aucta atque emendatior; 3 vol. in-8°. Magdeb. 1800. *Pap. collé*, fr. 12.

CICERONIS (M. TULLII) oratio pro A. L. Archia poeta, cum carminibus Archiæ, græce et latine. Novis curis emendatior, ad optimas editiones veteres et recentiores recensita. Accedit varietas lectionis et interpretationis, commentarius perpetuus, commentationes philologicæ et æstheticæ, et indices uberrimi. Præmissa est epistola critica de eo quod Archiæ personam et ingenium spectat; studio *H. Ch. F. Hülsemann*, in-8°. Lemgov. 1800. *Pap. collé*, fr. 1. 75 c.

On trouve dans ce volume : 1°. Epistola critica de eo quod Archiæ personam et ingenium spectat. 2°. Historia critica textus orationis et argumentum. 3°. Textus cum varietate lectionis et interpretatione. 4°. Archiæ quæ supersunt, carmina, ex recensione Brunckii. 5°. Elenchus observationum criticarum et æstheticarum Jacobsii. 6°. Commentarius perpetuus in Ciceronis orationem. 7°. Commentatiunculæ philologicæ et æstheticæ ad Ci-

Digitized by Google

ceronis orationem : *a*) de fontibus, quos Cicero in hac oratione scribenda secutus videtur ; *b*) de vocabulis juridicis in hac oratione obviis ; *c*) de vi particularum ; *d*) de usu superlativi limitati ; *e*) de explicationibus duabus Ernestii sibi repugnantibus ; *f*) de episodiorum in orationibus usu ; *g*) de Theophane Mitylenæo ; *h*) quem Cicero prætextatum dicat ; *i*) de notione et origine eloquentiæ, in primis græcæ et romanæ, ejusque vi ad animos auditorum persuasione movendos ; *k*) de Ciceronis eloquentia ; *l*) humanitate ; *m*) modestia ; *n*) de necessitudine poeseos cum eloquentia. Enfin, le volume est terminé par des tables, 1°. rerum et auctorum ; 2°. nominum et verborum ; 3°. græcitatis.

Voyez aussi *Ilgen* op. var. phil. vol. II. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Ciceronis (M. Tulli) quæ vulgo feruntur orationes IV : Post reditum in senatu ; ad Quirites post reditum ; pro domo sua ad pontifices ; de haruspicum responsis. Recognovit, animadversiones integras J. Marklandi et J. M. Gesneri suasque adjecit *F. A. Wolfius ;* in-8°. Berol. 1801. *Pap. collé*, fr. 7. *Pap. fin*, fr. 11.

Ciceronis (M. Tulli) quæ vulgo fertur oratio pro M. Marcello. Recognovit, animadversiones selectas superiorum interpretum suasque adjecit *F. A. Wolfius ;* in-8°. Berolini 1802. *Pap. collé*, fr. 1. 75 c. *Pap. fin*, fr. 2. 50 c.

M. *Wolf*, qui fait époque parmi les critiques d'Allemagne, a fixé l'attention des savans sur l'authenticité de ces cinq harangues, qu'il prétend n'être pas de Cicéron. Déjà un savant anglois, *Jer. Markland*, avoit élevé les mêmes doutes. M. *Wolf* n'a fait que développer cette opinion et l'appuyer par de nouveaux argumens.

Voyez : *Wormius* Ciceronis orat. pro Marcello *vindiciæ* suspicione etc. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Ciceronis (M. Tullii) orationes XII selectæ, ad optimas editiones collatæ, tironum institutioni

Digitized by Google

accommodatæ, studio et cura *J. J. Bellermanni*, in-8°. Erford. 1806. *Pap. collé*, fr. 3.

Les harangues contenues dans cette édition sont les suivantes : Pro Sexto Roscio Amerino, pro lege Manilia, orationes IV Catilinariæ, pro A. Licinio Archia poeta, ad Quirites post reditum, pro T. Annio Milone, pro M. Marcello, pro Ligario, pro rege Dejotaro.

CICERONIS (M. TULLII) orationes XIII selectæ, pro Roscio Amerino, pro lege Manilia, etc. novis animadversionibus in usum scholarum illustratæ a *B. Weiske*, in-8°. Lips. 1807. *Pap. collé*, fr. 7. 25 c. *Pap. fin*, fr. 9.

Bonne édition. Voici les harangues qu'elle contient, outre les deux indiquées au titre : Orationes IV in Catilinam ; pro Archia poeta ; ad Quirites post reditum ; post reditum in Senatu ; pro Milone ; pro Marcello ; pro Ligario ; pro rege Dejotaro. Ce sont les plus faciles et les plus agréables à la jeunesse.

CICERONIS (M. TULLII) rhetorica, seu institutiones artis eloquentiæ forensis, opera et sumptu cultoris disciplinæ Ciceronianæ *J. Greyssing*, 2 vol. in-8°. Norimb. 1808. *Pap. collé*, fr. 5.

CICERONIS (M. TULLII) opera philosophica ad exemplar Londinense edita. Editio II, 4 vol. in-12. Berolini, 1772. *Pap. fin*, fr. 8.

De la collection de *J. P. Miller*.

CICERONIS (M. TULLII) opera philosophica, ex recensione J. Davisii, et cum commentario ejus edidit *R. G. Rath*, vol. 1—4; in-8°. Halis 1804-7. *Pap. collé*, fr. 33. *Pap. fin*, fr. 39. 50 c.

Chaque volume porte un titre particulier plus détaillé. *Vol. I.*

Digitized by Google

De finibus bonorum et malorum, libri v, ex recensione J. Davisii, cum ejusdem animadversionibus et notis integris P. Victorii, P. Manutii, J. Camerarii, D. Lambini, ac Fulvii Ursini. Accedunt Gruteri notæ ex sex Palatinis codd. et editoris emendationes ad libros priores duos. — *Vol. II.* Tusculanarum disputationum libri v, cum commentario J. Davisii. Accedunt R. Bentleji emendationes et editoris præfatio critica. — *Vol. III.* Academica ex recensione J. Davisii, cum ejusdem animadversionibus et notis variorum. Accedunt Gruteri et editoris notæ. *Vol. IV.* Libri de divinatione et de fato, ex recensione J. Davisii, cum ejusdem animadversionibus et notis variorum, una cum Hadriani Turnebi commentario in librum de fato. Accedunt Jani Gruteri et editoris notæ.

Ces titres indiquent suffisamment ce que l'on trouve dans l'édition de M. *Rath*. Malheureusement elle n'est pas belle.

CICERONIS (M. TULLII) opera philosophica, ed. *J. F. Wagner*, cum commentario.

Cette édition entre dans la collection des Scriptores classici Romanorum, qui paroît à Gœttingue. Voyez ce titre et le mot Commentarii.

CICERONIS (M. TULLII) de officiis libri III. Ad solam priscorum exemplarium fidem recensuit, adjectisque J. M. Heusingeri et suis adnotationibus explicatiores editurus erat *J. F. Heusinger*, in-8°. Brunswig. 1783. *Pap. collé*, fr. 10.

Edition publiée par *Conrad*, fils de *J. F. Heusinger*. Outre la préface et le commentaire, le volume contient plus de 800 pages, les notes qui sont au bas des pages ont la critique pour objet.

CICERONIS (M. TULLII) de officiis libri. Paris. 1796, in-4°. *Pap. vél.* fr. 42.

Il n'a été tiré que 163 exemplaires de cette belle édition, publiée par M. *Renouard*.

Voyez aussi: *Bardili* Briefe an einen jungen Mann, über Ciceros Bücher von den Pflichten, dans *Hauff* Zeitschr. für klass. Lit. Band 1. St. 1.

A. G. Gernhard observationes in Ciceronis officia, dans *Beckii* comm. soc. phil. Lips. vol. III. part. 2.

Digitized by Google

Ciceronis (M. Tullii) tusculanarum disputationum libri v. Secundum textum Wolfianum edidit, commentario perpetuo illustravit *J. G. C. Neide.* Accedit index historicus; in-8°. Lips. 1788. *Pap. collé*, fr. 2. 80 c.

Ciceronis (M. Tullii) tusculanarum disputationum libri v. Ex recensione *F. A. Wolfii* secundis curis emendatiore. Accedit diversitas lectionis Ernestianæ; in-8°. Lips. 1807. *Pap. collé*, fr. 3. 50 c. *Pap. fin*, fr. 5. 25 c.

Première édition critique de cet ouvrage de Cicéron. M. *Wolf* en a établi le texte d'une manière qui diffère beaucoup de celui d'*Ernesti*, comme on peut s'en convaincre en jetant les yeux sur les variantes qui sont au bas des pages, et qui indiquent les leçons d'*Ernesti*. M. *Wolf* annonce que, dans une grande édition critique, il rendra compte des secours qu'il a eus à sa disposition et des principes qu'il a suivis. Cette édition pourra faire époque dans l'histoire de la critique.

Voyez aussi : *Nissen* curæ novissimæ in Ciceronis tusculanas quæstiones.

Ciceronis (M. Tullii) quæstiones academicæ, tusculanæ, de finibus bonorum et malorum, et de fato. Ad editionem Gronovii. Accedit varietas lectionis e codicibus Vindobonensibus, in-8°. Vindobonæ, 1786. *Pap. fin*, fr. 6. 25 c.

Edition publiée par M. *Alter*.

Ciceronis (M. Tullii) academica s. academicorum veterum disputationes de natura et imperio cognitionis humanæ. Emendata ad optimorum et exemplarium et criticorum fidem, nexusque orationis auctoritatem; ac rerum inprimis ratione habita, illustrata, studio *F. Hülsemann;*

Digitized by Google

in-8°. Magdeburgi, 1806. *Pap. collé*, fr. 11. *Pap. fin*, fr. 12.

Voici ce qu'on trouve dans cette édition : Præfatio (p. I—XX) Prolegomena in CICERONIS disputationes academicas : 1°. de CICERONIS philosophi libris ; 2°. de rebus in libris academicis CICERONIS enarratis; 3°. de historia textus, et subsidiis interpretationis ; 4°. de temporis rationibus et œconomia academicarum disputationum (p. 1—52.) M. T. CICERONIS academicarum libri I, II, III. fragmenta (p. 53—120.) M. T. CICERONIS academicorum liber secundus, ex editione prima ab ipso Cicerone curata (p. 121—329.) Commentarius in academicorum reliquias (p. 330—566.) (L'objet de ce commentaire est principalement l'histoire de la philosophie.) Racemationes ad hanc editionem, 1°. epicriticæ, 2°. epexegeticæ (p. 567—611.) Indices, 1°. auctorum, 2°. rerum et verborum, 3°. græcitatis (p. 612—651.)

CICERONIS (M. TULLII) libri de divinatione; ex recensione et cum notis *J. J. Hottingeri*, *in*-8°. Lips. 1793. *Pap. fin*, fr. 5. 50 c.

Assez belle édition. L'éditeur a suivi le texte de *Davisius*, plus soigné que celui d'*Ernesti*; cependant, il l'a corrigé en tant d'endroits, soit d'après d'autres éditions et les manuscrits dont elles donnent les variantes, soit d'après ses propres conjectures, qu'on peut le regarder comme nouveau. Ce qui a surtout servi M. *Hottinger* dans ce travail, c'est une grande connoissance du style et de la manière de CICÉRON. Ses notes sont critiques, et expliquent en même temps toutes les difficultés, sans entrer dans les discussions philosophiques auxquelles la matière pourroit donner lieu.

CICERONIS (M. TULLII) libri III, de natura deorum, ex recensione Ernestina, et cum notis perpetuis *Ch. V. Kindervater*, in-8°. Lips. 1796. *Pap. collé*, fr. 4. 75 c.

L'éditeur donne le texte d'*Ernesti*. Son principal objet a été l'interprétation, sous le rapport de la philosophie. M. *Creuzer* à Heidelberg prépare, dit-on, une nouvelle édition de cet ouvrage de CICÉRON.

Digitized by Google

Voyez aussi observationes crit. ad Ciceronis de nat. deorum lib. I et II.; dans Bibliotheca philol. vol. II.

Seidensticker Erklærung einiger Stellen der Ciceronischen Abhandl. v. d. N. der G. dans *Wiedeburg* phil. pædag. Mag. B. I. St. I.

CICERONIS (M. TULLII) de lege liber, sive de legibus liber primus. Recensuit et annotatione auxit *J. F. Wagner*, in-8°. Hannov. 1795. *Pap. collé*, fr. 2.

Voyez : Observ. ad loca quædam ex Ciceronis libris de legibus, dans Bibl. philol. vol. I.

CICERONIS (M. TULLII) de fato liber; cum notis *J. H. Bremii*, in-8°. Lips. 1795. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

CICERONIS (M. TULLII) epistolæ ad diversos. Recensuit, vita Ciceronis præmissa, præfatione singulis libris præposita, argumentis, tabula epistolarum chronologica et indicibus historicis in usum scholarum illustravit *J. Ch. F. Wetzel*, in-8°. Lignitii, 1794. *Pap. collé*, fr. 7. 50 c.

CICERONIS (M. TULLII) epistolarum libri XVI. Cum notis criticis *T. F. Benedict*, 2 vol. in-8°. Lips. 1795. *Pap. collé*, fr. 13.

CICERONIS (M. TULLII) et clarorum virorum epistolæ, XVI libris comprehensæ. Adhibita multorum locorum correctione, scriptorum pariter atque editorum librorum præsidio, castigatius edidit *J. A. Martyni-Laguna*; vol. I, p. 1, 2. Lips. 1804. *Pap. fin*; fr. 14. *Pap. collé*, fr. 5.

Magnifique édition sortie des presses de M. *Gerschen*, faisant partie du Corpus scriptorum latinorum, commencé par MM. *Eichstædt* et *Boettiger*. Texte constitué par un des meilleurs

Digitized by Google

critiques et à l'aide de plusieurs manuscrits. L'éditeur annonce que, dans les seize livres, le texte a été corrigé par lui en plus de quatre mille endroits; et en plus de mille dans les six livres que renferme ce volume. En tête de chaque lettre se trouve une introduction très-instructive. Le commentaire critique et les notes à l'usage des personnes qui n'entrent pas dans les détails de la critique, seront donnés à la fin de l'ouvrage. Il est à souhaiter que les malheurs qui ont accablé M. *Laguna* dans ces derniers temps, ne privent pas le public de la suite de cette édition extrêmement estimable.

Voyez aussi *F. G. E. Rost* observ. ad Ciceronis epistolas, dans *Beckii* comm. soc. philol. Lipsiens. vol. I, part. 1 et 2.

CICERONIS (M. TULLII) versio Aratî poetica.

Voyez ci-dessus, p. 24, ARATI phæn. et diosem., ed. *Buhle*.

CICERONIS (M. TULLII) historia philosophiæ antiquæ. Ex omnibus illius scriptis collegit, disposuit, aliorumque auctorum et latinorum et græcorum locis illustravit et amplificavit *F. Gedike*. Editio altera, in-8°. Berolini, 1801. *Pap. collé*, fr. 4. 75 c.

CICERO medicus, h. e. selectos e M. T. Ciceronis operibus locos, vel omnino medicos, vel facillime ad res disciplinasque medicas transferendos, in literarum medicarum cultorum usum congessit, indice locupletissimo instruxit et præfatus est *A. M. Birkholz*, in-8°. Lips. 1806. fr. 9.

CICERONIS (Q.) commentariolum de petitione consulatus ad M. T. fratrem. Accedunt aliæ quædam Quinoti scriptorum reliquiæ. Cum animadversionibus *Ch. G. Schwarzii* suisque nonnullis

Digitized by Google

edidit *B. F. Hummel*, in-8°. Norimb. 1791. fr. 1.

CLAUDIANI (CL.) quæ exstant; varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratæ a *J. M. Gesnero;* accedit index uberrimus ; 2 vol. in-8°. Lips. 1759. *Pap. fin*, fr. 12.

C'est la meilleure édition qui existe jusqu'à présent de ce poëte; mais elle n'est pas bien belle.

CLAUDIANI (CL.) opera quæ exstant, ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata, in-8°. Bip. 1784. *Pap. fin*, fr. 2. 30 c.

Voyez aussi: *Messerschmid* über den Claudianus, nebst einer Uebersetzungsprobe aus dem Raube der Proserpina, dans *Wielands* N. Deutsche Merkur, 1807. St. 2.

COELII AURELIANI, Methodici Siccensis, celerum vel acutarum passionum libri III, et morborum chronicorum libri V, ed *A. de Haller.*

Cette édition forme les volumes X et XI de la collection de *Haller*, intitulée: Principes artis medicæ.

COLUMELLA (L. JUN. MODERATUS).

Voyez Scriptores rei rusticæ.

Commentarii perpetui in classicos Romanorum scriptores, in-8°. Gottingæ 1803, sqq.

Vol. I. in Juvenalis et Persii satiras. — Pars I. Commentarius in D. Juvenalis satiras XII, conscriptus a *G. A. Ruperti.* Pars II. Commentarius in A. Persii Flacci satiras II, conscriptus a *G. L. Kœnig*, in-8°. 1803. *Pap. collé*, fr. 10. *Pap. fin*, fr. 12.

Digitized by Google

Vol. II. in M. Tullii Ciceronis opera omnia. Tom. IV. In opera philosophica. Pars I. Commentarius in libros III de legibus, conscriptus a *J. A. Wagner*, 1805. in-8°. *Pap. collé*, fr. 3. *Pap. fin*, fr. 3. 25 c.

Les tomes I - III n'ont pas paru.

Vol. III. Commentarius in Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni, regis Macedonum, libros superstites, conscriptus a *F. Schmieder*, in-8°. 1803. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c. *Pap. fin*, fr. 6.

Vol. IV. Commentarius in Cornelii Nepotis excellentium imperatorum vitas conscriptus a *C. H. Tzschucke*, in-8°. 1804. *Pap. collé*, fr. 3. 50 c. *Pap. fin*, fr. 4.

Vol. V. Commentarius in Plauti quæ supersunt comœdias, conscriptus a *F. Schmieder*, in-8°. 1804. *Pap. col.* fr. 7. *Pap. fin*, fr. 9.

Vol. VI. Commentarius in C. Taciti opera. P. I. In Annales, conscriptus a *G. A. Ruperti*, in-8°. 1804. *Pap. collé*, fr. 10. *Pap. fin*, fr. 13. 50 c.

Vol. VII. Commentarius in C. Valerii Flacci Argonautica, conscriptus a *J. A. Wagner*, 1804. *Pap. collé*, fr. 6. *Pap. fin*, fr. 8.

Ces commentaires, qui sont publiés à Gœttingue sous la direction de M. *Ruperti*, font suite à la collection d'auteurs classiques donnée par le même ; mais ils peuvent servir pour toute autre édition de ces auteurs.

Digitized by Google

Corippi (Flavii Crescenii) de laudibus Justini Aug. min. libri IV.

Voyez Panegyrici veteres, ed. *Jæger*.

Corpus juris civilis, codicibus veteribus manuscriptis et optimis quibusque editionibus collatis recensuit *G. C. Gebauer*, et post ejus obitum editionem curavit *G. A. Spangenberg*, Tom. I. Institutiones ex optima Cujacii editione repræsentatas, nec non digesta ad Florent. exemplar expressa continens. Tom. II. Imp. Justiniani PP. A. codicem repetitæ prælectionis, ejusdem sacratissimi principis novellas constitutiones atque edicta, item Impp. Justini Minoris, Tiberii II, Leonis Philosophi, Zenonis, aliorumque principum orientalium constitutiones novissimas, nec non et consuetudines feudorum ex *G. C. Gebaueri* recensione complectens. Adornavit ac curavit *G. A. Spangenberg*, qui et lectionum varietates ex primariis editionibus et codicibus manuscriptis inseruit, in-4°. Gotting. 1775-1797. *Pap. collé*, fr. 90.

Corpus scriptorum latinorum, cura *Eichstædii* et sociorum.

Voyez : Ciceronis opera rhetorica, ed. *Schütz*; Ciceronis epistolæ, ed. *Martyni-Laguna*; Eutropii breviarium hist. rom., ed. *Tzschucke*; Plinii epistolæ et panegyricus, ed. *Gierig*.

Corvini (Messalæ) libellus de Augusti progenie.

Voyez ci-dessus, p. 179, Auctores minores latini, ed. *Tzschucke*, et Victor, ed. de Deuxponts.

Digitized by Google

CURTII (Q.) RUFI de rebus gestis Alexandri Magni libri superstites, cum supplementis J. Freinshemii, in-12. Berol. 1770. *Pap. fin*, fr. 6. 30 c.

Cette édition, imprimée en petit caractère, est accompagnée de la traduction françoise de *Vaugelas*, et de celle des supplémens par *du Ryer*. Elle entre dans la collection des auteurs classiques publiés par *J. P. Miller*.

CURTII (Q.) RUFI de rebus gestis Alexandri Magni libri decem, in-12. Paris. 1757, *Barbou*. fr. 5.

Texte de *Snakenburg* conféré avec les manuscrits de Paris. Les gravures qui ornent cette édition ont été exécutées sur les dessins d'*Eisen*.

CURTII (Q.) RUFI de rebus gestis Alexandri Magni libri superstites. E recensione et cum supplementis J. Freinshemii. Varietate lectionis atque perpetua adnotatione illustrati a *D. J. Th. Cunze*, vol. 1. pars 1, in-8°. Helmstad. 1795.

Très-bonne édition, non encore achevée.

CURTII (Q.) RUFI de rebus gestis Alexandri Magni libri; cum supplementis J. Freinshemii. Præmittitur notitia literaria. Accedit index. Studiis societatis Bipontinæ. Editio II emendatior et auctior; 2 vol. in-8°. Argent. 1801. *Pap. fin*, fr. 4. 30 c.

CURTIUS (Q.) RUFUS, ed. *F. Schmieder*, cum commentario.

Cette édition fait partie des Scriptores classici Romanorum, publiés par *G. A. Ruperti*: voyez ce mot et celui de Commentarii.

Digitized by Google

CYPRIANUS.

Voyez Patrum-latinorum opera.

DICUILI liber de mensura orbis terræ, ex duobus codd. mss. bibliothecæ imperialis nunc primum in lucem editus a *C. A. Walckenær*, in-8°. Parisiis, 1807. *Pap. fin*, fr. 1. 10 c.

DICUIL ou DICUL, moine irlandois, vivoit au commencement du neuvième siècle. Il nous apprend lui-même que son livre, *de mensura orbis*, fut composé au temps des semailles, en l'année 825.

DICUIL traite de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique, de l'Egypte et de l'Ethiopie, avec leurs îles; de la longueur et de la largeur de la terre; des fleuves, de quelques îles en particulier, de la longueur et de la largeur de la mer Méditerranée; de six montagnes. L'auteur a pris ses calculs dans l'importante relation des géographes envoyés par l'empereur Théodose pour mesurer les provinces romaines, et dans PLINE, SOLIN, SERVIUS, OROSE, PRISCIEN, ISIDORE, et dans ÆTHICUS LE COSMOGRAPHE.

Le livre de DICUIL étoit fort connu des savans, qui en ont fréquemment cité des fragmens; mais il n'avoit point encore trouvé d'éditeur. M. *Walckenær*, en le publiant, a rendu service aux lettres et à la géographie. Son édition, parfaitement imprimée par M. *Firmin Didot*, complétera la collection des petits géographes.

M. *Walckenær* n'a pas fait de commentaire sur le texte de DICUIL; il s'est contenté d'y joindre trois tables : la première est des lieux et des choses; la seconde, sous le titre de *Grammaticalia*, contient quelques remarques critiques; la troisième est des auteurs cités par DICUIL. Vient ensuite un court *supplément*, où sont rétablis deux passages omis *in grammaticaliis (sic)*.

On pourra reprocher peut-être à l'éditeur un peu trop de négligence dans l'orthographe de quelques noms propres. DICUIL écrit *Tuchidides*, *Xenophon Lamsachenus*, *Onericretus*, et M. *Walckenær* ne le corrige pas, en écrivant THUCIDIDES, XENOPHON LAMPSACHENUS, ONESICRETUS.

Digitized by Google

M. *Bredow*, savant professeur à Helmstædt, ayant passé l'été de 1807 à Paris, prit aussi une copie de DICUIL, dont il se propose de publier une édition critique, accompagnée d'un commentaire.

Quoiqu'il n'entre pas dans notre plan de donner des corrections de passages des anciens auteurs, nous croyons devoir faire une exception en faveur d'un ouvrage qui paroît pour la première fois, en insérant ici quelques excellentes observations que M. *Boissonade* nous a communiquées.

« Pag. 1 et 2. *Sermones quidem prædictorum missorum, « quia nimis vitiose scripti sunt, quantum potero corrigere « conabor.*] M. *Walckenær* me paroît avoir eu tort de mettre « dans le texte *nimis*, contre l'autorité de ses deux manuscrits, « qui portent *minus*. *Nimis* produit un contresens. DICUIL veut « dire qu'il tâchera de corriger la relation des envoyés de Théo- « dose, parce qu'elle est *moins* altérée *que* les livres de PLINE.

« Pag. 2. *Crassabor.*] Les manuscrits, *crassabo*, que M. « *Walckenær* ne devoit pas changer. *Crassabor* ne sera pas « d'un meilleur latin que *crassabo*. La note de l'éditeur peut « faire croire qu'il n'a pas entendu ce mot, qui paroît signifier : « *J'écrirai en gros caractères.*

« Pag. 3. *Locum græci Heracleos Telas appellant.*] Il falloit « ici corriger le texte sans scrupule, et écrire *Heracleos Stelas*. « Les colonnes d'Hercule s'appellent en grec Ἡρακλέος στήλας « et non pas Ἡρακλέες Τῆλαι.

« Pag. 13. *In heroïcis carminibus raro pedes alienos ab illis « posuerunt.*] Il est évident que *ab illis* se rapporte et ne peut « se rapporter qu'à *heroïcis carminibus*. M. *Walckenær* n'ayant « pas aperçu cette construction, a fait une note et une conjec- « ture superflues.

« Pag. 17. *Ierlm.*] C'est une abréviation de copiste pour « *Ierusalem* : il ne falloit pas la laisser dans le texte. Plus haut « j'écrirois *Fidelis frater*, au lieu de *fidelis frater*.

« Pag. 21. *Insula est populissima.*] M. *Walckenær* a bien « vu que *populissima* étoit un barbarisme ; mais il falloit abso- « lument le changer en *populosissima*. *Populissima* n'est qu'une « faute de copiste. Cette correction étoit d'ailleurs confirmée « par le texte de SOLIN (c. 65), que DICUIL copie en cet « endroit.

Digitized by Google

« Pap. 56. *Summo. Tamen.*] J'écrirois *summo : tamen...*:
« Sans la réunion des deux phrases en une, le passage est
« barbare et inintelligible.

« Pap. 57. *Frigus in excelsis est, fervor solis in imis :*
« *Et medium spatium fovet AEronne serenus.*]

« M. *Walckenær* n'ayant pas corrigé le mot corrompu *AEronne*,
« je propose de lire :

« *Et medium spatium fovet AER OMNE serenus.*

« Cette conjecture me semble de toute certitude. »

DRACONTII, presbyteri Hispani, carmen epicum Hexaemeron, ab Eugenio II episc. Tolet. emendatum ejusdemque elegia ad Theodoricum juniorem, Imp. Aug. Denuo edidit, ac notis illustravit *J. B. Carpzov* ; in-8°. Helmstad. 1794. *Pap. collé*, fr. 2. 25 c.

Eclogæ veterum poetarum latinorum; cum adnotatione *F. Dœring*, in-8°. Gothæ, 1793. *Pap. collé*, fr. 5.

C'est une espèce de chrestomathie à l'usage de la jeunesse. Les morceaux sont choisis, avec beaucoup de discernement, des héroïdes, de l'art d'aimer, des fastes et des ex Ponto d'Ovide; de Tibulle, Properce et Catulle; des fragmens d'Ennius; de Lucain, Valerius Flaccus, Stace, Silius Italicus et Claudien. Le tout est accompagné de notes explicatives et d'un index. Cet ouvrage d'un homme de goût est imprimé avec plus d'élégance que ne le sont ordinairement en Allemagne des livres de ce genre.

EGINHARTI vita Caroli Magni, edita cum adnotationibus et varietate lectionis a *G. G. Bredow*, in-8°. Helmstadii, 1806. *Pap. collé*, fr. 5.

L'historien de Charlemagne, quoique d'une nation à peine sortie de la barbarie, s'étoit formé par la lecture des anciens, parmi lesquels Suétone paroît avoir été son modèle. Par la pureté de son style, et par l'intérêt des événemens qu'il raconte comme

Digitized by Google

témoin oculaire, il mérite une place immédiatement après les auteurs classiques.

La vie de Charlemagne par EGINHART se trouve dans plusieurs collections. Les éditions particulières qu'on en a faites dans le dix-huitième siècle, manquent dans le commerce. Celle de *M. Bredow* donne le texte corrigé, avec des notes interprétatives, ainsi que la notice raisonnée des éditions précédentes et des manuscrits qui ont été consultés.

Le discernement et l'érudition dont M. *Bredow* y fait preuve, font bien augurer de l'édition des *Petits Géographes* dont ce savant s'occupe depuis plusieurs années.

Epistolæ clarorum virorum, quæ inter Ciceronis epistolas servatæ exstant, in unum volumen redactæ et duplici commentario illustratæ a *B. Weiskio*; in-8°. Lips. 1792. *Pap. collé*, fr. 5.

Dans la préface l'éditeur rend compte des secours qu'il a eus pour l'établissement de son texte; ils consistoient principalement dans un manuscrit du 13e. siècle qui n'avoit pas encore été collationné. Il s'est borné à donner les lettres seulement qui se trouvent parmi celles de CICÉRON, sans recevoir dans sa collection celles des mêmes écrivains conservées par d'autres. Dans une dissertation de 20 pages, M. *Weiske* indique l'utilité d'un pareil recueil. Il donne les lettres, dans l'ordre alphabétique des correspondans de Cicéron. En tête de chaque nom, il tâche d'établir le génie et la manière de l'écrivain; et en tête de chaque lettre, il en donne l'argument. Des deux commentaires, l'un est grammatical, l'autre contient l'analyse des lettres et le jugement de l'éditeur.

EUMENII orationes.

Voyez Panegyrici veteres, ed. *Jager*, et PLINII ep. et paneg., ed. de Deuxponts.

EUTROPII, SEXT. AUR. VICTORIS, nec non SEXTI RUFI historiæ romanæ breviarium, ad codices manuscriptos et optimas editiones recognitum et

Digitized by Google

correctum. Eutropii fragmenta ad calcem, in-12. Paris. 1793. *Barbou.* fr. 5.

Edition soignée par *Capperonnier*, d'après les meilleures éditions, et d'après des manuscrits.

L'Eutrope avoit déjà paru seul en 1746, et, avec un nouveau frontispice, en 1754.

Eutropii epitome et Sexti Rufi breviarium, in-18. Paris. 1796. *Pap. fin*, fr. 5.

Edition de M. *Renouard.* (Voyez ci-dessus, p. 180.)

Eutropii breviarium historiæ romanæ ad libros scriptos editosque recensitum et virorum doctorum notis vel integris vel selectis illustratum, adjectis suis edidit *C. H. Tzschucke*, in-8°. Lips. 1796. *Pap. collé*, fr. 11. *Pap. fin*, fr. 13.

C'est la grande édition d'Eutrope par M. *Tzschucke* en plus de 800 pages. Elle est précédée d'une dissertation, en 116 pages, sur cet historien, où l'on traite, 1°. de gente Eutropiorum; 2°. de Eutropii historici patria; 3°. de ejus vita et rebus gestis; 4°. de ejus religione; 5°. scriptis; 6°. historia romana; 7°. de oratione Eutropiana; 8°. de auctoritate Eutropii; 9°. de græcis ejus interpretibus; 10°. de Eutropii codicibus; 11°. editionibus; 12°. versionibus recentioribus.

Le texte est accompagné d'un commentaire critique, grammatical et historique, rédigé par MM. *Tzschucke* et *Schreger.*

L'édition, publiée par M. *Crusius*, libraire à Leipsic, est très-bien imprimée.

Eutropii breviarium historiæ romanæ. Mit kurtzen theils grammatischen, theils geschichtlichen Anmerkungen für die Anfænger versehen, und mit einem erklærenden Wortregister begleitet von *A. Ch. Meineke*, in-8°. Lemgo, 1798. fr. 2. 25 c.

Eutropii breviarium historiæ romanæ. Ad libros

Digitized by Google

scriptos editosque iterum recensuit, et notis ad constituendum textum sensumque regendum comparatis instruxit *C. H. Tzschucke*, in-8°. Lips. 1804. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Cette jolie édition, ornée d'un *clavis*, fait partie du Corpus scriptorum latinorum, cura Eichstadtii.

Voyez aussi : Scriptores historiæ romanæ.

Voyez, p. 60 et 106 de ce catalogue, la traduction d'Eutrope en grec ancien, par Pæanius; et la même, avec une traduction en grec moderne, par *Néophytus Ducas*, p. 60 et partie XI de ce catalogue.

Falisci (Gratii) cynegeticon, et M. Aurelii Olympii Nemesiani cynegeticon, cum notis selectis Titii, Barthii, Vlitii, Johnsonii, et P. Burmanni integris, in-8°. Mitav. 1775. *Pap. collé*, fr. 4. 30 c.

Les éditions de Mitau sont assez bonnes, mais sans élégance. Voyez aussi : Poetæ latini minores, cura *Wernsdorf*.

Flacci (C. Valerii) argonauticon libri VIII, cum notis P. Burmanni I. integris, et selectis L. Carrionis, Aegid. Maserii, Laur. Balbi Liliensis, J. Zinzerlingii, Ch. Bulæi, N. Heinsii, et aliorum; recensuit suasque adnotationes adjecit *Th. Ch. Harles*, in-8°. Altenburg. 1781. *Pap. collé*, fr. 17. *Pap. fin*, fr. 20.

Gros volume de plus de 1300 pages; belle édition, digne d'entrer dans la collection des *variorum*, dont elle a aussi les défauts ordinaires, qui sont des notes prolixes et un trop grand étalage d'érudition.

Voyez aussi Vellejus Paterculus de la collection de *Barbou*.

Flacci (C. Valerii) Setini Balbi argonauticon li-

Digitized by Google

bri VIII, ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria ; accedit index. Studiis soc. Bipont. 2 vol. in-8°. Bipont. 1786. *Pap. collé*, fr. 2. 25 c.

Réimpression de l'édition de *Burmann* (Leyde 1724, in-4°.) Bonne édition, à défaut de celle de *Harles*, qui est plus complète.

FLACCUS (VALERIUS), ed. *J. A. Wagner*, cum commentario.

C'est le septième volume de la collection des auteurs classiques latins, publiée par *Ruperti* à Gœttingue.

FLORI (L. ANNÆI) epitome rerum romanarum. Accedit L. AMPELII liber memorialis, curante *J. P. Millero*, in-12. Berol. 1750. *Pap. collé*, fr. 3. 50 c.

FLORI (L. ANNÆI) epitome rerum romanarum; L. AMPELII liber memorialis. Præmittitur notitia literaria. Studiis soc. Bipont., in-8°. Bipont. 1785. *Pap. collé*, fr. 2.

Voyez aussi VELLEJUS PATERCULUS, édition de *Barbou*.

FRONTINI (SEX. JULII) opera, ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata, in-8°. Bipont. 1788. *Pap. fin*, fr. 2.

FRONTINI (SEXTI JULII) strategematicon libri III; strategicon liber unus, ex recensione *T. Valart*, in-12. Paris. 1763. fr. 3.

FRONTINI (S. JUL.) libri quatuor stratagematicon, cum selectis Oudendorpii, Scriverii, Tennulii,

Digitized by Google

aliorumque notis. His accedunt J. F. Herelii animadversiones criticæ; curante *N. Schwebelio*, qui et suas adnotationes adjecit, in-8°. Lips. 1772. *Pap. collé*, fr. 6. 25 c.

FRONTINI (SEX. JUL.) de aquæ ductibus urbis Romæ commentarius, adspersis J. Poleni, aliorumque notis, una cum suis, editus a *G. Ch. Alder*, in-8°. Altonæ, 1792. *Pap. fin*, fr. 3. 20 c.

FRONTINI (SEX. JULII) strategematicon libri IV. Chronologica et historica annotatione, indicibusque in usum lectionum instructi a *G. F. Wiegmann*, in-8°. Gotting. 1798. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

GALLICANUS (VULCATIUS).

Voyez Scriptores historiæ Augustæ.

GELLII (AULI) noctium atticarum libri XX sicut supersunt; editio Gronoviana; præfatus est et excursus operi adjecit *J. L. Conradi*, 2 vol. in-8. Lips. 1762. *Pap. collé*, fr. 19. 50 c.

Très-bonne édition, avec un commentaire critique et exégétique. Si le papier étoit plus beau, elle figureroit honorablement dans la collection des *Variorum*.

GELLII (AULI) noctium atticarum libri XX, ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria; accedunt indices. Studiis soc. Bipont. 2 vol. in-8°. Bipont. 1784. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

GNIPHONIS (M. ANTONII) rhetoricorum ad C. Herennium libri IV.

M. *Schütz* attribue à GNIPHON cet ouvrage, qu'on trouve parmi

Digitized by Google

les ouvrages de CICÉRON. Voyez CICERONIS opera rhetorica, ed. *Schütz.*

HILARIUS.

Voyez Patrum latinorum opera.

HORATII (Q.) FLACCI opera, curante *J. P. Millero*, in-12. Berolini, 1761. *Pap. fin*, fr. 5. 25 c.

HORATIUS (Q.) FLACCUS, ex recensione et cum notis atque emendationibus *R. Bentleji*; 2 vol. in-8°. Lips. 1764. *Pap. collé*, fr. 21.

La première édition d'HORACE par *Bentley* parut en 1711. Ce critique ingénieux et hardi a corrigé ou changé HORACE en plus de 800 endroits, quelquefois d'après des manuscrits, le plus souvent d'après ses conjectures. Son édition a eu beaucoup d'antagonistes; cependant, elle a été réimprimée jusqu'à six fois, et est encore une des meilleures existantes.

HORATII (Q.) FLACCI carmina, collatione scriptorum græcorum illustrata ab *H. Wagnero*. Præfatus est *Ch. A. Klotzius*, in-8°. Halæ, 1770. *Pap. collé*, fr. 2.

Cette édition ne contient pas le texte d'HORACE, mais seulement les passages grecs que le poëte a imités ou qui servent à l'expliquer.

HORATII (Q.) FLACCI carmina, detersis recentibus plerumque maculis, nitori suo restituta, in-12. Paris. 1775. *Barbou.* fr. 5.

La première édition de l'HORACE de *Barbou* parut en 1746; *Valart*, qui en donna la seconde en 1763, y reçut un grand nombre de mauvaises leçons qu'il prétendit avoir tirées de quelques manuscrits. *J. N. Lallemand*, qui présida à la troisième, les rejeta; c'est à cette révision que le titre fait allusion.

Digitized by Google

HORATII (Q.) FLACCI carmina; curavit *J. J. Oberlinus*, in-4°. Argentor. 1788. *Pap. vél.* fr. 42.

Magnifique édition très-correcte et fort estimée. M. *Oberlin* y a ajouté les variantes de quatre manuscrits qui se trouvent à Strasbourg.

HORATII (Q.) FLACCI opera, ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria, studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata, in-8°. Bipont. 1792. *Pap. fin*, fr. 3.

HORATII (Q.) FLACCI opera omnia, ex optimis recensionibus. In usum scholarum curavit *J. Baden.* Accedunt variæ lectiones e duobus codd. mss. regiis, quorum recensum dedit filius *Torkillus Baden*, in-8°. Havniæ, 1795. *Pap. collé*, fr. 4.

HORATII (Q.) FLACCI opera. Ad exemplar Bentleji recudenda curavit argumentis præmissis, notis criticis adjectis, vita auctoris enarrata, indicibusque et verborum et rerum illustravit *J. Ch. F. Wetzel*, 2 vol. in-8°. Lignit. 1799. *Pap. collé*, fr. 10.

Ce qui fait le principal mérite de cette édition, ce sont les tables, qui expliquent tout ce qui tient à l'histoire, à la mythologie et à la géographie.

HORATII opera, illustravit *Ch. G. Mitscherlich;* vol. 1 et 2, in-8°. Lips. 1800. *Pap. collé*, fr. 29.

Cette édition est généralement reconnue pour la meilleure qui existe sous le rapport de l'interprétation. Avec un texte correct, elle donne des introductions et un commentaire qui explique toutes les difficultés de la langue et les beautés de la poésie. Son extérieur est assez agréable. Il est à regretter seule.

Digitized by Google

ment qu'elle ne soit pas achevée; ces deux volumes ne contiennent que les odes; les deux suivans contiendront les satires et les épîtres, et le cinquième les variantes et les notes critiques.

HORATIUS (Q.) FLACCUS; editio stereotypa, in-12. Paris. 1800, *Gr. pap. vel. rel. d. s. tr.* fr. 6. 75 c.

La même année, M. *Didot* a donné une édition stéréotype d'HORACE sur petit papier, avec un extrait des notes de *Jean Bond*; mais cette dernière, du genre de celles qu'on appelle *purgées*, ne peut absolument convenir qu'aux enfans.

HORATII (Q.) FLACCI opera; recensuit et illustravit *F. G. Dœring*, vol. 1, in-8°. Lips. 1803. *Pap. collé*, fr. 7. 25 c.

C'est encore une bonne édition, imprimée d'un caractère plus petit que celle de M. *Mitscherlich*, et qui permettra de tout comprendre en deux volumes. Le texte est pur, et le commentaire principalement destiné aux jeunes gens. En tête du volume, il y a un traité sur le mètre d'*Horace*, par *Sparre*, qui donne des éclaircissemens sur cette partie assez difficile. Le volume contient les odes et les épisodes; les satires et les épîtres formeront le second volume. L'édition, imprimée par M. *Fritsch*, est assez jolie.

HORATIUS. Œuvres complètes d'Horace, traduites par *P. Daru*; nouvelle édition corrigée, avec le texte latin, une dissertation sur le participe françois et des notes; 4 vol. in-8°. Paris, 1804. *Pap. fin*, fr. 15. *Pap. vél.* fr. 30.

Le mérite de cette traduction est assez connu, et il suffit de rappeler qu'elle a ouvert à son auteur les portes de l'Académie françoise. Le texte latin qui l'accompagne est très-correct et très-soigné; on a suivi celui de M. *Mitscherlich*, en adoptant cependant des leçons de *Bentley*, d'*Oberlin*, de *Wakefield*, lorsqu'elles ont paru préférables. L'extérieur de cette édition est fort joli, et sur papier vélin elle forme un bel ouvrage qui ornera toute bibliothèque.

Digitized by Google

HORATIUS (Q.) FLACCUS, cum scholiis perpetuis *Joh. Bond;* in-8°. Paris. 1805. fr. 7. *Grand raisin fin*, fr. 12. *Grand raisin vélin*, fr. 24.

La première édition de *J. Bond* parut à Londres en 1606. Elle fut réimprimée depuis, en Angleterre et sur le continent, jusqu'à 46 fois. Ce grand succès vient de ce que les notes de *J. Bond*, courtes et claires, sont à la portée des jeunes gens : il faut convenir cependant qu'elles sont aussi superficielles et quelquefois insignifiantes. — Il seroit bien à désirer qu'un savant français s'occupât à remplacer cette édition par un nouveau travail, pour lequel il profiteroit de ce qu'on trouve tant pour la critique que pour l'interprétation, dans les éditions d'HORACE publiées d'après *J. Bond*. Le goût des langues anciennes, qui depuis quelques années renaît en France, assureroit le succès d'une pareille entreprise.

HORATII (Q.) FLACCI eclogæ; cum scholiis veteribus castigavit et notis illustravit *G. Baxterus*. Varias lectiones et observationes addidit *J. M. Gesnerus*, quibus et suas adspersit *Zeunius;* editio repetita auctior et emendatior, in-8°. Lips. 1802. *Pap. collé*, fr. 8.

HORATII (Q.) FLACCI de arte poetica liber. Præmissa disputatione de consilio, quod Horatius in condendo poemate suo secutus sit, edidit notisque criticis et exegeticis illustravit *C. G. Schelle;* in-8°. Lips. 1806. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

Edition destinée aux savans, et non à la jeunesse.

Voyez aussi : *Buttmann* über Horazens B. 1. Ode 12, dans *Biester* N. Berl. Monatschr. 1807. Febr.

J. H. Eichhols Reise nach Licenza, dem ehemaligen Landgute des Horaz, dans *Hauff's* Zeitschr. für klass. Lit. Bd. 1. St. 1.

Jani erklärende Anmerk. zum Horaz.

Morgenstern de sat. atque epist. Horat.

Wiesch u. Haberfeld Vorles. über die klass. Dichter.

Prunelle, Remarques inédites du prés. Bouhier.

Digitized by Google

Bukkoff über Horazens Sat. 1, 6, 116. dans *Bierter* N. Berl. Monatschr. 1807, Sept.

Schirach clavis poet. class.

Wiedeburg über Horazens B. 1. Od. 37. dans *Wiedeburg*, hum. Mag. B. III. St. 3. B. IV. St. 3.

F. A. Wolf in locos quosd. Horatii observ. dans *Beckii* comm. soc. phil. Lips. Vol. II.

Julii Exsuperantii de Marii, Lepidi, ac Sertorii bellis civilibus opusculum.

Cet ouvrage se trouve joint à l'édition de Salluste par *Miller*.

Justini historiæ Philippicæ, in-12. Berolini, 1748. *Pap. fin*, fr. 5.

C'est une des plus jolies éditions de toutes celles que *J. P. Miller* a soignées. Elle a un excellent index.

Justini historiarum ex Trogo Pompejo libri XLIV. Nova editio ad codices manuscriptos et optimas editiones recognita, correcta. Accessit liber variarum lectionum; in-12. Paris, 1770. *Barbou*. fr. 5.

M. *Capperonnier* s'étoit chargé de revoir cette édition; il prit pour base celle de *Fischer* (Leipsic 1737), qui alors étoit la meilleure; mais il a introduit dans le texte plusieurs leçons puisées dans les manuscrits.

Justini historiæ Philippicæ ad optimas editiones collatæ. Præmittitur notitia literaria. Accedit index. Editio II, auctior et emendatior. Argent. 1802. *Pap. fin*, fr. 3. 80 c.

Justini historiarum Philippicarum libri XLIV. Textum Grævianum passim refinxit, argumentis et tabula chronologica præmissis, temporibus ad marginem notatis, notis et criticis et historicis subjectis, indicibusque et rerum et verborum illustravit

Digitized by Google

J. C. F. Wetzel, in-8°. Lignitiæ, 1806. *Pap. collé*, fr. 9.

Très-bonne édition sur papier gris, d'un extérieur au dessous du médiocre. L'éditeur donne d'abord, sous le titre Præcognita de Justino, une introduction en forme de tableaux, avec des tables chronologiques nouvelles et très-étendues. Le texte est celui de *Grævius*, souvent corrigé d'après des manuscrits. Les notes, très-concises, sont critiques et historiques. Le volume est terminé par deux index, l'un des noms, l'autre de la latinité.

JUSTINI historiæ Philippicæ, ex recensione J. G. Grævii, cum ejusdem et J. F. Gronovii animadversionibus et cum varietate lectionum; post J. F. Fischerum denuo curavit *J. J. Oberlinus*, in-8°. *sous presse.*

JUSTINIANI (D.) sacratissimi principis Institutiones, in-12. Paris. 1805. fr. 6.

Cette édition stéréotypée par M. *Herhan* est imprimée en rouge et noir.

JUVENALIS (D. JUNII) et A. PERSII FLACCI satyræ. Argumenta et chrestomathias addidit *J. P. Miller*, in-12. Berol. 1749. *Pap. fin*, fr. 2. 75 c.

JUVENALIS (D. JUNII) AQUINATIS satiræ, ed. *G. A. Rupertus*, cum commentario.

Cette édition fait partie de la collection qui paroît à Gottingue sous le titre de Scriptores class. Rom. et Commentar.

Voyez aussi PERSIUS, éd. de Deuxponts et de Barbou.

JUVENALIS (D. JUN.) AQUINATIS satiræ XVI ad optimorum exemplarium fidem recensitæ, varietate lectionum, perpetuoque commentario illustratæ

Digitized by Google

et indice uberrimo instructæ a *G. A. Ruperti*; 2 vol. in-8°. Lips. 1801. *Pap. fin*, fr. 27. 50 c.

C'est la première édition critique de ce poëte, qui rend superflues toutes les autres. M. *Ruperti* a conféré d'un bout à l'autre plus de quatre-vingts manuscrits ou éditions, et par ce travail il a rétabli la pureté du texte, assez négligée dans la plupart des éditions. Voici le contenu de ces deux volumes :

Vol. I. Præfatio (p. I—XXVI.) JUVENALIS vita quæ vulgo SUETONIO tribuitur (XXVII—XL.) *Cl. Salmasii* in hanc vitam commentarius (XLI—LXII.) JUVENALIS vita per annos probabilibus conjecturis digesta (LXII—LXXVII.) De satira Romanorum (LXXVII—CVII.) De satiricis Romanorum poetis (CVII—CXXII.) De diversa satirarum LUCILII, HORATII, PERSII et JUVENALIS indole, deque fructu ex earum lectione percipiendo (CXXII—CL.) Index codicum mss. qui ad recensendum JUVENALEM adhibiti et vel ab aliis vel ab editore conlati sunt (CLI—CLXIV; leur nombre est de 84.) Index editionum JUVENALIS (CLXIV—CCLIII.) Testimonia antiqua de JUVENALE (CCLIII—CCLV.) Divisio et argumenta satirarum JUVENALIS (CCLVI—CCLIX.) Index codicum mss. et editionum quæ numeris notantur in var. lect. et excurs. (CCLIX—CCLXII; il y en a 85.) Parergorum explicatio (CCLXII—CCLXIV.) JUVENALIS satiræ (p. I—341. Les notes critiques sont au bas des pages.) Excursus ad quædam JUVENALIS loca (p. 342—390; l'objet de ces excursus sont des discussions critiques.) Index rerum et verborum in JUVENALEM (p. 391—664.)

Vol. II. Ce volume, de 804 pages, contient le commentaire. Ce commentaire n'est pas destiné aux jeunes gens, qui ne lisent pas ce poëte, mais aux personnes instruites. Dans les passages difficiles, l'éditeur fait connoître d'abord les explications données par ses prédécesseurs; il donne ensuite la sienne, en abandonnant au lecteur de choisir celle qui lui paroît la plus probable. L'interprétation grammaticale, l'histoire, la mythologie, les antiquités, ne sont pas les seuls objets du commentateur; il s'étend encore sur la poésie, ses beautés ou ses défauts, les sources d'où le poëte a tiré ses idées ou ses images, la liaison qui s'y trouve, et le plan général de chaque satire.

Annoncer que cette édition a paru chez M. *Fritsch*, c'est assez dire que son exécution répond à son mérite intrinsèque.

Digitized by Google

LACTANTII (L. CÆCILII) FIRMIANI opera omnia, editio novissima, cui manum primam adhibuit *J. B. Le Brun*, Rothomagensis, extremam imposuit *N. Lenglet du Fresnoy*, 2 vol. in-4°. Paris. 1748. fr. 18.

LACTANTII (L. COELII sive CÆCILII) FIRMIANI opera omnia quæ exstant, ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ, 2 vol. in-8°. Bipont. 1786. *Pap. collé*, fr. 5.

LACTANTII (LUCII COELII sive CÆCILII) opera omnia quæ supersunt. *J. G. Walchius* recensuit et criticis commentariis cum aliorum, tum suis illustravit, in-8°. 1795. *Pap. collé*, fr. 6. 40 c.

Voyez aussi : Patrum latinorum opera.

LACTANTII symposium.

Voyez ci-dessus, p. 173, Ænigmata centum vetera.

LAMPRIDIUS (ÆLIUS).

Voyez Scriptores historiæ Augustæ.

LATRONIS (PORCII) contra L. Sergium Catilinam oratio.

Cette harangue se trouve jointe aux éditions de SALLUSTE par *Miller* et par M. *Renouard*.

LIVII (T.) PATAVINI historiæ ab urbe condita libri qui supersunt, 7 vol. in-12. Paris. 1775. *Barbou*. fr. 35.

L'abbé *Lallemand* en est l'éditeur. Il a pris pour base de son édition celles de *Crevier* et de *Drakenborch*. On sait que ces

Digitized by Google

deux savans avoient lu et discuté, avec le plus grand soin, les manuscrits et les meilleures éditions de leur auteur. Le premier volume, orné d'un portrait de TITE-LIVE, contient encore un avertissement, dans lequel M. *Lallemand* apprécie, sans partialité, le travail de ceux qui ont donné des éditions de cet historien. Cet avertissement est suivi de la préface de *Crevier*. Aux trois fragmens de TITE-LIVE déjà connus, on a ajouté celui qui fut découvert à Rome en 1772. M. *Lallemand* rend compte, en peu de mots, de ses changemens et de ses corrections à la fin de chaque volume, qui est terminé par une bonne table alphabétique des matières. On trouve dans le dernier volume les sommaires des livres perdus, et un ample index des sentences contenues dans tout l'ouvrage.

LIVII (T.) PATAVINI historiarum libri qui supersunt omnes, cum integris J. Freinshemii supplementis, 13 vol. in-8°. Biponti, 1806. *Pap. collé*, fr. 40.

Bonne édition. On a suivi celle de *Drakenborch*, mais en la conférant avec les autres éditions existantes. Les supplémens de *Freinshemius* sont insérés dans leur ordre. Au douzième volume sont ajoutés les *fastes consulaires*, et le treizième contient l'*index*.

LIVII (TITI) operum omnium vol. I—IV. Animadversionibus illustravit *F. A. Stroth;* recensuit et suas observationes adspersit *F. G. Dœring.* Accedit index historicus, 4 vol. in-8°. Gothæ, 1796—1806. *Pap. collé*, fr. 27.

Cette édition a été commencée par *Stroth*. Depuis le quatrième volume, elle a été soignée par M. *Döring* seul. Le but de ces deux savans a été d'observer le milieu entre les éditions destinées à la jeunesse et celles qui sont tout-à-fait critiques. Cette édition aura huit volumes : il est à regretter qu'elle ne soit pas plus belle.

LIVII (T.) PATAVINI historiarum libri qui super-

Digitized by Google

sunt omnes, ex recensione Arn. Drakenborchii, cum indice rerum locupletissimo. Accessit præter varietatem lectionum, Gronovianæ et Græviannæ, glossarium Livianum. Curante *A. G. Ernesti*, editio nova emendatior, 5 vol. in-8°. Lips. 1801—1804. *Pap. collé*, fr. 32.

Bonne édition, mais mal imprimée sur papier gris. C'est la troisième de Tite-Live soignée par *Ernesti* : la première parut en 1769, la seconde en 1785.

Livii (T.) Patavini historiarum libri qui supersunt, cum deperditorum fragmentis et epitomis omnium. Ad optimorum exemplarium fidem recogniti, atque procœmio, breviariis librorum, indice rerum locupletissimo, tabulis chronologicis historicisque et commentario perpetuo seorsim edito instructi, a *G. A. Ruperti*, vol 1, 2, in-8°. Gotting. 1807. *Pap. fin*, fr. 13. 50 c. *Pap. collé*, fr. 10.

Cette édition n'a pas encore été achevée.

Voyez aussi *F. H. Bothe* observatt. crit. in Livii priores quinque libros; dans *Beck.* comm. soc. philol. lips. vol. 3.

Schaller observat. in priscos scriptores.

Ch. Th. Wernsdorf de Livii aliquot codd. Helmstad. in *Eichstædt* nov. act. soc. lat. Jen. Vol. 1.

Lucani (M. Annæi) Pharsalia; cum supplementis Th. Maji; in-12. Paris. 1767. *Barbou*. fr. 5.

Cette édition, soignée par feu M. *J. Goulin*, avoit paru en 1745, et avec un nouveau frontispice en 1754. A la suite du poëme de Lucain, on trouve l'essai poétique de Pétrone sur la guerre civile, et le supplément de *Thomas May*, poëte anglois du dix-septième siècle. Ce supplément contient toute la suite de la guerre civile jusqu'à l'assassinat de Jules César.

Lucani (M. Ann.) Pharsalia, ex optimis exempla-

Digitized by Google

ribus emendata ; in-fol. Paris 1795, *Didot aîné. Pap. vél.* fr. 72.

Edition donnée par M. *Renouard*.

Lucani (M. Annæi) Pharsalia. Ejusdem ad Calpurnium Pisonem poemation. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ. Editio II auctior et emendatior; in-8°. Argent. 1807. *Pap. fin*, fr. 6.

Jolie édition, faisant suite à la collection de Deuxponts.

Il manque encore une bonne édition de Lucain. M. *Martyni-Laguna* s'est occupé de ce travail depuis une vingtaine d'années; mais il est à craindre qu'un incendie qui vient de consumer sa bibliothèque, n'ait privé le public du fruit des recherches de ce savant.

Voyez aussi : *Crede* animadv. in loca quæd. etc.

Martyni-Laguna epistola ad Heynium ; et

Les variantes d'un manuscrit de *Lucain* de la bibliothèque de Helmstadt, dans *Wiedeburgs* philol. pædagog. Magazin, B. 1. St. 3 et 4.

Lucretii (Titi) Cari de rerum natura libri VI, in-12. Paris. 1754. *Barbou*. fr. 5.

Cette édition parut pour la première fois en 1744.

On trouve en tête du livre la dissertation de *Lambin*, sur la patrie, la naissance, le génie, la vie, la mort et les écrits de Lucrèce. Chaque livre du poëme est précédé d'un argument analytique. Le volume est terminé par de bonnes variantes. Cette édition est ornée de belles estampes, qui représentent les sujets les plus pittoresques de chaque livre.

Lucretii (T.) Cari de rerum natura libri VI, cum interpretatione et notis *Th. Creech*. Editio nova emendatior ; in-8°. Basileæ, 1770. *Pap. fin*, fr. 9.

Jolie réimpression de l'édition originale, une des meilleures qui existent. A côté du texte, on trouve l'analyse du poëme et au bas des pages des notes critiques et philosophiques.

Digitized by Google

LUCRETII (T.) CARI de rerum natura libri VI: cum interpretatione et notis *Th. Creech.* Editio nova emendatior, in-8°. Lips. 1776. *Pap. collé*, fr. 6.

Cette réimpression est moins belle que celle de Bâle. L'analyse ou paraphrase de *Creech* y manque.

LUCRETII (T.) CARI de rerum natura libri VI, ad optimas editiones collati. Accedit varietas lectionis, cum indice rarioris et obsoletæ latinitatis. Studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata, in-8°. Bipont. 1782. *Pap. fin*, fr. 2. 40 c.]

LUCRETII (T.) CARI de rerum natura libri VI, ad codicem Vindobonensem expressi; in-8°. Viennæ, 1787. *Pap. fin*, fr. 6.

Cette édition a été publiée par M. *F. C. Alter*, qui a entièrement suivi un manuscrit de Vienne, excepté dans les passages évidemment corrompus, où il a préféré le texte de *Creech*. Il y a ajouté la description de la peste d'Athènes par THUCYDIDE, d'après un bon manuscrit du quatorzième siècle qu'il n'avoit pu consulter, lorsqu'en 1785 il donna son édition de cet historien. Enfin les 90 dernières pages du volume contiennent des variantes de LUCRÈCE. C'est une des éditions marquantes de ce poëte, dont *Wakefield* a tiré parti pour la sienne.

LUCRETII (T.) CARI de rerum natura libri VI, ad optimorum exemplarium fidem emendati. Cum Richardi Bentleji animadversionibus, Gilberti Wakefieldi præfationibus et commentariis integris, cæterorumque interpretum præstantissimorum observationibus selectis edidit, suas notas et indices copiosissimos adjecit *H. C. A.*

Digitized by Google

Eichstædt, vol. 1. in-8°. Lips. 1801. *Pap. fin*, fr. 12.

Le premier volume seulement de cette édition a paru; mais comme il contient le texte en entier, on peut s'en servir en attendant la suite.

Le texte est réimprimé d'après l'édition de *Wakefield*, la meilleure de toutes, de manière cependant que l'éditeur a changé en quelques passages les leçons adoptées par ce savant. Dans la préface, M. *Eichtædt* annonce son commentaire et parle des principes dans lesquels il l'a rédigé; mais comme malheureusement ce commentaire n'a pas encore paru, nous passons cet objet sous silence. Il donne ensuite les diverses préfaces de *Wakefield*, et des prolegomena en 60 pages, intitulés : De T. Lucretii Cari vita et carmine. Vient ensuite le texte, et un index très-bien fait en plus de 300 pages. M. *Eichstædt* annonce que le second volume contiendra le commentaire, avec un index critique et une table raisonnée des matières.

Macrobii (Aur. Theod.) opera, cum notis integris I. Pontani, J. Meursii, J. Gronovii; quibus adjunxit et suas *J. C. Zeunius*, in-8°. Lips. 1774. *Pap. collé*, fr. 10. 50 c.

Bonne édition, comme toutes celles de M. *Zeune*, et enrichie d'un index; elle n'est cependant pas bien correcte.

Macrobii (Aur. Theod.) V. C. et illustris opera, ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria. Accedunt indices. Studiis societatis Bipontinæ, 2 vol. in-8°. Bip. 1788. *Pap. collé*, fr. 4. 25 c.

Edition préférable, pour la pureté, à celle de *Zeune*, mais sans notes.

Manilii (M.) astronomica.

Digitized by Google

Ce poëme est réuni au VIRGILE de l'édition de Deuxponts qui se réimprime dans ce moment. Celle de *Stoeber* (Strasbourg 1767, in-8°.) manque également.

MANILII (M.) astronomicon libri quinque. Accessere M. Tullii Ciceronis Aratea, cum interpretatione gallica et notis, cura *Pingré*, 2 vol. in-8°. Paris. 1786. fr. 12

MAMERTINI (CLAUDII) panegyrici.

Voyez Panegyrici veteres, ed. *Jæger*; et PLINII ep. et paneg., ed. de Deuxponts.

MARBODI liber lapidum seu de gemmis, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a *J. Beckmanno*, additis observationibus Pictorii, Alardi, Cornarii, subjectis sub finem annotationibus ad Aristotelis auscultationes mirabiles et ad Antigoni Carystii historias mirabiles; in 8°. Gottingæ, 1799. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

Marbode, évêque de Rennes dans le onzième siècle, est l'auteur de ce poëme, qui sert à expliquer quelques passages de Pline. Quoiqu'il ait souvent été imprimé, l'édition de M. *Beckmann* en est pourtant la première critique et complète. Cet éditeur y a ajouté une vieille traduction françoise, par *Beaugendre*, contemporain de *Marbode*.

Voyez aussi PLINII hist. nat., ed. *Franz*, vol. x.

MARCI GRÆCI liber ignium ad comburendos hostes; ou traité des feux propres à détruire les ennemis, composé par Marcus le Grec. Publié d'après deux manuscrits de la bibliothéque nationale, in-4°. Paris, 1804.

Digitized by Google

Les journaux annoncèrent, en 1804, que M. le baron d'*Arétin*, à Munich, avoit découvert, dans la bibliothéque de cette ville, un manuscrit latin du treizième siècle, contenant un traité sur le feu grégeois, qui non-seulement en donnoit la recette qu'on croyoit perdue, mais qui renfermoit aussi un procédé pour la fabrication de la poudre à canon, conforme à celui que l'on suit encore de nos jours.

Cette annonce fixa l'attention du ministre de l'intérieur. On lui fit remarquer que parmi les manuscrits de la bibliothéque impériale, il existoit un traité des feux propres à détruire les ennemis, composé par un Grec, nommé *Marcus :* il chargea M. *de la Porte du Theil* de lui rendre compte de ce que ce traité pouvoit contenir.

Ce savant croyant que le meilleur moyen de s'assurer si le *liber ignium* contenoit quelque chose d'utile ou de nouveau, étoit de le faire imprimer en entier, se chargea de sa publication.

Il observe, dans l'avertissement, que l'auteur de cet ouvrage, dont la bibliothéque impériale possède deux manuscrits, l'un du quatorzième et l'autre du quinzième siècle, est absolument inconnu. Il donne le texte tel qu'il l'a trouvé, en latin, sans traduction, avec quelques variantes. Dans les notes, l'éditeur cite les passages d'*Albert-le-Grand*, *Jérôme Cardan* et *J. C. Scaliger*, qui paroissent indiquer que ces auteurs ont eu connoissance de l'ouvrage de Marcus.

M. le baron d'*Arétin* n'a pas encore publié le manuscrit de la bibliothéque de Munich ; on sait cependant que ce manuscrit renferme également l'ouvrage de Marcus, et qu'il est antérieur de plus d'un siècle au plus ancien des deux manuscrits de Paris. Il se trouve une si grande différence entre les deux manuscrits de Paris et celui de Munich, qu'on peut croire que ces manuscrits proviennent de deux traductions différentes de l'original grec.

Quant au feu grégeois, on en attribue l'invention à un certain *Callinicus*, qui a vécu à la fin du septième siècle, sous l'empereur Constantin Pogonate. Marcus le Grec, qui en a publié la recette, dont la cour de Constantinople faisoit un secret d'état, paroît avoir vécu en Italie dans le onzième ou douzième siècle. On voit page 6 de son ouvrage, qu'il connoissoit parfaitement

Digitized by Google

la fabrication de la poudre à canon et sa détonnation ; mais, quoique le titre de son ouvrage annonce que son objet n'est que la destruction des ennemis, rien cependant n'indique qu'il ait eu connoissance du moyen de destruction qu'offre la poudre à canon. Il n'en parle que comme d'une composition propre à produire une explosion et un bruit ; et l'on sait, en effet, que les Arabes s'en servoient pour des feux d'artifice. *Roger Bacon*, moine anglois qui a vécu vers la fin du treizième siècle, apprit cet usage de la poudre par la lecture des livres arabes (voyez Tableau des révolutions de l'Europe, par M. *Koch*, vol. II, p. 31), et ce n'est qu'au commencement du quatorzième siècle que les Mahométans, dans leurs guerres avec les Espagnols, l'employèrent à lancer des pierres et des boulets. Lorsque par de nouvelles recherches on aura fixé, d'une manière plus certaine, l'époque où MARCUS a vécu, on devra peut être lui revendiquer l'honneur d'avoir le premier annoncé aux Européens cette fabrication qui a eu une si grande influence sur le sort de toutes les nations.

On trouve, dans un journal qui paroît en Allemagne sous le titre d'*Abeille du Nord*, 1805, vol. II, n°. 53, des détails intéressans sur de nouveaux essais de reproduire le feu grégeois.

MARTIALIS (M. VAL.) epigrammatum libri, ad optimos codices recensiti et castigati, 2 vol. in-12. Paris. 1754. *Barbou*, fr. 10.

Il y a dans cette édition une collection de variantes.

MARTIALIS (M. VAL.) epigrammata ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata, 2 vol. in-8°. Bip. 1784. *Pap. fin*, fr. 4.

MELÆ (POMPONII) de situ orbis libri III, cum varietate lectionis Reinold. et Gronov. Accedunt indices locupletissimi, in usum scholarum; cu-

Digitized by Google

rante *J. Kappio*. Editio II multum auctior, in-8°. Curiæ Regnit. 1781. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

Le texte est imprimé d'après la troisième édition de *Gronovius*, de 1748, avec les variantes de la belle édition de *Reinold* (Eton: 1761, in-4°.), peu commune hors d'Angleterre. L'index de latinité et celui de géographie sont estimables.

MELÆ (POMPONII) de situ orbis libri III; ad plurimos codices msstos vel denuo vel primum consultos, aliorumque editiones recensiti; cum notis criticis et exegeticis vel integris, vel selectis Hermolai Barbari, Joach. Vadiani, P. J. Olivarii, Fredenandi Nonii Pintiani, P. Ciacconii, A. Schotti, J. Oporini, P. J. Nunnesii, I. Vossii, J. et A. Gronoviorum et J. Perizonii, nec non msstis J. G. Grævii, J. Gronovii, et P. Burmanni, conlectis præterea et adpositis doctorum virorum animadversionibus, additis suis a *C. H. Tzschuckio*, 7 vol. in-8°. Lips. 1807. *Pap. collé*, fr. 96.

On peut s'étonner qu'un ouvrage, qui entreroit aisément en un petit volume, en forme sept. L'éditeur lui-même exprime, dans la préface, sa crainte que ce nombre n'effraie les lecteurs. Ce n'est que pendant le travail même qu'il s'est aperçu que POMPONIUS MELA a été, dès l'origine, tellement corrompu par les copistes et négligé par les éditeurs, que dans beaucoup de passages on devine à peine de quoi il veut parler. Les manuscrits, qui tous ne remontent pas au-delà du quatorzième ou quinzième siècle, ne sont pas plus corrects; ce n'est que par la comparaison avec d'autres auteurs, que l'éditeur a pu rétablir les noms estropiés par l'ignorance des copistes.

Cette édition n'étant pas encore connue en France, nous allons indiquer le contenu des volumes.

Vol. I. Dissertatio de POMPONIO MELA (I—CLIV.) 1°. De MELÆ natalibus; 2°. patria; 3°. ætate; 4°. de MELÆ libro ejusque

Digitized by Google

argumento ; 5°. præcipuis libri vitiis et virtutibus ; 6°. de forma orationis ; 7°. de codicibus hujus libri qui in bibliothecis servati notantur, vel omnino a viris doctis memorantur ; 8°. de editionibus Pomp. Melæ. (L'éditeur en indique cent quatre, depuis celle sans lieu ni année d'impression, qu'*Ernesti* regarde comme la *première*, dont M. le comte Rewiczki nie l'existence, mais que M. *Tzschucke* déclare avoir eu sous les yeux, jusqu'à celle de Linz de 1804.) Pomponii Melæ de situ orbis libri III (p. 1—108.) Index verborum (p. 1—136.) (Cette table rapporte tous les mots qui se trouvent dans l'auteur, et donne toutes les explications dont ils peuvent avoir besoin.) Index geographicus et historicus (p. 137—192.)

Vol. II, *pars* 1. Notæ criticæ in Pomponii Melæ librum I (654 pages.) *Pars* 2, in librum II (610 pages.) *Pars* 3, in librum III (382 pages).

Vol. III, *pars* 1. Notæ exegeticæ in librum I (648 pages.) *Pars* 2, in librum II (888 pag.) *Pars* 3, in librum III (424 p.)

Minucii (M.) Felicis Octavius ; in-8°. Curiæ, 1794. *Pap. collé*, 80 c.

Nazarii panegyricus.

Voyez Panegyrici veteres, ed. *Jæger ;* et Plinii ep. et paneg., ed. de Deuxponts.

Nemesiani (M. Aurel. Olympii) eclogæ IV, et T. Calpurnii Siculi eclogæ VII ad Nemesianum Carthaginensem, cum notis selectis Titii, Martelli, Vlitii, et P. Burmanni integris ; in-8°. Mitav. 1774. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

Edition bonne et correcte. Le Cynegeticon de Nemesianus est réuni à celui de Gratius Faliscus de l'édition de Mitau.

Voyez aussi Poetæ latini minores, ed. *Wernsdorf.*

Nepos (Corn.) de vita excellentium imperatorum ; in-12. Paris. 1767. *Barbou*, fr. 5.

Cette édition parut pour la première fois en 1745.

Digitized by Google

L'épître dédicatoire de *Lambin* à Henri III sert d'introduction à ce livre. Aux vies des hommes illustres, on a joint les fragmens des chroniques et des autres écrits de Népos ; la chronologie des capitaines grecs, par *André Schott*, mais corrigée et augmentée ; celle des années de Caton, par le même ; celle de Pomponius Atticus, par *Ernesti*, et un catalogue des principales éditions de l'auteur. Le frontispice du livre est orné d'une jolie estampe de M. *Cochin*.

NEPOTIS (CORN.) vitæ excellentium imperatorum ad optimas editiones collatæ. Præmittuntur vita a G. J. Vossio scripta, et notitia literaria. Accedunt indices. Studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata; in-8°. Bip. 1788. *Pap. fin*, fr. 2. 25 c.

NEPOTIS (CORN.) vitæ excellentium imperatorum, ex recensione A. van Staveren, edidit *C. H. Tzschucke*; in-12. Lips. 1791.

Voyez ci-dessus, p. 184, Auctores latini minores.

NEPOTIS (CORN.) excellentium imperatorum vitæ, cum ejus fragmentis, Aristomenis vita, et chronologia imperatorum Græciæ, 2 vol. in-18. Paris. 1796. *Pap. collé*, fr. 6.

Jolie édition de M. *Renouard*. Voyez ci-dessus, p. 180.

NEPOTIS (CORN.) vitæ excellentium imperatorum. Editio stereotypa; in-12. Paris. 1799. *Grand pap. vél. rel. en v. d. s. tr.* fr. 5. 50 c.

NEPOTIS (CORN.) vitæ excellentium imperatorum; mit deutschen Anmerkungen, von *J. H. Bremi*, in-8°. Zurich, 1799. fr. 4.

NEPOTIS (CORN.) vitæ excellentium imperatorum, cum animadversionibus partim criticis partim

Digitized by Google

historicis A. van Staveren, curis *Th. Ch. Harles*, qui et suas et J. Kappii notas adjecit. Editio altera auctior et correctior; in-8°. Erlangæ, 1800. *Pap. collé*, fr. 6.

Nepos (Corn.), edidit *C. H. Tzschucke*, cum commentario. Gottingæ, 1804.

Cette édition forme le quatrième volume des Scriptores classici Romanorum, curante *G. A. Ruperti.*

Nepotis (Corn.) vitæ excellentium imperatorum. Curavit, notis et indice illustravit *C. H. Paufler*, in-8°. Lips. 1804. fr. 9.

Nepotis (Corn.) vitæ excellentium imperatorum, cum animadversionibus J. A. Bosii. Varias lectiones, notas et præfationem addidit *J. F. Fischerus;* in-8°. Lips. 1806. *Pap. collé*, fr. 10. *Pap. fin*, fr. 13. 50 c.

J. F. Fischer avoit donné, en 1769, une édition de Cornelius Nepos, qui étoit une réimpression de la seconde édition de *J. A. Bos*, avec un recueil de variantes tirées des éditions existantes de son temps, sans le secours de manuscrits. L'édition de 1806, soignée par un anonyme, est une répétition de celle de 1769, augmentée de notes laissées par *Fischer*, qui n'avoit cessé de préparer des matériaux pour une nouvelle impression. L'éditeur en a encore ajouté d'autres, en se servant principalement de l'édition de *van Staveren* et de toutes celles qui ont paru depuis *Fischer.*

Cette édition est très-belle, sur papier fin. Elle ne remplace pourtant pas celle de *van Staveren*, que les savans préfèrent, comme étant plus complète.

Obsequentis (Julii) quæ supersunt ex libro de prodigiis; cum animadversionibus J. Schefferi et F. Oudendorpii. Accedunt supplementa C.

Digitized by Google

Lycosthenis; cura *J. Kappii;* in-8°. Cur. Regn. 1772. *Pap. collé*, fr. 4.

Voyez aussi VALERIUS MAXIMUS, ed. de Deuxponts.

OPTATI (S.) AFRI de schismate Donatistarum libri septem, quibus accessit historia Donatistarum, una cum monumentis veteribus ad eam spectantibus, studio *L. M. Dupin;* in-fol. Paris. 1702. fr. 12.

Voyez aussi opera patrum latinorum.

OVIDII (P.) NASONIS opera omnia. Accedit chrestomathia historiam poeticam, geographicam, et cujusvis generis antiquitates strictim ac dilucide exponens, curante *J. P. Millero*, 4 vol. in-12. Berolini, 1757. *Pap. fin*, fr. 14.

Edition avec une chrestomathie.

OVIDII (P.) NASONIS, opera omnia, e recensione Nic. Heinsii, cum ejusdem notis integris. Præfatus est J. A. Ernesti, curavit indicemque verborum copiosissimum adjecit *J. F. Fischerus;* 4 vol. in-8°. Lips. 1773.

Edition imprimée sur le plus vilain papier, avec un index détaillé.

OVIDII (P.) NASONIS opera quæ supersunt, 3 vol. in-12. Paris. 1793. *Barbou.* fr. 15.

On a profité pour cette édition, dont la base est celle de *Heinsius*, revue par *Burmann*, des excellentes corrections que *Politien* a faites sur son exemplaire d'OVIDE; exemplaire que l'on conserve à Florence dans la bibliothéque Laurentienne. On les doit à M. *Heerkens*, savant de Groningue. La première édition d'OVIDE par *Barbou* est de 1762.

Digitized by Google

Ovidii (P.) Nasonis opera omnia, e recensione P. Burmanni. Curavit indicesque rerum et verborum adjecit *Ch. G. Mitscherlich;* 2 vol. in-8°. Gottingæ, 1796. *Pap. collé*, fr. 13.

Cette édition est la meilleure de celles qui ont paru en Allemagne. Le troisième volume contiendra le *clavis*.

Voyez aussi *Schirach* clavis class. poet.

Ovidii (P.) Nasonis tristium libri v, ex Ponto libri iv, et Ibis. Lectionis varietatem, eruditorum conjecturas et clavem adjecit *J. J. Oberlinus;* in-8°. Argent. 1778. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

Edition correcte et jolie.

Ovidii (P.) Nasonis metamorphoses. Recensuit, varietate lectionis notisque instruxit, et indices duos, unum verborum, alterum nominum propriorum adjecit *G. E. Gierig.* Editio altera ad singulos prope versus vel emendatior vel auctior; 2 vol. in-8°. Lips. 1804 sqq. *Pap. collé*, fr. 24. *Pap. fin*, fr. 30.

La première édition n'étoit qu'une réimpression de celles de *Heinsius* et *Burmann*. Dans la seconde, qui est très-bien exécutée, M. *Gierig* a constitué de nouveau le texte, par la comparaison et l'emploi judicieux des variantes. Le commentaire est travaillé avec soin; il donne l'interprétation grammaticale, fait voir les beautés et les défauts de l'original, et explique le langage du poëte, ses idées et ses fables par les sources grecques où il les a puisées. — L'index, en plus de 500 pages, qui termine l'ouvrage, contient tous les mots du poëme.

Voyez *Gesenii* symbolæ observationum (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Ovidii (P.) Nasonis metamorphoses, ad optimas editiones collatæ. Tironum institutioni accom-

Digitized by Google

modatæ. Studio et cura *J. J. Bellermanni*; in 8°. Erford. 1806. *Pap. collé*, fr. 2. 25 c.

Voyez aussi : *Crudæ* observatt. in loca quæd. etc.

Ovidii (P.) Nasonis heroides et A. Sabini epistolæ. Ex emendationibus N. Heinsii, P. Burmanni, et *J. F. Heusingeri*, in-8°. Brunsv. 1786. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

Ovidii (P.) Nasonis fastorum novæ editionis specimen, ed. *F. H. G. Gesenius.*

Voyez *Gesenii* symbolæ observationum, (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Voyez aussi : *Crudæ* observationes. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Pacati (Latini) Drepanii panegyricus.

Voyez Panegyrici veteres, ed. *Jæger*; et Plinii ep. et paneg., ed. de Deuxponts.

Palladius Rutilius Taurus Aemilianus.

Voyez Scriptores rei rusticæ.

Panegyrici veteres, quos ex cod. ms. librisque collatis recensuit, ac notis integris iisque partim adhuc ineditis C. G. Schwarzii, et excerptis aliorum, additis etiam suis, instruxit et illustravit *W. Jægerus*; 2 vol. in-8°. Norimbergæ 1779. fr. 12.

Meilleure édition existante ; les notes de *Schwarz* surtout sont très-bonnes.

Les panégyriques que ce recueil contient, sont les suivans : 1°. Claudii Mamertini panegyricus Maximiano Aug. dictus ; 2°. *Ejusdem* panegyricus genethliacus eidem dictus ; 3°. Eumenii pro restaurandis schôlis oratio ; 4°. *Ejusdem* panegyricus Constantio Cæs. recepta Britannia dictus ; 5°. Incerti panegyricus

Digitized by Google

Maximiano et Constantino dictus; 6°. Eumenii panegyricus Constantino Aug. dictus; 7°. *Ejusdem* gratiarum actio eidem Flaviensium nomine; 8°. Incerti panegyricus eidem dictus; 9°. Nazarii panegyricus eidem dictus; 10°. Mamertini pro consulatu gratiarum actio Juliano Aug.; 11°. Latini Pacati Drepanii panegyricus Theodosio Aug. dictus; 12°. Flavii Cresconii Coripp de laudibus Justini Aug. minoris, libri IV.

Les mêmes, excepté le dernier, sont aussi joints à l'édition de Deuxponts de Pline le jeune.

Voyez, sur l'édition de M. *Jæger*, un extrait plein d'excellentes remarques et d'heureuses conjectures, par le célèbre M. *Wyttenbach*, Bibliotheca critica, vol. II, partie I, p. 10—35.

Patrum sanctorum latinorum opera omnia, 13 vol. in-8°. Wirceburgi, 1780. *Pap. collé*, fr. 72.

Cette collection, soignée par M. *Oberthür*, contient: Q. Septimii Florentis Tertulliani opera omnia, 2 vol. — S. Cæcilii Cypriani opera omnia. Accedit præter varia variorum opera, M. Minucii Felicis Octavius; 2 vol. — Arnobii Afri adversus gentes libri VII, et Julii Firmici Materni de errore profanarum religionum ad Constantium et Constantem Augg. libellus, 1 vol. — Lucii Cæcilii Firmiani Lactantii opera omnia; ad editionem parisiensem J. B. Le Brun et Nicolai Lenglet du Fresnoi, anni 1748, recusa, 2 vol. — S. Hilarii opera omnia, 4 vol. — S. Optati Afri de schismate Donatistarum libri VII, aliaque huc pertinentia vetera monumenta, 2 vol.

Pedonis (C.) Albinovani elegia in mortem Drusi Neronis. Varietate lectionis et indice philologico illustravit *J. Ch. Bremer;* in-8°. Helmst. 1775. *Pap. collé*, 75 c.

Persii (A.) Flacci et Dec. Jun. Juvenalis satiræ, ad optimas editiones collatæ. Accedit Sulpiciæ satira. C. Lucili, satirographorum principis, fragmenta. Editio accurata, in-8°. Bipont. 1785. *Pap. fin*, fr. 2. 50 c.

Digitized by Google

PERSII (A.) FLACCI, D. JUVENALIS et SULPICIÆ satyrarum nova editio diligenter recognita, in-12. Paris. 1801. *Barbou.* fr. 5.

Cette édition avoit paru la première fois en 1746, et avec un nouveau frontispice en 1754. Au commencement du volume est la dissertation de *N. Rigault* sur la satire de JUVENAL, adressée à *J. A. de Thou.*

PERSII (AUL. FLACCI) satiræ sex uno libro comprehensæ, ad optimas editiones collatæ, cum selecta lectionum varietate et perpetua annotatione. Accedit index uberrimus cum interpretatione; in-8°. Norimb. 1803. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

PERSII (A.) FLACCI satiræ, ed. *G. L. Kœnig*, cum commentario.

Cette édition fait partie des Scriptores classici Romanorum, qui paroissent à Gœttingue. Le commentaire est le meilleur après celui de *Casaubon.* (Voyez Commentarii.)

Les personnes qui savent l'allemand trouveront un excellent commentaire dans la traduction de ce poëte par *Fülleborn.* (*Partie V de ce Catalogue.*)

Voyez aussi l'édition de JUVÉNAL de Deuxponts, qui contient PERSE.

On peut aussi consulter *Meister* comment. in Persium, in *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. II.

F. Passow Fragmente für künftige Herausgeber des Persius, dans *Wielands* N. deutsch. Merk. 1806. St. 12.

PETRONII ARBITRI satyricon, ex recensione P. Burmanni passim reficta, cum supplementis Nodotianis et fragmentis Petronianis. Notas criticas aliasque et indicem uberrimum addidit *C. G. Antonius*; in-8°. Lips. 1781. *Pap. collé*, fr. 7. 50 c.

Digitized by Google

PETRONII (TITI) ARBITRI satyricon et fragmenta; in-8°. Berol. 1785. *Pap. fin*, fr. 3. 40 c.

PETRONII (T.) ARBITRI, equitis romani, satyricon, cum supplementis Nodotianis; accedunt veterum poetarum catalecta. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata, in-8°. Bipont. 1790. *Pap. fin*, fr. 2.

PETRONII satyricon, cum Petronianis fragmentis et glossario, 2 vol. in-18. Paris. 1797. *Pap. vél.* fr. 6.

L'édition de Berlin, qui est très-jolie, a été imprimée chez M. *Unger* par les soins du comte de *Rewiczki*, connu par le catalogue qu'il a publié sous le titre de *Periergi Deltophili* bibliotheca græca et latina. Cette édition est fort jolie, ainsi que celle de Paris en 2 vol. in-18., qui fait partie de l'élégante collection de M. *Renouard*.

Le docteur *Harwood* (View of the various editions), en parlant de l'édition de PÉTRONE publiée par *Burmann* en 1709, à Utrecht, dit que c'est une des meilleures éditions publiées en Hollande. Il ajoute que *Burmann*, par son immense érudition et sa grande sagacité, a si merveilleusement éclairci cet auteur difficile, qu'il est presqu'impossible à un homme de lettres, quelque savant qu'il soit, de lire PÉTRONE dans une autre édition. Ce jugement du docteur anglois subsiste encore, quoiqu'il faille convenir que cet auteur rempli de lacunes exige un nouveau travail. M. *de la Porte du Theil* l'avoit entrepris, et on attendoit son édition avec impatience; mais depuis quelque temps on n'en a plus entendu parler.

Qu'il nous soit permis de rappeler ici une plaisanterie qui a fait quelque bruit dans le monde littéraire. En 1800, M. *Marchéna*, espagnol, homme de lettres connu par différens ouvrages, et qui étoit alors attaché à l'armée du Rhin, s'amusa, pendant les quartiers d'hiver que l'état-major de l'armée passa à Bâle, à composer un fragment de PÉTRONE, qui fut publié sous le titre de

Digitized by Google

Fragmentum Petronii, ex bibliothecæ S. Galli antiquissimo ms. excerptum, nunc primum in lucem editum; gallice vertit ac notis perpetuis illustravit *Lallemandus*, S. Theologiæ Doctor, in-12.

Une plaisanterie de société et une espèce de défi avoient donné lieu à cette brochure; il s'agissoit de trouver un texte auquel on pût adapter cinq notes sur des matières érotiques qu'on vouloit faire imprimer. L'auteur choisit un passage de Pétrone où personne n'a soupçonné encore qu'il y eût une lacune, et à l'instant même il y inséra un récit qui s'y trouve parfaitement à sa place, et sans lequel, il faut en convenir, il n'y a pas de liaison entre ce qui précède et ce qui suit. Il saisit l'esprit et la manière de Pétrone avec tant de perfection, que plusieurs savans d'un grand mérite s'y trompèrent. La sensation que ce morceau avoit produite parmi ceux de Paris, donna lieu au gouvernement helvétique d'alors, à qui on avoit demandé des renseignemens, à faire faire une espèce d'enquête juridique sur son authenticité. En Allemagne, un des critiques les plus respectables déclara, dans un célèbre journal, qu'on ne pouvoit douter de l'authenticité de ce fragment intéressant; et quoiqu'averti de son erreur par ses collaborateurs, auxquels le libraire-éditeur (qui est aussi celui de ce catalogue) n'avoit pas caché la vérité, il se rétractât par la suite, le triomphe de M. *Marchéna* n'en parut pas moins complet. Le libraire s'empressa de détromper le public par une déclaration qu'il fit insérer dans les journaux. Si le savant de Jéna avoit fait attention au ton de plaisanterie qui régnoit dans la préface et les notes, sa pénétration n'auroit pas été un instant en défaut. Voyez plus haut, p. 184.

Phædri, Augusti liberti, fabulæ Æsopiæ. Publii Syri sententiæ. Dionysii Catonis disticha de moribus; curante *J. P. Millero*; in-12. Berol. 1753. *Pap. fin*, fr. 3.

Phædri, Augusti liberti, fabularum libri quinque, cum notis et supplementis *G. Brotier*. Accesserunt parallelæ J. de Lafontaine fabulæ; in-12. Paris. 1783. *Barbou*. fr. 5.

Digitized by Google

PHÆDRI, Augusti liberti, fabulæ Æsopiæ, novissime recognitæ et emendatæ. Accedunt PUBLII SYRI sententiæ, AVIANI et anonymi veteris fabulæ denuo castigatæ, in-8°. Biponti, 1784. *Pap. collé*, fr. 2.

PHÆDRI, Augusti liberti, fabularum Æsopiarum libri v, in usum scholarum adspersis notulis editæ, ex recensione P. Burmanni; in-12. Misenæ, 1790.

PHÆDRI, Augusti liberti, fabularum Æsopiarum libri v. Nova editio, cui accesserunt PUBLII SYRI et aliorum veterum sententiæ; in-12. Paris. 1798. *Edition stéréotype. Gr. pap. vél. rel. en v. d. s. tr.* fr. 5.

PHÆDRI, Aug. liberti, fabularum Æsopiarum libri v. Ad exemplar Burmannianum recensuit suasque adnotationes adjecit *J. M. Heusinger*. Editio III, prioribus accuratior, et appendice fabularum Æsopiarum P. Burmanni aucta; in-8°. Isenaci, 1800. *Pap. collé*, 75 c.

PHÆDRI, Augusti liberti, fabularum Æsopiarum libri v; PUBLII SYRI aliorumque veterum sententiæ, cum notis Bentleji; aliorum et suas addidit *F. H. Bothe*; in-8°. Lips. 1803. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

PHÆDRI, Augusti liberti, fabularum Æsopiarum libri v. Ad codices mss. et optimas editiones recognovit, varietatem lectionis et commentarium perpetuum adjecit *J. G. S. Schwabe*. Accedunt

Digitized by Google

Romuli fabularum Æsopiarum libri IV. ad codicem Divionensem et perantiquam editionem Ulmensem nunc primum emendati et notis illustrati, cum tabb. æri incisis, 2 vol. in-8°. Brunsvigæ, 1806. *Pap. collé*, fr. 16. 50 c. *Pap. fin*, fr. 18.

Phædri, Augusti liberti, fabularum Æsopiarum libri quinque, cum notis et emendationibus *F. J. Desbillons*, ex ejus commentario pleniore desumptis; tertia editio, in-12. Paris. 1807. fr. 1. 60 c.

Depuis 1596 que *P. Pithou* publia la première édition de Phèdre, ce poëte a été réimprimé plus de trois cents fois; il en existe quatre traductions hollandoises, six italiennes, douze angloises, vingt-six allemandes, et un plus grand nombre de françoises.

L'édition de Berlin de 1753, qui fait partie de la collection de *Miller*, est jolie et fort recommandable, surtout pour l'*Index latinitatis*.

L'édition de *Brotier*, qui fait suite à celles de la collection de Barbou, de 1742 et 1747, dont la dernière avoit reçu un nouveau frontispice en 1754, est très-estimée. Ce savant a de nouveau collationné le manuscrit d'après lequel *P. Pithou* avoit donné son édition en 1596; manuscrit de la plus haute antiquité, et qui remonte au-delà du dixième siècle. Il fit encore usage d'un exemplaire imprimé, enrichi des variantes que *Dom Vincent* avoit extraites du célèbre manuscrit de Rheims, qui périt en 1774 dans l'incendie de la bibliothéque des Bénédictins de cette ville. La notice des éditions de Phèdre qui se trouve à la fin du volume, n'est ni complète ni correcte. L'édition est ornée de jolies vignettes.

Celle de Deuxponts n'est pas sans mérite. C'est feu M. *Croll* qui l'a soignée. Le texte contient plusieurs leçons nouvelles, obtenues par le dépouillement des variantes. Dans la notice des éditions, il en manque cent trente.

C'est M. *Tzschucke* qui a publié l'édition de Meissen de 1790.

Digitized by Google

Son objet a été l'explication des passages un peu difficiles par le moyen de quelques notes très-courtes. Les journaux littéraires ont donné des éloges à son travail.

L'édition stéréotype de M. *Didot* est si jolie, qu'aucun amateur ne voudra s'en passer.

L'édition d'Eisenach, de M. *Heusinger*, est uniquement destinée aux écoles et d'une mauvaise exécution.

Celle de *Desbillons* offre un texte corrigé d'après la collation du manuscrit de *Pithou*, que lui communiqua M. le président *le Pelletier de Rosambo*, et d'après celui de Rheims, brûlé en 1774. C'est une des meilleures éditions de ce fabuliste.

L'édition la plus complète et la plus critique est celle de M. *Schwabe*. Ce savant avoit donné en 1781 une première édition, qui dès-lors fut regardée comme la meilleure qui existât. Dans les vingt années qui se sont écoulées depuis cette époque, il a complété sa collection et bien perfectionné son travail, qui est devenu classique. Son intention a été non-seulement de donner un texte pur et critique, mais de réunir, dans les notes et les commentaires, tout ce que les précédentes éditions et d'autres ouvrages littéraires pouvaient offrir d'utile pour l'intelligence de l'auteur. Voici ce que l'on trouve dans ces deux volumes :

Vol. I. Præfatio. (I—XV.) Explicatio brevis tabularum ære sculptarum. (L'édition est ornée de six vignettes.) (XVI—XXIV.) Vita Phædri ex Phædro (p. 1—22.) Notitia litteraria de Phædro : 1°. Index codicum mss. (p. 25—37.) (Les manuscrits de Phèdre sont fort rares ; il n'en existe que quatre ou cinq.) 2°. Index editionum Phædri (p. 38—124.) 3°. Index versionum Phædri editarum in Germania, in Belgio, in Italia, in Gallia, in Anglia, in Hispania, in Dania, in Polonia (p. 125—154.) 4°. Scriptores Phædrum illustrantes (155—194.) De Phædro, antiquitatis scriptore, disputatio (p. 197—238.) *Jacobs* observationes æsthetico-criticæ in Phædri fabulas (p. 239—262.) (Ce mémoire est écrit en allemand.) Dissertatio de eo quod pulcrum est in Phædro (p. 263—274.) Index locorum, in quibus recessit editor a textu Burmanni (p. 275—280.) Phædri fabularum inscriptiones (p. 281—284.) Phædri fabularum libri I et II (p. 285—508.) (Les variantes sont au bas des pages, séparées des notes grammaticales et interprétatives.) Excursus ad lib. I

Digitized by Google

et II (p. 509—576.) Supplenda et emendanda in vol. I (p. 577—608.)

Vol. II. De *G. Faerno*, Cremonensi, Phædri exscriptore, dissertatiuncula (p. I—VIII.) Phædri fabularum libri III, IV, V (p. 1—402.) Excursus ad lib. III—V (p. 403—484.) Appendix fabularum Æsopiarum XXXIV, e mss. Divionensi, anonymo et Romulo Nilantii, et aliis (p. 485—520.) Index in Phædri fabulas (p. 521—582.) ROMULI fabularum Æsopiarum libri IV, ad codicem Divionensem et perantiquam editionem Ulmensem nunc primum castigati et notis illustrati (p. 583—676.) Supplenda et emendanda in vol. II (p. 677—693.) Repertorium ad fabulas ROMULI Divionensis, PHÆDRI, ROMULI Nilanti, et anonymi Nilanti, auctore *G. E. Lessing* (p. 694—696.)

Nous devons ajouter en l'honneur de M. *Vieweg* à Brunswic, chez lequel l'édition de M. *Schwabe* a paru, qu'elle est imprimée avec goût et élégance.

Voyez *F. Hülsemann* de codice fabular. Aviani, etc.
Schirach clavis poetar. classic.

PLAUTI (M. Accii) comœdiæ quæ supersunt, 3 vol in-12. Paris. 1759. *Barbou.* fr. 15.

Cette édition, donnée par feu *J. Capperonnier* et *Valart*, est une des plus élégantes de la collection de *Barbou.*

PLAUTI (M. Accii) comœdiæ. Recensuit et chrestomathia philologica instruxit *J. P. Miller*; 3 vol. in-12. Berol. 1755. *Pap. fin*, fr. 11. 50 c.

Jolie édition, faisant partie de la collection de *Miller.* L'index ou la chrestomathie, qui forme le troisième volume, sert de glossaire et de commentaire.

PLAUTI (M. Accii) comœdiæ superstites viginti, novissime recognitæ et emendatæ. Editio accurata, 3 vol. 8°. Biponti, 1788. *Pap. collé*, fr. 12. *Pap. fin*, fr. 18.

C'est la seconde édition de PLAUTE publiée par MM. *Exter* et *Embser.* La première avoit paru en 1779, et n'étoit qu'une réimpression de celle de *Gronovius.* La seconde, soignée par

Digitized by Google

M. *Brunck*, et très-bien imprimée en caractères de *Baskerville* est la meilleure que nous ayons. Cependant, M. *Branck* n'étoit pas entièrement satisfait de son travail : il croyoit qu'il restoit encore beaucoup à faire, tant pour rétablir la pureté du texte que pour perfectionner la coupe du dialogue et des scènes, mal entendue par des copistes ignorans ou des éditeurs sans goût. Quoique l'intérêt qu'il prit d'abord à la révolution françoise, lorsqu'il se flattoit encore qu'elle pouvoit avoir un résultat heureux pour son pays, et plus tard les malheurs attirés sur sa tête par sa courageuse résistance aux excès des factieux, lui eussent fait abandonner la littérature ancienne, et l'eussent forcé même à vendre sa magnifique bibliothèque, la tranquillité et le bonheur dont il jouit dans les dernières années de sa vie, au milieu d'une famille aimable, réveillèrent ses anciens goûts. Il s'occupa alors préférablement de PLAUTE, dont il se proposoit de donner une nouvelle édition in-4°. qui devoit faire pendant à son TÉRENCE et à son VIRGILE. La mort enleva ce respectable vieillard avant qu'il pût exécuter ce projet; mais il laissa son travail entièrement achevé. Il le légua à un de ses amis, M. *Levrault* l'aîné, imprimeur-libraire à Strasbourg, qui, sans doute, n'en privera pas le public.

PLAUTI (M. ACCII) comœdiæ superstites viginti, novissime recognitæ, ac notis et indice verborum illustratæ. Editio accurata; 7 vol. in-12. Viennæ 1792 — 1802. *Pap. fin*, fr. 24.

Cette jolie édition, ornée de gravures, a été soignée par M. *Martin Span*, professeur du gymnase de Ste. Anne à Vienne, qui a fait usage des manuscrits conservés à la bibliothèque de cette ville. Elle mérite d'être consultée, même après l'édition de M. *Brunck*. L'index qui est à la fin du septième volume contient des observations qui concernent la langue du poëte; les passages qui exigent une explication, sont éclaircis à la fin de chaque volume.

Cette édition de PLAUTE forme les sept premiers volumes d'une collection d'auteurs classiques que M. *Schræmbl*, libraire à Vienne, avoit commencé de publier, mais qui n'a pas eu de suite.

Digitized by Google

PLAUTI (M. Accii) comœdiæ, ed. *B. F. Schmieder*, cum commentario.

Voyez Scriptores classici Romanorum curante *G. A. Ruperti*, et Commentarii, etc., dont PLAUTE fait le cinquième volume.

PLAUTI (M. Acci) rudens, ad editionum antiquarum fidem, tum ad criticorum emendationes et ad metricæ legis normam passim reficta; metro in singulis versibus notato appositione apicum, in jambicis et trochaicis per dipodias, in anapæsticis et creticis et bacchicis per monopodias; accedit R. Bentleji de metris Terentianis σχεδίασμα, item G. Faerni de versibus comicis liber imperfectus. Edidit *F. V. Reizius*; in-8°. Lips. 1789. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c. *Pap. fin*, fr. 2. 25 c.

PLAUTI (M. Acci) trinummus; recensuit et præfatus est *G. Hermannus*; in-8°. Lips. 1800. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

M. *Hermann* avoit déjà corrigé un grand nombre de passages de PLAUTE dans son ouvrage de metris poetarum græcorum et romanorum. Dans le *Handbuch der Metrik*, il avoit annoncé une nouvelle édition de ce poëte. Le Trinummus a été donné comme un *specimen* de son travail, mais sans le commentaire dont sera accompagné l'édition complète. Pour le moment, M. *Hermann* s'est borné à donner un texte corrigé d'après les règles qu'il a établies dans sa métrique.

PLAUTI (M. Acci) comœdia Capteivei. Die Gefangenen; übersetzt und mit Anmerkungen erläutert von *A. C. Borheck*. Zweyte Aufl. in-8°. Hamburg, 1804. *Pap. collé*, fr. 6. 25 c.

Digitized by Google

PLAUTI (M. ACCI) miles gloriosus. Cum notis superiorum interpretum selectis atque suis edidit *J. T. L. Danz.* Præmissa est epistola ad Eichstadium ; in-8°. Vinariæ , 1804. *Pap. fin*, fr. 6. 75 c. *Pap. collé*, fr. 6.

Voyez sur deux passages d'HORACE où il est question de PLAUTE, les observations de *Richlef* dans *Wiedeburgs* philol. pæd. Mag. B. 1. St. 1.

Dans le même journal, B. 1. St. 2. ce savant a donné les variantes d'un manuscrit de PLAUTE de la bibliothèque de Helmstædt.

PLINII (C.) SECUNDI historiæ naturalis libri XXXVII. Accedit chrestomathia indicibus aliquot copiosissimis exposita. Curante *J. P. Miller*, 5 vol. in-12. Berolini, 1766. *Pap. fin*, fr. 25. 75 c.

Les quatrième et cinquième volumes contiennent les index, savoir : 1°. le catalogue raisonné des auteurs dont PLINE s'est servi ; 2°. la table géographique ; 3°. celle des noms propres ; 4°. celle des matières.

PLINII (CAJI) SECUNDI naturalis historia , cum interpretatione et notis integris Hermolai Barbari, Pintiani, Rhenani, Galenii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, II. Vossii, J. F. Gronovii et variorum. Recensuit, varietatemque lectionis adjecit *J. G. F. Franzius* , 10 vol. in-8°. Lips. 1778—91. *Pap. collé*, fr. 86.

L'objet de *Franz* a été de donner une édition qui réunît à-la-fois ce qu'il y a de bon dans celle de *Gronovius* et dans celle du P. *Hardouin*. Il a pris pour base le texte du dernier, qui a eu à sa disposition huit manuscrits et les variantes de sept autres, et dont l'édition est regardée non-seulement comme la meilleure qu'on ait jusqu'à présent , mais aussi comme la plus estimable de la collection dite *in usum Delphini*. Au bas du texte, *Franz* donne les variantes de *Hardouin* et de *Gronovius*,

Digitized by Google

suivies des notes des commentateurs cités sur le titre. Cette édition réunit donc à peu près tout ce qui existe dans les précédentes éditions, relativement à la critique et à l'interprétation de cet auteur, sans que, sous ces deux rapports, PLINE ait beaucoup gagné par la compilation de M. *Franz*.

En tête du premier volume se trouvent la dédicace du P. *Hardouin* au dauphin, fils de Louis XIV; la préface du même, et celles des éditions de *Gronovius* et de *Dalechamp*, avec les témoignages des anciens et les vies de PLINE.

Dans le second volume, on trouve les dissertations de *Paolo Cigalini*, sur la patrie de PLINE et sur la confiance qu'il mérite (les deux dissertations forment 136 pages.)

Dans le troisième volume, *Franz* a réimprimé l'explication donnée par le P. *Hardouin*, de deux monnoies portant des inscriptions en caractères samaritains.

Le dixième volume, qui parut après la mort de *Franz*, comprend, outre le trente-septième livre du texte, les Miscellanea de *Gronovius*, et les Emendanda et Addenda de *Hardouin*; la dissertation de ce jésuite sur la situation du paradis; la table des auteurs cités par PLINE, rédigée par le même; ses tables géographique et historique; celle des auteurs cités, expliqués ou corrigés dans les notes de *Hardouin*; celle des écrivains allégués dans l'édition de *Gronovius*; les explications et corrections de plusieurs passages de PLINE par *J. M. Gesner*, tirées de sa chrestomathie Plinienne; les observations de *Ch. G. Fischer*, sur un chapitre de PLINE, relatif à la diversité des coquilles; les conjectures de *Ch. Crusius* pour corriger divers passages de PLINE; la dissertation de *Merrem* sur les animaux Scythes de PLINE; les notices littéraires sur PLINE, par *G. I. Vossius* et *Chr. Saxius*; le catalogue des éditions de PLINE, tiré de celle de Deuxponts; enfin le poëme de MARBODE sur les pierres précieuses. (Voyez ci-dessus, p. 227, MARBODII carmen de gemmis.)

PLINII (C.) SECUNDI historiæ naturalis libri XXXVII, quos recensuit et notis illustravit *G. Brotier*, 6 vol. in-12. Paris. 1779. *Barbou*. fr. 30.

Cette édition, revue sur plusieurs manuscrits, sur la première édition qui n'avoit pas encore été consultée, et sur quantité de

Digitized by Google

monumens antiques, présente plus de deux mille corrections qui avoient échappé aux recherches du père *Hardouin.*

PLINII (C.) SECUNDI historiæ naturalis libri XXXVII; ex recensione J. Harduini. Præmittitur notitia literaria. Accedit index. Studiis societatis Bipontinæ; 5 vol. in-8°. Biponti, 1783. *Pap. collé*, fr. 12. 50 c.

Réimpression de l'édition du P. *Hardouin.*

PLINII (C.) SECUNDI epistolæ et panegyricus Trajano dictus; recensuit *J. N. Lallemand;* in-12. Paris. 1788. *Barbou.* fr. 5.

J. N. Lallemand publia une première édition de PLINE le jeune en 1749; l'édition qu'il en donna en 1769 fut beaucoup supérieure à la première, parce qu'il l'avoit revue sur six manuscrits de la bibliothéque du roi. Celle de 1788 en est une réimpression.

PLINII (C.) CÆCILII SECUNDI epistolæ et panegyricus. Accedunt alii panegyrici veteres. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata; 2 vol. in-8°. Biponti, 1789. *Pap. fin*, fr. 4. 75 c.

PLINII (C.) CÆCILII SECUNDI panegyricus Trajano dictus, recensuit notisque illustravit *G. E. Gierig.* Lips. 1796. *Pap. collé*, fr. 4. 80 c.

PLINII (C.) CÆCILII SECUNDI epistolarum libri X. Recensuit notisque illustravit *G. E. Gierig*, 2 vol. in-8°. Lips. 1800. *Pap. collé*, fr. 15. 50 c.

PLINII (C.) SECUNDI epistolarum libri X, et panegy-

Digitized by Google

ricus. Ex recensione et cum adnotationibus perpetuis J. M. Gesneri, quibus J. M. Heusingeri, J. Ch. Th. Ernesti suasque notas addidit *G. H. Schæfer*; in-8°. Lipsiæ, 1805. *Pap. collé*, fr. 12. *Pap. fin*, fr. 15.

PLINII (C.) CÆCILII SECUNDI epistolarum libri X et panegyricus. Recensuit et illustravit *G. E. Gierig*; 2 vol. in-8°. Lips. 1806. *Pap. collé*, fr. 8. 75 c.

PLINII (C.) SECUNDI panegyricus Trajano dictus, in-18. Paris. 1796. *Pap. vél.* fr. 5.

Ce joli volume entre dans la collection de M. *Renouard*.

PLINE LE JEUNE, un des auteurs les plus éloquens de ce qu'on appelle *l'âge d'argent*, est en même temps un de ceux dont les ouvrages ont été le moins corrompus par les copistes. Il doit cet avantage à une espèce de mépris qu'on avoit conçu pour lui dans le moyen âge, et qui fut cause que les copies de ses ouvrages furent peu multipliées.

J. M. Gesner avoit publié deux éditions de cet auteur, l'une en 1735, l'autre en 1749. Cette dernière étant épuisée, *J. Ch. Th. Ernesti*, professeur à Leipsic, se chargea de la direction de la troisième, mais il mourut avant que l'impression fût commencée. Le libraire s'adressa, pour le remplacer, à M. *Schæfer*; et quoique ce savant entreprît ce travail sans y être préparé, l'auteur et le public gagnèrent à ce changement. M. *Schæfer* a fait réimprimer le texte du savant *Gesner*, en le purgeant seulement des nombreuses fautes d'impression qui déparent surtout l'édition de 1749, et en rejetant dans les notes les discussions critiques. Il a donné en entier les notes de *Gesner*, et celles qu'*Ernesti* avoit laissées en manuscrit; ces dernières ne s'occupent que de l'interprétation, mais elles sont claires et précises : l'éditeur y a ajouté les observations qu'avoit fournies à *J. M. Heusinger*, une ancienne édition de 1490, publiée sur un manuscrit de la plus haute antiquité, et les siennes, dont

Digitized by Google

la plupart ont pour objet la critique, entièrement négligée par *Ernesti*. Cette édition, publiée par M. *Gasp. Fritsch*, est recommandable par son extérieur.

La meilleure édition critique et la plus complète, est celle de M. *Gierig*, en 3 vol. in-8°.; savoir, le Panegyricus qui a paru à part en 1796, et les lettres en 2 vol. en 1801. Celle du même savant de 1806, contient les œuvres complètes de PLINE : elle fait partie de la collection intitulée : Corpus scriptorum latinorum, imprimée par M. *Gœschen*, sous la direction de MM. *Eichstædt* et *Bœttiger*. C'est une excellente édition critique, très-propre à être mise entre les mains des jeunes gens; elle donne, après des prolegomena sur la vie et les ouvrages de PLINE, un texte pur et bien imprimé; un *Clavis* parfaitement bien fait, et qui tient lieu de commentaire; un vocabulaire des mots grecs qui se rencontrent dans les lettres de cet auteur, enfin de courtes notes critiques qui discutent les différentes leçons.

L'édition de Deuxponts n'est pas sans mérite; on y trouve, outre PLINE, la collection des autres panégyriques latins, et plusieurs corrections de passages corrompus qu'on doit à feu M. *Crollius*, recteur du gymnase de Deuxponts, qui étoit un critique très-ingénieux.

POETÆ latini minores; curavit *J. Ch. Wernsdorf.* — *Tom. I.* GRATII FALISCI, M. AUR. OLYMPII NEMESIANI, D. MAGNI AUSONII aliorumque de venatione, aucupio et piscatu carmen et fragmenta. In fine additum est OLYMPII NEMESIANI carmen de laudibus Herculis. *Tom. II.* Bucolica et Idyllia T. CALPURNII SICULI, A. SEPTIMII SEVERI, D. M. AUSONII, SEVERI SANCTI, PUBL. OPTATIANI PORPHYRII, aliorum. *Tom. III.* Satyrici minores, elegiæ et lyrica variorum. *Tom. IV.* en 2 vol. Carmina heroica de diis et hominibus, rebusque illustribus; accedunt addenda et corrigenda ad priores tomos. *Tom. V.* en 3 vol. Car-

Digitized by Google

mina geographica Cl. Rutilii Numatiani, Rufi Festi Avieni, Prisciani aliorumque; cum supplementis annotationum ad priores tomos. *Tom. VI.* en 2 vol. Carmina de re hortensi et villatica, item amatoria et ludicra; 10 vol. in-8°. Altenburgi 1780—1799. *Pap. collé*, fr. 63. *Pap. fin*, fr. 76.

Bonne et belle édition, préférable à celle de *Burmann*, en 2 vol. in-4°.

Pollio (Trebellius).

Voyez Scriptores historiæ Aug.

Porphyrius.

Voyez Poetæ latini minores.

Priscianus.

Voyez Poetæ latini minores.

Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus, aliaque incertorum auctorum poemata emendata et explicata. Accesserunt epistolæ de priapismo sive propudiosa Cleopatræ libidine, Jos. Scaligeri versiones græcæ duorum priapeiorum et index in omnia carmina, in-8°. 1781. *Pap. collé*, fr. 1. 60 c.

Cette édition est de M. *C. G. Anton*, et fait suite à celle de Pétrone.

Principes artis medicæ, Hippocrates, Aretæus, Alexander, Aurelianus, Celsus, Rhazes. Recensuit et præfatus est *A. de Haller*; 11 vol. in-8°. Lausannæ, 1769 sqq. *Pap. fin*, fr. 42.

Digitized by Google

Les vol. I—IV contiennent HIPPOCRATES; le vol. V, ARETÆUS; les vol. VI et VII, ALEXANDER TRALLIANUS et RHAZES; les vol. VIII et IX, CELSUS; les vol. X et IX, CŒLIUS AURELIANUS. Depuis le sixième volume, l'édition a été soignée par *P. R. Vicat*, sous l'inspection de *Haller*.

PROPERTIUS (SEXT. AUREL) varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a *F. G. Barthio*; accedunt indices rerum ac verborum locupletissimi; in-8°. Lips. 1777. *Pap. collé*, fr. 7. 25 c. *Pap. fin*, fr. 10.

PROPERTII (SEXT. AUR.) elegiarum libros IV in usum scholarum suarum ad textum Burmanni secundi edidit, ejusque perpetuo, in compendium redacto, commentario illustravit *J. Baden*, in-8°. Hafniæ, 1798. *Pap. collé*, fr. 4. 75 c.

PROPERTII (SEXT. AUR.) carmina. Recensuit, illustravit *Ch. Th. Kuinœl*; 2 vol. in-8°. Lips. 1803. *Pap. fin*, fr. 22. 50 c.

Voyez aussi : CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, éd. de *Barbou*, et éd. de Deuxponts.

La meilleure édition de PROPERCE est celle d'Utrecht de 1780, commencée par *Burmann II*, et achevée après sa mort par *Laur. van Santen*, en 1 vol. in-4°. Les éditeurs avoient à leur disposition dix manuscrits, et beaucoup de matériaux préparés par un grand nombre de savans. Le commentaire est un trésor d'érudition philologique, où sont en même temps expliqués beaucoup de passages d'auteurs anciens. On peut comparer sur cette édition l'excellent extrait qu'en a donné M. *Wyttenbach* dans sa *Bibliotheca critica* vol. II, part. 2, p. 1-25.

Avant l'édition de *Burmann* et van *Santen*, *F. G. Barth* avoit donné la sienne en 1777, avec les variantes, de courtes notes explicatives, et un *Clavis* très-complet. C'est une bonne édition

Digitized by Google

à mettre entre les mains des jeunes gens. *Barth* a pris pour modèle le TIBULLE de M. *Heyne*. Voyez M. *Wyttenbach*, à l'endroit cité, part. III, p. 110 sqq.

L'édition de M. *Künœl* sera préférée par les savans: l'éditeur a profité à celle de *Burmann* et *van Santen*, dont il a abrégé les notes, quelquefois trop savantes et remplies de digressions. Le premier volume de cette édition est entièrement destiné à l'interprétation; le second à la critique. Les notes qui sont au bas du texte indiquent la marche et les beautés de la poésie; elles sont en même temps grammaticales, archéologiques et historiques; elles rapportent enfin les passages grecs que le poëte imite ou qui ont quelque ressemblance avec ses idées. Dans la partie critique, on trouve, outre la quintessence de l'édition d'Utrecht, les variantes d'un bon manuscrit de Dresde, tirées de celle de *Barth*, et les conjectures et remarques de l'éditeur et d'autres savans qui se sont occupés de PROPERCE. Nous devons encore ajouter que cette édition, publiée par M. *Fritsch*, est très-bien exécutée, et digne d'entrer dans la collection des *Variorum*.

On peut conférer *Ast* observat. in Propertii carm. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Ch. Th. Künœl observ. in Propertium, et *L. Santenii* obs. ad loca nonnulla vett. poet. dans *Beckii* comm. soc philol. Lips. vol. II et vol. III. part. 2.

PRUDENTII (AUR. CLEM.) hymnus de martyrio S. Laurentii, ex recensione Theod. Ruinanti. De novo recensuit, variantes lectiones suasque notas, intermixtis selectis aliorum adnotationibus, adjecit *J. G. Schier*. Cui accedit *J. Ch. Harenbergii* epistola de Laurentio martyre et de condito in ejus honorem monasterio ad Schœningam; in-8°. Lips. 1763. *Pap. fin*, fr. 1.

QUINCTILIANI (M. FABII) opera ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria. Studiis

Digitized by Google

societatis Bipontinæ; 4 vol. in-8°. Biponti 1784. *Pap. collé*, fr. 9. 50 c.

QUINCTILIANI (M. FABII) de institutione oratoria libri XII, ad codicum veterum fidem recensuit et annotatione explanavit *G. L. Spalding*, 2 vol. in-8°. Lips. 1798—1805. *Pap. fin*, fr. 21.

ROMULI fabulæ.

Il existe quatre-vingts fables en prose sous le nom de ROMULUS. On ne sait rien de certain sur le temps où cet auteur a vécu. Quelques critiques ont cru que c'étoit un pseudonyme; quelques-uns attribuent cet ouvrage à ROMULUS AUGUSTULUS, dernier empereur romain, qui doit l'avoir composé pour l'instruction de son fils *Tiberinus*, et cette opinion se fonde sur un manuscrit qui porte cette inscription : il est cependant probable qu'il est du onzième ou douzième siècle. Ces fables sont une espèce de paraphrase de celles de PHÈDRE. Elles ont été pour la première fois publiées en entier par M. *Schwabe*, dans son édition de PHÈDRE. Voyez ci-dessus, p. 242.

RUFUS (SEXTUS).

Voyez EUTROPIUS, ed. *Barbou*, et Scriptores historiæ romanæ.

RUTILII (CLAUDII NUMATIANI) itinerarium seu de reditu quæ supersunt; cum selecta lectionis varietate, atque integris notis J. G. Grævii et Th. J. ab Almeloveen, nec non G. Cortii notarum fragmento, curante *J. S. Gruber*, qui et suas addidit annotationes. Accedit J. C. Kappii notitia literaria atque index locupletissimus, in-8°. Norimbergæ 1804. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Voyez aussi Poeta latini minores.

Digitized by Google

SABINI (A.) epistolæ tres tribus Ovidii epistolis respondentes.

Voyez OVIDII heroïdes, ed. Heusinger.

SALLUSTII (C. CRISPI) quæ exstant. Accedunt JULIUS EXSUPERANTIUS, PORCIUS LATRO, et historicorum veterum fragmenta; curante *J. P. Millero*, in-12. Berol. 1751. *Pap. fin*, fr. 3. 25 c.

Cette jolie édition contient, outre les œuvres de SALLUSTE, le discours de PORCIUS LATRO contre Catilina, l'opuscule de JULIUS EXSUPERANTIUS sur les guerres civiles de Marius, Lepidus et Sertorius, et les fragmens d'anciens historiens romains, avec une bonne table.

SALLUSTII (CAJI CRISPI) opera, novissime recognita, emendata et illustrata. Præmittitur vita a J. Clerico scripta, et notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ. Editio II accuratior et auctior, in-8°. Biponti, 1780. *Pap. fin*, fr. 2.

Texte revu d'après les précédentes éditions, avec de bonnes notes peu nombreuses.

SALLUSTIUS (CAJUS CRISPUS). Accedunt recensio novissimæ versionis Hispanicæ, examen variarum lectionum, interpretatio locorum, index latinitatis, in-8°. Berolini, 1790. *Pap. collé*, fr. 3.

Cette édition a été soignée par feu M. *Teller*. Le texte de SALLUSTE y est donné d'après l'édition de *Cortius*, conférée avec celle de 1495. Vient ensuite une notice détaillée sur la traduction de SALLUSTE imprimée en 1772 à Madrid par *Ibarra*, aux frais de l'infant don *Gabriel*; un examen critique des variantes; un commentaire, et un index latinitatis.

SALLUSTII (C. CRISPI) opera, cum M. T. CICE-

Digitized by Google

RONIS et P. LATRONIS orationibus in Catilinam, 3 vol. in-18. Paris. 1796. *Pap. vél.* fr. 12.

Jolie édition de M. *Renouard*, ornée de trois portraits.

SALLUSTII (CAJI CRISPI) bellum Catilinarium atque Jugurthinum, ex recensione G. Cortii, cum varietate lectionis ex tribus codd. msstis excerpta et cum præfatione *G. Ch. Harles.* Editio II. in-8°. Norimberg. 1797. *Pap. collé*, fr. 2.

SALLUSTII (CAJI CRISPI) quæ extant opera; in-12, Paris. 1801, *Barbou.* fr. 5.

Edition complète, corrigée par *N. Beauzée*, et soignée par M. *de Wailly*. Elle est ornée de gravures d'après *Cochin*.

Les deux premières éditions de *Barbou* avoient paru en 1744 et 1761.

SALLUSTII (C. C.) Catilinaria et Jugurthina bella. Editio stereotypa, in-12. Paris, 1801. *Gr. pap. vél. rel. d. s. tr.* fr. 5. 50 c.

SCRIBONII LARGI compositiones medicamentorum, denuo ad editionem Rhodianam editæ a *J. M. Bernhold.* Accedunt præfatio et index; in-8°. Argent. 1786. *Pap. fin*, fr. 2. 75 c.

SCRIBONIUS a vécu sous les empereurs Tibère et Claude; il accompagna celui-ci dans son expédition en Bretagne, peut-être comme médecin. Quelques savans, entr'autres *Haller*, ont cru qu'il avoit écrit en grec, et que nous ne possédons que la traduction de cet ouvrage. L'édition de *Bernhold* est une jolie réimpression de la dernière, qui avoit paru en 1655.

Scriptores classici Romanorum, (curante *G. A. Ruperti*), in-8°. Gottingæ 1803, sqq.

Vol. I. JUVENALIS et PERSII satiræ. — Pars I. D;

Digitized by Google

Junii Juvenalis Aquinatis satiræ XVI ad optimorum exemplarium fidem recensitæ atque procemiis, argumentis et indice rerum instructæ a *G. A. Ruperti.* — Pars II. A. Persii Flacci satiræ VI ad optimorum exemplarium fidem recensitæ atque procemiis et indice rerum instructæ a *G. L. Kœnig*, 1800. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c. *Pap. fin*, fr. 6.

Vol. II. M. Tullii Ciceronis opera omnia. Tom. IV, Opera philosophica. Pars I. De legibus libri III, ad optimorum exemplarium fidem recensiti atque procemio, argumentis et indice rerum instructi a *J. F. Wagner.* 1804. *Pap. collé*, fr. 1. 25 c. *Pap. fin*, fr. 1. 50 c.

Vol. III. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni, regis Macedonum, libri superstites, ad optimorum exemplarium fidem recensiti, atque procemio et indice rerum instructi a *F. Schmieder*, 1803. *Pap. collé*, fr. 4. *Pap. fin*, fr. 6.

Vol. IV. Cornelii Nepotis excellentium imperatorum vitæ, ad optimorum exemplarium fidem recensitæ atque procemio, chronologia et indice rerum instructæ a *C. H. Tzschucke*, 1804. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c. *Pap. fin*, fr. 3. 25 c.

Vol. V. M. Plauti quæ supersunt comœdiæ ac deperditarum fragmenta, ad optimorum exemplarium fidem recensita, atque procemio, argumentis et indice rerum instructa a *B. F. Schmie-*

Digitized by Google

der, 1804. *Pap. collé*, fr. 12. *Pap. fin*, fr. 16.

Vol. VI. C. C. Taciti opera. — Pars 1. Annales, ad optimorum exemplarium fidem recensiti, atque procœmio, argumentis et indice rerum instructi, curante *G. A. Ruperti*, 1804. *Pap. c.* fr. 7. *Pap. fin*, fr. 9.

Vol. VII. C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libri VIII, ad optimorum exemplarium fidem recensiti, atque procœmio, argumentis et indice rerum instructi ab *J. A. Wagner*, 1805. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c. *Pap. fin*, f. 5. 50 c.

C'est à ces éditions que se rapporte la collection de commentaires indiquée plus haut au mot Commentarii.

Scriptores historiæ Augustæ sex: Ael. Spartianus, Jul. Capitolinus, Ael. Lampridius, Vulc. Gallicanus, Trebell. Pollio, Flav. Vopiscus; in-8°. Lips. 1774. *Pap. collé*, fr. 10.

Cette édition a été soignée par *J. L. E. Püttmann*. On y trouve, 1°. Scriptorum hist. Aug. minorum laus et reprehensio; 2°. *I. Casauboni* prolegomena; 3°. *Cl. Salmasii* præfatio; 4°. *G. Mascovii* oratio de usu et præstantia historiæ Augustæ in jure civili; 5°. *G. J. Vossii* sex historiæ Augustæ scriptorum vitæ et scripta; 6°. *H. Dodwelli* de his scriptoribus sententiæ. Vient ensuite le texte, sans notes, et un index latinitatis en 228 pag. qui explique tous les mots.

Scriptores historiæ Augustæ sex: Aelius Spartianus, Julius Capitolinus, Aelius Lampridius, Vulcatius Gallicanus, Trebellius Pollio, Flavius Vopiscus; ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria. Accedit index.

Digitized by Google

Studiis soc. Bipont., 2 vol. in-8°. Bipont. 1787, *Pap. collé*, fr. 4. 25 c.

Scriptores historiæ romanæ minores, Sex. Aur. Victor, Sex. Rufus, Eutropius, Messala Corvinus; ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria; accedit index. Studiis societatis Bipontinæ; in-8°. Biponti, 1789. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Scriptores antiqui parabilium medicamentorum: Sexti Placidi Papyriensis de medicamentis ex animalibus liber. Lucii Apuleji de medicaminibus herbarum liber, ex recensione et cum notis *J. Ch. G. Ackermann;* in-8°. Norimb. 1788. *Pap.* collé, fr. 5.

Scriptores rei rusticæ veteres latini, e recensione J. M. Gesneri, cum ejusdem præfatione et lexico rustico. Studiis Soc. Bipont. *Vol. I.* M. Porcius Cato de re rustica; M. Ter. Varro de re rustica. *Vol. II.* L. Jun. Moderati Columellæ de re rustica libri xii et liber de arboribus. *Vol. III.* Palladii Rutilii Tauri Aemiliani de re rustica libri xiv; Vegetii Renati artis veterinariæ sive mulomedicinæ libri iv; Gargilii Martialis fragmentum de cura boum; Ausonii Popmæ Frisi de instrumento fundi. *Vol. IV.* Lexicon rusticum, 4 vol. in-8°. Biponti 1787. *Pap. collé*, fr. 12.

Cette bonne édition, d'un prix modéré, pourra servir aux personnes qui ne veulent pas acquérir l'édition suivante, incomparablement plus chère.

Digitized by Google

Scriptores rei rusticæ veteres latini. Ex librorum scriptorum fide atque editorum et virorum doctorum conjecturis correxit, atque interpretum omnium collectis et excerptis commentariis suisque illustravit *J. G. Schneider*, 4 vol. (en 9 parties) in-8°. Lips. 1794 sqq. *Pap. fin*, fr. 58.

J. M. Gesner avoit donné en 1735, en 1 vol. in-4°., une édition des écrivains latins sur l'agriculture Après sa mort, il en parut une seconde en 1773, en 2 vol. in-4°., soignée par *J. A. Ernesti*. Cette édition étant épuisée, le libraire, M. *Fritsch* à Leipsic, auquel on doit un si grand nombre d'excellentes éditions de classiques, pria M. *J. G. Schneider* de diriger la troisième édition. Ce savant, connu pour un excellent philologue et pour un naturaliste distingué, ne se contenta pas de surveiller l'impression de cette collection; il fit une nouvelle révision des textes, et employa, dans ses commentaires, les matériaux qu'il avoit recueillis par la lecture des auteurs de toutes les nations, sur l'agriculture, l'histoire naturelle et la médecine.

Chaque volume est divisé en plusieurs parties. La *première* partie du *premier* volume contient (en 358 pages) le texte de M. Porcius Cato et de M. Terentius Varro : ce texte a beaucoup gagné par la collation des anciennes éditions du quinzième siècle, avec celle d'*Alde* de 1513 ou 1514, soignée par *Jucundus Veronensis*, qui a corrompu un grand nombre de passages. Les variantes sont au bas des pages. Cette partie est terminée par les deux épîtres de *Julius Pontedera*, de veteri scribendi ratione.

La *seconde* partie de ce volume contient le commentaire (en 592 pages) et les dissertations suivantes : 1°. *J. A. de Segner* de ornithone Varronis (p. 593—609.) 2°. De trapeto torculario et prelo Catonis (p. 610—660.) 3°. Explication raisonnée des plans figurés du pressoir à quatre équipages complets, et du trapète, par M. *Goiffon*, tirée de la traduction françoise de l'ouvrage de Caton (p. 661—677, avec 2 planches.) 4°. Observations sur la volière de Varron, par le même (p. 678—682, avec 2 planches.)

Le *second* volume comprend les deux ouvrages intitulés, l'un

Digitized by Google

de re rustica, et l'autre de arboribus, de L. Junius Moderatus Columella, le plus éloquent de tous les anciens agronomes : la *première* partie (en 670 pages), le texte; la *seconde* (en 717 pages), le commentaire. M. *Schneider* a non-seulement fait usage, pour corriger le texte, des matériaux négligés par *Gesner* et *Ernesti*, qui n'avoient aucune idée de l'économie rurale, mais surtout du travail critique de *Gronovius* conservé à la bibliothéque de Leyde, et qui lui a été communiqué par le célèbre *Ruhnkenius*. Ce qu'il y avoit de plus précieux dans ces papiers, c'étoit la collation exacte des manuscrits de Saint-Germain, dont *Ernesti* n'avoit fait qu'un usage imparfait. M. *Schneider* a inséré à leur place les observations de *Morgagni*, que *Gesner* avoit données réunies en un corps, et ajouté des gravures d'après *Pontedera*.

Le *troisième* volume contient l'ouvrage de Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, corrigé d'après les notes de *Gronovius* et celles de *Pontedera*, et d'après un manuscrit conservé à la bibliothéque de Vienne. La première partie contient, en 264 pages, le texte de cet auteur; des variantes de Caton et Varron, tirées des quatre éditions de *Petrus de Crescentiis* (p. 265—348); celles de Columella, du manuscrit de Vienne (p. 349—364); des addenda ad Columellam (p. 365—383); des addenda et corrigenda in textu Palladii (p. 383—391). Le commentaire sur Palladius, qui fait la seconde partie, est de 224 pages.

Le *quatrième* volume a pour titre : Scriptorum rei rusticæ veterum latinorum Tomus IV. Vegetii Renati artis veterinariæ libros VI (vulgo IV), cum commentariis, Julii Pontederæ curas postumas, notitiam literariam editionum et indices scriptorum, nominum propriorum, rerum et vocabulorum Gesnerianos auctos et correctos, collegit et edidit *J. G. Schneider*. Ce volume est divisé en trois parties. La *première* partie (en 288 p.) contient le texte corrigé et suppléé d'après un manuscrit de Gotha; la *seconde* (de 118 pages), le commentaire; dans la *troisième*, on trouve les observations de *J. Pontedera* sur Caton, Varron et Columella (p. 1—72), extraites d'un ouvrage intitulé : *J. Pontederæ* epistolæ ac dissertationes, opus posthumum; Patavii 1791, in-4°.; la notice raisonnée des éditions (p. 73—83); la table des auteurs cités (84—91), et la table des matières, des mots et des noms propres (p. 92—419).

Digitized by Google

SEDULII (COELII) mirabilium divinorum libri V, sive carmen paschale, item hymni duo; ad codicum msstorum et editionum veterum fidem recensuit, lectiones varias, observationes et indices necessarios adjecit *J. F. Gruner;* in-8°. Lips. 1747. *Pap. collé*, fr. 1. 60 c.

SENECÆ (L. ANNÆI) philosophi opera ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ, 4 vol. in-8°. Bipont. 1782. *Pap. fin*, fr. 7. 50 c.

SENECÆ philosophi selecta opera, latine et gallice, opera et studio *F. X. D.*, in-12. Paris. 1790. *Barbou*, fr. 5.

Ce volume, publié par M. *Denis* en 1761, réimprimé depuis, contient le traité de la brièveté de la vie, celui de la providence, et neuf épîtres. Ces morceaux sont suivis de la traduction françoise, avec des remarques.

SENECÆ (L. ANNÆI) philosophi opera omnia quæ supersunt; recognovit et illustravit *F. E. Ruhkopf;* 3 vol. in-8°. Lips. 1797 sqq. *Pap. collé*, fr. 22. *Pap. fin*, fr. 29.

Jolie édition pouvant entrer dans la collection des *Variorum*. Les notes contiennent un choix de celles de *Lipsius* et de *Gronovius*, auxquelles l'éditeur a ajouté les siennes. Il a eu, pour corriger le texte, quelques manuscrits et anciennes éditions. La sienne n'est pas encore achevée.

Des corrections nombreuses du texte de SENEQUE par *J. A. Fabricius* se trouvent dans *Wiedeburg* phil. paedag. Mag. B. II. St. IV.

SENECÆ (M. ANNÆI) rhetoris opera; in-8°. Biponti.

Cette édition se réimprime.

SENECÆ (L. ANNÆI) tragœdiæ, ad optimas editiones

Digitized by Google

collatæ. Præmittitur notitia literaria. Studiis soc. Bipontinæ, in-8°. Bipont. 1785. *Pap. collé*, fr. 2. 80 c.

SENECA (L. ANNÆUS). Hercules furens. Specimen novæ recensionis tragœdiarum L. Annæi Senecæ; auct. *Torkillo Baden;* in-8°. Kilon. 1798. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

M. *Baden*, élève de M. *Heyne*, s'occupant d'une nouvelle révision de SÉNÈQUE le tragique, a publié ce *specimen* de sa manière de traiter ce poëte. Il a conféré, pour l'édition qu'il projette, toutes les anciennes et bonnes éditions, avec treize manuscrits de Rome, trois de Naples et un de Vienne. Pour l'Hercule en fureur, il a encore fait usage des variantes d'un manuscrit de Varsovie conféré par *Groddek*. (Voyez Bibl. für Lit. und Kunst, St. x.) Voyez aussi : *Baden* prolusio, dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. Vol. II.

SEPTIMIUS SEVERUS.

Voyez Poetæ latini minores

SEVERUS SANCTUS.

Voyez Poetæ latini minores.

SEXTUS RUFUS.

Voyez VICTOR, édition de Deuxponts; EUTROPIUS, éd. de *Barbou;* et Auctores latini minores, ed. *Tzschucke.*

SEXTI PLACIDI PAPYRIENSIS de medicamentis ex animalibus liber.

Voyez Scriptores antiqui parabilium medicamentorum, ed. *Ackermann.*

SILII (CAJI) ITALICI Punicorum libri XVII, e recensione A. Drakenborch, curavit et glossarium latinitatis adjecit *J. P. Schmidius;* in-8°. Mitav. 1775. *Pap. collé*, fr. 8.

Digitized by Google

L'éditeur a suivi le texte de *Drakenborch*. Un glossaire de 200 pages, dans lequel il a fait usage des remarques du même, tient lieu de commentaire.

SILII (C.) ITALICI de bello Punico secundo poema ad fidem veterum monimentorum castigatum, fragmento auctum. Operis integri editio princeps. Curante *J. B. Lefebvre de Villebrune*; in-8°. Paris. 1781.

Cette édition a été fortement critiquée. *Lefebvre de Villebrune* étoit, à la vérité, pourvu de quelques manuscrits et anciennes éditions dont ses prédécesseurs ne s'étoient pas servis, et à l'aide desquels il a corrigé beaucoup de passages du texte; mais on lui reproche, d'un autre côté, de l'avoir corrompu de nouveau, en y adoptant un grand nombre de mauvaises conjectures. Le peu de modestie qu'il a montrée en parlant de lui-même, et le mépris qu'il a témoigné pour les hommes les plus instruits, lui ont attiré des critiques très-sévères, nommément dans la savante gazette littéraire de Gœttingue (année 1782). On s'est moqué avec raison du titre fastueux qu'il a donné à son édition, pour y avoir ajouté un fragment de trente-quatre vers, qu'il croyoit avoir découvert, et que les éditeurs précédens avoient rejeté, parce qu'il est prouvé qu'il n'est pas de SILIUS.

Voyez aussi la traduction de SILIUS par le même. (*Partie V de ce Catalogue.*)

SILII (CAJI) ITALICI Punicorum libri XVII, ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ, in-8°. Bipont. 1784. *Pap. fin*, fr. 2.

SILII (CAJI) ITALICI Punicorum libri XVII varietate lectionis et commentario perpetuo illustravit *J. Ch. Th. Ernesti.* Accedit index uberrimus; 2 vol. in-8°. Lips. 1791. *Pap. collé*, fr. 14. *Pap. fin*, fr. 20.

Digitized by Google

L'éditeur a suivi le texte de *Drakenborch*, en y recevant seulement quelques corrections de l'édition de M. *Lefebvre de Villebrune*, fondées sur des manuscrits. Son principal objet étoit l'interprétation du poëte, assez négligée depuis long-temps. Dans un discours préliminaire, il discute le mérite du poëme de Silius. Le second volume est terminé par un *index*.

Silii (C.) Italici Punicorum libri xvii, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrati a *G. A. Ruperti;* cum indice rerum ac verborum uberrimo. Præfatus est Ch. G. Heyne; 2 vol. in-8°. Gœttingæ, 1795. *Pap. collé*, fr. 15.

C'est la meilleure édition qui existe de Silius Italicus. En tête du premier volume, on trouve une dissertation qui, en six sections, traite : 1°. de Silii genere, nominibus, studiis, honoribus, vita et morte; 2°. de carminis indole, de argumenti tam delectu quam tractatione, et de auctoribus, quos poeta secutus est; 3°. de præstantia carminis Siliani, et de utilitate ex eo capienda; 4°. historia literaria carminis Siliani et recensu codicum mss.; 5°. catalogus editionum C. Silii Italici; 6°. de hujus editionis ratione et consilio.

L'éditeur, qui n'avoit aucun manuscrit à sa disposition, a fait réimprimer le texte de *Drakenborch*, dont, outre la ponctuation, il n'a corrigé que les passages ouvertement altérés. En tête de chaque livre, il y a un sommaire ou une analyse, qui fait voir d'un coup-d'œil la matière traitée par le poëte et les transitions. Au bas du texte, il donne un recueil complet de variantes et de conjectures, tirées de toutes les éditions, et il les discute. Le commentaire, qui en est séparé à la manière des éditions de M. *Heyne*, explique tous les passages difficiles; il entre dans des détails historiques, mythologiques, archéologiques et géographiques; il rend attentif aux beautés de la poésie; enfin, il fait remarquer les passages où Silius a imité Tite-Live, Virgile, Homère et autres.

Un index explicatif très-détaillé augmente le mérite de cette édition, à laquelle il ne manqueroit rien, si elle étoit mieux imprimée.

Voyez aussi : Xenophontis Hercules Prodicius, ed. *Cuberi.*

Digitized by Google

Solini (C. Jul.) polyhistor, ad optimas editiones collatus. Præmittitur notitia literaria ; accedit index. Biponti 1794. *Pap. collé*, fr. 2.

Cette édition est plus correcte que celle de Gœs de 1777, la seule qui ait été publiée dans le dix-huitième siècle.

Spartianus (Aelius).

Voyez Scriptores historiæ Augustæ.

Statii (P. Papinii) opera, ad optimas editiones collata. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ, in-8°. Biponti, 1785. *Pap. collé*, fr. 3.

Voyez *Mitscherlich* epist. critica.

Suetonius (C.) Tranquillus chrestomathia illustratus a *J. P. Millero*, in-12. Berolini, 1762. *Pap. fin*, fr. 5. 25 c.

Jolie édition, avec une chrestomathie par laquelle un commentaire devient presque superflu.

Suetonius (C.) Tranquillus ad optimas editiones collatus. Præmittitur notitia literaria. Accedit index. Studiis societatis Bipontinæ. Editio II emendatior et auctior, in-8°. Argent. 1800. *Pap. fin*, fr. 4.

Jolie édition. Le texte est celui d'*Ernesti*, collationné sur les anciennes éditions ; on y a joint les fragmens de Suétone qui manquent dans celle d'*Ernesti*.

Suetonii Tranquilli opera, textu ad codd. recognito, cum J. H. Ernestii animadversionibus nova cura auctis emendatisque, et Is. Casauboni commentario edidit *F. A. Wolfius*. Insunt re-

Digitized by Google

liquiæ monumenti Ancyrani et fastorum Prænestinorum, 4 vol. in-8°. Lips. 1802. *Pap. fin*, fr. 28.

J. H. Ernesti avoit donné, en 1748, une édition de SUÉTONE, qui fut réimprimée en 1775. Cette dernière étant encore épuisée, M. *Wolf* se chargea d'en diriger la nouvelle publication. Son intention n'étoit donc pas de donner un texte nouveau, mais de faire réimprimer celui d'*Ernesti* tel qu'il étoit. Il a cependant conféré quelques anciennes éditions et même quelques manuscrits, et c'est avec leur secours que le texte a beaucoup gagné en pureté. Au bas des pages sont les notes d'*Ernesti*, rectifiées et augmentées par le nouvel éditeur. Celui-ci a aussi ajouté l'excellent commentaire de *Casaubon*, que tous les éditeurs, et nommément *Ernesti*, citent à chaque instant.

Ce n'est pas tout; l'édition de M. *Wolf* a acquis un nouveau mérite par le *monument d'Ancyre*, et surtout par les *fastes de Préneste* qu'il y a ajoutés; le premier d'après l'édition de *Chiskull*, l'autre d'après celle de *Foggini*, l'unique qui en existât jusqu'alors. A la fin de l'ouvrage, on trouve une table historique et un *index latinitatis*.

Voyez VERRII (M.) FLACCI fasti (*Partie IV de ce Catalogue.*)

Voyez aussi *F. A. Wolf* in locos nonnullos Suetonii observ. dans *Beckii* comm. soc. phil. Lips. vol. II. part. 2.

SULPICIÆ carmina.

Voyez TIBULLI carmina, ed. *Heyne*.

SULPICIÆ satira.

Voyez PERSIUS, éditions de Deuxponts et de *Barbou*.

SYMPOSII ænigmata.

Voyez ci-dessus, p. 173. Ænigmata centum vetera, ed. *Heynatz*.

SYRI (PUBLII) sententiæ.

Voyez ci-dessus, p. 181, Auctores latini minores, édition de *Tzschucke*.

TACITI (C. CORN.) opera omnia, ex recensione

Digitized by Google

J. A. Ernesti, cum indicibus rerum et verborum, in-12. Berolini, 1770. *Pap. fin*, fr. 6. 50 c.

Edition qui fait partie de la collection de *J. P. Miller*.

Taciti (C. Corn.) opera, recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus, tabulis geographicis illustravit *G. Brotier*; 7 vol. in-12. Paris. 1776. fr. 24.

Taciti (C. Corn.) opera, ex recensione *G. Ch. Crollii*. Editio secunda auctior et emendatior, curante *F. Ch. Exter*; 4 vol. in-8°. Biponti, 1792. *Pap. fin*, fr. 12. 50 c.

Taciti (C. Corn.) quæ exstant opera; recensuit *J. N. Lallemand*; 3 vol. in-12. Paris. 1793. *Barbou*. fr. 15.

Taciti (C. Corn.) opera; ex recensione J. A. Ernesti denuo curavit *J. J. Oberlinus*; 2 vol. (formant 4 parties) in-8°. Lips. 1801. *Pap. col.* fr. 25. *Pap. fin*, fr. 33.

L'édition de Berlin, imprimée en petits caractères, fait partie de la jolie collection de *Miller*; elle est sans notes, mais l'index latinitatis peut remplacer un commentaire.

Celle de Paris de 1776, est la réimpression de la belle édition de *Brotier* en 4 vol. in-4°. (Paris 1771.) Le texte est celui d'*Ernesti*; mais, dans les notes, l'éditeur a donné les variantes de quelques manuscrits et ses conjectures. L'édition de *Brotier* a été long temps prônée comme un chef-d'œuvre; on prétendoit que dans ses supplémens il avoit égalé son modèle. Cependant, la réputation de cette composition et celle du commentaire ont beaucoup baissé depuis qu'on les a examinés de plus près.

Digitized by Google

Une des meilleures éditions existantes de TACITE est celle de Deuxponts ; elle contient un texte revu et corrigé d'après des conjectures très-judicieuses, et de très-bonnes observations qu'on doit à feu M. *Crollius*. Cette édition avoit paru pour la première fois en 1779, et c'étoit par elle que les entrepreneurs des éditions de Deuxponts avoient commencé leur collection sous les plus heureux auspices : la réimpression de 1792 a été soignée par M. *Exter*.

L'édition de *Lallemand* avoit paru pour la première fois en 1760 ; c'est le texte d'*Ernesti*, avec des variantes tirées d'un manuscrit de Paris. Cette édition est ornée de quelques gravures d'après *Eisen*.

J. A. Ernesti, qui s'est immortalisé par son édition de CICÉRON, en avoit donné une de TACITE en 1752, qui fut réimprimée en 1772. C'est celle dont le texte a été pris pour base par presque tous les autres éditeurs. Il faut convenir cependant qu'*Ernesti*, qui avoit fait une étude particulière de CICÉRON, n'étoit pas propre à commenter un auteur aussi profond, aussi concis, aussi sévère que TACITE. Ce qu'il y a de mieux dans son édition, ce sont les notes de *Lipsius* et de *Gronovius*. La seconde édition d'*Ernesti* étant épuisée, M. *Wolf*, qui avoit soigné la nouvelle impression de SUÉTONE, se chargea aussi de celle de TACITE ; mais à peine le premier livre et les vingt-quatre premiers chapitres du second étoient-ils imprimés, qu'il se brouilla avec le libraire, qui alors s'adressa à feu M. *Oberlin*, professeur à Strasbourg. Celui-ci continua l'ouvrage de M. *Wolf*; il suivit le texte d'*Ernesti*, dont il ne s'écarta que quand le manuscrit de Bude, dont *Beatus Rhenanus* s'étoit anciennement servi, que depuis on avoit cru perdu, et qu'on venoit de retrouver, lui fournirent de meilleures leçons. Il conserva en entier les commentaires de *Lipsius*, *Gronovius* et *Ernesti*, auxquels il ajouta quelques notes. Dans la deuxième partie du second volume, on trouve le *Monument d'Ancyre*, joint également au SUÉTONE de M. *Wolf*.

On peut remarquer comme une singularité qui prouve combien TACITE est lu en Allemagne, que depuis 1806 on y a annoncé six traductions de cet historien.

TACITI (C. CORN.) opera, ed. *G. A. Ruperti*, cum commentario.

Digitized by Google

Cette édition forme le sixième volume de la collection intitulée : Scriptores classici Romanorum. Voyez aussi Commentarii.

Voyez aussi : *F. A. Wolf* in Taciti quosdam locos animadversiones, dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. 2 1, part. 1 et 2.

TACITUS. Observations littéraires, critiques, politiques, militaires, géographiques, etc. sur les histoires de Tacite, avec le texte latin corrigé ; ouvrage enrichi de cartes géographiques et d'un tableau de mouvement des légions romaines, par *Edme Ferlet*, 2 vol. in-8°. Paris, 1800, *Pap. fin*, fr. 12. in-4°. *Pap. vél.* fr. 24.

Cette excellente édition n'a pas été aussi répandue qu'elle le mérite : à peine la connoît-on. Cependant, on y trouve un bon texte corrigé des *histoires* de TACITE, qui ont été notoirement composées avant les *Annales* et après la *vie d'Agricola* et les *Mœurs des Germains*, et un commentaire écrit en françois qui explique parfaitement cet ouvrage. L'auteur entre dans les détails de la grammaire, de la critique, de l'histoire, de la géographie, de l'art militaire ; on y trouve des réflexions politiques et philosophiques, qui indiquent un penseur et un homme bien au fait de l'antiquité. L'ouvrage est, de plus, très-bien imprimé.

Voyez aussi : Avis aux lecteurs sans partialité, in-8°. Paris 1800 ; et réponse d'*E. Ferlet* à un écrit anonyme intitulé : Avis aux lecteurs sans partialité, in-8°. Paris 1800.

TACITUS (C. CORN.). Dialogus de oratoribus, sive de caussis corruptæ eloquentiæ, vulgo Tacito inscriptus. Denuo recensuit, varietatem lectionis et conjecturas eruditorum adjecit, annotatione selecta aliorum et sua illustravit *J. H. Schulze*, in-8°. Lips. 1788. *Pap. collé*, fr. 4. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

La plupart des éditeurs de TACITE ont négligé le dialogue des orateurs qui se trouve ordinairement à la fin des manuscrits qui

Digitized by Google

contiennent TACITE. M. *Schulze*, en faisant de cet ouvrage l'objet d'une étude particulière, a eu le mérite d'en établir le texte, en choisissant dans toutes les éditions existantes les leçons qui lui paroissoient les meilleures. Entre le texte et le commentaire, il donne les variantes. Le commentaire est critique et interprétatif. L'éditeur explique son auteur par des passages parallèles de QUINTILIEN et des divers ouvrages de CICÉRON. L'édition est très-jolie.

TACITI (C. CORN.) de situ, moribus et populis Germaniæ libellus. Mit grammatischen, philologischen und historischen Anmerkungen zum Gebrauch für Schulen bearbeitet, von *Ch. G. G. Koch*, in-8°. Meissen, 1799. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

TACITI (C. CORN.) de situ, moribus et populis Germaniæ libellus, ex recensione et cum selectis observationibus hucusque anecdotis P. D. Longolii, ex mss. editus ab *J. Kappio;* in-8°. Lips. 1788. *Pap. collé*, fr. 2.

TACITI (C. CORN.) Germania et Agricola, in-18. Paris. 1795. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

Edition de M. *Renouard*.

Voyez aussi sur la Germania de TACITE, *H. L. Hartmann* observat. dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. III, part. 2.

Et sur son Agricola, *J. Ch. G. Dahl*, animadversiones crit. *ibid.*

TERENTII (PUBLII) AFRI comœdiæ sex, curante *J. P. Millero*, in-12. Berolini, 1749. *Pap. fin*, fr. 4. 25 c.

Jolie édition, avec un index vocabulorum phrasiumque.

TERENTII (P.) AFRI comœdiæ sex, 2 vol. in-12. Paris. 1753. fr. 10.

Digitized by Google

Cette édition, soignée par *Philippe*, et imprimée par *Simon*, est ordinairement ajoutée à la collection de *Barbou*. Elle est ornée d'un grand nombre de vignettes et de culs de lampe.

TERENTII (P.), Carthaginensis Afri comœdiæ sex, ex recensione F. Lindenbrogii, cum ejusdem msstorum lectionibus et observationibus, atque Ælii Donati, Eugraphii et Calpurnii commentariis integris. His accesserunt Bentleji et Faerni lectiones ac conjecturæ omnes, sed in compendium redactæ; item Westerhovii in scholiastas lectiones ac conjecturæ, quibus et suas adspersit *J. C. Zeunius*. Adjecto indice in Donatum et Terentium locupletissimo, 2 vol. in-8°. Lips. 1774. *Pap. collé*, fr. 15.

TERENTII (PUBLII) AFRI comœdiæ sex, novissime recognitæ, cum selecta varietate lectionum et perpetua annotatione. Accedit index latinitatis cum interpretatione. Studiis societatis Bipontinæ, 2 vol. in-8°. 1779. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

C'est une des meilleures éditions soignées par M. *Exter*.

TERENTII (P.) AFRI comœdiæ. Ex recensione Lindenbrogii, cum lectionibus variantibus et notis selectissimis variorum accuravit *J. G. Lenz*, 2 vol. in-8°. Jenæ, 1785. *Pap. collé*, fr. 7.

TERENTII (P.) AFRI comœdiæ sex. Recensuit, perpetuamque adnotationem et latinitatis indicem adjecit *B. F. Schmieder*, in-8°. Halæ, 1794. *Pap. collé*, fr. 5. 50 c.

Digitized by Google

TERENTII (P.) AFRI comœdiæ. Novæ edi
specimen proposuit *C. A. Bœttiger*,
Lips. 1795. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

M. *Bœttiger*, un des plus ingénieux et des plus la
littérateurs d'Allemagne, fait connoître dans ce *specim*
comprend le quatrième acte de l'Eunuque, la manière d
propose de traiter TÉRENCE. Ses notes, qui la plupart r
les antiquités et le théâtre, sont rédigées avec beaucoup
et prouvent une étude approfondie de l'archéologie et de

Le point de vue sous lequel il envisage son auteur,
veau et intéressant; peu d'hommes réunissent la dive
connoissances requises pour une édition faite d'après
tracé par M. *Bœttiger*, et il est à souhaiter qu'il s'o
l'exécuter.

TERENTI (P.) AFRI comœdiæ; in-4°. Ba
1797. *Pap. vél.* fr. 36.

Cette édition a été imprimée à Strasbourg par M. *D*
aux frais de l'éditeur de ce Catalogue; elle est de M.
Dégoûté de la littérature grecque par les malheurs qu
éprouvés, ce savant ne s'occupa plus, dans les dernière
de sa vie, que des deux comiques latins. Il vouloit
PLAUTE dans le même format; il ne permit cepen
qu'on mît son nom sur le titre de l'édition de TÉRENCE.
tiré de cette édition deux exemplaires sur peau vélin.
plus haut PLAUTUS.)

TERENTI (P.) AFRI comœdiæ; in usum e
tiorum hominum edidit *F. H. Bothe*,
Berolini, 1806. *Pap. collé*, fr. 8. *Pap*
fr. 11. 25 c.

Très-jolie édition imprimée par M. *Unger*, un des
typographes d'Allemagne.

Cette édition est ce que M. *Bothe* a fait de mieux;
féré trois manuscrits de Berlin, deux de Wolfenbüttel
Helmstædt. Les notes sont renvoyées à la fin du volu
est terminé par un index très-complet.

Voyez aussi *Schirach* clavis poetarum classicorum (*Partie VII de*

Digitized by Google

TERTULLIANI (Q. SEPT. FLORENTIS) opera; recensuit *J. S. Semler;* 6 vol. in-8°. Halæ, 1770—1776. *Pap. collé*, fr. 18.

Voyez aussi ci-dessus, p. 237 : Patrum latinorum opera.

TIBULLI (ALBI) carmina; libri III, cum libro IV SULPICIÆ et aliorum. Novis curis castigavit *Ch. G. Heyne;* editio tertia emendatior et auctior. in-8°. Lips. 1798. *Pap. collé*, fr. 10. 50 c. *Pap. fin*, fr. 12.

On regarde communément cette édition de TIBULLE comme le chef-d'œuvre de M. *Heyne*. C'est la seule édition de ce poëte dont on puisse se servir. Au bas des pages sont les variantes et le commentaire. Les notes critiques sont renvoyées à la fin du volume.

L'opinion assez générale de l'excellence de cette édition a été naguère attaquée par M. *Eichstædt*, dans un programme publié le 9 août 1806, sous le titre de : Disputantur nonnulla de iis quæ novo TIBULLI editori vel cavenda vel faciunda sint.

Voyez CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS, éd. de *Barbou* et éd. de Deuxponts.

Voyez aussi : *Mitscherlich* tentamen criticum in aliquot *Tibulli* loca; dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. I.

L. Santenii observat. ad loca nonnulla vett. poetarum; *ibid.*, vol. II.

VALERII MAXIMI factorum dictorumque memorabilium libri novem, curante *J. P. Millero*, in-12. Berolini, 1753. *Pap. fin*, fr. 3.

VALERII MAXIMI factorum dictorumque memorabilium libri IX, cum varietate lectionis notisque perpetuis et indicibus copiosis editi a *J. Kappio;* in-8°. Lips. 1782. *Pap. collé*, fr. 10.

Il existe plus de cent éditions de VALÈRE MAXIME. Celle de *Kapp*, destinée aux savans, est la plus complète pour la critique. Son extérieur est assez bien.

Digitized by Google

VALERII MAXIMI factorum dictorumque memorabilium libri IX, e recensione Torrenii, cum præcipuis eruditorum explicationibus, quibus suas adjecit *J. Th. B. Helfrecht*, in-8°. Curiæ Regnit. 1799. *Pap. collé*, fr. 6. 50 c. *Pap. fin*, fr. 8. 75 c.

Très-bonne édition, propre à être mise entre les mains des jeunes gens. Les notes ne sont pas critiques, mais interprétatives, archéologiques et historiques.

VALERII MAXIMI dictorum factorumque memorabilium libri IX, ad optimas editiones collati. Accedunt JULII OBSEQUENTIS quæ supersunt ex libro de prodigiis, cum supplementis Conradi Lycosthenis. Præmittitur notitia literaria, 2 vol. in-8°. Argent. 1806. *Pap. fin*, fr. 7.

Cette jolie édition fait partie de la collection de Deuxponts.

VARRONIS (M. TER.) de lingua latina libri qui supersunt cum fragmentis ejusdem. Accedunt notæ A. Augustini, A. Turnebi, J. Scaligeri, et Ausonii Popmæ, 2 vol. in-8°. Biponti, 1788. *Pap. collé*, fr. 6.

Seule édition du dix-huitième siècle, si l'on excepte celle qui se trouve dans le septième volume des œuvres d'*Ant. Augustinus*, imprimées à Lucques en 8 vol. in-fol., 1765—1774.

Le traité de VARRON de re rustica, se trouve dans les Scriptores rei rusticæ.

VEGETII (FLAV.) RENATI, comitis, de re militari libri quinque; ex recensione Nic. Schwebelii, cum integris ejusdem, selectis Godesch. Stewechii, P. Scriverii, F. Oudendorpii, et F.

Digitized by Google

Besselii notis. Accedunt indices, in-8°. Argent. 1806. *Pap. fin*, fr. 4. 60 c.

Cette édition, publiée par MM. *Exter* et *Embster*, peut être jointe aux *Variorum*. Avec elle, on peut se passer de celle de *Schwebel*, qui a paru en 1767 en 1 vol. in-4°.

VEGETII (FLAV.) RENATI artis veterinariæ sive mulomedicinæ libri VI.

Voyez Scriptores rei rusticæ veteres latini.

VELLEJUS PATERCULUS novissime recognitus, emendatus et illustratus. Præmittuntur H. Dodwelli annales Vellejani. Studiis societatis Bipontinæ. Editio accurata, in-8°. 1780. *Pap. fin*, fr. 2.

Les éditeurs y ont ajouté de très-bonnes notes, et la chronologie.

VELLEJI (C.) PATERCULI quæ supersunt ex historiæ romanæ libris, curante *J. P. Millero*; in-12. Berolini, 1756. *Pap. fin*, fr. 3. 50 c.

Jolie édition, avec un index très-détaillé.

VELLEJI (C.) PATERCULI historiæ romanæ libri duo. Nova editio ex collatione veterum editorum emendata. L. ANNÆI FLORI epitome rerum romanarum, libri quatuor, in-12. Paris. 1777. *Barbou*. fr. 5.

Cette édition est due aux soins de M. *Lallemand*. VELLEJUS PATERCULUS avoit déjà été publié seul dans cette collection en 1746, et avec un nouveau frontispice en 1754.

VELLEJI (C.) PATERCULI quæ supersunt ex historiæ romanæ libris duobus, recensere et commentario perpetuo illustrare cœpit *Ch. D. Jani*, continuavit *J. Ch. H. Krause*. Accesserunt *C. Morgenstern*

Digitized by Google

commentatio de Velleji P. fide historica, etc. et *J. F. Herel* adnotationes criticæ in Vellejum; in-8°. Lips. 1800. *Pap. collé*, fr. 14. *Pap. fin*, fr. 19.

L'édition de *Ruhnkenius* en 2 vol. in-8°. est complète et savante; celle de M. *Krause* est plutôt destinée aux jeunes gens et aux amateurs. Sous ce rapport, c'est la meilleure existante. Les notes grammaticales, archéologiques et historiques expliquent tout ce qui peut offrir quelque difficulté. La dissertation de M. *Morgenstern* donne un intérêt de plus à cette belle édition qu'on doit aux soins de M. *Schwickert*, libraire à Leipsic.

VIBIUS SEQUESTER de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus, quorum apud poetas mentio fit. Lectionis varietatem et integras doctorum commentationes adjecit *J. J. Oberlinus*, in-8°. Argent. 1778. *Pap. fin*, fr. 7.

Très-belle et très-bonne édition. M. *Oberlin* a non-seulement profité de ce qu'il a trouvé dans les éditions précédentes, surtout dans la dernière, soignée par *Hesselius*, qui avoit paru en 1711 à Rotterdam, et qui étoit la meilleure de toutes; il a encore fait usage de quelques manuscrits. Il a conservé les notes d'*Hesselius* et des autres éditeurs, et y a joint les siennes qui sont nombreuses, ainsi que celles que lui ont fournies MM. de *Sainte-Croix* et *Schneider*, et qui ne laissent pas que de donner un mérite de plus à son édition.

VICTOR (SEX. AUR.). SEXTUS RUFUS, EUTROPIUS, MESSALA CORVINUS. Studiis societatis Bipontinæ. Biponti. in-8°. *Pap. fin*, fr. 2. 50 c.

VICTORIS (SEXT. AUR.) historia romana, ex recensione *J. F. Gruneri*. Accedunt animadversio-

Digitized by Google

nes; in-8°. Erlangæ 1787. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

Édition accompagnée de courtes notes critiques et interprétatives, et très-propre à être mise entre les mains des jeunes gens.

VICTOR (AUR.) de viris inlustribus urbis Romæ; adcedit index latinitatis; adcurante *L. Wachler*, in-8°. Lemgov. 1792. *Pap. collé*, fr. 1. 75 c.

VICTORIS (AUR. SEXTI) historia romana, ex recensione J. F. Gruneri, cura *F. X. Schœnberger*, in-8°. Viennæ 1806. *Pap. collé*, fr. 3. 60 c.

Edition assez jolie, sans notes ni index.

Voyez aussi EUTROPIUS, édition de *Barbou*.

VIRGILII (P.) MARONIS opera; argumentis et chrestomathia illustravit *J. P. Millerus*, in-12. Berolini 1753. *Pap. fin.* fr. 6. 50 c.

Jolie édition, accompagnée d'une bonne chrestomathie ou index latinitatis.

VIRGILII (P.) MARONIS Bucolica, Georgica, et Æneis. Ad optimorum exemplarium fidem recensuit *R. F. Ph. Brunck*, in-8°. Argent. 1785. *Pap. fin*, fr. 9.

Première édition critique de M. *Brunck*, d'un mérite reconnu.

VIRGILII (P.) MARONIS Bucolica, Georgica et Æneis, cura *R. F. Ph. Brunck*, Argent. 1789. *Pap. vélin*, fr. 36.

Seconde édition de M. *Brunck*.

VIRGILII (P.) MARONIS opera, pristino nitori restituta; cum notis et variis lectionibus ex codici-

Digitized by Google

bus et optimis exemplaribus, 2 vol. in-12. Paris. 1790. *Barbou.* fr. 10.

C'est encore une des bonnes éditions soignées par M. *J. A. Capperonnier.* Le texte de M. *Heyne* (édition de 1788) y a servi de base; lorsqu'on s'en est écarté, on a eu soin de citer dans les notes placées à la fin de chaque volume les autorités dont les principales sont mentionnées dans la préface. Deux précieuses éditions de VIRGILE, anciennes et rares, qui n'avoient pas été consultées par M. *Heyne*, ni peut-être par ses prédécesseurs, ont été collationnées avec une attention toute particulière. Ces deux éditions sont 1°. celle imprimée, à ce qu'il paroît, à Strasbourg, par *Mentelin*, contemporain de *Guttenberg* et *Faust*; c'est probablement la *toute première* édition de VIRGILE; 2°. celle de *Jean-André*, évêque d'Aleria, imprimée en 1469 à Rome, par *Conrad Sweinheim* et *Arnold Pannartz*. Outre ces éditions M. *Capperonnier* a consulté plusieurs manuscrits de la bibliothèque impériale, parmi lesquels il y en a un très-précieux qu'il juge être du dixième siècle. Les diverses leçons intéressantes que cette collation a produites, sont rapportées et appréciées dans les notes.

Les premières éditions de VIRGILE de la collection de *Barbou*, avoient paru en 1745 et 1767.

VIRGILIUS (P.) MARO. Bucolica, Georgica et Æneis. Editio stereotypa, in-12. Paris. 1798. *Gr. pap. vél. rel. en veau, doré sur tranche.* fr. 6. 75 c.

Dans le discours préliminaire de cette édition, ainsi que de celle in-folio, M. *Didot* donne la note des fautes qui se sont glissées dans les éditions réputées les plus correctes; savoir, 11 dans celle d'*Elsévir* de 1636; autant dans celle d'Edimbourg, 2 vol. in-8°. 1755, qu'on a quelquefois citée comme étant sans fautes; 37 dans celle de *Bodoni*, en 2 vol. in-fol. Parme 1793; enfin 6 dans celle de *Wakefield* en 2 vol. in-12. Londres 1796.

VIRGILII (P.) MARONIS opera omnia; curavit *Madlinger*, in-8°. Berol. 1798. *Pap. collé*, fr. 6.

VIRGILII (P.) MARONIS opera; in tironum gratiam

Digitized by Google

perpetua annotatione novis curis illustrata a *Ch. G. Heyne*. Editio tertia, 2 vol. in-8°. 1800. *Pap. collé*, fr. 15. *Pap. fin*, fr. 21.

VIRGILIUS (P.) MARO, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a *Ch. G. Heyne*. Editio tertia, novis curis emendata et aucta, 4 vol. in-8°. Lips. 1803. *Pap. collé*, fr. 40. *Pap. fin*, fr. 54.

Voici la suite chronologique des éditions de VIRGILE par M. *Heyne* :

1. Première grande édition, en 4 vol. in-8°., 1767—1775, avec variantes, notes et excursus.
2. Première petite, pour la jeunesse, sans variantes ni excursus, avec des notes, 2 vol. in-8°. 1779.
3. Deuxième grande, en 4 vol. in-8°. ornée de gravures, 1788 et 1789.
4. Deuxième petite, en 2 vol. in-8°. 1789.
5. Réimpression à Londres de la grande édition de 1768, in-4°. et in-8°. 1794, avec grand nombre de gravures et beaucoup de luxe. Elle fut soignée par M. *Porson*. On la vend en Angleterre même, 20 liv. sterl. in-4°.; et 4 liv. sterl. in-8°.
6. Troisième grande édition, en 6 vol. in-8°. 1800, avec gravures. On en a tiré sur papier ordinaire, papier fin et papier vélin. Cette édition est très-recherchée; elle fait infiniment d'honneur au zèle et au goût de M. *Fritsch*, le respectable Nestor des libraires de Leipsic.
7. Troisième petite édition, en 2 vol. in-8°., 1800.
8. Réimpression en 4 vol. sans gravures, de l'édition en 6 vol.; 1803; cette réimpression est également appelée troisième édition.

De ces différentes éditions, les n°s. 7 et 8 sont seuls encore dans le commerce : le n°. 8 remplace parfaitement, aux gravures près, l'édition en 6 vol.

La première édition de VIRGILE par M. *Heyne*, a fait époque : elle étoit dans un genre entièrement nouveau. Les *Variorum*, dont jusqu'alors on avoit fait le plus grand cas, contenoient des textes plus ou moins corrects, et des notes dans lesquelles, le

Digitized by Google

plus souvent pour faire parade d'érudition, on accumuloit les citations et entroit dans de longues discussions sur des mots ou sur des choses étrangères, sans expliquer ce qui pouvoit le plus embarrasser les lecteurs. M. *Heyne*, le premier, imagina de séparer la critique de l'interprétation, et de rejeter, dans des *excursus* ou dissertations particulières, tout ce qui exigeoit des recherches plus savantes. Dans cette édition, les variantes furent placées entre le texte et le commentaire. Le commentaire n'a plus pour objet d'étaler une vaine érudition, mais d'expliquer par l'histoire, par la mythologie, et surtout par la comparaison avec les anciens auteurs et les monumens, le texte qui doit être commenté; d'en faire connoître les beautés et les défauts, et d'indiquer la manière dont l'auteur a imité ses modèles, et les raisons pour lesquelles il est resté au dessous d'eux ou les a surpassés.

Cette nouvelle manière de publier un auteur classique eut l'approbation de tous les savans et gens de lettres. Toutes les bonnes éditions qui dans ces quarante ou cinquante dernières années ont paru en Allemagne, sont dans le même genre. M. *Wolf* et son école ont, à la vérité, fait faire un pas de plus à la critique; mais cela ne peut diminuer la gloire et le mérite de M. *Heyne*, qui a formé un grand nombre de littérateurs distingués. Il n'y a qu'une voix sur l'excellence de son édition de Virgile, et l'hommage qui lui a été rendu par les Anglois est sans exemple dans les fastes de leur littérature.

Il faut convenir cependant que si l'édition de M. *Heyne* est la meilleure existante, et si l'Enéide surtout y est admirablement traitée, un nouveau commentateur a fait voir depuis qu'il restoit encore beaucoup à faire pour les Géorgiques. En effet, il ne suffit pas, pour les interpréter, de posséder toutes les richesses des langues anciennes et de la mythologie; il faut encore être initié dans les secrets de l'économie rurale, et connoître tous les instrumens, usages et pratiques de l'agriculture ancienne et moderne, pour expliquer ce poëme, qui est en même temps un chef-d'œuvre de poésie et un ouvrage très-savant. Jamais peut-être avant M. *Voss*, toutes ces connoissances variées n'avoient-elles été à un si haut degré réunies dans un seul homme. Sa traduction allemande en vers hexamètres, accompagnée d'un commentaire, a prouvé que jusqu'alors les Géorgiques n'avoient été bien entendues par aucun traducteur ni commentateur. Les

Digitized by Google

personnes qui ne savent pas l'allemand, peuvent regretter que ce commentaire ne soit pas écrit en langue latine. Il y a peut-être un reproche à faire à M. *Voss* lui-même; son style, riche en idées, est d'une telle concision, qu'on a souvent de la peine à le comprendre. Nous ne parlons pas ici de sa manière de traduire, dont il sera question plus bas. (*Partie V de ce Catalogue* aux articles HOMÈRE et VIRGILE.)

Nous ne pouvons que répéter ici le vœu que nous avons déjà manifesté à l'occasion de la réimpression de l'HORACE de *Jean Bond*, qu'un littérateur françois, connoissant la langue allemande, voulût donner, avec les matériaux existans, une nouvelle édition portative de VIRGILE, à l'usage de la jeunesse françoise. Il retrancheroit des commentaires de MM. *Heyne* et *Voss* tout ce qui tient purement à l'érudition, et ne conserveroit que ce qui est nécessaire pour l'intelligence de l'auteur, ou ce qui peut servir à former l'esprit critique et le goût des jeunes gens, dont on mériteroit bien par un travail fait dans ces principes.

Pour qu'on puisse comparer l'édition de M. *Heyne* en 4 vol. avec celle en 6 vol., nous donnons encore la notice de ce qui se trouve dans la première.

Vol. I. Præfatio tertiæ hujus editionis (p. I—X.) Ex præfatione editionis primæ (p. XI—XXII.) Ex præfatione tomi II ejusdem editionis primæ (p. XXIII—XXVIII.) Ex præfatione tomi III ejusdem editionis primæ (p. XXIX—XXXVII.) Præfatio secundæ editionis (p. XXXVIII—LIII.) Ex præfatione tomi II secundæ editionis (p. LIV—LXIV.) De vita VIRGILII (p. LXV sq.) *Tib. Claudii Donati* vita VIRGILII (p. LXVII—XCVI.) VIRGILII vita per annos digesta (p. XCVIII—CXXVI.) De codicibus et editionibus VIRGILII (p. CXXVII—CCL.) Testimonia de VIRGILIO et argumenta operum (p. CCLI—CCLXXX.) VIRGILII Bucolica (p. I—189.) Excursus: 1°. Ecloga IV græce versa; 2°. de Varo; 2°. *bis*, de Sileno a Satyris et Nymphis vincto; 3°. de C. Corn. Gallo, simulque de Euphorionis Chiliasi; 4°. de Scylla (p. 190—204.) VIRGILII Georgica (p. 205—636.) Excursus: 1°. de Pleiade Piscem fugiente; 2°. de Nympharum domo et Penei regia; 3°. de Ixionis rota ad Orphei cantum subsistente (p. 637—646.)

Vol. II. Disquisitio I de carmine epico Virgiliano (p. I—XLVI.) Disq. II de rerum in Æneide tractatarum inventione (p. XLVII—LXXII.) VIRGILII Æneidos lib. I (p. 1—133.) Excur-

Digitized by Google

sus : 1°. de ministerio deorum, in primis Junonis, in Aeneide 1°. *bis*, ad verba : *quo numine læso*; 1°. *ter*, Pallas fulmen jaculans; 1°. *quater*, de insula Aeolia; 2°. Nymphæ Junonis comites; 3°. de pluribus ventis una spirantibus; 4°. Aræ in mari ex adverso Carthaginis; 5°. Neptunus graviter commotus idemque placidus; 6°. de loco littoris Libyæ, ad quem Aeneas appulit; 7°. de Antenore; 7°. *bis*, de Timavo fluvio; 8°. de Juli cognomine Ascanio indito; 9°. belli portæ; 10°. Mercurius ad Pœnos placandos missus; 11°. Dido a Sichæi umbra monita; 12°. Pius Aeneas; 13°. de iis quæ deorum præsentiam arguunt; 14°. Equi caput omen Carthaginiensium fortunæ; 15°. Pictura in templo Carthaginis ab Aenea perlustrata; 16°. de Rheso; 17°. de Troilo, 18°. de Hectore circa Trojam raptato; 19°. de Memnone; 19°. *bis*; de Amazonibus auxilium Ilio ferentibus; 20°. Dianæ et Nympharum choreæ; 21°. de antiquo Italiæ nomine; 22°. auro inclusum ebur, marmor, argentum; 23°. Teucri ad Sidonios accessus; 24°. de Ilione; 25°. implere amorem genitoris; 26°. qui, qualis, quantus (134—192.) Virgilii Aeneidos liber II (p. 193—295.) Excursus : 1°. de auctoribus rerum Trojanarum; 2°. Noctis per cœlum transvectio; 3°. de equo Trojano; 4°. de Sinone; 4°. *bis*, de Palamede; 4°. *ter*, Palladium a Diomede et Ulysse raptum; 5°. de Laocoonte; 6°. Laocoontis clamores; 7°. equus Trojanus in urbem inductus; 8°. de nocte Trojanis funesta; 8°. *bis*, Hector classi Achivorum ignem inferens, et victor Patrocli redieus; 9°. de Penatibus, Palladio et Vesta; 10°. de Coræbo; 10°. *bis*, Cassandra raptata; 11°. de Priami nece; 12°. de Helena recepta; 13°. Anchises humeris Aeneæ asportatus; 15°. prædictio aditus Hesperiæ obscura; 16°. Luciferi ortus ab Ida; 17°. de Aeneæ discessu ex urbe, ejusque patre et stirpe (p. 296—364.) Virgilii Aeneidos liber III (p. 365—465.) Excursus : 1°. de Aeneæ erroribus; 2°. de errorum Aeneæ annis; 3°. Polydorus; 4°. de Delo; 5°. Teucri et Teucrorum e Creta origines; 6°. de Dardani originibus ex Arcadia vel ex Tyrrhenia et urbe Corytho; 7°. de Harpyiis; 8°. vaticinium de mensis ambesis; 9°. de clipeo Abantis; 10°. Helenæ et Andromachæ occursus in Epiro; 11°. Polyxenæ immolatio; 12°. Neoptolemi cædes; 13°. de cognatione inter Epirotas et Romanos; 14°. de Herculeo Tarento; 15°. de Aetna; 16°. Fœda ad sensum a poeta narrata; 17°. Anchisæ obitus (p. 466—505.) Virgilii Aeneidos liber IV (p. 506—604.) Excursus : 1°. de Didone ejusque amoribus et ætate; 2°. Apol-

Digitized by Google

linis accessus ad Delum; 3°. de Famæ specie; 4°. templum Hesperidum (p. 605—614) Virgilii Aeneidos liber v (p. 615—719.) Excursus: 1°. super Aeneæ accessu ad Siciliam; 2°. de Eryce; 3°. de Elymo, Entello, aliisque ex antiquitate Siciliæ; 4°. vestis cum raptu Ganymedis intexto; 5°. de ludo Trojæ; 6°. classis Trojana incensa; 7°. episodium de Palinuro; 8°. somnus Palinurum opprimens (p. 615—730.) Virgilii Aeneidos liber vi (p. 731—870.) Excursus: 1°. Necyiæ in poetarum carminibus frequentatæ; 2°. locorum circa Avernum descriptio, seu topographia agri Cumani; 3°. eadem topographia ad mentem Maronis; 4°. de Aeneæ accessu ad Italiam; 5°. Deiphobe Sibylla et sacerdos; 6°. ramus aureus; 7°. de Miseno; 8°. chorographia locorum inferorum ex poetæ mente; 9°. de fluminibus inferorum; 10°. descensus ad inferos an ex initiis Eleusiniis sit adumbratus; 11°. de judicibus apud inferos; 11°. *bis*, orgia bacchica poetarum usibus inservientia; 11°. *ter*, tempora descensus Aeneæ ad Elysium; 12°. de Salmoneo; 13°. animarum origines et fata; 14°. futurarum rerum prædictiones in epico carmine; 15°. Portæ somni (p. 871—919.)

Vol. III. Virgilii Aeneidos liber vii (p. 1—118.) Excursus: 1°. de Cajeta et insula Circes; 1°. *bis*, pecten et κερκὶς in antiqua textrina; 2°. de accessu Aeneæ ad Italiam; 3°. de locorum, in quæ Trojani escensum fecere, situ: adeoque de agro Laurente et Troja nova, urbibus Laurento et Lavinio, Numicio fluvio, Juturnæ lacu, et urbe Alba Longa; 4°. veteris Italiæ origines, populi et fabulæ ac religiones; 5°. historiæ veteris mythicæ Italiæ capita potiora de Saturno, Jano, Pico, Fauno, Latino; 6°. de oraculo Fauni in luco Albuneæ in agro Tiburtino; 7°. de fabularum græcarum usu, et de italicarum in illarum naturam deflexarum habitu, tum de Turno; 8°. ad recensum populorum, qui cum Latino armorum societatem inierunt (p. 119—179.) Virgilii Aeneidos liber viii (p. 180—270.) Excursus: 1°. Evander, Arcas, ejusque sedes in monte Palatino; 2°. de priscis Italiæ incolis et nominibus; 3°. super Etruscis et Mezentio; 4°. de Aeneæ clipeo (271—292) Virgilii Aeneidos lib. ix (p. 293—389.) Excursus: 1°. de topographia castrorum Aeneæ, et Nisi Euryalique profectione; 1°. *bis*, narrata de Aenea et Anchise ante belli Trojani tempora; 1°. *ter*, de deorum interventu in Aeneide, et unde poetæ acceperint signa, quæ præsentiam numinis arguunt; 2°. de insula Inarime et de Arimis (p. 390—400.) Virgilii

Aeneidos lib. x (p. 401—519.) Excursus : 1°. auxilia Aeneæ ex Etruria ; 1°. *bis*, ad 1,185 ; 2°. de Amyclis tacitis (p. 520—529.) Virgilii Aeneidos lib. xi (530—634.) Excursus : 1°. de Diomedis sedibus in Apuliæ littore ; 2°. de Camilla ; 3°. de chlamyde in nodum collecta (p. 635—642.) Virgilii Aeneidos lib. xii (p. 643—752.) Excursus : 1°. super temporis spatio, in quod sex posteriorum Aeneidis librorum res gestæ a poeta dispescuntur ; 2°. de Junonis deorumque interventu in extrema parte Aeneidis ; 3°. de rebus gestis et fatis Aeneæ inde ab adventu in Italiam, et de poetæ artificio in his rebus tractandis et ornandis ; 4°. de lapide medico ; 5°. censura eorum quæ in Aeneidis oeconomia reprehendi possunt (p. 752—774.)

Vol. IV. Præfatio (1—IV.) Procemium in Culicem (p. 1—12.) Virgilii Culex (p. 13—71.) Culex probabiliter restitutus cum notatione interpolationum (p. 72—82.) Procemium in Ciri. (p. 83—93.) Virgilii Ciris (94—166.) Excursus de Carme, Britomarti, Aphæa et Dictynna (p. 167 sq.) Procemium in Catalecta (170—173.) Virgilii catalecta (p. 174—198.) Procemium in Copam (p. 199—202.) Virgilii Copa (p. 203—208.) Procemium in Moretum (p. 209—214.) Virgilii Moretum (p. 215—228.) Index vocabulorum (p. 229—763.) Index nominum (p. 764—799.) Index in notas et commentarios (p. 800—828.) (D'après une note qui termine le volume, le premier de ces index a été fait par M. *A. G. Schlegel*, et revu par M. *Raphaël Fiorillo* : le troisième est de M. *C. G. Lenz*, et a été augmenté par M. *F. Peucer*.)

Voyez aussi, sur Virgile, les notes qui se trouvent après la traduction en vers de l'Enéïde de M. *Delille*. Elles sont de M. *Michaud* (*Partie V de ce Catalogue.*)

Creile animadv. in loca quædam veterum poetarum.

Heinrich observatt. in auctores veteres.

Ejusd. animadv. in Virgilii Ciris, dans Bibl. der alten Lit. und Kunst. St. 1.

Schiller über ein Paar Stellen in Virgils Aeneis, dans *Wiedeburgs* philol. pädagog. Mag.

Schirach clavis poet. class.

Ueber die Lage des Tempels des Faunus (Aen. VII. 81.) dans *Hauffs* Zeitschr. für klass. Lit. B. 1. St. 2. (*Tous ces ouvrages partie VII de ce Catalogue.*)

Virgilii (P.) Maronis opera, interpretatione et notis illustravit *C. Ruæus*. Nova editio accurate recognita, 3 vol. in-12. Paris. 1807. fr. 7. 50 c.

Virgilii (P.) Maronis Georgica, inde ab Augusti

tempore contra naturam interpolata ducentis, quibus adhuc laborant, locis ex Monachii Traghemensis exemplari sanitati restituere tentat *J. A. Dunker*. Editio hæc problematica. Libri primi specimen. M. O. R. T. A. A. V. Q. A. N. A. B. L. E. G. D. D. M. H. M. in-8°. Heidelbergæ, 1806. 80 c.

Cette édition nous paroît tellement *problématique*, que nous ne savons pas même si l'éditeur a eu un but sérieux, ou si le tout n'est qu'une plaisanterie. Il est aussi question de cette édition dans le programme de M. *Eichstædt*, cité plus haut, p. 185, où l'on prétend que le manuscrit de Jéna dont il y est question, renferme aussi une copie des Géorgiques, qui « plane consentit » cum Monachii Traghemensis exemplari, e quo nuper editio» nem problematicam, libri primi specimen, emisit acuti vir » ingenii, *J. A. Dunkerus*. » Mais il règne dans ce programme un ton d'ironie qui nous laisse dans la même incertitude.

Vitruvii (Marci) Pollionis de architectura libri x. Ope codicis Guelferbytani, editionis principis, cæterorumque subsidiorum recensuit et glossario, in quo vocabula artis propria german. ital. gall. et angl. explicantur, illustravit *A. Rode*, additis formis ad explicandos M. Vitruvii Pollionis x libros de architectura, maximam partem ad ipsa monumenta delineatis, 2 vol. in-4°. et 1 vol. in-fol. Berolini, 1800 et 1801. *Pap. fin*, fr. 50. *Le texte sans les planches*, fr. 17.

Depuis l'édition de *Jean de Laet*, qui a paru à Amsterdam en 1649, in-fol., et qui est plutôt belle que bonne, cet auteur, auquel les antiquaires et les architectes ne peuvent se dispenser de recourir à tout instant, n'avoit pas été réimprimé, si ce n'est avec la traduction italienne de *Galiani* en 1758. M. *Rode*, qui avoit donné en 1796 une excellente traduction allemande de

Digitized by Google

Vitruve, a fait une chose fort utile en s'occupant de cette nouvelle édition, pour laquelle il se servit d'un manuscrit de Wolfenbüttel. Le glossaire en cinq langues qu'il y a ajouté, et les belles planches in-fol. au nombre de vingt qui l'accompagnent, tiennent lieu de commentaire. L'édition est supérieurement imprimée.

Vitruvii (M.) Pollionis de architectura libri decem, ad optimas editiones collati. Præmittitur notitia literaria. Studiis societatis Bipontinæ. Accedit anonymi scriptoris veteris architecturæ compendium, cum indicibus, in-8°. Argent. 1807. *Pap. fin.* fr. 6.

Cette édition a paru pendant l'impression de ce Catalogue; ce qui est cause que nous n'en avons pas fait mention dans la liste de celles qui composent la collection de Deuxponts. Voyez ci-dessus, p. 175. C'est une réimpression de l'édition de M. *Rode*, à laquelle on a ajouté l'espèce d'abrégé que quelques-uns ont attribué à Pierre le Diacre bibliothécaire du Mont-Cassin au 11°. siècle; d'autres à Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, qui a écrit sur l'économie rurale, (Voyez ci-dessus, p. 260.) d'autres enfin à un auteur inconnu du 7°. ou 8°. siècle.

On annonce que M. *Schneider* à Francfort-sur-l'Oder, travaille à une édition critique et complète de Vitruve.

Vopiscus (Flavius).

Voyez ci-dessus, p. 269, Scriptores historiæ Augustæ.

Digitized by Google

PARTIE IV.

AUTEURS CLASSIQUES LATINS,

DONT IL NE NOUS EST PARVENU QUE DES FRAGMENS.

AUGUSTI (IMP. CÆS.) temporum notatio, genus, et scriptorum fragmenta. Præmittitur NICOLAI DAMASCENI liber de institutione Augusti, cum versione Hug. Grotii et H. Valesii notis, curante *J. A. Fabricio*, in-4°. Hamburg. 1727. *Pap. col.* fr. 3.

Ce volume contient : 1°. NICOLAI DAMASCENI περὶ τῆς Καίσαρος ἀγωγῆς, cum *Hugonis Grotii* interpretatione ; 2°. Chronologia Augusti, sive vita eius, et res gestæ annorum serie dispositæ ; 3°. Genus Augusti, subjuncto *G. Peschwitzii* de familia Cæsarum Augusta commentario ; 4°. IMP. CÆS. AUGUSTI, scriptorum fragmenta, collecta pridem a *J. Rutgersio*, nunc locupletiora edita ; cum auctario rerum ad Augustum pertinentium.

AVIENI (RUFI FESTI) fragmenta.

Voyez ci-dessus, p. 24, ARATI phænom. et diosemea, ed. *Buhle*, et p. 251. Poetæ latini minores, ed. *Wernsdorf.*

GALLI fragmenta.

Voyez ci-dessus, p. 193, CATULLUS, éd. de Deuxponts.

GERMANICI fragmenta.

Voyez ci-dessus, p. 24, ARATUS, ed. *Buhle.*

Historicorum veterum fragmenta.

On trouve, dans l'édition de SALLUSTE par *Miller*, le recueil des fragmens des anciens historiens du peuple romain ; savoir, de FABIUS PICTOR, des Annales des Pontifes, de celles de L. CINCIUS ALIMENTUS, de C. ACILIUS, de C. FANNIUS, de VERRONIUS, de LICIN, de M. PORCIUS CATO, de A. POSTHUMIUS ALBINUS, de CN. GELLIUS, de SEXT. GELLIUS, d'AGELLIUS, de L. CALPURNIUS

Digitized by Google

Piso, de Lutatius, de L. Coelius Antipater, de Q. Aelius Tubero, de P. Rutilius Rufus, de P Sempronius Asellio, de Clodius Licinius, de C. Licinius Macer, de L. Cassius Hemina, de Q. Claudius Quadrigarius, de Q. Valerius Antias, de Cn. Aufidius, de L. Cornelius Sisenna, de L. Accius, de Clodius, de Q. Hortensius, de Pomponius Atticus, de L. Fenestella, de Tanusius Geminus, de Domitius, d'Egnatius, de M. Octavius, d'Asinius Pollio, de C. Drusus, Cn. Lentulus, Q. Tubero, J. Maratus, Junius Saturninus, M. Actorius Naso, de Q. Eulogius, T. Ampius, Val. Messala, Cassius Severus, de Hostius, de Pescennius Festus, de César Auguste, de C. Oppius, Massurius Sabinus, de Julius Higinus et de plusieurs autres.

L'édition des fragmens d'historiens par *Haurisius*, manque.

Lucilii (C.) fragmenta.

Voyez ci-dessus, p. 237, Persius, éd. de Deuxponts.

Martialis (Gargilii) fragmenta de cura boum.

Voyez ci-dessus, p. 260, Scriptores rei rusticæ, éd. de Deuxponts.

Verrii (M.) Flacci fasti.

Suétone raconte (de illustribus grammaticis, cap. 17) que les fastes du grammairien Verrius Flaccus, dont Auguste faisoit un si grand cas qu'il le nomma précepteur de ses petits-fils et le fit demeurer dans son palais, ont été gravés sur marbre et fixés sur les murs d'un sallon demi-circulaire à Préneste ou Palestrina. Ce sallon et ces marbres furent trouvés, en 1770, dans une fouille faite par ordre du cardinal *Stuppani*. Les marbres étoient cassés en un grand nombre de fragmens, qui furent réunis sous la direction de *Foggini*, qui les publia dans un ouvrage intitulé : Fastorum anni romani a Verrio Flacco ordinatorum reliquiæ, ex marmorearum tabularum fragmentis, Prænestе nuper effossis, collectæ et illustratæ. Accedunt Verrii Flacci operum fragmenta omnia, quæ exstant, ac fasti romani singulorum mensium ex hactenus repertis calendariis marmoreis inter se collatis expressi, cura et studio P. F. F. Romæ 1779, in-fol. Ces fastes ont été joints, sous le titre de *Fasti Prænestini*, à l'édition de Suétone par M. *Wolf*. Voy. ci-dessus, p. 267.

On trouve un excellent extrait de l'ouvrage de *Foggini* dans la Bibl. crit. de M. *Wyttenbach*, vol. II, p. 3, p. 72 — 90.

Digitized by Google

PARTIE V.

TRADUCTIONS FRANÇOISES ET ALLEMANDES

DES AUTEURS CLASSIQUES GRECS ET LATINS.

ACHILLES TATIUS. Les amours de Leucippe et de Clitophon ; traduites du grec d'Achilles Tatius, par *L. A. du Perron de Castéra*, in-18. Paris 1796. *Pap. vélin avec 4 fig.* fr. 4.

Voyez aussi Bibliothéque des romans grecs traduits en françois, vol. II et III.

ACHILLES TATIUS. Les amours de Leucippe et de Clitophon, nouvellement traduites du grec d'Achilles Tatius, évêque d'Alexandrie, par *J. M. B. Clément*, in-12. Paris 1799. fr. 1. 50 c.

AELIANUS. Histoires diverses d'Elien, traduites du grec, avec des remarques, (par M. *Dacier*). in-8°. Paris 1772. fr. 5.

Traduction élégante et infiniment supérieure à celle de *Formey* (Berlin 1764, in-8°.)

AESCHINES. Oeuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, traduites par *Auger*.

Voyez DEMOSTHENES.

Une autre traduction dans *Gail*, collection classique grecque, vol. I.

AESCHINES Gespräche, übersetzt von *J. G. Schulthess*.

Voyez ci-dessous *Schulthess* Bibliothek der griech. Philos., B. III.

Digitized by Google

Aeschylus. Théâtre d'Aeschyle, traduit en français, avec des notes philologiques et deux discours critiques, par *F. J. G. de la Porte du Theil.* Première partie, contenant les sept tragédies entières, vol. 1 et 2 in-8°. Paris 1795. fr. 12.

Cette traduction, accompagnée du texte grec, est le même ouvrage que celui dont il est question p. 4 de ce catalogue. Elle se trouve aussi avec des notes par M. de *Rochefort*, dans les deux premiers volumes du Théâtre des Grecs, édition de 1785.

Aeschylos vier Tragödien, übersetzt von *F. L. Grafen zu Stolberg*, mit 16 Kupfern nach Flaxmann, von G. Hardorf, in-8°. Hamburg, 1802. fr. 12.

Aeschylus gefesselter Prometheus, übersetzt von *Wieland.*

Voyez *Wielands* attisches Museum, B. III, Heft 3 (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Aechylus Perser, übersetzt von *Wieland.*

Voyez *Wielands* attisches Museum, B. IV, Heft 1.

Aesopus.

Voyez ci-dessous : Fabulistes (les trois), par *Gail.*

Alcidamas. Les harangues d'Alcidamas, traduites par *Auger.*

Voyez ci-dessous : Isocrates.

Alcinous. Introduction à la philosophie de Platon, traduite du texte grec d'Alcinoüs, philosophe platonicien, par *J. J. Combes-Dounous*, in-8°. Paris 1800. fr. 2. 50 c. *Pap. vélin*, fr. 6.

Alciphron. Lettres grecques, par le rhéteur Alciphron, ou anecdotes sur les mœurs et les usages

Digitized by Google

de la Grèce, traduites pour la première fois en françois, avec des notes historiques et critiques, 3 vol. in-12. Paris 1785. fr. 6.

L'auteur de cette traduction est M. *de Richard.*

ALCIPHRONS Briefe, aus dem Griechischen übersetzt von *J. F. Herel*, in-8°. Altenburg 1767. *Pap. fin*, fr. 2. 75 c.

ALEXANDER APHRODISIENSIS Abhandlung über das Schicksal und die Freyheit des Willens, aus dem Griechischen übersetzt, von *J. G. Schulthess.*

Voyez *Schulthess* Bibliothek der griech. Philosophen.

AMMIEN-MARCELLIN, ou les dix-huit livres de son histoire qui nous sont restés, traduits en françois, 3 vol. in-12. Berlin 1775. fr. 16. 50 c.

Cette traduction est de M. *de Moulines.*

AMMIAN MARCELLIN, aus dem Lateinischen übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet, von *J. A. Wagner.* 3 Bd. in-8°. Frankfurt a. M. 1792. *Pap. collé*, fr. 13.

AMMONIUS HERMIAS Anmerkungen über eine Aristotelische Schrift, aus dem Griechischen übersetzt von *J. G. Schulthess.*

Voyez *Schulthess* Bibl. der griech. Philos. B. IV.

Voyez aussi *Villoison* epistola Vinariensis (*Partie VII de ce Catalogue.*)

ANACREON, SAPPHO, BION et MOSCHUS. Traduction nouvelle en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus, et d'un choix de pièces de différens auteurs, in-8°. Paris 1780. fr. 6.

Par *Moutonnet-Clairfons.*

Digitized by Google

ANACREON. Odes d'Anacréon, traduites en françois, avec des notes critiques et un discours préliminaire, par *J. B. Gail*, in-8°. Paris 1794. *Pap. fin*, fr. 2. 50 c.

ANACREON. Odes d'Anacréon. Traduction nouvelle en vers. Paris 1795. in-12.

Par M. *Anson*.

ANACREON. Odes d'Anacréon, avec une traduction latine et françoise, par *J. B. Gail*, 4 vol. in-18. Paris 1795. *Pap. vélin, avec fig. et musique*, fr. 6. *Pap. ord. sans fig.* fr. 2. 50 c.

Voyez ci-dessus p. 10.

ANACREON. Odes d'Anacréon, traduites en françois, avec le texte grec, la version latine, des notes latines critiques, et deux dissertations; odes grecques mises en musique, par Gossec, Méhul, Lesueur et Chérubini; et un discours sur la musique grecque. Edition plus complète que toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour, par *J. B. Gail*, in-4°. fig. Paris 1799. *Papier vélin*, fr. 12. *Pap. ord.*, fr. 6.

ANACREONS Lieder, nebst andern lyrischen Gedichten; von *J. F. Degen*, in-12. Altenburg, 1787. *Pap. fin*, fr. 4.

Voyez ci-dessus p. 10.

ANAKREONS auserlesene Oden, und die zwey noch übrigen Oden der SAPPHO. Mit Anmerkungen von *K. W. Ramler*, in-8°. Berlin 1801. *Pap. fin*, fr. 3.

On annonce une traduction allemande d'ANACRÉON en vers, par M. *Peuser*.

ANDOCIDES. Discours traduits par *Auger*.

Voyez ci-dessous LYCURGUS.

Digitized by Google

Anthologia græca. Tempe, von *F. Jacobs*, 2 Bd. in-8°. Leipz. 1803. fr. 13. 50 c.

C'est un choix des meilleurs morceaux de l'anthologie, traduits en vers.

Antiphon. Harangues traduites en françois par *Auger*.

Voyez ci-dessous Isocrates.

Antisthenes. Harangues traduites en françois par *Auger*.

Voyez ci-dessous Isocrates.

Antoninus (Marcus). Réflexions morales de l'empereur Marc-Antonin, traduites par *Dacier*, in-4°. Paris 1800. *Pap. vélin fig.*, fr. 24.

Antoninus (Marcus). Pensées de Marc-Aurèle, traduites du grec, par *de Joly*, avec des notes, in-18. Paris 1803. *Pap. fin*, fr. 1. 80 c. *Pap. vélin*, fr. 3. 73 c.

Antoninus (Marcus) Betrachtungen über seine eigene Angelegenheiten; aus dem Griechischen, von *J. G. Schulthess*.

Voyez *Schulthess* Bibl. der griech. Philos. Bd. III.

Antoninus (M. Aur.) Unterhaltungen mit sich selbst. Aus dem Griechischen mit Anmerkungen und Versuchen zur Darstellung stoischer Philosopheme von *J. W. Reche*, in-8°. Frankf. a. M. 1797, fr. 7. 50 c.

Antoninus (Marcus Aurelius) Unterhaltungen mit sich selbst. Aus dem Griechischen übersetzt, mit Anmerkungen und einem Versuche über Antonins

Digitized by Google

philosophische Grundsätze begleitet, von *J. M. Schultz*, in-8°. Schleswig 1799. fr. 4.

Apollodorus. Bibliothéque d'Apollodore l'Athénien; traduction nouvelle, avec le texte grec, revu et corrigé, des notes et une table analytique, par *E. Clavier*, 2 vol. in-8°. Paris 1805. fr. 16.

Voyez ci-dessus p. 20.

Apollodors mythische Bibliothek, aus dem Griechischen übersetzt, von *J. F. Beyer*; in-8°. Hadamar und Herborn, 1802. fr. 4.

Apollonius Pergæus ebne Oerter; wiederhergestellt von R. Simson. Aus dem Lateinischen übersetzt, mit Berechnungen, Bemerkungen, und einer Sammlung geometrischer Aufgaben begleitet, von *J. W. Camerer*, mit 18 Kupfertafeln, in-8°. Leipzig 1796.

Robert Simson, professeur à Glasgow, publia en 1749, in-4°. Apollonii Pergæi locorum planorum lib. I. C'étoit le premier grand ouvrage d'un mathématicien grec qui fût véritablement restitué. La rareté de cette édition détermina **M.** *Camerer*, l'éditeur de l'ouvrage d'Apollonius de tactionibus, à en donner une traduction allemande. (Voyez ci-dessus, p. 163.)

Apollonius Rhodius. L'expédition des Argonautes, ou la conquête de la toison d'or, poëme en quatre chants, traduit du grec en françois, par *J. J. A. Caussin*. Seconde édition, in-8°. Paris 1802. fr. 5.

Traduction très-estimée pour le style.

Apollonius Rhodius Argonauten, in-8°. Zürich 1799. fr. 2. 25 c.

Cette traduction en hexamètres est du célèbre *Bodmer*.

Apollonius Tyanensis Briefe, übersetzt von *D. Seybold*.

Digitized by Google

Voyez ci-dessous PHILOSTRATUS. Les lettres du fameux thaumaturge sont au nombre de 85.

APPIANUS. Histoires romaines d'APPIEN, traduites par M. *Combes-Dounous*. (Sous presse.)

APPIANS römische Geschichte, zum erstenmale aus dem Griechischen übersetzt, und mit erklärenden, berichtigenden und vergleichenden Anmerkungen versehen, von *F. W. J. Dillenius*, 3 vol. in-8°. Francf. 1793—1800. *Pap. fin*, fr. 7. 50 c.

APULEJUS goldner Esel; aus dem Lateinischen, von *A. Rode*, 2 Bde. in-8°. mit Kupf. Dessau 1783. fr. 8.

ARATUS, übersetzt von *Falbe*.

Voyez *Biester's* neue Berliner Monatsschrift, 1807. Febr. und folg.

ARCHIMEDES. Oeuvres d'Archimède, traduction littérale et complète par M. *Peyrard*, avec un commentaire; précédées de la vie d'Archimède, de l'analyse de ses ouvrages, et suivies d'un mémoire sur son miroir ardent, avec figures, et d'un autre sur l'arithmétique des Grecs, par M. *Delambre*) in-4°. Paris 1807. fr. 48.

Il n'existe d'autre bonne édition du texte d'ARCHIMEDE que celle qu'avoit préparée *Jos. Torelli* de Vérone, décédé en 1781, et qui, après sa mort, fut publiée par l'université d'Oxford, d'après un arrangement fait avec les héritiers de *Torelli*. Elle parut en 1792 en 1 vol. in-fol.

Arethusa, oder die bukolischen Dichter des Alterthums, 1ter. Th. in-8°. Berl. 1806. *Pap. fin*. fr. 6.

Cet ouvrage est de M. *le comte F. L. C. de Finckenstein*; il contient une traduction métrique de THEOCRITE, BION et MOSCHUS.

Digitized by Google

ARISTÆNETUS. L'Aristénète françois, ou recueil de folies amoureuses, par *Félix Nogaret*. Quatrième édition, 3 vol. in-18. Paris 1807. fr. 5.

C'est plutôt une imitation très-libre qu'une traduction.

ARISTÆNETS Briefe, aus dem Griechischen übersetzt, von *J. F. Herel*, in-8°. Altenburg 1770. *Pap. fin*, fr. 2. 25 c.

ARISTOPHANES. Théâtre d'Aristophane, en françois, partie en vers, partie en prose, avec les fragmens de Ménandre et de Philémon, par *L. Poinsinet de Sivry*, 4 vol in-8°. Paris 1784. fr. 20.

ARISTOPHANES. Théâtre d'Aristophane traduit en françois par *A. Ch. Brotier*.

Cette traduction se trouve dans les vol. x—xiii de l'édition du Théâtre des Grecs de BRUMOY, soignée par le traducteur.

ARISTOPHANES Ritter, übersetzt von *Wieland*.

Voy. *Wielands* attisches Museum, B. II, Heft 1. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

ARISTOPHANES Wolken, übersetzt von *Wieland*.

Voyez *Wielands* attisches Museum, B. II, Heft 2, 3. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

ARISTOPHANES Vögel, übersetzt von *Wieland*.

Voyez *Wielands* neues attisches Museum, B. I, Heft 3. B. II, Heft 1. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

ARISTOPHANES, Friede; aus dem Griechischen zum erstenmal verdeutscht, von *A. Ch. Borheck*, in-8°. Köln 1807.

ARISTOTELES. Politique d'Aristote, ou la science des gouvernemens, ouvrage traduit du grec par *Champagne*, 2 vol. in-8°. Paris 1797.

Digitized by Google

ARISTOTELES. Politique d'Aristote, traduite du grec, avec des notes et des éclaircissemens. On a joint à cet ouvrage une notice sur Aristote, plusieurs extraits de Platon et les deux traités de Xénophon sur les républiques de Sparte et d'Athènes, par *Ch. Millon*, 3 vol. in-8°. Paris 1803. fr. 12. 50 c.

ARISTOTELES. Histoire des animaux d'Aristote, en grec et en françois, traduite par *Camus*, 2 vol. in-4°. Paris 1783. fr. 24.

Nous avons déjà indiqué cette édition page 30 de ce catalogue, où nous avons oublié de dire que dans le vol. v, p. 432, des Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque impériale, M. *Camus* a donné les variantes d'un manuscrit venu de Venise (n°. 208) de l'histoire des animaux par ARISTOTE, et dans le vol. VI, p. 387, celles de six manuscrits d'une traduction latine du même ouvrage par *Michel Scotus*. Ces différentes variantes peuvent servir à corriger, en plusieurs endroits, le texte d'ARISTOTE.

ARISTOTELES. Lettre d'Aristote sur le système du monde, traduite par le *marquis d'Argens*.

Voyez ci-dessus, p. 100, OCELLUS LUCANUS.

ARISTOTELES Ethik, in zehn Büchern; aus dem Griechischen, mit Anmerkungen und Abhandlungen von *D. Jenisch*, in-8°. Danzig 1791. fr. 5. 75 c.

ARISTOTELES Ethik, übersetzt und erläutert von *Ch. Garve*, 2 Bd. in-8°. Breslau 1798. fr. 15.

ARISTOTELES Politik und Fragmente der Oekonomik. Aus dem Griechischen übersetzt, und mit Anmerkungen und einer Analyse des Textes versehen, von *J. G. Schlosser*, 3 Bde. in-8°. Lübeck 1798, fr. 13. 50 c.

Digitized by Google

Aristoteles. Die Politik des Aristoteles, übersetzt von *Ch. Garve*, herausgegeben und mit Anmerkungen und Abhandlungen begleitet, von *G. G. Fülleborn*. 2 Bde. in-8°. Breslau 1799 ff. fr. 15. 75 c.

Aristoteles Metaphysik.

Voyez *Fülleborns* Beyträge zur Gesch. der Philosophie, St. 2.

Aristoteles natürliche Theologie.

Voyez *ibid*, St. 3.

Aristoteles Brief an Alexander den Grofsen, über die Welt.

Voyez *Schulthess* Biblioth. der griech. Philosophen.

Arrianus. Histoire des expéditions d'Alexandre, par Fl. Arrien de Nicomédie : traduction nouvelle, précédée de la revue des histoires d'Alexandre, d'une introduction ou coup-d'œil politique sur le siècle de Philippe, et de réflexions sommaires sur la différence et les conséquences de la tactique des anciens et des modernes ; augmenté d'un complément historique contenant diverses traditions sur le conquérant, quelques détails de sa vie privée, les jugemens et les parallèles auxquels il a donné lieu ; enrichi de notes érudites d'après Ste-Croix, le docteur Vincent, d'une table et d'une carte géographique d'après d'Anville, la Rochette et Rennel, d'une explication, avec tableaux, de la tactique des anciens, etc., par *P. J. B. Chaussard*, 3 vol. in-8°. et atlas in-4°. Paris 1802, fr. 30.

Voyez aussi Ste. Croix, Examen critique des historiens d'Alexandre-le-Grand. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Digitized by Google

Arrianus. Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate; ou journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le journal original de Néarque, conservé par Arrien, à l'aide des éclaircissemens puisés dans les écrits et relations des auteurs, géographes ou voyageurs, tant anciens que modernes; et contenant l'histoire de la première navigation que des Européens aient tentée dans la mer des Indes: traduit de l'anglois de *M. Vincent*, par *J. B. L. J. Billecocq*. Accompagné de cartes et du portrait d'Alexandre, in-4°. Paris 1799. fr. 21. 3 vol. in-8°. fr. 15.

Arrians Unterredungen Epiktets mit seinen Schülern; übersetzt und mit historisch-philosophischen Anmerkungen und einer kurzen Darstellung der epiktetischen Philosophie begleitet, von *J. M. Schultz*. 2 Bde. in-8°. Altona 1801 ff. fr. 9.

Arrians Feldzüge Alexanders; aus dem Griechischen übersetzt von *A. Ch. Borheck*, 2 Bde. in-8°. Frankfurt 1790. *Pap. fin*, fr. 7. 30 c.

Athenæus. Le Banquet des savans, traduit tant sur les textes imprimés que sur plusieurs manuscrits, par *J. B. Lefebvre de Villebrune*, 5 vol. in-4°. Paris, 1789. fr. 144.

Cette traduction, imprimée avec beaucoup de luxe, est très-mauvaise. Un savant critique prétend y avoir trouvé, de compte fait, six mille fautes. M. *Schweighæuser* en a aussi relevé un grand nombre dans son édition d'Athénée.

Avienus. Les fables d'Avienus, traduites par *Bellegarde*.

Voyez ci-dessous : Fabulistes (les trois).

Digitized by Google

Bibliothéque des romans grecs, traduits en françois, 12 vol. in-16. Paris 1797. fr. 12.

Cette collection, publiée par feu M. *Mercier de Saint-Léger*, contient les romans suivans :

Vol. I. Les affections d'amour de PARTHÉNIUS, ancien auteur grec, jointes les narrations d'amour de PLUTARCHE, nouvellement mises en françois par *Jean Fournier.*

Vol. II et III. Les amours de Leucippe et Clitophon, traduites du grec d'ACHILLES TATIUS, avec des notes historiques et critiques, par *L. A. du Perron de Castéra*; réimprimé sur l'édition d'Amsterdam de 1733.

Vol. IV et V. Les amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique, par HÉLIODORE. (Traduction attribuée par les uns à *Poullain de Saint-Foix*, par d'autres à un abbé de *Fontenelle.*)

Vol. VI. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de LONGUS par *J. Amyot*, réimprimées sur l'édition de 1731.

Vol. VII. Les amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, traduite de XÉNOPHON par M. *J.* (*Jourdan*); enrichie de figures en taille-douce, avec des notes sur la géographie, les mœurs et différens usages des anciens.

Vol. VIII et IX. Les amours de Chéréas et Callirrhoë, traduites du grec de CHARITON, avec des remarques par *P. H. Larcher*; réimprimées sur l'édition de Paris de 1763.

Vol. X. Les amours d'Ismène et d'Isménias, par EUSTATHIUS ou EUMATHIUS.

Vol. XI. Les amours de Rhodante et Dosiclès, traduites du grec de THEODORUS PRODROMUS, par *P. F. Godard de Beauchamps*, réimprimées sur l'édition de 1746.

Vol. XII. L'histoire véritable et Lucius ou l'âne, traduits du grec de LUCIEN; sur l'édition de *Bastien.*

BION. Idylles de Bion et Moschus, traduites en françois, par *J. B. Gail*, in-18. Paris 1795, fig. *Pap. vélin*, fr. 2.

Voyez aussi Collection de classiques grecs, par *Gail.*

Digitized by Google

Bion, übersetzt von *C. A. Küttner.*

Voyez ci-dessous Musæus.

Bion, übersetzt von *F. L. C. Graf v. Finckenstein.*

Voyez ci-dessus, p. 297, Arethusa.

Bions und Moschus Idyllen, übersetzt und erläutert von *I. C. F. Manso*, in-8°. Leipz. 1807. *Pap. collé*, fr. 5. 50 c.

Brumoy. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. Nouvelle édition enrichie de très-belles gravures et augmentée de la traduction entière des pièces grecques dont il n'existe que des extraits dans toutes les éditions précédentes, et de comparaisons, d'observations et de remarques nouvelles, par M **, 13 vol. in-8°. Paris 1785 suiv.

C'est *A. Ch. Brotier*, neveu de l'éditeur de Tacite, qui a soigné cette édition qui se réimprime dans ce moment. Il y a inséré les traductions de MM. de *Rochefort*, *du Theil* et *Prévost*, et a lui-même traduit tout le théâtre d'Aristophane. Voyez les mots Æschylus, Aristophanes, Euripides, Sophocles.

Cæsar (C. Jul.) Commentaires de César, en latin et en françois, avec des notes historiques, critiques et militaires, par le comte *Turpin de Crissé*, 3 vol in-4°. Paris 1785, avec cartes et plans, fr. 72.

Cæsar (C. Jul.) Guerre de J. César dans les Gaules, avec des notes militaires, par M. *de Pecis*, des cartes et des plans, 3 vol. in-8°. Parme 1786. fr. 30.

Cæsar (C. Jul.) Les commentaires de César, traduction nouvelle; suivie d'un examen de l'analyse critique que M. Davon a faite de ses guerres, par M. *de Vandrecourt*, 2 vol. in-8°. Paris 1787. fr. 10.

Digitized by Google

Cæsar (C. Julius). Les commentaires de César, en latin et en françois ; traduction revue et corrigée, par *N. F. de Wailly*, 2 vol. in-12. Paris 1788. fr. 5.

C'est la traduction de *d'Ablancourt*.

Cæsar (C. Jul.) historische Nachrichten von dem gallischen und Bürgerkriege, nebst einem Anhange von dem alexandrinischen, afrikanischen und hispanischen Kriege, übersetzt von *Th. L. Haus*. Zweyte ganz neu übersetzte Ausgabe. 2 Bde. in-8°. Frankf. a. M. 1801. *Pap. fin*, fr. 11.

Callimachus. Hymnes de Callimaque en grec et en françois, avec des notes, par *F. J. G. de la Porte du Theil*, in-8°. Paris 1775. fr. 8.

Voyez ci-dessus p. 35.

Callimachus. Hymnes de Callimaque, nouvelle édition, avec une version françoise et des notes, par *F. J. G. de la Porte du Theil*, 2 vol. in-18. Paris 1795. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c. *Pap. ord.*, fr. 1. 50 c.

Voyez ci-dessus, p. 39, Collection d'auteurs grecs publiés par *Gail*.

Cette traduction des hymnes de Callimaque est l'ouvrage d'un des meilleurs hellénistes qui soient aujourd'hui en France. Elle réunit au mérite d'une rare exactitude celui d'une élégance soutenue : elle est, en un mot, très-digne de la grande réputation de l'auteur.

Callimachus Hymnen und Epigrammen ; aus dem Griechischen, von *Ch. W. Ahlwardt*, in-8°. Berl. 1794. *Pap. fin*, fr. 3.

Traduction en vers, très-estimée.

Callimachus Hymnen, übersetzt von *C. A. Küttner*.

Voyez ci-dessous Musæus Hero und Leander.

Digitized by Google

Calpurnius (Titus) von Sicilien eilf erlesene Idyllen; übersetzt, erklärt und beurtheilt von *C. Ch. G. Wiſs*, in-8°. Leipz. 1805. fr. 2. 25 c.

Calpurnius (Titus) von Sicilien eilf erlesene Idyllen, nach der Beckischen Recognition des Textes übersetzt und mit diesem zugleich herausgegeben von *G. E. Klausen*, in-8°. Altona 1807. fr. 4.

Cato (M. Porcius) Buch von der Landwirthschaft; aus dem Lateinischen übersetzt und mit Anmerkungen aus der Naturgeschichte und den Alterthümern versehen von *G. Grosse*, in-8°. Halle 1787. fr. 3. 50 c.

Cato (Dion.) Distiques de Caton, en vers latins, grecs et françois; suivis des quatrains de Pibrac, traduits en prose grecque, par *Dumoulin*; le tout avec des traductions interlinéaires et littérales du grec, in-8°. Paris 1802. fr. 2.

Catullus. Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la veillée des fêtes de Vénus, avec des notes grammaticales, critiques, littéraires, historiques et mythologiques, les parodies des poëtes latins modernes, et les meilleures imitations des poëtes françois, par *F. J. Noel*, 2 vol. in-8°. Paris 1803. fr. 12.

Cebes. Manuel d'Epictète et tableau de Cébès, en grec avec une traduction françoise, précédée d'un discours contre la morale de Zénon et contre le suicide, avec des idées d'une morale plus pure, par *Lefebvre de Villebrune*, 2 vol. in-12. Paris 1795.

Voyez ci-dessus p. 51.

Digitized by Google

Cebes. Manuel d'Epictète et tableau de Cébès, traduits en françois ; présent d'un père captif à ses enfans, par *Camus*, 2 vol. in-18. Paris 1799. *Pap. fin*, fr. 2. 50 c. *Pap. vélin*, fr. 3.

Cebes des Thebaners Gemälde, mit einigen Anmerkungen, und einem erklärenden Wortregister zum Gebrauch für Schulen, herausgegeben von *M. H. Thieme*, in-8°. Berlin 1786. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

Voyez ci-dessous au supplément de ce catalogue.

Chariton. Les amours de Chéréas et Callirrhoë, histoire traduite du grec, avec des remarques, 2 vol. in-12. Paris 1797. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

Chariton. Les amours de Chéréas et Callirrhoë, traduites par *Larcher*.

Voyez ci-dessus, p. 302, Bibliothèque des romans grecs traduits en françois, vol. VIII et IX.

Chronicon Parium. Die Parische Chronik, griechisch, übersetzt und erläutert, nebst Bemerkungen über ihre Aechtheit, nach dem Englischen, von *K. F. Ch. Wagner*, in-8°. Götting. 1790. *Pap. collé*, fr. 2.

Voyez ci-dessus p. 38.

Cicero (M. Tullius.) Oeuvres posthumes d'*A. Auger*, contenant la constitution des Romains sous les rois, et aux temps de la république ; la vie et les discours de Cicéron, traduits en françois, 10 vol. in-8°. Paris 1792 suiv. fr. 50.

Cicero (M. Tullius.) Oraisons choisies de Cicéron, traduction (de *Villefore*), revue par de Wailly,

Digitized by Google

avec le latin à côté sur l'édition de Lallemand, et avec des notes, 4 vol. in-12. Paris 1801. *Barbou*, fr. 13.

CICERO (M. TULLIUS.) Traité de l'orateur de Cicéron, traduit en françois, avec des notes, par l'abbé *Colin*, et trois discours qui ont remporté le prix d'éloquence à l'académie françoise, par le même, quatrième édition in-12. Paris 1805. fr. 3.

CICERO (M. TULLIUS.) Oeuvres philosophiques de Cicéron, 10 vol. in-16. Paris 1796. fr. 12.

Cette collection comprend les ouvrages suivans :

Vol. I. Les Académiques, traduites par *Durand*.

Vol. II. Des vrais biens et des vrais maux, trad. par *Regnier Desmarais*.

Vol. III. Les Tusculanes, traduites par *d'Olivet* et *Boulier*.

Vol. IV. Entretiens sur la nature des dieux, traduits par *d'Olivet*.

Vol. V. De la divination, traduits par *Regnier Desmarais*.

Vol. VI. Traité des lois, par *Morabin*.

Vol. VII. Les offices, trad. par *Barrett*.

Vol. VIII et IX. Les livres de la vieillesse et de l'amitié, avec les paradoxes et le songe de Scipion, traduits par *Barrett*.

Vol. X. Traité de la consolation, traduit par *Morabin*.

Les livres philosophiques de Cicéron n'avoient pas encore paru en collection, et la plupart d'entr'eux manquoient même totalement dans le commerce. Cette édition a le mérite de les avoir rassemblés, d'avoir fait un bon choix de leurs traducteurs, et d'y avoir joint les fragmens et les notes.

CICERO (M. TULLIUS.) Les Académiques de Cicéron, avec le texte de l'édition de Cambridge et des remarques nouvelles, outre les conjectures de Davies

Digitized by Google

et de Bentley ; suivies du commentaire latin de P. Valence, par *D. Durand*, avec la traduction françoise du commentaire de Valence, par *de Castillon*, 2 vol. in-12. Paris 1796. *Barbou*, fr. 5. 50 c.

Edition soignée par M. *J. A. Capperonnier.*

Cicero (M. Tullius.) Entretiens de Cicéron sur les vrais biens et les vrais maux, par *Regnier Desmarais*, in-12. Paris. *Barbou*, fr. 3. 25 c.

Cicero (M. Tullius.) Tusculanes de Cicéron, traduites par *Bouhier* et d'*Olivet*, 2 vol in-12. Paris. *Barbou*, fr. 5. 50 c.

Cicero (M. Tullius.) Entretiens de Cicéron sur la nature des dieux, traduits par d'*Olivet*, 2 vol. in-12. Paris 1793. *Barbou*, fr. 5. 50 c.

Cicero (M. Tullius.) Traité des lois par Cicéron, traduit en françois, par *Morabin*, avec des notes ; nouvelle édition, in-12. Paris 1777. *Barbou*, fr. 3. 25 c.

Cicero (M. Tullius.) Les offices de Cicéron, traduction nouvelle, avec le latin revu sur les textes les plus corrects ; seconde édition retouchée avec soin, par *de Barrett*, in-12. Paris 1768. *Barbou*, fr. 2. 75 c.

Cicero (M. Tullius.) Des devoirs, ouvrage traduit de M. T. Cicéron, avec le texte à côté, la vie de Cicéron, des notes et une table des matières, par *E. Brossland*. Seconde édition, 2 vol. in-12. Paris 1801, fr. 3.

Lors de la première édition de cet ouvrage en 1792, *Laharpe*

Digitized by Google

en rendit un compte très-favorable dans le Mercure françois.

CICERO (M. TULLIUS.) Les livres de Cicéron de la vieillesse, de l'amitié, les paradoxes; le songe de Scipion, la lettre politique à Quintus; traduction nouvelle, par *de Barrett*, 2 vol. in-12. Paris 1776. *Barbou*, fr. 2. 75 c.

CICERO (M. TULLIUS.) Les deux livres de la divination de Cicéron, par *Regnier Desmarais*; suivi du traité de la consolation, par *Morabin*, in-12. Paris. *Barbou*, fr. 3. 25 c.

CICERO (M. TULLIUS.) Traduction nouvelle des traités de la vieillesse et de l'amitié, et des paradoxes de Cicéron, par *Gallon Labastide*, avec le texte latin de l'édition de d'Olivet, in-12. Paris 1804. fr. 3.

CICERO (M. TULLIUS.) Pensées morales de Cicéron, recueillies et publiées par M. *Lévesque*, in-18. Paris 1782.

Ce volume fait partie de la Collection des moralistes anciens. Il est précédé de la vie de CICÉRON par M. *Lévesque*.

CICERO (M. TULLIUS.) Lettres de Cicéron, traduites par *Prévost* et *Mongault*; édition soignée par M. *Goujon*, 12 vol. in-8°. Paris 1801. fr. 55.

Les vol. I à V portent le titre suivant : Lettres de Cicéron, qu'on nomme vulgairement familières, traduites en françois par l'abbé *Prévost*. Nouvelle édition, revue et augmentée de remarques historiques, de notes courantes indicatives de corrections, et d'une table générale des matières, par *Goujon* (de la Somme.)

Vol. VI. Lettres de Cicéron, traduites par l'abbé *Prévost*, contenant les lettres à Brutus, la vie de Brutus et tout ce qui y a rapport. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de

Digitized by Google

remarques, de notes courantes, etc., par *Goujon* (de la Somme.)

Vol. VII à XII. Lettres à Atticus, traduites par l'abbé *Mongault;* édition revue sur le texte de l'abbé d'*Olivet*, et augmentée, quant à la traduction, de notes courantes, de remarques historiques et de plusieurs tables, par *Goujon* (de la Somme.)

CICERO (M. TULLIUS.) Lettres de Cicéron à Atticus, par l'abbé *Mongault*, 4 vol. in-12. 1787. *Barbou*, fr. 13.

CICERO (M. TULLIUS.) Lettres de Cicéron à M Brutus et de Brutus à Cicéron, par *Prévost*; pour servir de supplément à l'histoire et au caractère de Cicéron, in-12. Paris. *Barbou*, fr. 3. 25 c.

CICERO (M. TULLIUS.) De la république ou des meilleurs gouvernemens; ouvrage de Ciceron, rétabli d'après les fragmens et ses autres écrits, et traduit en françois avec des notes historiques et critiques, et une dissertation sur l'origine et les progrès des sciences, des arts et du luxe chez les Romains, nouvelle édition, revue et corrigée, à laquelle on a joint le texte latin avec deux dissertations nouvelles. Par M. *Bernardi*, 2 vol. in-12. Paris 1807. fr. 7.

CICERO (M. TULLIUS.) Aesthetisch-kritische Parallele der beyden größten Redner des Alterthums, Demosthenes und Cicero, nebst vier Mustereden derselben, aus dem Griechischen und Lateinischen übersetzt von *D. Jenisch*, in-8°. Berl. 1801. fr. 4. 50 c.

CICERO (M. TULLIUS.) von den Pflichten, aus der

Digitized by Google

Urschrift übersetzt mit philosophisch-kritischen Anmerkungen von *J. J. Hottinger*, 2 Bde. in-8°. Zürich 1800. *Pap. fin*, fr. 6. 50 c.

Cicero (M. Tullius) Abhandlung über die menschlichen Pflichten, in drey Büchern, aus dem Lateinischen übersetzt von *Ch. Garve*. Fünfte vollständige Ausgabe; in-8°. Breslau 1806. fr. 9.

Cicero (M. Tullius) von der Natur der Götter, aus dem Lateinischen übersetzt und mit Anmerkungen erläutert, von *J. F. von Meyer*, in-8°. Frankfurt 1806. *Pap. fin*, fr. 4.

Cicero (M. Tullius) Bücher von der Divination, aus dem Lateinischen übersetzt von *J. J. Hottinger*, in-8°. Zürich 1789. *Pap. fin*, fr. 2.

Cicero (M. Tullius) von der Weissagung und vom Schicksal, aus dem Lateinischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet, von *J. F. v. Meyer*, in-8°. Frankfurt a. M. 1807. *Pap. fin*, fr. 4.

Cicero (M. Tullius) vermischte Briefe. Neu übersetzt, nach der Zeitfolge geordnet und erläutert, von *A. Ch. Borheck*, 5 Bde. in-8°. Frankfurt am Mayn 1801.

Une traduction allemande des lettres de Cicéron, par le célèbre *Wieland*, doit paroître bientôt.

Ciceros Geist und Kunst. Eine Sammlung der geistreichsten, vollendetsten und gemeinnützigsten Stücke aus den Ciceronianischen Schriften; übersetzt und herausgegeben von *J. C. G. Ernesti*, 3 Bde. in-8°. Leipzig 1799. fr. 18.

Digitized by Google

CLAUDIANUS. Oeuvres complètes de Claudien, traduites en françois pour la première fois, avec des notes et le texte latin, 2 vol. in-8°. Paris 1798. fr. 9.

Par M. *Latour*.

Collection de moralistes anciens, par MM. *Naigeon*, *Lévesque* et *Auger*, 16 vol. in-18. Paris 1782. fr. 24.

Cette collection contient : 1°. le Manuel d'EPICTÈTE, en 1 vol.; 2°. Pensées morales de CONFUCIUS, recueillies et traduites du latin par *P. Ch. Lévesque*, en 1 vol.; 3°. Pensées morales de divers auteurs chinois, recueillies et traduites du latin et du russe par M. *Lévesque*, 1 vol.; 4°. Morale de SÉNÈQUE, en 3 vol.; 5°. Pensées morales d'ISOCRATE, en 1 vol.; 6°. Pensées morales de CICÉRON, en 1 vol.; 7°. Sentences de THÉOGNIS, PHOCTLIDE et PITHAGORE; 8°. Entretiens mémorables de Socrate par XÉNOPHON, 2 vol.; 9°. Apophthegmes des Lacédémoniens, par PLUTARQUE, 1 vol.; 10°. Pensées de PLUTARQUE, en 2 vol.; 11°. Vie et apophthegmes des philosophes grecs, recueillis et traduits par *P. Ch. Lévesque*, Paris 1795, 1 vol. Ce volume, le dernier qui ait paru de cette utile collection, contient les vies et les maximes d'EMPÉDOCLE, d'ANAXAGORAS, de ZÉNON d'Élie, de DÉMOCRITE, de SOCRATE, de XÉNOPHON, ARISTIPPE, PLATON, XÉNOCRATE, ARISTOTE, ANTISTHÈNE, DIOGÈNE, CRATÈS, DÉMÉTRIUS DE PHALÈRE, STILPON, ZÉNON de Citium.

COLUTHUS Idyllen, übersetzt von *Küttner*.

Voyez ci-dessous MUSÆUS, übersetzt von *Küttner*.

CURTIUS (Q.) RUFUS. Quinte-Curce, traduit par *Vaugelas*.

Voyez ci-dessus, p. 205, CURTIUS, ed. de *Miller*.

CURTIUS (Q.) RUFUS von dem Leben und den Thaten Alexanders des Grofsen, mit J. Freinsheims Ergänzungen, übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet von *J. P. Ostertag*. Zweyte Auflage; 2 Bde in-8°. Frankfurt am Mayn 1799. *Pap. fin*, fr. 8.

Digitized by Google

Demades. Discours de Démade, traduits par *Auger.*

Voyez ci-dessous Lycurgus.

Demosthenes. Oeuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, traduites en françois; avec des remarques sur les harangues et plaidoyers de ces deux orateurs, par l'abbé *Auger;* nouvelle édition, 6 vol. in-8°. Paris 1804. fr. 24.

Voyez aussi ci-dessus, p. 39, Collection classique grecque de *Gail*, vol. I.

Demosthenes Staatsreden; übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen versehen von *F. Jacobs*, in-8°. Leipz. 1805. *Pap. fin*, fr. 10. 50 c.

Demosthenes olynthische Reden, übersetzt von *Wieland.*

Voyez *Wielands* attisches Museum, B. IV, Heft 2 (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Demosthenes. Aesthetisch-kritische Parallele der beyden gröfsten Redner des Alterthums, Demosthenes und Cicero; nebst vier Muster-Reden derselben, aus dem Griechischen und Lateinischen von *D. Jenisch*, in-8°. Berlin 1801, fr. 4. 50 c.

Voyez ci-dessus, p. 310.

Dinarchus. Discours de Dinarque, traduits par *Auger.*

Voyez ci-dessous Lycurgus.

Dio Cassius römische Geschichte, aus dem Griechischen übersetzt von *J. A. Wagner*, 5 Bd. in-8°. Frankf. a. M. 1783 ff. *Pap. fin*, fr. 24. 50 c.

Une traduction françoise de Dion Cassius avoit été préparée par M. *de Mouline*, traducteur des écrivains de l'histoire Auguste.

Digitized by Google

Diodorus Siculus. Histoire universelle de Diodore de Sicile, traduite du grec, par *Terrasson*, 7 vol. in-12. Paris 1777. fr. 17. 50 c.

Diodors von Sicilien Bibliothek der Geschichte. Aus dem Griechischen übersetzt von *F. A. Stroth*, 6 Bde in-8°. Frankf. a. M. 1782 ff. *Pap. fin*, fr. 29.

Diogenes Laertios philosophische Geschichte, oder von dem Leben, den Meinungen und merkwürdigen Reden der berühmtesten Philosophen Griechenlands, aus dem Griechischen das erstemal ins Deutsche übersetzt, in-8°. Leipzig 1806. fr. 7. 50 c.

Dionysius Halicarnassensis. Les antiquités de Denis d'Halicarnasse, traduites en françois, par *Bellanger*. Nouvelle édition augmentée d'une table des matières, 6 vol. in-8°. Paris 1806. fr. 24.

Dionysius Halicarnassensis. Traité de l'arrangement des mots, traduit du grec de Denys d'Halicarnasse, avec des exemples tirés des auteurs françois, et la tragédie de Polyeucte, avec des remarques, par l'abbé *Batteux*, in-12. Paris 1788. fr. 2. 50 c.

Dionysius von Halicarnass römische Alterthümer, aus dem Griechischen übersetzt von *J. L. Benzler*, 2 Bde. in-8°. Lemgo 1771. fr. 12.

Epictetus. Manuel d'Epictète, traduit par M. *N. (Naigeon)*, in-18. Paris 1790. fr. 1. 50 c.

Ce volume, en tête duquel se trouve un discours préliminaire, fait partie de la collection des moralistes anciens. Voyez ci-dessus, p. 312.

Epictetus. Manuel d'Epictète et tableau de Cébès,

Digitized by Google

en grec, avec une traduction françoise, précédée d'un discours contre la morale de Zénon, et contre le suicide, avec des idées d'une morale plus pure, par *Lefebvre de Villebrune*, 2 vol. in-12. Paris 1795.

Voyez ci-dessus p. 51 et 52.

EPICTETUS. Manuel d'Epictète et tableau de Cébès, traduits en françois; présent d'un père captif à ses enfans, par *Camus*, 2 vol. in-18. Paris 1799. *Pap. fin*, fr. 2. 50 c. *Pap. vélin*, fr. 3.

EPICTETUS übersetzt von *J. G. Schulthess.*

Voyez *J. G. Schulthess* Bibl. der griech. Philosophen.

Cette traduction contient le Manuel et les quatre livres de dissertations.

EPICTETUS. Schule der Weisheit, nach Epictet, von *J. A. Briegleb*, in-8°. Koburg, 1805. fr. 2. 40 c.

Erotici græci.

Voyez ci-dessus, p. 302, Bibliothéque des romans grecs.

Ethici veteres.

Voyez ci-dessus, p. 312, Collection de moralistes.

EUCLIDES. Elémens de géométrie d'Euclide, traduits littéralement et suivis d'un traité du cercle, du cylindre, du cône, et de la sphère, de la mesure des surfaces et des solides, avec des notes, par *F. Peyrard*, in-8°. Paris 1804. fr. 6.

EUCLIDES Elemente; fünfzehn Bücher, aus dem Griechischen übersetzt von *J. F. Lorenz*, zweyte Ausgabe, in-8°. Halle 1798. fr. 9.

Digitized by Google

Euclides Elemente, nach Robert Simsons lateinischer und englischer Uebersetzung in Auszug gebracht und als Anhang zu der Lorenzischen deutschen Uebersetzung sämtlicher Elemente verfafst, von *J. A. Mathias*, in-8°. Magdeburg 1799.

Euripides. Tragédies d'Euripide, traduites en françois, par *Prévost*, 3 vol. in-8°. Paris 1796.

Cette même traduction est insérée dans les vol. IV—X du Théâtre des Grecs du père *Brumoy*, édition de 1785, à l'exception des pièces suivantes : Hippolyte, Alceste, Iphigénie en Aulide et Iphigénie en Tauride, traduites par le P. *Brumoy* lui-même.

Euripides Werke, verdeutscht von *F. H. Bothe*, 5 Bde. in-8°. Berlin 1800 ff. fr. 36.

Cette traduction est en vers iambiques.

Euripides Medea, übersetzt von *Alxinger*.

Voyez *Alxingers* neueste Gedichte. (*Partie XIV de ce Catalogue.*)

Euripides Ion, übersetzt von *Wieland*.

Voyez *Wielands* attisches Museum, B. IV, Heft 3. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Euripides Helena, übersetzt von *Wieland*.

Voyez *Wielands* neues attisches Museum, B. I, Heft 1. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Eusebius Kirchengeschichte, aus dem Griechischen übersetzt, und mit einigen Anmerkungen erläutert von *F. A. Ströth*, 2 Bde in-8°. Quedlinburg 1799. fr. 11.

Eustathius. Les amours d'Ismène et d'Isménias, in-4°. Paris 1797. *Pap. fin, avec fig. enlum.* fr. 10.

Digitized by Google

Voyez aussi ci-dessus, p. 302, Bibliothèque des romans grecs traduits en françois, vol. x.

Eutrops Auszug der römischen Geschichte, übersetzt und mit Anmerkungen erläutert von *Ph. L. Haus*, in-8°. Frankfurt am Mayn 1790. *Pap. fin*, fr. 2. 30 c.

Fabulistes (les trois). Esope, Phèdre et Lafontaine, par *Champfort, Sélis et Gail*, 4 vol. in-8°. 1797. fr. 12.

Esope est en grec-latin, Phèdre en latin-français.

Flaccus (Valerius).

Il va paroître deux traductions de ce poëte, l'une en vers par MM. *Dureau de la Malle* père et fils, l'autre en prose par M. *Caussin*.

Florus (L. Annæus) Skizzen der römischen Geschichte. Uebersetzt und mit Anmerkungen begleitet von *B.* in-8°. Frankf. a. M. 1789. *Pap. fin*, fr. 2. 80 c.

Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide, des histoires grecques de Xénophon, de sa retraite des Dix Mille, et de sa Cyropédie; insérées dans un abrégé de leur histoire, par l'abbé *Auger*, 2 vol. in-8°. Paris 1788. fr. 10.

Heliodorus. Amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique, 2 vol. in-4°. Paris 1796. *Pap. fin, fig. enlum.*, fr. 20.

Voyez aussi ci-dessus, p. 302, Bibliothèque des romans grecs traduits en françois, vol. IV et V.

Heliodorus. Les Ethiopiennes ou Théagènes et Chariclée, roman écrit en grec par Héliodore; tra-

Digitized by Google

duction nouvelle et exacte avec des notes, 3 vol. in-12. Paris 1803. fr. 6.

Heliodorus. Theagenes und Chariclea, eine æthiopische Geschichte in X Büchern. Aus dem Griechischen des Heliodor übersetzt (von *J. N. Meinhard*). 2 Bde. in-8°. Leipzig 1767. fr. 6.

Heraclides Ponticus über Homers Allegorien.

Voyez *J. G. Schulthess* Biblioth. der griech. Philosophen.

Herodians Lebensbeschreibung der römischen Kaiser, von Kommodus bis auf Gordian den jüngern, in acht Büchern; verdeutscht von *J. G. Cunradi*, in 8°. Frankfurt a. M. 1784. *Pap. fin*, fr. 3. 25 c.

Herodotus. Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote, et une table géographique; nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, à laquelle on a joint la vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de l'histoire de Perse et de l'Inde de *Ctésias*, et le traité de la malignité d'Hérodote; le tout accompagné de notes, par M. *Larcher*, 9 vol. in-8°. Paris 1802. fr. 60. 9 vol. in-4°. sur papier vélin, fr. 240.

On sait que cette traduction est classique.

Voyez aussi ci-dessus, p. 317, Harangues tirées d'Hérodote.

Herodots Geschichte; aus dem Griechischen übersetzt, von *J. F. Degen*, 6 Bde in-8°. Frankf. a. M. 1783 ff. *Pap. fin*, fr. 24. 50 c.

Digitized by Google

Herodots Leben Homers, übersetzt von *J. G. Schulthess*.

Voyez *Schulthess*, Bibl. der griech. Philosophen. On sait, au reste, que cette biographie n'est pas d'Hérodote.

Hesiodus. Les œuvres d'Hésiode, traduction nouvelle enrichie de notes et du combat d'Homère et d'Hésiode, opuscule grec qui n'avoit pas encore été traduit en notre langue, par *P. L. C. Gin*, in-8°. Paris 1785. fr. 3. 60 c.

Hesiods Gedichte, übersetzt von *Ch. H. Schütze*; nebst Epiblämen, in-8°. Hamburg 1797. fr. 4 50 c.

Hesiods Werke und Orfeus Argonaut, von *J. H. Voss*, in-8°. Heidelberg 1806. fr. 4. 25 c.

Voyez, sur la manière de traduire de M. *Voss*, ce que nous en disons à l'article de sa traduction d'Homère.

Hesiods moralische und ökonomische Vorschriften, nebst Anmerkungen und Wortregister von *L. Wachler*, 2 Bde. in-8°. Lemgo 1792. *Pap. collé*, fr. 4. 80 c.

La traduction est de *J. D. Hartmann*: voyez ci-dessus p. 69. Les remarques se vendent à part.

Hesiods Schild des Herakles, nebst den Schilden des Achilleus und Aeneas nach Homer und Virgil. Metrisch verdeutscht, mit dem Original begleitet und erläutert von *J. D. Hartmann*, in-8°. Lemgo 1794. *Pap. collé*, fr. 2. 25 c.

Hierocles Schnurren, mit einem griechisch-deutschen Wortregister für Anfänger, und einer deutschen Uebersetzung, in-16. Leipzig 1789. *Pap. fin*, fr. 1. 25 c.

Digitized by Google

Voyez ci-dessus p. 71, et *J. G. Schulthess* Bibl. der griech. Philosophen.

HIPPOCRATES. Traduction des œuvres médicinales d'Hippocrate sur le texte grec, d'après l'édition de Foes, par *Gardeil*, 4 vol. in-8°. Paris et Toulouse 1802. fr. 20.

HIPPOCRATES. Les aphorismes d'Hippocrate, traduits d'après la collation de 22 manuscrits et les interprètes orientaux, par *J. B. Lefebvre de Villebrune*. Paris 1786, in-8°. fr. 1. 50 c.

HIPPOCRATES. Prognostics et prorrhétiques d'Hippocrate, avec tous les passages parallèles, traduits en françois, par *J. B. Lefebvre de Villebrune*. Paris 1795. in-18. fr. 1. 50 c.

HIPPOCRATES. Oeuvres d'Hippocrate Coaques, traduites en françois; par *J. B. Lefebvre de Villebrune*, 2 vol. in-18. Paris 1799. fr. 2. 50 c.

HIPPOCRATES. Traité d'Hippocrate des airs, des eaux et des lieux; traduction nouvelle, avec le texte grec collationné sur deux manuscrits, des notes critiques, historiques et médicales, un discours préliminaire, un tableau comparatif des vents anciens et modernes, une carte géographique et les index nécessaires, par *Coray*, 2 vol. in-8°. Paris 1800. fr. 15.

Voyez ci-dessus, p. 73.

HIPPOCRATES Werke, aus dem Griechischen übersetzt und mit Erläuterungen von *J. F. K. Grimm*, 4 Bde in-8°. Altenburg 1781—92. fr. 25. 50 c.

Digitized by Google

Homerus. Iliade et Odyssée d'Homère, traduites du grec en vers françois, avec des notes et un discours sur Homère, par *Rochefort*, 2 vol. in-4°. Paris 1781. fr. 20.

Homerus. Oeuvres complètes d'Homère, traduction nouvelle avec des notes littérales, historiques et géographiques, suivies des imitateurs et poëtes modernes, par *P. L. C. Gin*, 8 vol. in-8°. Paris 1789. fr. 20.

Homerus. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites en françois, avec des remarques et des réflexions, par *Bitaubé*; troisième édition avec les notes de *Mentelle* sur la géographie, 14 vol. in-18. Lyon 1796. fr. 21.

Homerus. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, avec des remarques, précédées de réflexions sur Homère et sur la traduction des poëtes, par *Bitaubé*; quatrième édition, 6 vol. in-8°. Paris 1804. fr. 30.

Homerus. Homère, grec, latin, françois, ou œuvres complètes d'Homère, accompagnées de la traduction françoise, de la version interlinéaire latine, et suivies d'observations littéraires et critiques, par *J. B. Gail*, 7 vol. in-12. Paris 1801. fr. 13. 50 c. 7 vol. in-8°., fr. 17. 50 c.

Voyez ci-dessus p. 78.

Homers Ilias und Odyssee, von *J. H. Voss*. Dritte Auflage, 4 vol. in-8°. Tübingen 1806. *Pap. fin*, fr. 24.

Rien de plus difficile qu'une bonne traduction d'Homère dans une langue moderne. Toutes les tentatives qu'on a faites dans plusieurs idiomes, ont à peine pu donner une foible idée des poésies du chantre d'Achille. Il n'y a que les Allemands

Digitized by Google

qui se soient glorifiés, dans ces derniers temps, d'en posséder une traduction telle qu'aucune autre nation ne puisse espérer d'en avoir jamais, parce que leur langue seule se prête à une parfaite imitation de la poésie grecque. Cette traduction est celle de M. *Voss*.

M. *Voss* croit que l'unique moyen de bien faire connoître les anciens poëtes, est de les traduire avec une telle fidélité, que non-seulement on puisse retrouver dans les copies le génie et la manière de l'original, mais y prendre même une idée de sa langue et de sa versification. Pour cela, il ne suffisoit pas d'imiter le rhythme grec, auquel en effet la langue allemande s'adapte merveilleusement, il falloit encore rendre vers par vers, hémistiche par hémistiche; bien plus, il falloit, pour atteindre le but que M. *Voss* s'est proposé, conserver la suite des phrases, des mots, et quelquefois des syllabes même de l'original. M. *Voss* voulut qu'en récitant sa traduction, le lecteur pût se transporter en idée dans les temps héroïques, et qu'il crût assister aux chants du barde grec; il voulut, en un mot, non modifier la poésie ancienne d'après le génie d'une langue moderne, mais rendre cette langue propre à exprimer des idées qui lui sembloient étrangères.

Ce n'est qu'après s'être par gradation rapproché de ce but, que M. *Voss* l'a, dit-on, atteint dans la troisième édition de sa traduction d'Homère, après avoir fait une étude particulière de la langue allemande, en avoir suivi le perfectionnement par tous les siècles, et s'être approprié toutes les richesses de cet idiome, méprisées par dédain ou négligées par ignorance. La plupart des journalistes allemands ont applaudi à ce travail : quelques-uns cependant ont pensé que traduire dans ces principes les poëtes anciens, n'étoit pas rendre service aux langues modernes. Sans prononcer sur ce différend, nous prévenons seulement les personnes auxquelles la langue allemande est étrangère, que ce n'est qu'après l'avoir bien étudiée qu'elles pourront lire avec intérêt une traduction que beaucoup de nationaux ont de la peine à comprendre. Si cette étude ne les rebute pas, elles finiront peut-être, sinon par mettre la traduction de M. *Voss* à côté de l'original, au moins par y trouver un très-grand nombre de beautés, et par reconnoître qu'elle rend souvent superflus les commentaires du premier poëte épique.

Digitized by Google

Parmi les traductions françoises des œuvres complètes d'Homère, celle de M. *Bitaubé* peut, par sa facilité et sa simplicité, donner mieux que toutes les autres l'idée d'un original si difficile à atteindre.

Homerus. Batrachomyomachie und Galeomyomachie, griechisch, mit einer Einleitung, Anmerkungen und einem Wortregister für junge Leute, von *H. Ch. Borheck*, in-8°. Lemgo 1789. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

Voyez ci-dessus p. 80.

Horapollo. Hiéroglyphes d'Horapollon, ouvrage traduit du grec, par M. *Requier*, in-12. Paris 1782.

A la fin de ce volume se trouvent quelques variantes prises des manuscrits de Paris.

Horatius. Oeuvres d'Horace, traduites en françois; nouvelle édition revue et retouchée avec soin, 2 vol. in-12. Paris 1801. fr. 5.

Horatius. Poésies complètes d'Horace, traduites par *Batteux* et *F. Peyrard*, avec le texte en regard, 2 vol. in-12. Paris 1803. fr. 5.

Batteux avoit retranché les passages libres, que M. *Peyrard* a rétablis.

Horatius. Oeuvres complètes d'Horace, traduites en vers par *P. Daru*; nouvelle édition corrigée, avec le texte latin, une dissertation sur le participe françois et des notes, 4 vol. in-8°. Paris 1804, fr. 15. *Pap. vélin*, fr. 30.

Voyez ce qui a été dit de cette excellente traduction ci-dessus p. 216.

Horatius (Q.) Flaccus Werke, übersetzt von *J. H. Voss*, 2 vol. in-8°. Heidelberg 1806. fr. 8.

Voyez ce que nous avons dit p. 322 de la traduction d'Homère par M. *Voss*.

Digitized by Google

Horatius (Q.) Flaccus Oden, übersetzt und mit Anmerkungen erläutert von *K. W. Ramler*, 2 Bde in-8°. Berlin 1800. fr. 8.

Horatius (Q.) Flaccus. Horazens Briefe; aus dem Lateinischen übersetzt und mit historischen Einleitungen und andern nöthigen Erläuterungen versehen von *Ch. M. Wieland*; der neuen verbesserten, mit dem Originale begleiteten Ausgabe, zweyte Auflage, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1801. fr. 7. 50 c.

Horatius (Q.) Flaccus. Horazens Satiren; aus dem Lateinischen übersetzt, und mit Einleitungen und erläuternden Anmerkungen versehen von *Ch. M. Wieland*, neue verbesserte Ausgabe, 2 Theile in-8°. Leipz. 1804. fr. 6. 75 c.

La traduction des satires et épîtres d'Horace par M. *Wieland*, est un chef-d'œuvre de poésie allemande; mais ce qui la rend infiniment plus intéressante encore pour les personnes qui connoissent le latin, ce sont les dissertations ou introductions qui précèdent chaque morceau, et le commentaire qui l'accompagne. Jamais peut-être auteur ancien n'a-t-il trouvé un commentateur en même temps si savant et si spirituel.

Isæus. Discours d'Isée, traduits en françois, par *Auger*.

Voyez ci-dessous Lycurgus.

Isocrates. Oeuvres complètes d'Isocrate, auxquelles on a joint quelques discours analogues à ceux de cet auteur, tirés de Platon, Lysias, Thucydide, Xénophon, Démosthène, Antiphon, Gorgias, Antisthène, Alcidamas; traduits en françois, par *Auger*, 3 vol. in-8°. Paris 1781. fr. 12.

Isocrates. Eloge d'Hélène, traduit d'Isocrate, in-8°., Paris. fr. 12.

Digitized by Google

Cette traduction ou plutôt cette imitation est de M. *Courier*, homme très-versé dans la critique de la langue grecque.

Isocrates. Pensées morales d'Isocrate, extraites de ses œuvres et traduites par M. l'abbé *Auger*, in-18. Paris 1782. fr. 1. 50 c.

Ce volume fait partie de la collection des moralistes anciens en 16 vol.

Isocrates Panegyricus, übersetzt von *Wieland*.

Voyez *Wielands* att. Museum, B. 1, Heft 1. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Josephus (Flavius) vom jüdischen Kriege, und seine Selbstbiographie, übersetzt von *J. B. Frise*, und mit einer Vorrede versehen von *D. Oberthür*, 3 Bde. in-8°. Altona 1804. fr. 19.

Julians Spottschrift, die Kaiser; aus dem Griechischen, in-8°. Halle 1788. fr. 1.

Cette traduction est de M. *Bardili*.

Juvenalis. Satires de Juvénal et de Perse, traduites en vers françois, avec des notes, par *F. Duboys-Lamolignière*, in-8°. Paris 1800. fr. 3.

Juvenalis. Satires de Juvénal, traduites par *J. Dusaulx*; quatrième édition revue, corrigée et augmentée de l'éloge historique de Dusaulx, par M. *Villetterque*, 2 vol. in-8°. Paris 1803. fr. 12.

Le texte est à côté. Voyez aussi plus bas au Supplément.

Justinus. Histoire universelle de Justin, extraite de Trogue-Pompée, traduite sur les textes latins les plus corrects, avec de courtes notes critiques, historiques, et un dictionnaire géographique de tous

Digitized by Google

les pays dont parle Justin, par l'abbé *Paul*, 2 vol. in-12. Paris 1805. *Barbou.* fr. 5.

Justins Weltgeschichte, übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet von *J. P. Ostertag*, 2 Bde. in-8°. Frankf. am M. 1792. *Pap. fin*, fr. 5.

Kleanths Gesang auf den höchsten Gott. Griechisch und deutsch, nebst einer genauen Darstellung der wichtigsten Lehrsätze der stoischen Philosophie, von *H. H. Cludius*, in-8°. Göttingen 1786. *Pap. collé*, fr. 1.

Voyez ci-dessus p. 87.

La traduction françoise de l'hymne de Cléanthe par M. de *Bougainville*, se trouve dans les Gnomici poetæ græci de M. *Brunck*.

Leo Philosophus. Institutions militaires de l'empereur Léon le philosophe, traduites en françois avec des notes et des observations; suivies d'une dissertation sur le feu grégeois, par M. *Joly de Maizeroy*, 2 vol. in-8°. Paris 1758. fr. 10.

Livius (Titus.)

M. *Dureau de la Malle* a laissé en manuscrit une traduction de Tite-Live, dont sans doute le public ne sera pas long-temps privé.

Livius (Titus) von Patavium römische Geschichte von Erbauung der Stadt an, so viel wir noch davon haben, nach Drakenborchischer Ausgabe, aus dem Lateinischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von *G. Grosse*, 7 Bde. in-8°. Halle 1789 ff. fr. 66.

Livius (Titus) aus Padua römische Geschichte, was

Digitized by Google

davon auf unsere Zeiten gekommen ist; übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet von *J. P. Ostertag*, 10 Bde. in-8°. Frankfurt am Mayn 1790 ff. *Pap. fin*, fr. 54.

Longus. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduction nouvelle, in-4°. Paris 1787. fr. 72.

Par *de Bure de Saint-Fauxbin.*

Longus. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de Longus, (par *J. Amyot*), réimprimées sur l'édition de 1731, in-12. Paris 1797. *Pap. fin*, fr. 2.

Longus. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en grec par Longus, et translatées en françois par *J. Amyot*, avec 30 figures en taille douce, d'après celles du Régent, in-8°. fr. 10.

Longus. Les amours de Daphnis et Chloé, traduites du grec, de Longus, par *Amyot*, in-18. Paris 1803. *Pap. fin*, fr. 1. 36 c. *Pap. vélin*, fr. 3. 75 c.

La même traduction forme aussi le vol. VI de la Bibliothéque des romans traduits du grec.

Les Allemands ne possèdent pas de bonne traduction de ce roman; celle qui a paru en 1765 à Berlin n'est pas recommandable.

Lucanus. La Pharsale de Lucain, traduite en françois par *Marmontel*, suivie de la traduction en vers de la boucle de cheveux enlevée de *Pope*, 2 vol. in-8°. fig. Paris 1787. fr. 16.

Lucanus. La Pharsale de Lucain, traduite par *Brebœuf*, avec le texte latin et des estampes dessinées par Perrin, 2 vol. in-8°. Paris 1795. fr. 42.

On annonce une traduction allemande de Lucain en vers, par M. *Riemschneider.*

Digitized by Google

Lucianus. Oeuvres de Lucien, traduites en françois par *Massieu*, 6 vol. in-12. Paris 1781.

Lucianus. Oeuvres de Lucien, traduites du grec, avec des remarques historiques et critiques sur le texte de cet auteur, et la collation de six manuscrits de la bibliothéque du roi, 6 vol. in-8°. Paris 1789, fr. 40.

Cette traduction de M. *Belin de Ballu* est estimée. Le traducteur s'étoit proposé de donner encore un volume, avec les variantes des manuscrits du Vatican, qui sont maintenant à Paris. Son départ pour la Russie l'a empêché d'exécuter ce projet.

Lucianus. Mythologie de Lucien, grec, françois, latin, in-4°. Paris 1796. *Pap. vélin*, fr. 8. *Pap. ordinaire*, fr. 4.

Ce volume, publié par M. *Gail*, contient les dialogues des dieux et des morts, le Coq et les Contemplateurs.

Lucianus. Mythologie dramatique, traduite du grec, de Lucien, par *J. B. Gail*, 3 vol. in-18. fig. Paris III. *Pap. fin*, fr. 3.

Lucianus. Dialogues des morts, de Lucien; accompagnées de notes élémentaires et grammaticales, des variantes de trois manuscrits de Lucien, et d'une version latine, par *J. B. Gail*, nouvelle édition, divisée en deux parties, in-12. Paris 1806. fr. 2. 75 c.

Lucianus. Le songe de Lucien, la fable des Alcyons et le misanthrope du même auteur, traduits en françois par *P. F. Lavau*. Avec des remarques élémentaires où les principes de la langue grecque sont graduellement développés par une application constante sur le texte de Lucien, que des notes cri-

Digitized by Google

tiques et historiques achevant d'éclaircir, in-8°. Paris 1801, fr. 3.

Voyez ci-dessus p. 92.

Lucianus. L'histoire véritable, et Lucius ou l'âne.

Voyez Bibliothèque des romans grecs, vol. III.

Lucians sämtliche Werke, aus dem Griechischen mit Anmerkungen und Erläuterungen von *Ch. M. Wieland*, 6 Bde. in-8°. Leipzig 1788. fr. 38.

Cette traduction, excellente par elle-même, est accompagnée de notes et d'introductions très-spirituelles et très-savantes.

Lucretius (T.) Carus, Lucrèce, de la nature des choses, traduit en vers par *Leblanc de Guillet*, 2 vol. in-8°. fig. Paris 1788. fr. 15.

Lucretius (T.) Carus, Lucrèce, traduction nouvelle, avec le texte latin et des notes, par *de la Grange*. Nouvelle édition, 2 vol. in-12. Paris 1799. fr. 4. 50 c.

Lucretius (T.) Carus von der Natur. Ein Lehrgedicht in sechs Büchern; übersetzt und erläutert von *J. H. F. Meineke*, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1795. fr. 12.

Très-bonne traduction métrique, accompagnée de l'original.

Une traduction allemande de Lucrèce en vers, par M de *Knebel*, doit paroître incessamment.

Lycurgus. Discours de Lycurgue, d'Andocide, d'Isée, de Dinarque, avec un fragment sous le nom de Démade, traduit en françois par *Auger*, in-8°. Paris 1783. fr. 6.

Lycurgus Rede wider Leokrates, griechisch; recensirt und mit Anmerkungen zum Gebrauch der Schulen herausgegeben von *J. A. H. Schulze*, in-8°. Braunschweig 1789. *Pap. fin*, fr. 2. 25 c.

Voyez ci-dessus p. 94.

Digitized by Google

Lysias. Oeuvres complètes de Lysias, traduites en françois par *Auger*, in-8°. Paris 1783. fr. 6.

Lysias Epitaphius, übersetzt von *Wieland*.

Voyez *Wielands* attisches Museum, B. 1, Heft 2.

Martialis. Epigrammes de M. Val. Martial, latines et françoises; nouvelle traduction, 3 vol. in-8°. Paphos (Paris). 1807. fr. 15.

Martialis (M. Val.) in einem Auszuge, lateinisch und deutsch; aus den poetischen Uebersetzungen verschiedener Verfasser gesammlet von *K. W. Ramler*, nebst einem Anhange aus dem Catullus, 5 Bde. in-8°. Leipz. 1787. fr. 28.

Maximus Tyrius. Dissertations de Maxime de Tyr, traduites sur le texte grec, avec des notes critiques, historiques et philosophiques, par *J. J. Combes Dounous*, 2 vol. in-8°. Paris 1803. fr. 29.

Traduction peu estimée.

Mela (Pomponius). Pomponius Mela, traduit en françois sur l'édition d'Abr. Gronovius, le texte vis-à-vis la traduction, avec des notes critiques, géographiques et historiques, qui ont pour objet de faciliter l'intelligence du texte et de justifier la traduction; de mettre en parallèle les opinions des anciens sur les principaux points de géographie, de chronologie et d'hitoire, et de présenter un système complet de géographie comparée; par *C. P. Pradin*, 3 vol. in-8°. Poitiers 1804. fr. 16. 50 c.

Menander.

Voyez Theophraste, caractères, traduits par M. *Lévesque*.

Moschus. Idylles de Bion et Moschus, traduction en

Digitized by Google

françois, par *J. B. Gail*, in-8°. Paris 1795. *Pap. vélin*, *fig.* fr. 2.

Moschus, übersetzt von *C. A. Küttner.*

Voyez Musæus, übersetzt von *C. A. Küttner.*

Moschus, übersetzt von *F. L. C. Graf von Finkenstein.*

Voyez ci-dessus, p. 297, *Arethusa.*

Moschus, übersetzt und erläutert von *J. C. F. Manso.*

Voyez ci-dessus, p. 303, Bion.

Musæus. Les amours de Léandre et de Héro, poëme de Musée le grammairien, en grec et en françois, par M. *de la Porte du Theil*, in-12. Paris 1784. fr. 2. *Pap. fin*, fr. 3.

Musæus. Les idylles et autres poëmes de Théocrite et les amours de Héro et de Léandre, poëme de Musée le grammairien, traduites en françois, avec le texte grec, la version latine et les notes critiques par *J. B. Gail*, 3 vol. in-4°. Paris 1796. *Pap. vélin*, *fig.*, fr. 24; *sans fig.*, fr. 18. *Grand pap. vélin*, fr. 36. *Grand in-8°., pap. ordinaire*, fr. 9.

Voyez ci-dessus, p. 93.

Musæus Hero und Leander; Kallimachus Hymnen; Orpheus Argonauten; Theokrits, Bions, Moschus und Koluthus Idyllen; aus dem Griechischen übersetzt von *C. A. Küttner*, in-8°. Altenburg 1784. *Pap. fin*, fr. 6.

Nemesianus. Poésies de M. Aurelius Nemesianus, suivies d'une idylle de Fracastor sur les chiens de chasse, in-8°. Paris 1799.

Digitized by Google

Nepos (Corn.) Biographien, übersetzt von *J. A. B. Bergstrasser*, in-8°. Frankf. a. M. 1789. *Pap. fin*, fr. 5.

Ocellus Lucanus de la nature de l'univers; Timée de Locres de l'ame du monde; lettre d'Aristote à Alexandre sur le système du monde. Avec la traduction françoise et des remarques par l'abbé *Batteux*, 3 vol. in-12. Paris 1768. fr. 4.

Voyez ci-dessus p. 101.

Onosander. Le général d'armée par Onosander. Ouvrage traduit du grec par M. le baron *de Zur-Lauben*, in-fol. Paris 1757.

Cette traduction, imprimée à Paris, se vend avec l'édition d'Onosandre par *Schwebel*. Voyez ci-dessus p. 101.

Une autre traduction de cet écrivain se trouve dans les mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, par *Ch. Guischardt*, 3 vol. in-8°. Lyon 1760.

Orpheus Argonaut, übersetzt von *Voss*.

Voyez ci-dessus, p. 319, Hesiod's Werke übers. von *Voss*.

Voyez ce que nous avons dit, p. 322, sur les traductions métriques de M. *Voss*.

Orpheus Argonauten, übersetzt von *C. A. Küttner*.

Voyez ci-dessus, p. 331, Musäus, übersetzt von *Küttner*.

Ovidius (P.) Naso. Oeuvres complètes d'Ovide, traduites en françois, auxquelles on a ajouté la vie de ce poëte, les hymnes de Callimaque, le Pervigilium Veneris, l'épître de Lingendes sur l'exil d'Ovide, et la traduction en vers de la belle élégie d'Ovide sur son départ, par Lefranc de Pompignan; 7 vol. in-8°. Paris 1799. fig. fr. 30.

Lefranc de Pompignan n'a traduit que l'élégie d'Ovide sur son

Digitized by Google

départ. On a rassemblé dans cette collection diverses traductions : celle des Métamorphoses par *Banier*, celle des Fastes, des Tristes et des ex Ponto du père *Kervillars*, etc.

Ovidius (P.) Naso. Métamorphoses d'Ovide ornées de 138 gravures d'après Séb. Leclerc, précédées de la vie d'Ovide et d'un abrégé de l'histoire poétique ; ouvrage destiné à l'instruction de la jeunesse ; 2 vol. in-4°. Paris 1801, fr. 12.

Traduction de *Banier*.

Ovidius (P.) Naso. Traduction en vers des Métamorphoses d'Ovide, poëme en quinze livres, avec des commentaires et des notes, par *F. Desaintange*, in-12. Paris 1803. fr. 3. 75 c.

Voyez *A. L. Millin* observations, etc. (*Mag. Enc., VIIe. année, T. II, p.* 184.)

Ovidius (P.) Naso. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en vers françois avec le texte latin, par *F. Desaintange*. Nouvelle édition enrichie de notes et variantes, et ornée de 14 estampes et du portrait de l'auteur, 4 vol. in-8°. *Sous presse.*

Ovidius (P.) Naso. Métamorphoses d'Ovide, traduction de *Malfilâtre*, nouvelle édition enrichie de 194 fig. et augmentée d'une table à chaque volume, contenant l'explication des gravures qu'il renferme, 3 vol. in-8°. Paris 1803. fr. 24.

Ovidius (P.) Naso. Les Métamorphoses d'Ovide, traduction de *J. G. Dubois Fontanelle*, adaptée au texte latin du P. Jouvenci, avec des notes. Nouvelle édition, revue et corrigée avec soin, 2 vol. in-12. Paris 1806. fr. 5.

Digitized by Google

Ovidius (P.) Naso. Les Métamorphoses d'Ovide, représentées en 140 estampes gravées au burin sur les dessins des meilleurs peintres françois, par les plus habiles graveurs, accompagnées de la traduction françoise de M. l'abbé *Banier*, 2 vol. in-8°. Paris 1807. *Pap. vélin*, fr. 84. *Grand raisin fin d'Auvergne*, fr. 60.

Ovidius (P.) Naso. Les Métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle, avec le texte latin, suivie de l'analyse de l'explication des fables et de notes géographiques, historiques, critiques, par *M. G. Th. Villenave*, 4 vol. in-8°. et in-4°. avec 140 gravures.

Cette traduction paroît par livraisons; il y en aura 24, dont 16 ont paru. Prix des livraisons.

In 8°. Pap. grand raisin, fr. 8.

In-8°. Pap. grand raisin vélin, fr. 16.

In-4°. Pap. fort, fr. 16.

In-4°. Pap. fort, fig. avant la lettre, fr. 20.

In-4°. Pap. grand raisin vélin, fig. avec la lettre, fr. 28.

In-4°. Pap. nom de Jésus vélin, fig. avant la lettre, fr. 32.

In-4°. Même papier, avec fig. avant la lettre et les eaux fortes, fr. 40.

On a tiré deux exemplaires sur peau vélin, à fr. 200 la livraison, et un exemplaire unique sur peau vélin avec les dessins à fr. 1000. Voyez ce qui est dit de cette traduction, plus bas, p 339.

Ovidius (P.) Naso. Fastes d'Ovide, traduits en vers, avec des remarques d'érudition, de critique et de littérature fleurie, par *F. Desaintange*, 2 vol. in-8°. Paris 1804. fr. 12.

Ovidius (P.) Naso. L'art d'aimer d'Ovide, suivi du remède d'amour, traduction nouvelle, avec des remarques mythologiques et littéraires, par *F. A. D. L.*, in-8°. Paris 1803. fr. 6.

Ovidius (P.) Naso. L'art d'aimer d'Ovide, traduc-

Digitized by Google

tion en vers avec des remarques par M. *Desaintange*, in-12. Paris 1807. fr. 3.

Il existe de ce poëme une traduction en vers par M. *Vernisac*, et une autre de M. *Barthe :* de l'une et de l'autre, il n'a été publié que des fragmens.

Ovidius (P.) Naso Verwandlungen, aus dem Lateinischen, mit Anmerkungen für junge Leute, angehende Künstler und ungelehrte Kunstliebhaber versehen von *A. Rode*, 2 Bde. in-8°. Berl. 1791. fr. 11. 25 c.

Ovidius (P.) Naso. Verwandlungen nach Ovid, von *J. H. Voss*, 2 Bde. in-8°. Berlin 1798. fr. 12.

Les Métamorphoses sont en même temps le chef-d'œuvre d'Ovide et un des plus précieux monumens de l'antiquité. C'est un poëme d'un genre nouveau, dont l'univers est la scène, et qui embrasse tous les temps qui se sont écoulés depuis le commencement du monde jusqu'au siècle d'Auguste. Ce n'est ni un poëme épique comme l'Iliade, ni un poëme historique comme la Pharsale, ni un poëme didactique comme les Géorgiques ; Ovide ne s'est point assujéti aux règles établies par Aristote. Il peint les amours des dieux et des hommes avec les plus vives couleurs de la poésie. Son style est tour à tour vif ou délicat, voluptueux ou touchant, sublime ou gracieux. Il sait distinguer, par des nuances, plusieurs fables dont le fond est à peu près le même. Des liaisons souvent ingénieuses forment un tout de ces objets divers. Son imagination est inépuisable, mais sans frein ; il abonde en images, mais il les prodigue ; et l'on peut reprocher à ce poëte un défaut, bien rare de nos jours, trop de richesses dans le style, dans l'esprit et dans l'imagination.

Il ne faut donc pas s'étonner si les poésies d'Ovide, et ses métamorphoses en particulier, ont été, dans tous les temps, la lecture favorite d'un grand nombre d'hommes de lettres et de gens du monde. Depuis la première édition des Métamorphoses en 1471, par *Jean André*, évêque d'Aleria (Rome, 2 vol. in-fol.), ou celle publiée la même année par *Balthasar Azzoguide* à Bologne, aucun poëme ancien n'a eu un nombre d'édi-

Digitized by Google

tions, de commentaires et de traductions plus considérable que les Métamorphoses et les œuvres d'Ovide en général.

Les Métamorphoses ont eu pour commentateurs ou pour éditeurs : *Jean André*, évêque d'Aleria; *Bonus Accursius*, *André Azulanus*, *Alde Manuce*, *Nicolo Agostini*, *Grég. Bersmann*, *Pierre Burmann*, *Jean-Henri Bœcler*, *Barnabus Celsanus*, *Borchardus Cnipping*, *Dan. Crespin*, *Hercule Ciofani*, *Antoine Constantius*, *Donat*, *Jean-Aug. Ernesti*, *Jean-Frid. Fischer*, *Th. Farnabe*, *Théoph. Erdman Gierig*, *Jean Grater*, *Glareanus*, *Dan.* et *Nic. Heinsius*, *Jos. Horologgi*, *Pierre de Jodde*, *Jos. Jouvency*, *Longolius*, *Gérard Lorichius*, *Lactatius*, *Jacques Micylle*, *Gui Morillon*, *Mich. Maittaire*, *A. Ch. Meineke*, *Jean-Pierre Miller*, *Jean Min-Ellius*, *André Naugerius*, *Franç. Puteolanus*, *Lactantius Placidus*, *Pompeius Pasqualinus*, *Raphaël Reggius*, *Raderus*, *Valerius Superchius*, *Sichardus*, *Jos. Scaliger*, *Corneille Schrevelius*, *Francesco Turchi*, *Raphaël Volaterranus*, *Thomas Waleys*, etc.

Les Métamorphoses ont été traduites en prose françoise par *Colard Mansion*, 1484; *Nic. Renouard*, 1619; *Pierre du Ryer*, 1660; *Martignac*, 1697; *Bellegarde*, 1701; *Antoine Banier*, 1732; *Dubois-Fontanelle*, 1767; *Barett*, 1778; *Malfilatre*, 1798; *Villenave*, 1807.

Elles ont été traduites en vers françois par *Chrestien Gonays* au quinzième siècle, manuscrit; *Franç. Habert*, 1557; *Christophe Deffrans*, 1595; *Raymond* et *Charles Massac*, 1600; *du Bartas*, 1609; *Th. Corneille*, 1697; *Dessaintange*, 1783.

En rondeaux, par *Benserade*, 1676; en distiques, par *Trépagne de Menerville*, curé de Surène, 1730, manuscrit; en vers burlesques, par *Richer*, 1662. (En 1534, *Clément Marot* traduisit en vers les deux premiers livres, et *Barth. Aneau* le troisième. Presque toutes les traductions françoises en prose et en vers ont eu plusieurs éditions.)

Versions latines ou imitations, ou sommaires des fables des métamorphoses, en prose, par *Th. Waleys*, 1515; *Georgius Sabinus*, 1572. — En vers élégiaques, par *Barth. Bolognius*, 1538; *Nigrus*, 1544; *Jean Sprengius*, 1583; *J. L. Gottofridi*, 1619. — En distiques, par *Q. Stos*, 1544. — En vers tétrastiques, par *Jean Posthius*, 1569.

Versions italiennes, en prose, par *Giov. Bonsignore*, 1497. —

Digitized by Google

En vers, par *Lodovico Dolce*, 30 canti, 1553; *Andrea dell' Anguillara*, 1561, plus de vingt éditions; *Nicolo di Angostini*, 1533; *Fabio Marretti*, 1570; *Gabriello Simeoni*, in forma d'epigrammi, 1559.

Versions espagnoles, par *Viana*, 1589; *Felipo Mey*, 1586.

Versions allemandes.

1545. In-fol. à Mayence, en vers, par *Albert* ou *Albrecht de Halberstadt*, qui, en 1210, avoit composé cette traduction par ordre de Herman, landgrave de Thuringe, à la cour duquel il vivoit.

1551. In-fol. à Mayence, la même corrigée par *George Wikram* de Colmar, avec le commentaire de *Gérard Lorichius* et des gravures en bois.

1564. In-8°. à Francfort sur le Mein, en vers, avec le commentaire de *Gérard Lorichius*. Nous ignorons si c'est la troisième édition de celle d'*Albert de Halberstadt*, ou la première de celle de *Jean Spreng*.

1571. In-8°. Francfort sur le Mein, en vers, par *Jean Spreng* d'Augsbourg, un des réformateurs de la langue allemande, avec gravures en bois.

1581. In-fol. à Francfort sur le Mein. Réimpression de celle d'*Albert*.

1609. In-4°. Francfort sur le Mein. Nouvelle édition et première édition critique de la même. On y a corrigé les fautes que *George Wikram* avoit commises par ignorance de la langue latine. Elle est ornée de gravures en bois.

1625. In-4°.
1631. In 4°.
1641. In-4°.
} à Francfort-sur-le-Mein, réimpression de l'édition de 1609.

1652. In-8°. Leipsic, en vers, par *Jean-George Schoch*. C'est la seconde édition de cette traduction : elle a des gravures en bois.

1679. In-fol. Nuremberg Traduction par *Joachim de Sandrart*, de l'ouvrage de *Charles van Mander*, poëte et peintre flamand, intitulé : Uitleginge over de herschepping van Ovidius. C'est une collection de belles gravures, avec un texte qui est plutôt une explication ou extrait qu'une traduction. Il a été réimprimé en 1788.

1689. In-8°. Nuremberg, sous le titre suivant : Métamor-

Digitized by Google

phoses d'Ovide en rondeaux (probablement de *Benserade*); Verwandlungen des Ovidii in Rundgedichten.

1690. In-4°. Francfort sur le Mein.

1698. In-fol. par *Jean-Jacques de Sandrart*, avec de nouvelles gravures en taille-douce. Il n'en a paru que le premier volume, l'auteur étant mort avant de l'avoir achevée.

1711. In-8°. Strasbourg, par *Jean-George Schmid*, en prose mêlée de vers.

1712. Réimpression de la précédente.

1763. In-8°. Augsbourg, par *Jean Balth. Sedlezki*.

1766. In-8°. Berlin, par *Jean-Samuel Saft*, en prose.

1767. In-8°. Francfort sur le Mein, avec 124 gravures.

1785. In-8°. sans lieu d'impression, en vers hexamètres, par *Ferdinand* *** (le nom de famille du traducteur est inconnu.)

1786. In-8°. à Halle. Réimpression de la précédente.

1786. In-8°. à Leipsic, en vers, par *George-Charles Schlüter*.

1789—1791. In-8°. Dresde, en hexamètres, par deux anonymes.

1791. In-8°. Berlin, 2 vol. par *Auguste Rode*, en prose. Traduction destinée aux artistes et fort estimée.

1791. In-8°. Berlin, en hexamètres, par un anonyme. Il n'en a paru que les cinq premiers livres.

1793. In-4°. Vienne, 3 vol. Edition ornée de belles gravures.

1798. In-8°. Berlin, 2 vol., en hexamètres, par *J. H. Voss*, le célèbre traducteur d'Homère et de Virgile. Cette traduction, ainsi que son titre l'annonce, n'est pas complète, elle n'embrasse que les principales fables, sans les transitions.

Parmi les traductions françoises, celle de *Banier* est sans grace et sans agrément. Celle de M. *Dubois-Fontanelle* a reçu un accueil favorable dans le monde littéraire; mais souvent ce traducteur s'attache trop servilement à rendre tous les mots du texte. Ovide est de tous les auteurs latins celui qui supporte le moins une version littérale; il est trop prodigue d'esprit; il épuise sa pensée, il la redit en plusieurs tours différens, dont la richesse de la langue latine ne fait pas toujours disparoître la monotonie, et qui, dans notre langue, n'offriroient qu'une stérile abondance de mots harmonieux.

Digitized by Google

La traduction de M. *Barett* est trop prosaïque : d'ailleurs, étant faite sur le texte corrigé par le P. *Jouvency*, c'est-à-dire sur une de ces éditions dont M. *Brunck* disoit : « Quæ ita contemptæ jacent, ut eas de trivio tollere, nedum unius assis emere, nemo sanior et elegantior velit », elle ne peut servir qu'aux écoliers.

La traduction en vers de M. *Desaintange* est une des plus brillantes productions de la littérature de nos jours ; mais on sait que traduire en vers, n'est souvent qu'imiter.

Il a paru, après la mort de *Malfilâtre*, une traduction en prose qu'on a jugée indigne de l'auteur de *Narcisse*.

Ce n'étoit donc pas une entreprise inutile que celle d'une nouvelle traduction en prose des Métamorphoses d'Ovide, puisqu'il n'en existoit aucune qui fût fidèle, en conservant quelques formes et quelques couleurs de la poésie. M. *Matthieu-Guillaume-Thérèse Villenave*, qui s'est rendu célèbre en 1795 par son plaidoyer dans l'affaire du comité révolutionnaire de Nantes, et par la relation du voyage des 132 Nantais à Paris, traduite dans toutes les langues, s'est chargé de ce travail. Sa traduction a été favorablement accueillie du public, et les journaux en ont rendu un compte très-satisfaisant. Elle a été reconnue plus élégante et plus fidèle que celles de *Banier*, de *Fontanelle*, de *Barett* et de *Malfilâtre*. Elle est accompagnée d'un texte latin correct, pour lequel on a suivi l'édition de *Cnipping*, en 3 vol. in-8°. Amsterdam 1683, en y recevant cependant quelques variantes qu'on a jugées mériter la préférence sur les leçons vulgaires. A la fin de chaque livre, M. *Villenave* a ajouté des notes qui servent à l'intelligence du texte, à l'explication des fables poétiques, des mœurs et des usages des anciens. Ces notes offrent le premier commentaire qui ait été fait, dans notre langue, de celui de tous les poëmes qui pouvoit le moins s'en passer.

La traduction est précédée d'une vie d'Ovide, contenant un bien plus grand nombre de faits et de détails biographiques que toutes celles qu'on avoit publiées jusqu'à ce jour. Elle fait connoître le beau siècle d'Auguste et les auteurs qui l'ont rendu immortel. En un mot, cette vie d'un des premiers poëtes latins, et du plus malheureux peut-être de tous les poëtes de l'antiquité,

Digitized by Google

offre, sur le règne d'Auguste, des aperçus neufs, curieux et intéressans. Nous en avons tiré une partie de cette note.

Dire que cet ouvrage sort des presses de M. *Didot* l'aîné, c'est le recommander aux amateurs de belles éditions. Ajouter qu'on a donné à l'impression du texte, de la traduction et des notes, les mêmes soins qui ont été apportés aux superbes éditions des auteurs classiques qui sont sorties de cette imprimerie célèbre, c'est répéter ce qu'on a remarqué dans les journaux, et c'est aussi ce qui doit justifier la confiance du public.

Les dessins, au nombre de 140, ont été confiés à MM. *Leberlier*, *Monsiau* et *Moreau*, qui se sont réunis pour exercer leurs crayons sur les sujets les plus brillans que la poésie ait pu fournir à la peinture. Les plus habiles graveurs de la capitale rivalisent de zèle et de talent pour traduire, en quelque sorte, la composition, la correction, l'expression et la poésie des petits tableaux qui leur sont confiés.

Les sept différens papiers sur lesquels on tire cette édition, sont choisis et assortis, à chaque tirage, avec beaucoup de soin.

Tout se réunit donc pour rendre cet ouvrage supérieur, par la beauté de l'impression, par celle des papiers, des dessins et des gravures, à l'Ovide de *B. Picart* et à celui de *Bazan*. Il nous paroît qu'il ne doit manquer dans la bibliothéque d'aucun amateur de belles éditions.

PARTHENIUS. Les affections d'amour, traduites par *Jean Fournier*.

Voyez ci-dessus, p. 302, Bibliothéque des romans grecs traduits en françois, vol. 1.

PAUSANIAS, ou voyage pittoresque, historique et philosophique de la Grèce, par *Gédoyn*; nouvelle édition, 4 vol. in-8°. Paris 1794, fr. 21.

Cette traduction, très-fautive, est la seule existante jusqu'à présent. Voyez ce que nous avons dit plus haut, p. 108, de celle que prépare M. *Clavier*.

PAUSANIAS Reisebeschreibung von Griechenland, aus dem Griechischen übersetzt und mit Anmerkungen erläutert von *J. E. Goldhagen*. Zweyte

verbesserte Ausgabe, 4 Bde. in-8°. Berlin 1798. fr. 20.

Persius (Aulus) Flaccus. Satires de Perse, traduction nouvelle, par *Le Monnier*, avec le texte et des notes, in-8°. Paris 1771. fr. 4.

Persius (Aulus) Flaccus. Satires de Perse, traduites en françois, avec des remarques par *Sélis*, in-8°. Paris 1776.

Persius (Aulus) Flaccus. Satires de Perse, traduites en françois par *P. P.* (*Pièce*, avec le latin à côté) in-8°. Paris 1800. fr. 1. 25 c.

Persius (Aulus) Flaccus. Satires de Perse, traduites par *Duboys Lamoignière*.

Voyez Juvenalis.

Persius (Aulus) Flaccus Satyren; Text und Uebersetzung; mit Einleitungen und Erklärungen versehen von *G. G. Fülleborn*, in-8°. Züllichau 1794. fr. 2. 75 c.

Traduction en vers iambiques.

Persius (Aulus) Flaccus. Satyren, in einer metrischen Uebersetzung, und mit erläuternden Anmerkungen von *Ph. W. Schindler*. Nach dessen Tode herausgegeben von C. F. Burdach, in-8°. Leipzig 1803. fr. 4.

Cette traduction est en vers iambiques.

Persius (Aulus) Flaccus sechs Satyren, übersetzt von *J. A. Nasser*, in-8°. Kiel 1807. fr. 2. 60 c.

En vers hexamètres.

Petronius (P.) Arbiter. Satire de Pétrone, chevalier romain, nouvelle traduction par le cit. *D.* accompagnée du texte latin, etc., suivie de considéra-

Digitized by Google

tions sur la matrone d'Ephèse, et d'un conte chinois sur le même sujet. 2 vol. in-8°. Paris 1805. fr. 10.

Cette traduction est de M. *Durand* à Moulins.

Petronius (T.) Arbiter sämmtliche Werke, metrisch und prosaisch übersetzt, mit einem vollständigen Commentar, von *J. G. K. Schlüter*, 2 Bde. in-8°. Halle 1796. fr. 4.

Phædrus. Fables de Phèdre, traduction nouvelle, avec des notes, par *A. L. Paul*, in-12. Lyon 1805.

Voyez aussi : Fabulistes (les trois), p. 317 de ce catalogue.

Philodemus von der Musik; ein Auszug aus dessen vierten Buche; aus dem Griechischen einer Herculanischen Papyrusrolle übersetzt von *C. G. von Murr*; nebst einer Probe des Hymnenstyls altgriechischer Musik, in-4°. mit Kupf. Berlin 1806. fr. 4.

Phocylides.

Voyez Theognis par *Lévesque* et par *Coupé*.

Pindarus. Odes de Pindare, unique traduction complète, en prose poétique, par *P. L. C. Gin*, in-8°. Paris 1801. fr. 5.

Plato. Apologie de Socrate d'après Platon et Xénophon, avec des remarques sur le texte grec, et la traduction françoise par *F. Thurot*, in-8°. Paris 1806. *Pap. fin*, fr. 4.

Voyez ci-dessus p. 119.

Platons Werke, von *F. Schleiermacher*, Theil 1, Band 1 et 2; Theil 2, Band 1, in-8°. Berl. 1804, fr. 27. 50 c.

Très-bonne traduction.

Digitized by Google

Plato. Auserlesene Gespräche, übersetzt von *F. L. Graf zu Stolberg*, 3 Bde in-8°. Königsberg 1796. fr. 20. 25 c.

Plato. Phædon oder von der Unsterblichkeit der Seele, mit den vorzüglichsten Erläuterungen der berühmtesten Ausleger, von *J. D. Büchling*, in-8°. Halle 1804. *Pap. collé*, fr. 4.

Voyez ci-dessus p. 117.

Platos Gorgias oder von der Redekunst, worinn Plato zeigt, dafs Socrates das Sittengesetz gegen die Volksführer bis zum Tode behauptet und geübt hat, mit einem Commentar; herausgegeben von *L. Hœrstel*, in-8°. Gœttingen 1797. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

Voyez ci-dessus p. 117.

Platon's Unterredungen über die Gesetze. Aus dem Griechischen übersetzt und mit Pere Grou's und eigenen Anmerkungen begleitet von *J. G. Schulthess*, 2 Bde in-8°. Zürich.

Voyez *Schulthess* Bibliothek der griech. Philosophen.

Platon's Republik, oder Unterredung vom Gerechten, in zehn Büchern, übersetzt von *F. C. Wolf*, 2 Bde in-8°. Altona 1799. fr. 9.

Platon's Briefe, nebst einer historischen Einleitung und Anmerkungen, von *J. G. Schlosser*, in-8°. Königsberg 1795. fr. 4.

Plautus. Traduction de la comédie de Plaute, intitulée Mostellaria, avec le texte revu sur plusieurs manuscrits et sur les meilleures éditions, in-8°. Versailles 1803.

Digitized by Google

Cette traduction est de feu M. *Dottéville*, qui en préparoit une de toutes les pièces de ce poëte.

PLAUTUS. Lustspiele, verdeutscht von *A. Ch. Hörheck*, Band. 1. in-8°. Amphitruo und Asinaria. Köln 1803. fr. 4. 50 c.

Une traduction allemande en vers par M. le baron d'*Etzsiedel*, est sous presse.

PLINIUS (C.) SECUNDUS. Histoire naturelle de Pline, traduction en françois avec le texte latin, accompagnée de notes critiques, 12 vol. in-4°. Paris 1771 suiv. fr. 120.

Cette traduction est la seule qui existe. Les notes qui l'accompagnent sont de divers savans.

PLINIUS (C.) SECUNDUS. Histoire naturelle des animaux par Pline, traduction nouvelle, avec le texte en regard, suivie de notes historiques et critiques, d'une table analytique et d'un index latin et françois, par *P. C. B. Guerault*, 3 vol. in-8°. Paris 1802. fr. 12.

Excellente traduction; il est à désirer que M. *Guerault* veuille traduire l'ouvrage entier de PLINE.

PLINIUS (C.) SECUNDUS. Morceaux extraits de l'histoire naturelle de Pline, par M. *Guerault*, in-8°. Paris 1785. fr. 4.

PLINIUS (C.) SECUNDUS Naturgeschichte, übersetzt von *G. Grosse*, 12 Bde in-8°. Frankf. à M. 1781. *Pap. fin.* fr. 36.

PLINIUS (C.) SECUNDUS. Lettres de PLINE le jeune, traduites en françois par *Sacy*.

Se réimprime chez *Barbou*.

PLINIUS (C.) SECUNDUS sämtliche Briefe, nebst dem

Digitized by Google

Leben desselben. Uebersetzt und mit Anmerkungen begleitet von *E. A. Schmid*, 2 Bde. in-8°. Frankf. a M. 1789. *Pap. fin*, fr. 6. 25 c.

PLOTINUS von der Natur, von der Betrachtung und von dem Einen, aus dem griechischen übersetzt, mit Anmerkungen von *F. Creuzer.*

Voyez *Daub* und *Creuzers* Studien, B. 1. (*Partie XV de ce Catalogue.*)

PLUTARCHUS. Oeuvres complètes de Plutarque. Traduction d'*Amyot*, avec des notes de MM. *Brotier* et *Vauvilliers*; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la version de divers fragmens de Plutarque, par *E. Clavier*, 25 vol. in-8°., ornés de figures en taille douce et de 131 médaillons, d'aprés l'antique; avec une courte explication indicative des monumens et des lieux d'où on les a tirés. Paris 1801, suiv. *Pap. fin*, fr. 150. *Grand raisin fin*, fr. 212. 50 c. *Grand raisin vélin*, fr. 412. 50 c.

Cette nouvelle édition de la traduction de PLUTARQUE par *Amyot*, est conforme à celle de 1783. M. *Clavier* y a ajouté seulement ce qu'il y a d'intéressant dans l'édition des œuvres morales de PLUTARQUE par *Wyttenbach*, ainsi que les fragmens publiés par *Tyrwhitt*. On en a formé un volume de supplément (le 23°.), composé, 1°. du traité de la noblesse, publié à Hambourg en 1724 par *J. Ch. Wolf*; 2°. d'un long fragment du traité sur les dédales de Platée; 3°. d'un fragment de l'ouvrage sur les opinions des philosophes, intitulé : *les Stromates*; 4°. d'un fragment du traité de l'ame; 5°. de quelques autres fragmens et des commentaires d'OLYMPIODORE, sur le Phédon de PLATON.

Ce volume, ainsi que les vol. 24 et 25, qui contiennent les tables concordantes pour les deux éditions de 1783 et 1801, se vendent séparément aux possesseurs de la première, savoir :

Digitized by Google

carré fin, in-8°. fr. 21 ; *pap. d'Hollande*, in-8°. fr. 34 ; *pap. d'Annonay*, in-4°. fr. 69 ; *pap. vélin*, in-4°. fr. 90.

On peut aussi se procurer les 131 médaillons d'après l'antique qui ne se trouvent pas dans la première édition ; ils forment un vol. in-8°. fr. 12.

PLUTARCHUS. Collection des œuvres de Plutarque, traduites en françois par *Dom. Ricard*, avec des observations et des notes du traducteur, 30 vol. in-12. Paris 1783 suiv. fr. 78. 50 c.

Cette collection comprend, 1°. les Œuvres morales en 17 vol. fr. 42 ; et 2°. les Vies des hommes illustres en 13 vol. fr. 36. 50 c.

Excellente traduction, recommandable surtout à toutes les personnes qui ne se plaisent pas au style suranné d'*Amyot*.

PLUTARCHUS. Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites en françois, avec des remarques historiques et critiques, par *Dacier*, 12 vol in-12. Paris 1778. fr. 30.

PLUTARCHUS. Apophthegmes des Lacédémoniens, extraites de Plutarque ; suivies des pensées du même auteur sur la superstition, par *P. Ch. Lévesque*, in-18. Paris 1794. fr. 1. 50 c.

Ce volume entre dans la collection des Moralistes anciens. A la suite de l'avis qui le précède, on trouve la note des auteurs dont la morale devoit encore entrer dans cette collection, savoir : ARISTOTE, EPICURE et TACITE. Il est bien à regretter que les éditeurs n'aient pas tenu parole.

PLUTARCHUS. Pensées morales de Plutarque, recueillies et traduites par *P. Ch. Lévesque*, 2 vol. in-18. Paris 1794. fr. 3.

Ces deux volumes entrent dans la collection des Moralistes anciens.

PLUTARCHUS. Les narrations d'amour, traduites en françois.

Digitized by Google

Voyez Bibliothéque des romans grecs traduits en françois, vol. 1.

Plutarchus. Des Plutarchus von Chäronea vergleichende Lebensbeschreibungen, aus dem Griechischen übersetzt, und mit Anmerkungen, von *J. F. S. Kaltwasser*, 10 Bde. in-8°. Magdeburg. 1799 ff. fr. 58.

Plutarchs moralische Abhandlungen, aus dem Griechischen übersetzt, von *J. F. S. Kaltwasser*, 9 Bde. in-8°. Frankf. a. M. 1797 ff. *Pap. fin*, fr. 45.

Plutarchs Timoleon, Philopömen, die beyden Gracchen und Brutus, übersetzt von *G. G. Bredow*, in-8°. Altona 1807. fr. 3. 30 c.

Polyæns Kriegslisten, in acht Büchern, aus dem Griechischen übersetzt und mit den nöthigsten Anmerkungen begleitet von *Ch. D. Seybold*, 2 Bde in-8°. Frankf. a. M. 1793. *Pap. fin*, fr. 5. 30 c.

Polybius. Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec, par *Vincent Thuillier*, avec un commentaire, par M. *de Folard*, 6 vol. in-4°. Paris 1727. fr. 80.

Polybs Geschichte, aus dem Griechischen, von *Ch. D. Seybold*, 4 Bde. in-8°. Lemgo 1779 ff. fr. 12.

Propertius. (Sext. Aur.) Oeuvres de Properce, traduites en françois, par *F. P. Pièttre*, in-12. Maestricht et Paris, 1800. fr. 1. 25 c.

Propertius. (Sext. Aur.) Elégies de Properce, tra-

Digitized by Google

duites dans toute leur intégrité, avec des notes interprétatives du texte et de la mythologie de l'auteur, nouvelle édition, revue, corrigée, et considérablement augmentée par *Delongchamps*; 2 vol. in-8°., fig. Paris. 1802. fr. 18.

PROPERTIUS. (SEXT. AUR.) Traduction nouvelle des élégies de Sextus Aurelius Properce, par *E. C. J. P. Pastoret.* in-12. Paris 1804.

PROPERTIUS (SEXT. AUR.) Elégien von Properz (von *K. L. v. Knebel*), in-4°. Leipz. 1798.

PTOLEMÆUS (CLAUDIUS) Beobachtung und Beschreibung der Gestirne, und der Bewegung der himmlischen Sphäre, mit Erläuterungen, Vergleichungen der neueren Beobachtungen, und einem stereographischen Entwurf der beyden Halbkugeln des gestirnten Himmels für die Zeit des Ptolemäus, von *J. E. Bode*, in-8°. Berlin 1795, fr. 5. 75 c.

PYTHAGORAS.

Voyez THEOGNIS par *Lévesque.*

QUINCTILIANUS (M. FAB.). Quintilien, de l'institution de l'orateur, traduit par M. l'abbé *Gédoyn*; quatrième édition, revue, corrigée et augmentée des passages omis par le traducteur, d'après un mémoire manuscrit de M. Capperonnier, 4 vol. in-12. Paris 1803. fr. 10.

QUINCTILIANUS (M. FAB.) Lehrbuch der schönen Wissenschaften in Prosa; aus dem Lateinischen des Quintilians, unter der Aufsicht, mit Anmerkungen und einer Vorrede des Herrn Schirach; von *H. Ph. C. Henke*, 3 Bde in-8°. Helmstädt, 1775. fr. 6. 75. c.

Digitized by Google

Quintus Smyrnæus. Guerre de Troie, depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville, poëme en 14 chants, par Quintus de Smyrne, faisant suite à l'Iliade, et traduit pour la première fois du grec en françois, par *P. Tourlet*, 2 vol. in-8°. Paris XI. fr. 7. 50 c.

Sallustius (C. Crispus). Histoire de la république romaine dans le cours du 7e siècle, par Salluste, en partie traduite du latin sur l'original, en partie rétablie et composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus, par *Ch. de Brosse*, 3 vol. in-4°. Dijon 1777. fr. 45.

Sallustius (C. Crispus). Les histoires de Salluste, traduites en françois avec le latin, des notes critiques, et une table géographique, par M. *Beauzée*, quatrième édition, in-12. Paris 1788. fr. 2. 50 c.

Sallustius (C. Crispus). Traduction de Salluste, avec le texte et des notes critiques, revue et corrigée par *J. H. Dotteville*, 5e édition, in-12. Paris 1807.

Feu M. *Dureau de la Malle*, traducteur de Tacite, a laissé en manuscrit une traduction de Salluste. On en annonce deux autres, par M. *de Saint-Laurent*, et par M. *Le Brun*, juge en la cour d'appel à Paris.

Sallust's Katilina und Jugurtha, aus dem Lateinischen übersetzt von *J. K. Hœck*. Zweyte Ausgabe, in-8°. Frankf. a. M. 1795. *Pap. fin*, fr. 3.

Sallust's Werke, lateinisch und deutsch, von *J. Ch. Schlüter*, 2 Bde. in-8°. 1806 et 1807. fr. 6. 75 c.

Sammlung der neuesten Uebersetzungen der griechi-

Digitized by Google

schen prosaischen Schriftsteller, 38 Bde. in-8°. Frankf. a. M. 1782 ff. *Pap. fin*, fr. 163. 30 c.

Cette collection contient:

Vol. I. Diodore de Sicile, par *Stroth*, 6 vol.

Vol. II. Xenophons Schriften: Bd. I, Feldzug des jüngern Cyrus, von *Grillo*; Bd. II. Griechische Geschichte von *Borheck*, Bd. III. Oeconomicus, Apologie des Socrates, Symposium, und Hiero, von *Mosche*.

Vol. III. Plutarchs Schriften, 9 vol. Moralische Abhandlungen, von *Kaltwasser*.

Vol. IV. Dio Cassius, von *Wagner*, 5 vol.

Vol. V. Herodot, von *Degen*, 6 vol.

Vol. VI. Herodian, von *Cunradi*, 1 vol.

Vol. VII. Arrians Feldzug Alexanders, von *Borheck*, 2 vol.

Vol. VIII. Appian, von *Dillenius*, 2 vol.

Vol. IX. Polyän, von *Seybold*, 2 vol.

Vol. X. Zosimus, von *Seybold* und *Heyler*, 2 vol.

Voyez tous ces mots.

Sammlung der neuesten Uebersetzungen der römischen Prosaiker, mit erläuternden Anmerkungen, 50 Bde. in-8°. Frankf. a. M. 1792 ff. *Pap. fin*, fr. 212.

Cette collection contient:

Vol. I. Justin, von *Ostertag*, 2 vol.

Vol. II. Plinius Naturgeschichte, von *Grosse*, 12 vol.

Vol. III. Cornelius Nepos, von *Bergsträsser*, 1 vol.

Vol. IV. Cicero 's Briefe, von *Borheck*, 5 vol.

(Ces 5 vol. sont sur papier ordinaire.)

Vol. V. Sallust, von *Höck*, 1 vol.

Vol. VI. Curtius, von *Ostertag*, 2 vol.

Vol. VII. Cäsar, von *Haus*, 2 vol.

Vol. VIII. Sueton, von *Ostertag*, 2 vol.

Vol. IX. Plinius Briefe, von *Schmid*, 2 vol.

Vol. X. Florus, von *B.* 1 vol.

Vol. XI. Historia Augusta, von *Ostertag*, 2 vol.

Vol. XII. Livius, von *Ostertag*, 10 vol.

Vol. XIII. Eutropius, von *Haus*, 1 vol.

Vol. XIV. Ammianus Marcellinus, von *Wagner*, 3 vol.

Digitized by Google

Vol. XV. Tacitus, von *Becher*, vol. 1.

Vol. XVI. Valerius Maximus, 1 vol.

Vol. XVII. Cicero, von der Natur der Götter, von *Meyer*, 1 vol.

Vol. XVIII. Cicero, von der Weissagung, von *Meyer*, 1 vol.

Voyez tous ces mots, et, pour le *Vol. XI*, celui de Scriptores historiæ Augustæ.

Sappho's Oden, übersetzt von *K. W. Ramler.*

Voyez ci-dessus, p. 294, Anakreons auserlesene Oden.

Schulthess (*J. G.*) Bibliothek der griechischen Philosophen, 4 Bde. in-8°. Zürich 1778. fr. 18.

C'est un recueil de traductions de morceaux de philosophes grecs; on y trouve :

Vol. I. Simplicius Auslegung des moralischen Handbuchs Epictets. Hierokles Auslegung der goldenen Verse des Pythagoras.

Vol. II. Arrians Epictets Reden und Handbuch.

Vol. III. Marcus Antonins Betrachtungen über seine eigensten Angelegenheiten. Aeschines des Sokratikers philosophische Gespräche. Sallustius des Philosophen Buch von den Göttern und der Welt. Ocellus Lucanus von der Welt. Timæus Lokrus von der Weltseele. Heraklides Pontikus über Homers Allegorien. Homers Leben von einem Ungenanten.

Vol. IV. Cebes von Theben allegorisches Gemählde. Theophrasts moralische Charaktere. Aristoteles Briefe an Alexander den Grossen über die Welt. Alexanders von Aphrodisias Abhandlung von dem Schicksal und von der Freyheit des Willens. Ammonius Hermias Anmerkungen über den achten Abschnitt des zweyten Buchs des Aristoteles von dem Satze oder Vortrag des Urtheils. Plato's Gastmahl oder von der Liebe.

Scriptores historiæ Augustæ. Ecrivains de l'histoire Auguste, traduits en françois, par *G. de Moulines*, nouvelle édition, revue et augmentée d'une notice sur la vie et les ouvrages du traducteur; 3 vol. in-12. fig. Paris 1806. fr. 7. 50 c.

C'est la seule traduction françoise qui existe de ce recueil.

Digitized by Google

Scriptores historiæ Augustæ. Die sechs kleinern Geschichtschreiber der Historia Augusta; übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet von *J. P. Ostertag*, 2 Bde. in-8o Frankf. a. M. 1790. *Pap. fin*, fr. 12.

Seneca (M. Ann.). Oeuvres de Sénèque le philosophe, traduites en françois par *Lagrange*, avec un essai sur la vie et les écrits de Sénèque, par *Diderot*, 1 vol. in-12. Paris 1777. fr. 18.

Seneca (M. Ann.). Morale de Sénèque, extraite de ses œuvres, par M. *N.* 3 vol. in-18. Paris 1782. fr. 4. 50 c.

Ces trois volumes, dont le premier contient un discours préliminaire, font partie de la collection des Moralistes anciens, et sont de M. *Naigeon.*

Seneca (L. Ann.). Théâtre de Sénèque, traduction nouvelle, enrichie de notes historiques, littéraires et critiques, et suivies du texte latin, corrigé d'après les meilleurs manuscrits, par *L. Coupé*, 2 vol. in 8o. Paris 1795.

Sextus Empiricus, oder der Skepticismus der Griechen; aus dem Griechischen mit Anmerkungen und Abhandlungen herausgegeben von *J. G. Bühle.* Bd. 1. in-8o. Lemgo 1801, fr. 4. 75 c.

Ce volume ne contient encore que les *hypotyposes pyrrhoniques.* Dans *Fülleborn's* Beytr. zur Gesch. des Philosophie, St. 11, se trouve une traduction allemande des quatorze premiers chapitres du premier livre du même ouvrage, par M. *Niethammer.*

Silius Italicus. Seconde guerre punique, poëme corrigé sur quatre manuscrits et sur la précieuse édition de Pomponius, donnée en 1471, inconnue

Digitized by Google

à tous les éditeurs ; complète par un long fragment trouvé dans la bibliothéque du roi, par *Lefebvre Villebrune*, 3 vol. in-12. Paris 1781.

Voyez ce qui a été dit de l'édition de SILIUS ITALICUS, par M. *Lefebvre de Villebrune*, p. 265 *de ce Catalogue.* A la fin du troisième volume se trouve une *Nomenclature historique et géographique*, où l'éditeur s'est donné le ridicule de chercher l'étymologie des mots latins dans le celte et les langues orientales.

SIMONIDES, übersetzt von *Wieland.*

Voyez *Wielands* attisches Museum, B. IV, Heft 2. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

SOPHOCLES. Théâtre de Sophocle, contenant les tragédies de ce poète qui n'avoient pas encore été traduites, par *Dupuis*; 2 vol. in-12. Paris 1777. fr. 4.

SOPHOCLES. Théâtre de Sophocle, traduit par le P. *Brumoy*, *de Rochefort*, et *A. Ch. Brotier*, neveu.

On le trouve dans les vol. II, III et IV du Théâtre des Grecs par *Brumoy*, édition de 1785. Ajax a été traduit par M. de *Rochefort*; Electre, Oedipe et Philoctète par le P. *Brumoy*; Oedipe à Colonne, les Trachiniennes et Antigone par *A. Ch. Brotier.* Voyez *Brumoy*, Théâtre des Grecs, p. 303 de ce catalogue.

SOPHOCLES. Théâtre de Sophocle, traduit en entier, avec des remarques et un examen de chaque pièce, par *G. de Rochefort*, 2 vol. in-8°. Paris 1788. fr. 12.

SOPHOCLES König Oedipus, aus dem Griechischen, nebst einer Abhandlung von *J. K. F. Manso*, in-8°. Gotha 1785. fr. 2.

SOPHOCLES Oedipus der König, übersetzt von *F. Jacobs.*

Digitized by Google

Voyez *Wielands* neues attisches Museum, B. 1, Heft 2. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Sophocles Trachinierinnen, als Probe einer metrischen Nachbildung der Werke des Tragikers, übersetzt von *W. Süvern*, in-8°. Berlin 1802, fr. 2. 25 c.

Il existe une traduction allemande du théâtre de Sophocle, par M. le comte de *Stolberg*; elle se réimprime.

Statius (Pap.). Thébaïde, poëme héroïque de Stace, traduction nouvelle avec des notes, par *P. L. Cormilliole*. Paris 1783. 3 vol. in-12. fr. 7. 50 c.

Statius (Pap.). Achilléide et Sylves de Stace, traduites en françois par *P. L. Cormilliole*. Seconde édition, augmentée de la version du panégyrique à Calpurnius, 2 vol. in-12. Paris 1805. fr. 4.

Statius (Pap.). Achilléide, imitation en vers du poëme de Stace, par *Cournand*, in-12. Paris 1800. 80 c.

Statius (Pap.). Sylves de Publius Papinius Stace, traduites d'après les corrections de J. Markland, avec le texte et des notes, par *M. S. Delatour*, in-8°. Paris 1804. fr. 6.

M. *Dureau de la Malle*, fils, s'occupe d'une traduction en vers des poëmes de Stace.

Statius (Pap.). Hypsipyle; épisode extrait de la Thébaïde de Stace; suivi de l'épithalame de Stella et de Violantilla, du même poëte, traduite par *L. Charpentier de Longchamps*, in-8°. Paris 1807.

Stolberg (*Chr. Graf zu*) Gedichte aus dem Griechi-

Digitized by Google

schen übersetzt, in-8°. Hamburg 1782, fr. 5. 25 c.

On y trouve la traduction de trente hymnes d'Homère, neuf idylles de Théocrite, trois poëmes de Bion et Moschus, quatre hymnes de Callimaque, deux de Proclus, Léandre et Héro de Musée, des morceaux d'Anacréon, de Tyrtée, de Solon, d'Euripide, de Simonide, de Platon, de Mimnerme, d'Esope, de Méléagre, d'Aristote, de Callistrate, de Bacchylide, d'Archiloque, d'Alcman, d'Agathias, des deux Antipater, de Macrin, de Mésomède, de Denys, etc.

Strabon. Géographie de Strabon, traduite du grec en françois, vol. 1. in-4°. Paris 1805. fr. 30.

La traduction de Strabon a été ordonnée par le gouvernement françois, et son exécution confiée aux hommes que l'opinion du monde savant désignoit comme les plus dignes d'y concourir.

La traduction des trois premiers livres qui ont paru, est due aux soins de MM. *de la Porte du Theil* et *Coray*, tous deux hellénistes célèbres.

Les notes géographiques, les éclaircissemens et les observations préliminaires sont de M. *Gosselin*, l'un des plus célèbres géographes.

Strabo, eines alten stoischen Weltweisen, aus der Stadt Amasia gebürtig, allgemeine Erdbeschreibung; *A. J. Penzel* hat sie aus dem Griechischen übersetzt, durchgehends von neuem disponirt, mit Anmerkungen, Zusätzen, erläuternden Rissen, einigen Landkarten und vollständigen Registern versehen, 4 Bde. in-8°. Lemgo 1775 ff. fr. 20. 25 c.

Suetonius (C.) Tranquillus. Histoire des douze Césars de Suétone, traduite avec des notes et des mélanges philosophiques, par *H. Ophelot de la Pause*, 4 vol. in-8°. Paris 1771. fr. 20.

Suetonius (C.) Tranquillus. Les douze Césars, traduits du latin de Suétone, avec des notes et

Digitized by Google

des réflexions, par M. *de la Harpe*; nouvelle édition, 2 vol. in-8°. Paris 1805. fr. 15.

SUETONIUS (C.) TRANQUILLUS. L'histoire des douze Césars, traduite du latin de Suétone, sans aucun retranchement et avec des tables indicatives, des notes et des observations, par M. *Maur. Levesque.* Cette nouvelle traduction, à laquelle se trouve joint le texte, est la plus complète et la plus fidèle de toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour. 2 vol. in-8°. Paris 1808. fr. 15.

SUETONIUS (C.) TRANQUILLUS, übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet von *J. P. Ostertag*, 2 Bde. in-8°. Frankf. a. M. 1788. *Pap. fin*, fr. 7. 50 c.

TACITUS (C. CORN.). Traduction complète de Tacite, par *de la Bletterie* et *Dotteville*, avec le texte latin à côté, 7 vol. in-12. Paris 1792. fr. 18.

TACITUS (C. CORN.). Traduction de Tacite, par *Dureau de la Malle*, nouvelle édition en 6 vol. in-8°. avec le texte. *Sous presse.*

Cette traduction de TACITE est reconnue comme la meilleure qui existe de cet historien.

TACITUS (C. CORN.). Vie de Julius Agricola, par Tacite; traduction nouvelle, par *Dambreville*, in-12. Paris 1803. fr. 1. 50 c.

TACITUS (C. CORN.). Vie d'Agricola par Tacite; traduction nouvelle, in-18. Paris 1806.

Par M. *Rendu.*

TACITUS (C. CORN.). Morceaux choisis de Tacite, traduits en françois avec le latin à côté. On y a joint des notes, des observations sur l'art de traduire, et la traduction de quelques autres morceaux

Digitized by Google

de différens auteurs anciens et modernes, par d'*Alembert*, 2 vol. in-12. Paris 1784. fr. 5.

Tacitus (C. Corn.) sämmtliche Werke. Uebersetzt und mit Anmerkungen begleitet von *G. L. Becher*, Bd. 1. Frankf. a. M. 1802. *Pap. fin.* fr. 7.

Tacitus (C. Corn.) über Germanien. Lateinisch und deutsch von *J. Ch. Schlüter*, in-8°. Dortmund 1798.

C'est la meilleure parmi les treize traductions allemandes de cet ouvrage.

Terentius. Les comédies de Térence, traduction nouvelle, avec le texte latin à côté, et des notes, par *Lemonnier*, 3 vol. in-8°. Paris 1770. fr. 21.

Cette édition n'est point châtrée.

Terentius. Terenz Lustspiele, in freyer metrischer Uebersetzung, 2 Bde. in-8°. Leipz. 1806. fr. 12.

L'auteur est M. le baron d'*Einsiedel*.

Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy.

Voyez ci-dessus p. 303.

Theocritus. Idylles et autres poésies de Théocrite, traduites en françois avec le texte grec, des notes, la version latine, et un discours préliminaire, par *J. B. Gail*, in-8°. Paris 1792. fr. 9.

Theocritus. Idylles de Théocrite, traduites en françois, par *J. B. Gail*, in-12. Paris 1792. fr. 8. 50 c. *Les mêmes*, 2 vol. in-18, *pap. vélin, avec* 15 *fig.* fr. 6. 50 c. *Sans fig.* fr. 5. *Grand pap. vélin sans fig.* fr. 10.

Theocritus. Les Idylles de Théocrite et les amours de Héro et de Léandre, poëme de Musée le grammairien, traduit en françois, avec le texte grec, la

Digitized by Google

version latine, et des notes critiques, par *J. B. Gail*, 3 vol. in-4°. Paris 1796. *Pap. vélin, fig.* fr. 24. *Sans fig.* fr. 18. *Grand pap. vélin*, fr. 36. *Grand* in-8°. *pap. ord.* fr. 9.

Voyez ci-dessus p. 98 et 143.

THEOCRITUS. Idylles de Théocrite, traduites en françois, avec des remarques, par *J. L. Geoffroy*, in-8°. Paris 1800. fr. 3.

Traduction élégante, mais peu exacte.

THEOCRITUS übersetzt von *Küttner*.

Voyez ci-dessus, p. 331, MUSÆUS, übersetzt von *Küttner*.

THEOCRITUS übersetzt von *F. L. C. v. Finckenstein*.

Voyez ci-dessus, p. 297, Arethusa.

THEODORUS PRODROMUS. Les amours de Rhodante et de Dosiclès, traduites du grec par *P. F. Godard de Beauchamps*; réimprimées sur l'édition de 1764; in-12. Paris 1797. *Pap. fin*, fr. 2.

Voyez aussi Bibliothéque des romans grecs traduits en françois, vol. XI.

Nous ne connoissons pas de traduction allemande de ce roman.

THEOGNIS. Sentences de Théognis, de Phocylide, de Pythagore et des sages de la Grèce, recueillies et traduites par M. *Lévesque*, in-18. Paris 1783. fr. 1. 50 c.

Ce volume fait partie de la Collection des Moralistes anciens, en 16 vol. in-18.

THEOGNIS. Oeuvres de Théognis et Phocylide, traduites par *L. Coupé*, in-18. Paris 1796. fr. 1. 25 c.

THEOPHRASTUS. Les caractères de Théophraste, d'a-

Digitized by Google

près un manuscrit du Vatican, contenant des additions qui n'ont pas encore paru en France; traduction nouvelle, avec le texte grec, des notes critiques, et un discours préliminaire sur la vie et les écrits de Théophraste, par *Coray*, in-8°. Paris 1799. fr. 6.

Voyez ci-dessus p. 147.

THEOPHRASTUS. Caractères de Théophraste, et pensées morales de Ménandre, traduites par M. *Lévesque*, in-18. Paris 1782. fr. 1. 50 c.

Voyez Collection des Moralistes anciens.

THEOPHRASTUS. Caractères de la Bruyère et de Théophraste; édition stéréotype d'Herhan, Paris 1803. 3 vol. in-12, *pap. fin*, *portr.* fr. 7. *Pap. vélin*, fr. 13.

Cette édition de THÉOPHRASTE a été soignée par M. *Schweighæuser*, fils. Voyez plus haut, p. 148 de ce catalogue.

THEOPHRASTS Characterschilderungen, übersetzt von *Ch. M. Wieland*, und *J. J. Hottinger*.

Voy. *Wielands* attisches Museum, B. 1, Heft 3; B. II, Heft 2; et Neues attisches Museum, B. 1, Heft 2 et 3; B. II, Heft 1. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

THEOPHRASTS Abhandlung von den Steinarten. Aus dem Griechischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von *C. Schmieder*, in-8°. Freyberg 1807. fr. 2. 50 c.

THUCYDIDES. Histoire de Thucydide, fils d'Olorus, traduite du grec, par *P. Ch. Lévesque*, 4 vol. in-8°. Paris 1796. fr. 18.

Unique traduction françoise de cet historien. M. *Gail*, dit-on, s'occupe à le traduire de nouveau.

Voyez aussi ci-dessus, p. 317, Harangues tirées d'Hérodote, etc.

Digitized by Google

Thucydides Geschichte des Peloponnesischen Krieges, aus dem griechischen übersetzt und mit kritischen Anmerkungen erläutert von *J. D. Heilmann*, in-8°. Lemgo. 1761. fr. 11.

Voyez ce qui a été dit ci-dessus, p. 151, de cette excellente traduction.

Thucydides, übersetzt von *M. Jacobi*; 2 Bde. in-8°. Hamburg, 1804. fr. 16. 60 c.

Tibullus. Elégies de Tibulle, et baisers de Jean Second; nouvelle traduction avec des notes et recherches de mythologie, d'histoire et de philosophie, par *Mirabeau*, suivis de contes et de nouvelles. Ces ouvrages adressés du donjon de Vincennes à Sophie, 3 vol. in-8°. *fig.* Tours 1795. fr. 12.

Traduction peu fidèle.

Tibullus. Elégies de Tibulle, traduction nouvelle en vers françois, par *F. de Carondelet-Potelles*, in-8°. Paris 1807. fr. 4.

Tibullus. Elégies de Tibulle, traduites en vers par *C. L. Mollevaut*; seconde édition, in-12. Paris 1808. fr. 2. 50 c.

Cette traduction doit être rangée parmi le petit nombre d'excellentes versions métriques que nous avons des auteurs classiques.

Tibullus Elegien, lateinisch und deutsch, von *F. K. v. Strombeck*, in-8°. Göttingen 1799.

Timæus locrensis. Timée de Locres, en grec et en françois, avec des dissertations sur les principales parties de la métaphysique, de la physique et de

Digitized by Google

la morale des anciens, par le marquis d'*Argens*; in-8°. Berlin 1767. *Pap. fin*, fr. 5. 50 c.

Voyez ci-dessus, p. 152.

TIMÆUS LOCRENSIS. Timée de Locres de l'ame du monde, traduit en françois, par l'abbé *Batteux*.

Voyez ci-dessus, p. 101, OCELLUS LUCANUS.

TYRTÆUS, übersetzt von *Weisse*.

Cette traduction en vers d'un des poëtes les plus distingués de l'Allemagne, se trouve jointe à l'édition de TYRTÉE par *Klotz*; voyez ci-dessus p. 152.

VALERIUS MAXIMUS. Valère-Maxime, traduit du latin, par *René Binet*, 2 vol. in-8°. Paris 1796. fr. 8.

VALERIUS MAXIMUS denkwürdige Reden und Thaten in neun Büchern, von neuem aus dem Lateinischen ins Teutsche übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet, 2. Bde in-8°. Frankf. a. M. 1807. *Pap. fin*, fr. 16.

VEGETIUS. Traduction de Végèce, avec des réflexions militaires, par le chevalier de *Bougars*, in-12. Paris 1772. fr. 2. 50 c.

VEGETIUS. Commentaires sur les institutions militaires de Végèce, par M. le comte de *Turpin de Crissé*, 2 vol. in-4°. Paris 1780. fr. 26.

Nous ne connoissons pas de traduction allemande de VÉGÈCE, si ce n'est celle de 1759 qui a été faite sur la version françoise.

VELLEJUS (C.) PATERCULUS römische Geschichte; übersetzt von *F. Jacobs*, in-8°. Leipz. 1799. fr. 4.

Très-bonne traduction, précédée d'une apologie de cet historien contre le reproche d'adulation qu'on lui a souvent fait.

Digitized by Google

VIRGILIUS (P.) MARO. Oeuvres de Virgile, traduites en françois, avec le texte à côté, et des remarques, par *Desfontaines*; 4 vol. in-8°. fig. Paris 1796. fr. 36.

VIRGILIUS (P.) MARO. Oeuvres de Virgile, traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé *Desfontaines*, nouvelle édition, 4 vol. in-12. Paris 1803. fr. 10.

VIRGILIUS (P.) MARO. Oeuvres de Virgile, traduction nouvelle, par *René Binet*. Nouvelle édition, 4 vol. in-12. Paris 1808. fr. 10.

VIRGILIUS (P.) MARO. Oeuvres de Virgile, traduites en vers françois par MM. *J. Delille* et *de Langeac*; 7 vol. in-18, in-8°. ou in-4°.

Savoir:

1°. Les Bucoliques, par M. *de Langeac*, précédées de la vie du poëte latin, et accompagnées de remarques sur les beautés du texte, par *J. Michaud*. In-18, *Pap. grand raisin*, fr. 3. 50 c. In-18, *Pap. vélin*, fr. 7. In-18, *Pap. vélin, fig. avant la l.*, fr. 8. In-8°., *Pap. grand raisin, avec 5 fig.*, fr. 7. In-8°., *Pap. vélin avec 11 fig.*, fr. 18. In-8°. *Pap. vélin, 11 fig. avant la l.* fr. 24. In-4°. *Pap. vélin, 10 fig. et 10 culs de lampe*, fr. 100. In-4°. *pap. vélin, 17 fig. avant la l., et 10 culs de lampe*, fr. 140.

2°. Les Géorgiques, par M. *Delille*, in-18, *Pap. gr. raisin, avec 5 fig.* fr. 3. 50 c. In-18, *Pap. vélin, 5 fig.* fr. 9. In 8°., *Pap. grand raisin avec fig.*, fr. 9. In-8°., *Pap. vélin avec 5 fig.* fr. 30. In-8°., *Pap. vélin, les 5 fig. avant la l.* fr. 36. In-4°., *Pap. vélin avec 4 fig.* fr. 100.

3°. L'Enéide, par M. *Delille*, avec des remarques sur la beauté du texte par le même, et par *J. Michaud*, 4 vol. in-18, *Pap. grand raisin, 4 fig.* fr. 14. *Pap. vélin, 4 fig.* fr. 34. *Pap. vélin, 4 fig. avant la l.* fr. 41. 4 vol. in-8°. *Pap. grand raisin,*

Digitized by Google

3 *fig.* fr. 21. *Pap. vélin*, fr. 42. *Pap. vélin, fig. avant la l.* fr. 48. In-4°. *Pap. vélin*, 2 *fig.* fr. 200. *Pap. vélin, fig. avant la l.* fr. 250.

Toute la collection :

6 vol. in 18, pap. grand raisin, fr. 21. — Pap. vélin, fr. 50. — Pap. vélin, les figures de 5 vol. avant la l. fr. 58.

6 vol. in-8°., grand raisin, fr. 40. — Pap. vélin, fr. 102. — Pap. vélin, les figures de 5 vol. avant la l. fr. 114.

6 vol. in-4°., pap. vélin, fr. 440. — Pap. vélin, les figures de 5 vol. avant la lettre, fr. 600.

Il seroit superflu de dire un mot sur une traduction dont la première partie fonda, il y a trente ans, la célébrité de l'auteur et est citée parmi les ouvrages classiques de la littérature françoise.

VIRGILIUS (P.) MARO. Eglogues de Virgile, traduites en vers françois, avec le texte latin; accompagnées de la traduction en vers de plusieurs morceaux de THÉOCRITE, MOSCHUS et BION, et de l'épisode de Nisus et d'Euryale, par *P. F. Tissot*, fils aîné, in-8°. Paris 1800. fr. 2. 50 c.

Des diverses traductions en vers des bucoliques qui ont été publiées depuis quelques années, celle de M. *Tissot* paroît avoir eu le plus grand succès.

VIRGILIUS (P.) MARO. Les Eglogues de Virgile, traduction nouvelle, enrichie de notes critiques, historiques, mythologiques, avec le texte à côté, par *P. F. Decheppe*, in-8°. Paris 1802. fr. 1. 50 c.

VIRGILIUS (P) MARO. Les Bucoliques de Virgile, précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus; suivies de tous les passages de Théocrite que Virgile a imités; traduction en vers françois par *Firmin Didot. Gravé, fondu et imprimé par le traducteur.* Paris, chez Firmin Didot, 1806. in-8°. *Pap. fin.* fr. 4.

Digitized by Google

Les journaux ont parlé de cette traduction qui assigne à M. *Firmin Didot* un rang distingué parmi les imprimeurs savans et une place honorable parmi nos poëtes. Mais ils n'ont pas remarqué ce qui distingue cette édition sous le rapport de la typographie et doit faire l'admiration des connoisseurs ; c'est d'abord le caractère dit *anglois* avec lequel est imprimée la dédicace adressée à M. *Pierre Didot*, frère de l'auteur. Ce caractère égale presque la gravure, et surpasse tous les essais qui ont été faits jusqu'à présent pour imiter en caractères mobiles les traits tracés par la plume. C'est ensuite une vignette qui se trouve à la fin d'une note sur les Etienne, laquelle termine le volume. Cette vignette qui est le symbole typographique adopté par Robert et Henri Etienne, est gravée en taille-douce, et imprimée sous la presse typographique, en même temps que le texte, par un procédé inventé par M. *Didot*, et d'après lequel il se propose de donner une édition de la géométrie de M. Legendre, avec les figures de mathématiques placées à côté du texte.

VIRGILIUS (P.) MARO. Les Géorgiques de Virgile, traduites en françois, le texte à côté de la traduction, avec des remarques sur celle de l'abbé Delille par *J. F. Raux*, suivies de la traduction en vers latins du poëme des cerises renversées, de Mlle. Chéron, in-8°. Paris 1802. fr. 4.

VIRGILIUS (P.) MARO. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois, avec le texte latin à côté, accompagnées de notes relatives à l'agriculture, à l'astronomie, à la géographie, à l'histoire, à la mythologie et à la poésie, propres à faciliter l'intelligence du texte original, par *A. Cournand*, in-8°. Paris 1804. fr. 3. 50 c.

VIRGILIUS (P.) MARO. L'Enéïde traduite en vers par *J. H. Gaston*, avec des notes et un discours préliminaire, 3 vol. in-8°. Paris 1803 suiv. fr. 10. 80 c.

Digitized by Google

Le Journal de l'Empire, en annonçant le 3e. volume de cette traduction, s'est exprimé en ces termes : Si on ne compare pas les talens et les titres des deux traducteurs de l'Enéide, (MM. *Delille* et *Gaston*) on comparera du moins les deux traductions ; on éprouvera quelquefois l'embarras de choisir, et si l'on se décide plus souvent pour l'une que pour l'autre, les motifs de la préférence ne deviendront jamais des motifs d'exclusion. La traduction de M. *Gaston* ne sera pas anéantie par une concurrence supérieure ; elle aura les honneurs de la rivalité.

VIRGILIUS (P.) MARO Werke, von *J. H. Voss*, 2 Bde in-8o. Braunschweig 1799. fr. 21.

VIRGILII (P.) MARONIS Georgicon libri IV. Des Publius Virgilius Maro ländliche Gedichte, übersetzt und erklärt von *J. H. Voss*, 4 Bde. in 8o. Altona 1803. *Pap. fin.* fr. 18.

Voyez pages 282 et 322 de ce catalogue.

VIRGILIUS (P.) MARO. Ländliche Gedichte oder zehn Eklogen, und Landbau, vier Bücher ; übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von *J. Ph. Krebs*, in-8o. Frankf. a. M. 1805. fr. 5.

VITRUVIUS Baukunst. Aus der römischen Urschrift übersetzt von *A. Rode*, 2 Bde in-4o. Leipz. 1796. fr. 22. 50 c.

Traduction classique, à laquelle on peut joindre les gravures de l'édition latine (Voyez ci-dessus, p. 287.) avec lesquelles elle coûte fr. 55. 50 c.

XENOPHON. Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure, et la retraite des Dix Mille, traduite du grec de Xénophon, par M. *Larcher*, 2 vol. in-12, Paris 1778. fr. 5.

XENOPHON. Expédition de Cyrus, ou la retraite des

Digitized by Google

Dix Mille, ouvrage traduit du grec de Xénophon, troisième édition, 2 vol. in-12. Paris 1786. fr. 5.

Cette traduction est recherchée, parce que son auteur, le comte de *Luzerne*, est entré dans des détails militaires.

XENOPHON. La Cyropédie ou histoire de Cyrus, traduite du grec de Xénophon, par M. *Dacier*, 2 vol. in-12. Paris 1777. fr. 4.

XENOPHON. Les entretiens mémorables de Socrate, traduits du grec de Xénophon, par M. *Lévesque*, 2 vol. in-18. Paris 1783. fr. 3.

Cette traduction fait partie de la collection des moralistes anciens.

XENOPHON. Apologie de Socrate, d'après Platon et Xénophon, avec des remarques sur le texte grec, et la traduction françoise par *F. Thurot*, in-8°. Paris 1806. *pap. fin*, fr. 4.

Voyez ci-dessus p. 119 et 159.

XENOPHON. Les républiques de Sparte et d'Athènes, par Xénophon, traduites du grec par *J. B. Gail*, in-12. Paris 1795. *Pap. vélin*, fr. 1. 25 c.

Voyez aussi ci-dessus, p. 299, politique d'ARISTOTE, par *Millon*.

XENOPHON. Les économiques, l'apologie de Socrate, le traité d'équitation, et le commandant de la cavalerie; par Xénophon, avec une traduction françoise, par *J. B. Gail*, in-8°., 1795. fr. 3. 50 c.

XENOPHON. Les cynégétiques, ou traité de la chasse, de Xénophon, traduit en françois d'après deux manuscrits collationnés pour la première fois, et accompagné de notes critiques et de dissertations sur

Digitized by Google

le pardalis, le panther, et autres animaux, par *J. B. Gail*, in-12. Paris 1801. *Grand pap. vélin*, fr. 3. 50 c. *Pap. ord.* fr. 2. 50 c.

Cette traduction occasionna quelques discussions entre l'auteur et M. *Clavier*, et donna lieu aux écrits suivans :

1°. *E. Clavier.* Observations sur la traduction du traité de la chasse de Xénophon, par *Gail.* (*Mag. Encycl. VIIe. année. Vol. IV. p.* 76.)

2°. Réponse de *J. B. Gail* à la critique de son (*sic*) traité de la chasse, par *E. Clavier*, in-8°. Paris.

3°. *Bosquillon.* Nouvelles observations critiques sur la traduction du traité de la chasse de Xénophon, par *Gail.* (*Mag. Encycl. VII. année.*)

4°. *E. Clavier.* Réponse de *Gail* à la critique de son traité de la chasse par *Clavier.* (*Mag. Encycl. VII. année.*)

Xenophons sämtliche Werke, ins deutsche übersetzt von *A. Ch. Borheck*, 5 Bde in-8°. Lemgo. 1778 ff. fr. 17. 50 c.

Xenophons griechische Geschichte neu übersetzt von *A. Ch. Borheck*, in-8°. Frankf. a. M. 1783. *Pap. fin*, fr. 4. 75 c.

Xenophons vier Bücher Sokratischer Denkwürdigkeiten und Vertheidigung des Sokrates. Aus dem Griechischen übersetzt und mit historischen und kritischen Anmerkungen erläutert von *J. M. Heinze*, in-8°. Weimar 1784. fr. 3.

Xenophon. Apomnemonevmata, eine Schrift Xenophons zur Ehre des Socrates, aus dem griechischen übersetzt, mit ausführlichen Sacherläuterungen, auch kurzen philologisch-critischen Bemerkungen versehen von *B. Weiske*, in-8°. Leipz. 1794. fr. 4. 50 c.

Digitized by Google

Xenophons Feldzug des jüngern Kyrus, übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen von *F. Grillo*, in-8°. Frankf. a. M. 1781. *Pap. fin*, fr. 3. 30 c.

Xenophons Cyropädie, eine Unterweisungsschrift für Prinzen, aus dem Griechischeu von *F. Grillo*, in-8°. Leipz. 1785. fr. 3.

Xenophons Oekonomikus, Apologie des Sokrates, Symposium und Hiero. Uebersetzt von *C. J. W. Mosche*; in-8°. Frankf. a. M. 1799. *Pap. fin*, fr. 4. 30 c.

Xenophons Gastmal, übersetzt von *Wieland*.

Voyez *Wielands* attisches Museum, Band. IV, Heft. 1. (*Partie VII de ce Catalogue.*)

Xenophon Ephesius. Les amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne.

Voyez Bibliothéque des Romans grecs traduits en françois; Vol. VII.

Xenophon Ephesius. Abrokomas und Anthia, oder der Triumph der ehelichen Treue, nach Xenophon, mit einer italiänischen Uebersetzung und einem Titelkupfer; in-8°. Stuttgard 1798. fr. 3.

Assez mauvaise traduction: il en existe une autre de *Bürger*, célèbre poëte allemand, qui a paru en 1775, et une troisième de Mad^e. *Reiske* qui se trouve dans quelques journaux, mais n'a pas été imprimée séparément.

Zosimus Geschichte. Aus dem griechischen zum erstenmale übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von *Seybold* und *Heyler*, 2 Bde. in-8°. Frankf. a. M. 1802. *Pap. fin.* fr. 6. 60 c.

Digitized by Google

CORRECTIONS

POUR LE PREMIER VOLUME.

Pag.	lig.	
10	7	*Lisez :* ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ μέλη. ANACREONS, etc.
—	17	Wœrterbuch, *lisez* : Wortregister.
—	—	Les mots : von *K. H. Jœrdens*, ne se trouvent pas sur le titre.
18	19	*Lisez :* ΜΑΡΚΟΥ ΑΝΤΟΝΙΝΟΥ αὐτοκράτορος τῶν εἰς ἑαυτὸν βιβλία ιβ. ANTONINI (M.) etc.
19	18	Effacez le mot : vollstændigen.
—	20	Les mots : von *K. H. Jœrdens*, ne se trouvent pas sur le titre.
—	—	Ajoutez : *Pap. collé.* fr. 3.
24	27	*Dewetz*, lisez : *Dewez.*
25	27	*Ch.* lisez : *Ph.*
27	6	Après curavit, ajoutez : suasque animadversiones adjecit.
29		Le dernier titre de cette page doit être lu ainsi qu'il suit :
		ARISTOTELIS de poetica liber, græce et latine ; ex recensione et cum animadversionibus *Th. Ch. Harles.* Accedunt notæ F. Sylburgii ; in-8°. Lips. 1780. *Pap. collé*, fr. 3. 25 c. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.
30	2	recensuit *F. W. Reiz* ; lisez : *F. W. Reiz* interprète.
—		Le troisième titre de cette page doit être lu comme il suit :
		ARISTOTELIS de arte poetica liber ; cum commentariis *G. Hermanni*, in-8°. Lips. 1802. *Pap. collé*, fr. 7. *Pap. fin*, fr. 8.
31	2	fr. 24, *lisez :* fr. 36.

Digitized by Google

Pag. lig.

— 3 physiognomica, *lisez :* physiognomonica.

32 7 Ajoutez : *Pap. collé* fr. 50.

34 24 *I. C.* lisez : *J. C.*

42 3 Le premier titre de cette page doit être lu ainsi : ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ περὶ ἑρμηνείας βιβλίον. Demetrii, etc.

47 11 Effacez les mots : clarorum virorum.

— 14 Ajoutez : *Pap. collé*, fr. 3. 25 c.

50 31 Effacez ces mots : nunc primum e bibliotheca regia Dresdensi vulgatis.

— 33 Effacez les mots : Dresdæ et.

— 34 Ajoutez : *Pap. fin*, fr. 2. 25 c.

58 19 Euripidis Alcesta ; *lisez :* Euripidis. Alcestis Euripidea.

— 22 Ajoutez : *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

— 28 Ajoutez : *Pap. collé.*

62 4 recensiti, *lisez :* recensi.

64 11 *Ch. H. Mitscherlich*, lisez : *Ch. G. Mitscherlich.*

— 18 Βασίλιω, lisez : Βασίλιω.

65 25 βιβλιοθήκης, lisez : βιβλιοθήκης.

69 12 d'Hesiode, lisez : d'Hercule.

70 3 Ajoutez : *Pap. fin*, fr. 7. 50.

— — L'avant dernier titre de cette page doit être lu ainsi :

Hesychii glossæ sacræ, græce, ex universo illius opere in usum interpretationis librorum sacrorum excerpsit, emendavit, notisque illustravit *J. Ch. G. Ernesti.* Accesserunt præter dissertationem de glossis sacris Hesychii, glossæ græcæ in psalmos, ex catal. mstorum bibl. Taurinens. denuo editæ ; in-8°. Lips. 1785. *Pap. fin*, fr. 6. 75 c.

71 15 *Godefroi Wernsdorf*, lisez : *Théophile Wernsdorf*, professeur à Danzig.

Digitized by Google

Pag.	lig.	
71	18	fils, lisez : frère.
—	25	Après edidit, ajoutez : et præfatus est.
78	25	cl. *lisez :* S.
87	17	*Clodius*, lisez : *Cludius*.
93	9	*C. H.* lisez : *G. H.*
94	18	à la tête, *lisez :* en tête.
—	20	Leecratem, *lisez :* Leocratem.
95	3	Effacez ces mots : *Pap. collé.*
96	6	fr. 3. 50 c. *lisez :* fr. 13. 50 c.
97	12	Après græci, ajoutez : in bibliotheca Cæsareo-regio Vindobonensi asservati.
100	11	*IIe partie*, lisez : *IVe partie.*
—	16	GIRASINI, lisez : GERASINI.
101	9	*Rudolphi*, lisez : *Rudolph.*
—	10	Ajoutez : *Pap. collé*, fr. 7. 25 c. *Pap. fin*, fr. 10.
112	26	Ajoutez : *Pap. fin*, fr. 3.
113	1	Ajoutez : *Pap. fin*, fr. 1.
115	3	des variantes, *lisez :* les variantes.
—	22	recensiona, *lisez :* recensione.
—		pénultième : de Phédon, *lisez :* du Phédon.
118	8	Lisez : *Pap. fin*, fr. 7. 50 c.
122	7	*C. J.* lisez : *C. H.*
127	31	étoit, *lisez :* est.
129	7	Παρίσιοις, lisez : Παρισίοις.
130	29	Effacez ces mots : celles de.
142	6	MICHAEL, lisez : MICHEL.
161	10	commentaires, lisez : commentateurs.
164	31	ἀντωνυμίας, lisez : ἀντωνυμίας.
—	32	et qui, *lisez :* et que.
172	1	XANTHUS, lisez : XANTHI.
—	15	PHOTUS, lisez : PHOTIUS.
173	5	Francofurt. ad M. *lisez :* ad Viadr.
178	10	Effacez le trait avant *Philippe.*
200	21	F. T. lisez : T. F.

Digitized by Google

Pag.	lig.	
203	4	*J. A.* lisez : *J. F.*
210		par *Capperonnier*, lisez : par M. *J. A. Capperonnier.*
211	17	Ajoutez : Celle-ci a été soignée par *C. A. Küttner.*
215	8	*Alder*, lisez : *Adler.*
231	28	Après correcte, ajoutez : publiée par feu *C. A. Küttner.*
233	10	Au lieu de : Curavit, notis et indice illustravit : *lisez :* Mit grammatischen und erklärenden Anmerkungen vermehrt.
234	7	*L. M.* lisez : *L. E.*
254	28	*J. G.* lisez : *J. A.*
259	10	*J. A.* lisez : *J. F.*
263	12	*F. X. D.* lisez : *P. F. X. D.*
299	9	fr. 24. *lisez :* fr. 36.
—	27	Fragmente, *lisez :* Fragment.
301	10	*M. lisez :* M.
304	9	*Th. L.* lisez : *Ph. L.*
323	2	facilité, *lisez :* fidélité.
—	8	*H. Ch.* lisez : *A. Ch.*
325	13	*D.* Effacez cette lettre.
327	18	Lisez : *Pap. ordinaire*, fr. 1 : 50 c. *Pap. vélin*, fig. fr. 4. in-12. *Pap. fin*, fig. fr. 4. *Pap. vélin*, fig. fr. 5. 75 c.
329		antepénultième, pour A. H. lisez : *H. A.*
333	2	Après ces mots : celle des fastes, ajoutez : par *Bayeux.*
348	7 et 8	Au lieu de *P. C. J. P.* lisez : *C. E. J. A.*
363	19	in-8. Paris 1806 fr. 2 50 c. *lisez :* Deuxième édition, in-12. Paris 1808. fr. 3.
365	12	Après libri IV, *ajoutez :* et Bucolicon eclogæ X.

Digitized by Google

RÉPERTOIRE

DE

LITTÉRATURE ANCIENNE.

Digitized by Google

DE L'IMPRIMERIE DE L. HAUSSMANN, RUE DE LA HARPE, N°. 80.

Digitized by Google

RÉPERTOIRE

DE

LITTÉRATURE ANCIENNE,

OU

CHOIX D'AUTEURS CLASSIQUES GRECS ET LATINS,

D'OUVRAGES DE CRITIQUE, D'ARCHÉOLOGIE, D'ANTIQUITÉS, DE MYTHOLOGIE, D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE ANCIENNES,

IMPRIMÉS EN FRANCE ET EN ALLEMAGNE.

NOMENCLATURE

DE LIVRES LATINS, FRANÇOIS ET ALLEMANDS

SUR DIVERSES PARTIES DE LA LITTÉRATURE.

NOTICE SUR LA STÉRÉOTYPIE;

PAR FRÉD. SCHOELL.

TOME II.

PARIS,

CHEZ FR. SCHŒLL, LIBRAIRE, RUE DES FOSSÉS-SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS, N°. 29.

1808.

Digitized by Google

Digitized by Google

CORRECTIONS

POUR LE SECOND VOLUME.

Pag.	lig.	
371	5	Après le mot Sprachstudium, *lisez*: zum Gebrauch der kurmainzischen Schulen, 2 Bde. in-8°. Mainz 1782. fr. 5.
412	10	(*C. W.*) lisez: (*C. V.*)
—	15	(*C. W.*) lisez: (*C. V.*)
424	17	(*Fl. F.*) lisez: (*J. F.*)
425	6	Nouvelle lettre, *lisez*: Nouvelles lettres.
—		Après 1804, *ajoutez*: fr. 4. 50 c.
426	21	Après 1802: *ajoutez*: fr. 3. 75 c.
431	4	*L.* lisez: *S.*
438	13	(*G.*) lisez: (*H.*)
442	7	(*J. J.*) lisez: (*J. I.*)
447	28	(*G. W. H.*) lisez: (*G. W. A.*)
—	30	Après 1779, *ajoutez*: fr. 2.
—	31	(*C. P.*) lisez: (*L. Ph.*)
448	11	*Herber*, lisez: *Gerber.*
455		Ligne dernière, après in-4°., *ajoutez*: nebst Kupfern in-fol.
		Après 1778, *ajoutez*: *Pap. fin.* 1 fr. 90.
456	5	Ajoutez: fr. 13. 50 c.
461	10	(*M.*) lisez: (*W.*)
469	9	Après Altonæ, *ajoutez*: fr. 2.
471		Ligne antépénultième, après 1804, *ajoutez* fr. 15.
510		Ligne pénultième, *lisez*: Leipzig, 1785, fr. 12.
511	9	Bd. 1, *lisez*: 2 Bde.
		Après 1800, *ajoutez*: fr. 6. 75 c.

Digitized by Google

Pag.	lig.	
543	20	Après über den, *ajoutez :* wahren.
—	21	Après Freymaurerordens, *ajoutez ;* nebst einem Anhang zur Geschichte der Tempelherren.
—	—	1803, *lisez* 1805.
550	30	Au lieu de Bd. 11, *lisez* 2 Bde.
—	31	Après 1801, *ajoutez :* fr. 18.
551	1	Après Vorlesungen, *ajoutez :* Abth. 1.
—	2	Après 1801, *ajoutez :* fr. 3. 30 c.

Digitized by Google

PARTIE VI.

LIVRES ÉLÉMENTAIRES

POUR L'ÉTUDE DES LANGUES GRECQUE ET LATINE.

1°. GRAMMAIRES.

BrödER (*Ch. G.*) practische Grammatik der lateinischen Sprache. 6te. Auflage in-8°. Leipz. 1806.

Bræder (*Ch. G.*) lectiones latinæ, delectandis excolendisque puerorum ingeniis accommodatæ. Collegit adjectisque notis philologicis edidit. Edit. VI. in-8°. Lips. 1806.

Ces deux ouvrages ensemble, fr. 3. Voyez p. 383.

Buttmanns (*Ph.*) griechische Grammatik. Dritte Ausgabe, in-8°. Berlin 1805. fr. 2. 60 c.

Cette grammaire jouit d'une estime générale bien méritée.

Fischeri (*J. F.*) animadversionum ad J. Velleri grammaticam græcam specimina I et II. Specimini III partes priorem et posteriorem edidit *Ch. Th. Kuinœl*, 4 vol. in-8°. Lips. 1798 sqq. fr. 29.

Gail (*J. B.*). Nouvelle grammaire grecque, à l'usage des lycées et autres écoles, troisième édition en 3 parties, in-8°. Paris 1806. fr. 8.

Voyez 1°. *J. B. Gail* à Messieurs les professeurs de langues anciennes. Observations sur plusieurs idiotismes grecs-françois-latins et autres points de grammaire. (*Revue littéraire*, 1807, n°. 15.)

2°. (*Thurot.*) Réflexions sur les Observations de M. *Gail*, et

Digitized by Google

sur la nouvelle Grammaire grecque du même auteur. (*Revue litt.* 1807, p°. 18.)

39. *J. B. Gail* à ses critiques présens et futurs; ou Réponse à une censure, et développement d'une importante théorie. (*Revue litt.* 1807.)

Hezels (W. F.) ausführliche griechische Sprachlehre, nebst Paradigmen der griechischen Deklinationen und Konjugationen, in 35 Tabellen, in-8°. Weissenfels 1795. *Pap. collé*, fr. 7. 25 c.

Hülsemann (F.) vollständige griechische Sprachlehre; eine berichtigte und vermehrte Auflage der zu wenig geschätzten Märkischen Grammatik, mit den gelehrten Bemerkungen mehrerer Sprachforscher, insbesondere der Herren Prof. *Reiz* und *Ilgen*, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1802. fr. 15.

Jacobs (F.) Elementarbuch der griechischen Sprache für Anfänger und Geübtere, 2 Bde. in-8°. Jena 1807. *Pap. collé*, fr. 8. 50 c.

(*Lange*) Grammatica (verbesserte und erleichterte griechische) in deutlichen Regeln abgefasset und mit hinlänglichen Exempeln, wie auch nöthigen Registern versehen; 28te Auflage; mit stehendbleibenden Schriften aber, um mehrerer Richtigkeit willen, die 19te. in-8°. Halle 1805. *Pap. collé*, fr. 1. 25 c.

Lécluse (F.). Manuel de la langue grecque. Ὀδυσσεύς, Ulysse, poëme héroïque de *B. Giraudeau*, renfermant tous les mots primitifs de la langue grecque, à l'usage de ceux qui désirent apprendre cette langue en peu de temps; revu et publié avec des sommaires françois, in-8°. Paris 1801. fr. 3. 50 c.

Digitized by Google

Lemare (*A.*). Cours théorique et pratique de langue latine, ou abréviateur et amplificateur latins, 2 vol. in-4°. Paris 1804. fr. 7. 50 c.

Ries (*Dan. Ch.*) Lehrbuch für das griechische Sprachstudium, 2 Bde. in-8°. fr. 5.

Scheller (*I. J. G.*) ausführliche lateinische Sprachlehre, oder sogenannte Grammatik. Vierte durchaus verbesserte Auflage, in-8°. Leipz. 1803. fr. 6.

Schütz (*Ch. G.*) lateinisches Elementarbuch in vier Cursen. *Bd. I.* für den ersten Cursus oder die unterste Classe; *Bd. II.* für den zweyten Cursus; *B. III.* für den dritten Cursus; *Bd. IV.* in 2 *Abth.* für den vierten Cursus, in-8°. Fünfte Aufl. Halle 1807. fr. 24.

Welleri (*J.*) grammatica græca nova, ante ab Abr. Tellero, quod ad dialectos attinet, completa, post vero ab ipso auctore novis notis et indicibus locupletata; cui nunc, præter observationes, tabulas, versusque memoriales Chr. Daumii, accesserunt Lamb. Bosii brevissima syntaxis et accentuum ratio. Curavit iterumque edidit *J. F. Fischerus*; cum animadversionibus ejusdem et *Ch. Th. Kuinœl*, 5 vol. in-8°. Lips. 1781 sqq. *Pap. collé*, fr. 32.

Voyez pour les *animadversiones* seules, plus haut p. 369:

Wucheri (*W. J.*) elementa etymologica linguæ græcæ, in usum tironum succincte edita à J. J. Malero. Revisa, aucta, emendata; in-8°.. Carlsruhæ 1796. fr. 2. 40 c.

Digitized by Google

28. DICTIONNAIRES.

Berndtii (*J. G.*) lexicon Homericum, seu index copiosissimus vocabulorum plerumque omnium, formularumque dicendi complurium, quæ in tota Homeri Iliade occurrunt. Adjecta subinde interpretatione germanica; in-8°. Stendal. 1793. *Pap. c.* fr. 11.

Butet (*P. R. F.*). Abrégé d'un cours complet de lexicographie et de lexicologie, à l'usage des élèves de la cinquième classe de l'école polymathique, 2 vol. in-8°. Paris 1800. fr. 8.

Critopuli (Metrophanis), patriarchæ Alexandrini, emendationes et animadversiones in J. Meursii glossarium græco-barbarum; ex autographo nunc primum edidit *J. G. F. Franzius*; in-8°. Stendal. 1787. *Pap. collé*, 1. 50 c.

Cet ouvrage, qui se trouve déjà p. 42 de ce Catalogue, prend mieux sa place ici.

Dufresne (*Car.*) *dom. du Cange* glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis; editio nova, completior et auctior studio monachorum ordinis S. Benedicti e congregatione S. Mauri, 3 vol. in-fol. Basileæ 1762. *Pap. collé*, fr. 54.

Voyez plus bas, p. 373, Glossarium manuale.

Ernesti (*J. A.*) græcum lexicon manuale, tribus partibus constans, hermeneutica, analytica, synthetica; primum a B. Hederico institutum, post repetitas S. Patricii curas multis vocabulorum millibus, plurimisque novis significatibus verborum locupletatum, et multis modis castigatum et emen-

Digitized by Google

datum; editio IV. 3 vol. in-8°. Lips. 1796. *pap. collé*, fr. 24.

Voyez plus bas, p. 377.

Ernesti (*J. Ch. Th.*) lexicon technologiæ Græcorum rhetoricæ, cum animadversionibus, in-8°. Lips. 1795. *Pap. collé*, fr. 6. 25 c.

Ernesti (*J. Ch. Th.*) lexicon technologiæ Latinorum rhetoricæ. Congessit et animadversionibus illustravit, in-8°. Lips. 1797. *Pap. collé*, fr. 7. 30 c.

Glossarium manuale ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis, ex magnis glossariis *Caroli Dufresne, domini du Cange*, et *Carpentarii* in compendium redactum, multisque verbis et dicendi formulis auctius; 6 vol. in-8°. Halæ 1772 — 1784. *Pap. collé*, fr. 75.

L'éditeur est le célèbre *Adelung*. Il seroit bien à désirer qu'on réimprimât aussi *Ducange glossarium ad scriptores mediæ et infimæ græcitatis, Lugd.* 1688, *in-fol.* Mais pour bien faire ce travail, il faut absolument que l'éditeur soit à même de consulter les manuscrits de la bibliothéque de Paris, que *Ducange* cite à chaque instant.

Haas (*J. G.*) vollständiges griechisch-deutsches Wörterbuch, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1796 ff.

Voyez plus bas *Schneiders* griech. deutsches Wörterbuch.

Haas (*J. G.*) vollständiges lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Handwörterbuch, nach Scheller, Bauer, etc. 2 Bde. in-8°. Ronneburg 1803. fr. 11. 25 c.

Levade (*D.*). Recueil de mots françois dérivés de la langue grecque, et dont la composition donne à connoître le sens. A l'usage de la jeunesse de l'un

Digitized by Google

et de l'autre sexe ; in-8°. Lausanne 1804. fr. 2.

Lexicon Xenophonteum ; 4 vol. in-8°. Lips. 1801 sqq. *Pap. collé*, fr. 66. *Pap. fin*, fr. 78.

Ce glossaire, rédigé par M. *F. G. Sturz* est un chef-d'œuvre, et peut tenir lieu d'un commentaire de XÉNOPHON. Tous les mots qui se trouvent dans cet auteur y sont expliqués par la grammaire, l'histoire et la géographie. Il convient aussi bien aux savans de profession qu'aux simples amateurs, et peut être réuni à toutes les éditions de XÉNOPHON. Voy. aussi les Observations de M. *Gail* sur ce lexique, dans le Magasin Encycl. Vol. IV, p. 33. M. *Sturz* y a répondu dans *Beck* comment. soc. philol. Lips. Vol. II, Tom. 2, pag. 249.

Noël (*F.*). Nouveau dictionnaire latin-français, composé sur le plan du *magnum totius latinitatis lexicon de Facciolati*; où se trouvent tous les mots des différens âges de la langue latine, leur étymologie, leur sens propre et figuré, et leurs acceptions diverses, justifiées par de nombreux exemples choisis avec soin, et vérifiés sur les originaux, in-8°. Paris 1807. fr. 6 ; et relié, fr. 7.

Ce dictionnaire se distingue par son excellente méthode : il donne en tête de chaque article l'étymologie grecque ou latine; fixe ensuite le plus rigoureusement possible le sens primitif et la valeur précise du mot; et ensuite les différentes acceptions figurées d'après l'ordre dans lequel l'esprit humain a pu passer de l'une à l'autre. C'est la marche tracée par *Scheller*, dans son dictionnaire latin-allemand. Outre ce mérite, le lexique de M. *Noel* a celui de contenir un cinquième de matière de plus que le Boudot. Il a 500 pages sur papier grand raisin, à 3 colonnes et en petit texte. Son prix extrêmement modique doit contribuer à lui faire prendre, entre les mains de tous les jeunes gens, la place de Boudot, rempli d'erreurs et de fautes.

Noltenii (*J. F.*) lexicon latinæ linguæ antibarbarum quadripartitum, cum annexa ad calcem recensione latinorum scriptorum ad usque seculum XIII cri-

Digitized by Google

tica, catalogo restitutorum latinitatis et lexicographorum tum antiquorum tum recentiorum. Accedunt præfationes priorum editionum, b. auctoris duæ, B. J. L. Moshemii una, vita b. auctoris et editoris nova. Editio tertia recognita, emendata, multum locupletata, cura et studio *G. J. Wichmanni*; 2 vol. in-8°. Berol. 1780. *Pap. fin*, fr. 27.

Planche. Dictionnaire grec-françois, in-8°. fr. 13. 50 c.

Ce dictionnaire est sous presse. Le prospectus qu'on en distribue fait favorablement augurer de ce travail. On annonce que c'est un ouvrage nouveau, et non une réimpression de *Schrévelius*, conservé trop long-temps dans nos classes. M. *Chardon Larochette* a, dit-on, travaillé au dictionnaire de M. Planche.

Il s'imprime sur papier grand raisin, petit texte à 3 colonnes, et formera un gros volume. Son prix sera donc très-modique.

Quénon. Dictionnaire grec-françois, dédié à S. A. S. le prince Cambacérès, archichancelier de l'empire, 2 vol. in-8°. Paris 1807. fr. 13. 50 c.

Lorsqu'on aura lu ce que nous disons p. 377, à l'article du dictionnaire grec-allemand de M. *Schneider*, on verra aisément en quoi consiste le défaut capital de ce lexique; c'est de donner une traduction de *Schrevelius*. Quand un libraire, qui s'enthousiasme pour ce dernier ou ne connoît que lui, veut le faire traduire, le savant qu'il charge de ce travail doit lui dire que *Schrevelius* ne convient plus aux besoins des lecteurs d'aujourd'hui; que M. *Schneider* a fait mille fois mieux, et que son dictionnaire est le meilleur qui existe jusqu'à présent. C'est aussi ce que nous avons entendu dire souvent à feu M. *de Villoison*, l'homme le plus capable de donner des conseils dans une pareille entreprise. Il se peut néanmoins que M. *de Villoison*, comme il est dit dans la préface, ait parcouru une partie de ce dictionnaire, et qu'il ait indiqué à M. *Quénon* des changemens considérables dont il a profité. Le savant françois n'entend-il pas l'allemand pour traduire M. *Schneider*? Qu'il conseille au moins de traduire

Digitized by Google

Ernesti d'après la dernière édition, dont la supériorité sur *Schrevelius* est éminente, non seulement pour la richesse des mots, mais aussi pour le développement des significations.

D'après la préface, M. *Quénon* s'est associé M. *Thory*, employé à la bibliothéque impériale. Ce dernier est auteur des lettres E, Z, H, Θ, M, N, Ξ, O, T et d'une partie du I. L'on voit que M. *Thory*, dont les explications sont plus étendues, a profité du travail d'*Ernesti*. Nous avons lu avec attention plusieurs feuilles de la lettre A, et nous pouvons assurer que bien souvent les explications françoises ne nous ont nullement satisfaits. Ce n'est pas ici que nous donnerons les preuves de notre jugement. Quant aux fautes d'impression dans les accens et les esprits, on ne nous taxera pas d'exagération lorsque nous dirons que ce dictionnaire en fourmille.

MM. *Quénon* et *Thory* annoncent qu'ils vont publier incessamment un dictionnaire françois-grec. Nous avons de la peine à nous convaincre de l'utilité d'une pareille entreprise dans l'état actuel des choses.

Riemer (*F. W.*) kleines griechisch-deutsches Handwörterbuch. Ein Auszug aus J. G. Schneiders kritischem griechisch-deutschem Handwörterbuch. Nach und mit dem Rathe des Verfassers zum Besten der Anfänger ausgearbeitet, 2 Bde. in-8°. Jena 1802. *Pap. collé*, fr. 18.

Voyez plus bas : *Schneiders* griech. deutsches Wöterbuch, et la note qui y est jointe.

Schellers (*I. J. G.*) ausführliches und möglichst vollständiges lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Wörterbuch, zum Behuf der Erklärung der Alten, und Uebung in der lateinischen Sprache; 3te Auflage, 6 Bde. in-8°. Leipsig 1804. *Pap. collé*, *relié en bazane*, fr. 93.

Schellers (*I. J. G.*) lateinisch-deutsches und deutsch-lateinisches Handlexicon, vornehmlich für Schulen,

Digitized by Google

von neuem durchgesehen, verbessert und vermehrt von *G. H. Lünemann*, 3 Bde. in-8°. Leipz. 1807, fr. 18.

Schleusneri (*J. F.*) novum lexicon græco-latinum in Novum Testamentum; congessit et variis observationibus philologicis illustravit. Editio altera emendata et aucta, 2 vol. in-8°. et additamenta. Lips. 1801. *Pap. fin.* fr. 46.

Schneiders (*J. G.*) kritisches griechisch-deutsches Wörterbuch, beym Lesen der griechischen profanen Scribenten zu gebrauchen; zweyte verbesserte Auflage, 2 vol. in-4°. Jena 1805. *Pap. collé*, fr. 48.

Les Commentaires de *Budée* (Paris, 1529 et 1548, *in*-fol.), qui ont été suivis par le grand *Thesaurus linguæ græcæ* de *Henri Etienne* (Paris, 1572, 4 vol. *in*-fol.), et l'abrégé qu'en fit *Scapula* en 1580, sont la source de tous les lexiques grecs que nous possédons. C'est là que dans le 17e. siècle *Sohrevelius* en Hollande, et au commencement du 18e *Benj. Hédérich* en Allemagne, puisèrent leurs dictionnaires manuels. La première édition de celui de *Sohrevelius* parut en 1647; *Hédérich* publia le sien en 1722; il fut réimprimé en 1742. Après sa mort, *J. A. Ernesti* se chargea, en 1754, de la révision de cet ouvrage; en 1766 il en donna une nouvelle édition augmentée de dix mille mots, et à laquelle le célèbre *Reiske* eut quelque part. *Ernesti* profita surtout de l'*Appendix ad Thesaurum Stephani* (*Londini* 1745, en 2 vol. *in*-fol.) publié par *Daniel Scott*, de l'*Index græcitatis Dionis Cassii*, par *Reimarus*, et d'autres tables où les philologues avoient indiqué des mots qui manquent dans le *Thesaurus d'Etienne*. *C. Ch. Wendler* fit réimprimer le lexique d'*Ernesti* deux fois, en 1788 et 1796, avec de nombreuses corrections et augmentations. L'édition de 1796 est appelée *quatrième* sur le titre, *Wendler* n'ayant pas tenu compte des deux éditions publiées par *Hédérich* lui-même.

Quelqu'imparfait que fût le dictionnaire de *Hédérich-Ernesti*,

Digitized by Google

on le préféra avec raison à ceux de *Scapula* et de *Schrevelius*, les seuls qu'on connût alors. Il eut un grand succès dans toute l'Europe, et principalement en Angleterre, où *Sam. Patrik*, *Guill. Young* et *Th. Morell* le firent réimprimer plusieurs fois avec de nouvelles corrections.

Cependant les progrès rapides que l'étude des langues anciennes et la critique grammaticale avoient faits en Allemagne depuis le temps d'*Ernesti*, avoient rendu de jour en jour plus sensibles les nombreuses imperfections de ce dictionnaire. On désira que quelque savant s'occupât d'en rédiger un nouveau, et qu'à la place de la langue latine, qui ne paroissoit pas tout-à-fait propre à exprimer les finesses de la langue grecque, si riche en compositions et en dérivations, il employât la langue allemande, dont le génie se rapproche, plus que celui de toute autre, de l'idiôme d'Homère et de Thucydide.

Un pasteur protestant du royaume de Wirtemberg, *F. G. J. Dillenius*, fut le premier à entreprendre ce travail; mais le plan qu'il se prescrivit fut un peu trop resserré. Il donna en 1784 un petit Lexique grec-allemand, à l'usage des commençans, en 1 vol. *in*-8°. Il n'y suivit pas absolument l'ordre de l'alphabet, mais il le classa par étymologie; il établit les racines, et donna à leur suite les mots qui en ont été formés, soit par la dérivation, soit par la composition. Il se borna à quelques auteurs seulement, Esope, Cébès, Hérodien, la Cyropédie et les Entretiens mémorables de Socrate, par Xénophon; enfin plusieurs chrestomathies qui en Allemagne sont mises entre les mains des jeunes gens. Cet ouvrage, utile et bien fait, eut une seconde édition en 1792, qui a été entièrement épuisée.

Presqu'à la même époque *J. Ch. Vollbeding* publia, en 1 vol. *in*-8°., un dictionnaire grec-allemand sur un plan un peu plus étendu : il y ajouta en 1790 une partie allemande-grecque. Cet ouvrage paroît avoir eu moins de succès que celui de *Dillenius*.

M. *J. G. Haas* fit imprimer, en 1796 et 1801, en 2 volumes *in*-8°, un Lexique manuel, pour lequel il suivit celui d'*Ernesti*; il donna l'explication des mots en allemand, et y ajouta la partie historique et géographique qui manque dans *Ernesti*.

Quoiqu'on rendît justice au travail de M. *Haas*, fait avec beaucoup de soin et d'exactitude, il ne put cependant soutenir

Digitized by Google

la comparaison avec le dictionnaire grec-allemand de M. *J. G. Schneider*, célèbre professeur à l'université de Francfort-sur-l'Oder, qui parut pour la première fois en 1797, en 2 vol. *in*-8°, formant ensemble 2000 pages.

Ce dictionnaire se distingue de tous ceux qui l'ont précédé, par la méthode que son auteur a suivie, par une excellente critique, et par une grande richesse de mots. M. *Schneider* se borna aux écrivains profanes, à l'exclusion des livres sacrés et des Pères de l'Eglise; il rejeta aussi tous les noms de personnes, de pays et de villes qui, d'après lui, ne doivent pas trouver place dans un dictionnaire de langue. Il fait entrer dans l'ordre alphabétique les mots dont il ne s'est conservé que quelques cas ou quelques temps, ou même qui ne sont plus connus que par leurs dérivés, mais dont le rétablissement sert à éclaircir une partie difficile et obscure de la grammaire. A chaque mot M. *Schneider* donne d'abord l'étymologie, tant qu'elle est claire et connue; et sans entrer dans des hypothèses oiseuses, il établit ensuite le sens premier et précis, suivi dans un ordre naturel des significations figurées. Chaque explication, qui n'est pas conforme à celle de *Henri Etienne*, est prouvée par un passage d'un auteur ancien. Beaucoup de fausses leçons d'auteurs classiques, que la critique a rejetées depuis le temps de ce lexicographe, ont été supprimées et remplacées par un plus grand nombre de mots et de formes, tirés des auteurs et monumens qui ont été publiés depuis *Henri Etienne*. Un mérite particulier de ce dictionnaire, est l'explication des mots et phrases techniques, ainsi que des termes de physique et d'histoire naturelle qui, avant lui, ne se trouvoient dans aucun lexique, ou y étoient mal données : dans cette partie, le genre d'études de M. *Schneider* lui a été d'une grande utilité. Au reste, ce dictionnaire n'a pas de partie allemande-grecque, que M. *Schneider* jugea tout-à-fait inutile.

Cet ouvrage fut parfaitement accueilli par tous les hellénistes d'Allemagne : s'il est moins connu hors de ce pays, cela provient de l'idiome dans lequel il est rédigé. La première édition en ayant été rapidement épuisée, M. *Schneider* en fit faire, par M. *F. G. Riemer*, un extrait, qui parut, en 1802, en 2 vol. *in*-8°. de près de 1500 pages. En tête du premier se trouve une introduction, dans laquelle l'auteur développe quelques idées nouvelles sur la grammaire grecque et l'étude de cette langue.

Digitized by Google

En 1805 parut, en 2 vol. *in*-4°., la seconde édition du dictionnaire de M. *Schneider*, considérablement augmentée; et l'on doit convenir que c'est le meilleur ouvrage de ce genre qui jusqu'à présent existe chez aucune nation.

M. *Bast* nous autorise à ajouter ici ce qui suit : « Je possède un exemplaire du dictionnaire de *Hédérich-Ernesti* de 1788, avec du papier blanc entre chaque feuillet, où j'ai noté, depuis que j'ai commencé à lire les auteurs grecs, tous les mots qui ne s'y trouvent point. Partout j'ai ajouté l'indication du passage qui m'a offert un nouveau mot. M. *Schneider* a donné, à la vérité, un assez grand nombre des articles que j'avois recueillis ; mais il me reste une telle quantité de mots qu'il ne connoît point, que je ne crains pas de dire trop, si je les évalue à 8000. J'en ai trouvé la plupart, en lisant les grammairiens, les scoliastes, la Byzantine et les Pères de l'Eglise. Je crois surtout être complet dans les termes de grammaire que beaucoup de personnes ignorent, et qui sont absolument négligés dans tous les lexiques. Ce qui donne à ma collection un intérêt de plus, et la distingue peut-être des autres que beaucoup de philologues d'Allemagne pourroient avoir faites pour leur usage, c'est que j'y ai inséré un grand nombre de mots qui ne se trouvent que dans les manuscrits inédits des bibliothéques de Vienne et de Paris, et que l'on chercheroit en vain dans les auteurs imprimés. »

« Un autre travail que j'ai commencé depuis long temps, c'est de recueillir par ordre alphabétique les mots que les grammairiens nomment *voces nihili*. Quoique souvent il ne soit pas facile de prononcer sur ces mots avec certitude, on en trouve dans presque tous les auteurs, et surtout dans ceux dont les manuscrits sont rares et difficiles à déchiffrer. Quand les premiers éditeurs ne savoient pas lire les abréviations des copistes, il leur arrivoit quelquefois de substituer des mots de leur façon, et qui n'existent pas dans la langue. Les éditeurs postérieurs, croyant avoir pour eux l'autorité d'un manuscrit, n'osoient plus les changer. De pareils mots ne doivent pas entrer dans les lexiques. M. *Schneider* en a rejeté plusieurs qui avoient été introduits, le plus souvent d'après *Dan. Scott*, dont l'*Appendix ad Thesaurum Stephani* fourmille de ces mots forgés; mais il en reste encore. D'un autre côté, beaucoup d'expressions et de formes que M. *Schneider* donne comme douteuses, ne le sont pas, et peuvent être ap-

Digitized by Google

puyées par l'analogie de la langue et par de bonnes autorités. Les matériaux que j'ai sur cette partie de la langue grecque, ne sont pas à la vérité très-considérables, mais on pourroit en tirer bon parti, parce qu'il n'y a presque pas d'article qui n'offre la restitution d'un passage de quelque ancien, soit par conjecture, soit d'après des manuscrits qui ne sont pas à la portée de tout le monde. »

« Si jamais on réimprime le grand *Thesaurus* de *Henri Etienne*, chose très-desirable, mais qui ne se fera guères, à moins qu'un gouvernement ne fasse les frais de l'entreprise, je suis prêt à communiquer mes différens papiers à un nouvel éditeur. Je n'aimerois pas à les donner aux entrepreneurs de lexiques grecs-françois, grecs-allemands ou grecs-anglois, tel que *Wakefield* vouloit en donner un dans les derniers temps de sa vie. Un bon dictionnaire grec doit être à l'usage de toutes les nations européennes, et c'est pour cela qu'il faut le rédiger en latin. »

Schrevelii (*Corn.*) lexicon manuale græco-latinum, in studiosæ juventutis gratiam, cum ab ipso auctore, tum ab aliis eruditis viris sæpe jam extensum. Editio novissima, superioribus batavicis, anglicanis, parisinisque editionibus locupletior et emendatior, accurante *J. Ph. Jannet*, Lut. Par. in-8°. 1806. fr. 12.

Cette édition est la plus correcte du Dictionnaire grec de *Schrevelius*. L'éditeur y a ajouté 2000 mots tirés de celui d'*Ernesti*.

Stocker (*B.*) vocabularium latinitatis antiquioris medii ævi diplomaticum, in-8°. Nordlingæ 1805. fr. 1. 25 c.

Digitized by Google

3°. ANTHOLOGIES ou CHRESTOMATHIES, *c'est-à-dire, recueils de morceaux tirés des auteurs classiques.*

Brœder (*Ch. G.*) lectiones latinæ, delectandis excolendisque puerorum ingeniis accommodatæ. Collegit adjectisque notis philologicis edidit. Editio VI. in-8°. Lips. 1806. fr. 1.

Cette petite chrestomathie fait partie de la grammaire latine de cet auteur. (Voyez ci-dessus, p. 369). Elle est divisée en 7 chapitres, qui contiennent 1°. Fabulæ; 2°. Apophthegmata, divisés en a) egregie dicta; b) nervose dicta; c) animose dicta; d) salse dicta; e) jocose dicta; f) acute dicta; g) varia dicta. 3°. Narratiunculæ. 4°. Sententiæ poeticæ. 5°. Catonis disticha selecta. 6°. Mureti institutio puerilis. 7°. Oweni epigrammata.

Dahl (*J. Ch. G.*) chrestomathia Philoniana, sive loci illustres ex Philone Alexandrino decerpti et cum animadversionibus editi, 2 vol. in-8°. Hamburgi 1800. *Pap. collé*, fr. 12. 50 c.

Dalzel (*A.*) ἀνάλεκτα ἑλληνικὰ ἥσσονα, sive collectanea græca minora, cum notis philologicis, quas partim collegit, partim scripsit. Curavit et parvum lexicon analyticum adjecit *J. G. Grohmann*, in-8°. Lips. 1797. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

C'est le même ouvrage que par inadvertance nous avons déjà indiqué page 13 de ce Catalogue. C'est une chrestomathie à l'usage de la jeunesse. Les auteurs dont il s'y trouve des morceaux sont Esope, Hiéroclès, Paléphate, Lucien, les apophthègmes de Plutarque, la Cyropédie de Xénophon, Anacréon, Bion, Moschus et Tyrtée.

Au reste ce recueil est presqu'entièrement tiré de la chrestomathie de *Stroth*.

Dœring (*F.*) eclogæ veterum poetarum latinorum, cum adnotatione; in-8°. Gothæ 1793. *Pap. collé*, fr. 5.

Digitized by Google

Voyez ce que nous avons dit de ce recueil, pag. 208 de ce Catalogue.

Encyclopædie der lateinischen Klassiker. Abtheilung I. Bd. I-VI ; Abth. II. Bd. 1. 2. 3 ; Abth. III. Bd. 1. 2. Abth. IV. Bd. 1. in-8°. Braunschweig 1790 ff.

Le but de cette collection étoit de donner une édition de tous les morceaux des auteurs classiques latins, qui peuvent être mis entre les mains des jeunes gens, avec des notes qui pussent remplacer pour le maître une suite d'éditions classiques qu'il n'a peut-être pas les moyens de consulter, et faciliter à l'élève les moyens de se préparer et de répéter ses leçons. Voici ce que ces volumes contiennent :

Ire. Section. Poètes latins. *Vol. I.* Choix de comédies et tragédies de Plaute et Sénèque, avec notes de *J. H. A. Schulze* et *C. Heusinger.* — *Vol. II.* Part. 1. Choix de comédies de Térence, avec notes de *J. H. A. Schulze* ; part. 2. Choix de Phèdre, avec notes du même. — *Vol. III*, en 3 parties. Métamorphoses d'Ovide, par *A. Ch. Meineke*, avec notes de *J. H. J. Kœppen* et *C. G. Lentz.* — *Vol. IV*, en 2 parties. Choix des odes d'Horace, par *J. H. J. Kœppen*, avec notes du même, et de *C. A. Boettiger.* — *Vol. V*, en 3 parties. Enéide de Virgile, avec notes de *G. H. Nœhden* et *C. F. Heinrich.* — *Vol. VI*, en 2 part. Choix de poètes élégiaques, lyriques et épiques, avec notes de *C. G. Lentz.*

IIe. Section. Orateurs latins. *Vol. I*, en 2 parties. Cicéron de l'orateur, et Brutus, avec notes de *J. Ch. F. Wetzel.* — *Vol. II.* Choix de lettres de Cicéron, avec notes de *B. Weiske.* — *Vol. III.* Choix de discours de Cicéron, avec notes de *F. G. Dœring.*

IIIe. Section. Philosophes latins. *Vol. I.* Académiques de Cicéron, avec notes de *J. Ch. F. Wetzel.* — *Vol. II.* Cicéron, de la nature des dieux, avec notes du même.

IVe. Section. Historiens latins. *Vol. I.* Le Catilina de Salluste, avec notes de *J. C. G. Dahl.*

Facius (*J. F.*) ex Plutarchi operibus excerpta ; quæ

ad artes spectant, collegit, in capita digessit, interpretatione latina et adnotatione instruxit, in-8°. Lips. 1805. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

Voyez ci-dessus, p. 125.

Gail (*J. B.*). Cours de langue grecque, ou extraits de différens auteurs, avec la traduction interlinéaire latine et françoise, et des notes grammaticales, à l'usage des écoles centrales, 8 vol. Paris 1797. fr. 9.

Ce Cours est composé de 2 vol. de poésies, contenant des extraits d'Anacréon, Théocrite, Pindare, Aristophane et Homère; et de 6 vol. de prose, contenant un choix de fables d'Esope, Isocrate à Démonique, le Coq et les Contemplateurs de Lucien, la République d'Athènes par Xénophon; la harangue de Périclès, par Thucydide.

Gedike (*F.*) griechisches Lesebuch für die ersten Anfänger. Achte Auflage, in-8°. Berlin 1805. fr. 1. 50 c.

Cette chrestomathie a été imprimée huit fois depuis 1782, qu'en avoit paru la première édition. Elle est introduite dans un grand nombre d'écoles. Les morceaux qu'elle contient sont classés sous 17 titres, savoir : 1°. Historiettes tirées d'Hérodote; 2°. Fables d'Esope; 3°. Contes tirés d'Elien; 4°. Anecdotes militaires tirées de Polyen; 5°. Anecdotes d'après Diogène Laerce; 6°. Narrations prises dans Plutarque; 7°. — dans Athénée; 8°. Mœurs et coutumes de divers peuples, d'après Strabon; 9°. — et d'après Stobée; 10°. Comparaisons des mœurs de plusieurs nations, d'après Sextus Empiricus; 11°. du culte des animaux parmi les Egyptiens, d'après Diodore de Sicile; 12°. Les livres Sibyllins, d'après Denys d'Halicarnasse; 13°. Anecdotes tirées de Stobée; 14°. Contes mythologiques, d'après Apollodore; 15°. Divers récits tirés de Lucien; 16°. — d'Hérodote, 17°. Choix d'odes d'Anacréon. Le volume est terminé par un dictionnaire grec-allemand.

Il existe du même savant une chrestomathie latine.

Digitized by Google

Gierig (*G. E.*) lateinische Chrestomathie, aus den Metamorphosen des Ovidius ; für die mittlern Classen der Gymnasien ; in-8°. Leipzig 1806, fr. 3. 40 c.

Harles (*Th. Ch.*) chrestomathia græca poetica, quam curavit et animadversionibus illustravit. Addita Aristophanis comœdia Plutus inscripta, e recensione Bergleri et cum ejusdem ac Dukeri notis : in-8°. Coburg. 1768. *Pap. collé*, fr. 4. 25.

Cette chrestomathie contient des morceaux choisis de PYTHAGORE, TYRTÉE, MIMNERME, des hymnes d'ORPHÉE et d'HOMÈRE, d'ANACRÉON, THÉOCRITE, BION, MOSCHUS et SAPPHO, un choix d'épigrammes, des morceaux de CALLIMAQUE et de PINDARE.

Harles (*Th. Ch.*) anthologia græca prosaica, in-8°. Norimbergæ 1781. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

Les morceaux dont M. *Harles* a formé cette anthologie, sont divisés en six classes, savoir : 1°. Præcepta vitæ et prudentiæ, ex ISOCRATE et EPICTETO ; 2°. Breves narrationes varii generis, ex HERACLITO, ERATOSTHENE, POLYBIO, ÆLIANO, ANTONINO LIBERALI ; 3°. Narrationes longiores et notationes, ex ÆLIANO, THEOPHRASTO, XENOPHONTIS cyropædia, DIOGENE LAERTIO ; 4°. Epistolæ ex ISOCRATIS, PHALARIDIS, ALCIPHRONIS, CHIONIS, ARISTÆNETI epistolis ; 5°. Dialogi ÆSCHINIS, PLATONIS, et ex XENOPHONTIS mem. Socratis ; 6°. LYSIÆ funebris dicta in funere civium Atheniensium in bello cæsorum, quum Corinthiis auxiliatum veniissent.

Harles (*Th. Ch.*) anthologia latina poetica, in-8°. Altenb. 1774. fr. 2. 60 c.

La chrestomathie latine poétique de M. *Harles* est un recueil de morceaux tirés de VIRGILE, NEMESIEN, CALPURNIUS, TIBULLE, PROPERCE, OVIDE, CATULLE, HORACE, MARTIAL, CLAUDIEN, et de l'Anthologia veterum latinorum epigrammatum, et accompagnés d'un commentaire. L'auteur a eu soin surtout de choisir les morceaux qui peuvent être comparés à ceux qui se trouvent dans sa chrestomathie grecque. L'anthologie est comme la

Digitized by Google

seconde partie de la chrestomathie. Les morceaux qui s'y trouvent sont tirés de Lucrèce, Manilius, des Géorgiques de Virgile, de Valerius Flaccus, Silius Italicus, Lucain, Stace, Claudien, Ausone.

Meineke (*A. Ch.*) Vorschule zu Roms Dichtern. Sammlung einiger auserlesenen Stellen aus den alten lateinischen Dichtern für junge Leute, mit Anmerkungen und Einleitungen herausgegeben, in-8°. Erfurt 1806. fr. 9.

C'est une anthologie poétique, qui, par son plan, se distingue favorablement de plusieurs autres recueils du même genre.

Le but de M. *Meineke* a été de faire connoître aux jeunes gens le style et la manière de plusieurs poëtes latins; de courtes remarques doivent leur en faciliter l'intelligence, et leur donner des idées justes de la prosodie et du mètre. Chaque morceau fait un ensemble, autant que possible. Tous ces morceaux sont placés sous cinq chapitres : 1°. *Descriptiones temporum.* Aurea ætas; argentea ætas, ænea et ferrea ætas; quatuor anni tempestates; anni tempestates et ætates hominum; ver; tempus matutinum; nox, vespera, hora; quatuor hominis ætates; ætas Arcadum; vota sub novi anni auspiciis; de mensibus; felix ævum; prima hominum ætas. 2. *Descriptiones locorum.* Ætna; antrum; Apelunca Averno imminens; Atlas; fons; sylva; labyrinthus; lucus; plaga IV mundi; Aeoli regia; Plutonis domus; regia Solis; regia Somni; vallis; Delos; Sicilia; Scylla et Charybdis; villa amœna; Africa; Alpes; Tempe; regio amœna; de Apollinaris litore Formiano. 3°. *Descriptiones personarum.* Apollo; Bacchus; Charon; Diana; Elegia et Tragœdia; Eridanus; Fama; Fames; Furiæ; Titanes et fratres; Harpyiæ; Mars; Sirenes; Tiberinus; Triton; Boreas; Notus; Zephyrus; Virtus et Voluptas; Ceres; Puellæ flores legentes; Cyclopes; Vulcanus; Flora; Cerberus, Ixion, Tantalus, Danaides; Pallas; Orpheus et Amphion; Polyphemus et Cyclopes; Proteus; Saturnus; Silenus; Pomona et Vertumnus; Ebrietas; Luxuria; Invidia; Marsias excoriatus; Galatea; Discordia; coeli Deus a terra abeuntes; Camilla; Nymphæ; Tantalus; Apollo musicæ deus; Salmoneus apud inferos; Apollo; Sisyphus; Atalanta; Mercurius; Pan;

Digitized by Google

Parcæ; Achilles; Mercurius et Pluto; adulatores; Echo; Famelicus; Spes; Fortuna; Venus. 4°. *Descriptiones varii argumenti.* Acies; agricultura; aper Erymanthius; apes; instrumenta rustica; arbores cæsæ; dracones Cereris; equus; phaselus; ad cœnam invitatio; Cicero; dona nuptialia; ad puellam; vis musicæ; phœnix; rana; tauorum inter se prœlia; vita rustica; zona cœli et zodiacus; tempestas; pax; naufragium; diluvium; incendium; vita magnifica; senex; raptus Sabinarum; pestis; navigatio tranquilla; liberalis; veteris Italiæ disciplina et mores; disciplina Honorii; dira puella; currus solis; accipiter columbas agens, ab aquila fugatus; vir constans; philosophus morosus; chaos; Cerberus; canta laborem fallentes; epitaphium canis venatricis; vita misera; diversos diversa juvant; Orpheus et Eurydice; Arion servatus; Aristæus; campi Elysii; indices dant poenas; Nireus; Roma antiqua et nova; occisio multorum; Herculis labores; diversa hominum studia; virgines flores legentes; ætas hominis; luctus in morte passeris; Romulus et Remus auspicantes; Padus; Zodiacus; arbores circa Orpheum; virtus; tempus cuncta mitigat. 5°. *Comparationes.* Vicissitudines rerum humanarum cum fluvio exundante; lacrymæ cum amne; lacrymæ cum imbri; lacrymæ Byblidis; Fabii cum torrente; amor cum unda; amicitia infida; Apollo et Daphne cum cane et lepore; Turnus cum montis latere abrupto; impetus essedi cum montis latere abrupto; Aeneas cum montibus; Turnus cum leone; Orpheus stupens cum saxis; Herse cum Lucifero et Phœbe; Neptunus cum viro gravi; Capaneus cum leone; virgo erubescens; pugnantes cum ventis; pugnantes cum apris; pugnantes cum aquila et dracone; timendus cum apro; Philomela cum agna et columba; timore anxius cum columba et agna; timens cum agna et cervo; auxilium ferens cum fonte et aura secunda; gravis casus cum cupressu et pinu; clamor ingens cum mari et Aetnæ mugitu; vir constans cum rupe; constantia cum quercu; Livia mœrens cum filiis mœrentibus; Sappho dolens cum matre orba; Orpheus dolens cum Philomela; feminæ spectatum euntes cum formicis et apibus; hominum studia cum formicis; exterrita cum cerva; turba animarum cum foliis et avibus; navis cum columba; agmen virorum cum grege avium; virgo cum flore; eadem cum vite; femina furore correpta cum turbine; Minotaurus prostratus cum quercu ventis eruta; discedentium turba cum undis; Plutonis ira relanguescens cum vento elanguente; barba cum lanugine mali Cydo-

Digitized by Google

nii ; bellatrix cum accipitre; formam pulchram a natura datam arte non augeri, docet exemplis; impetus viri fortis in hostem cum equo; Fama ante currum Martis cum ventis Neptunum antevolantibus; Proserpina ejusque comitatus cum Amazonum regina; mater cum avi; Ceres cum avi; Laviniæ color oris cum ostro; Juturna cum hirundine; Teucri a Carthagine abeuntes cum formicis; Turnus cum lupo; Mars cum lupo; heros cum venatore; Pindarus cum cycno; sapientis animus cum cœlo sereno.

Meineke (*A. Ch.*) Vorschule des Homer, enthaltend eine Sammlung einiger vorzüglichen Stellen aus der homerischen Iliade, mit untergelegter Analyse und Worterklärungen; nebst einem Präparationsbuch zum ersten und zweyten Gesang, in-8°. Erfurt 1806. fr. 7. 50 c.

Nasser (*J. A.*) Catulli, Horatii, aliorumque poetarum latinorum carmina lyrica selecta; in usum prælectionum suarum publicarum edidit, in-8°. Kiliæ 1794. *Pap. collé*, fr. 1. 60 c.

Voyez ci-dessus p. 184.

Schneider (*J. G.*) eclogæ physicæ, historiam et interpretationem corporum et rerum naturalium continentes, ex scriptoribus præcipue græcis excerptæ, in usum studiosæ literarum juventutis, 2 vol. in-8°. Jenæ 1801. *Pap. collé*, fr. 15.

Dans une préface écrite en langue allemande, l'auteur rend compte de l'objet qu'il a eu en vue en publiant cette espèce de *chrestomathie*. Elle est destinée aux jeunes gens qui se vouent à l'étude des sciences naturelles, et doit remplacer, pour eux, les recueils historiques, dont la matière est trop étrangère aux sciences qui doivent les occuper par la suite. La *Chrestomathia Pliniana* de *Gesner* avoit, en son temps, un but semblable pour la langue latine, mais PLINE étoit un compilateur trop superficiel des observations physiques des anciens, pour qu'on puisse le mettre, sans précaution, entre les mains de la jeunesse.

Digitized by Google

M. Schneider donne les propres paroles des auteurs grecs et latins dont il fait des extraits. Ceux des grecs sont en plus grand nombre. De tous ces morceaux, il a formé des discours suivis, d'après l'ordre des matières. Le premier volume de son recueil contient le texte, le second les notes. Voici la table des matières qui sont traitées dans le premier.

I. Histoire naturelle. Introduction. — 1. Observations des corps célestes et de ceux des êtres animés, leur différence, nature et objet. Limites de la physique et des mathématiques. Matière, forme. Nature et usage des corps physiques, comme objets de la science physique. Exemples de leur utilité. — 2. Les pays de l'Orient et du midi produisent les animaux les plus grands et les plus beaux. Division générale des quadrupèdes. Cheval. Ane. Mulet. Dgikketaï. Onagre. Zèbre. Girafe. Eléphant. Antilope. Bison. Bonasus. Chameau. Dromadaire. Chèvre. Brebis. Musmon. Lièvre et sa chasse. Lapin et sa chasse. Chat. Crocodile. Baleine. Dauphin. — 3. Oiseaux. Antipathie des oiseaux pour le hibou. Chasse aux oiseaux par le moyen du hibou. Paon. Etourneau. Choucas. Cigogne. Alouette. Bécasse. Pie. Grimpereau. Ibis. Pintade. Oiseaux aquatiques. Plongeon. Caille. Râle de genêt. Coq de bruyère. — 4. Thon. Espadon. Esturgeon. Pêche sur la glace. — 5. Insectes. Leurs classes, espèces et propriétés. Leur reproduction et leurs métamorphoses. Leur manière de vivre. De l'abeille, de la guêpe, de la fourmie. Araignée. Ver à soie. — 6. Crustacées. Leurs classes et espèces. Pourpre. Liaison entre l'homme et les autres êtres organisés. — 7. Des productions de la mer. Plongeurs. — 8. Blé. Ses genres et espèces. Blé de mars. Floraison. Froment. Orge. Légumes. Différences par rapport à la semence et au terrain. Influence de la pluie. Ivraie. Nécessité d'effaner. Influence de la température. Mauvaise herbe. Cuisson des légumes. Maladies des plantes. Durée de la semence. Lupin. Avoine. Sucs végétaux. Gomme. Résine. Préparation de la poix, du goudron, du charbon de terre. Bois à brûler. Arbre à coton. Ver à soie. Bananier. Palmier. Comment les plantes se nourrissent. Sur les différentes espèces de blé, par rapport à la nourriture de l'homme; diverses espèces de pain. Manière de le cuire. — 9. Du sel, de la mer. Comment l'eau douce est préparée de celle de la mer. Pesanteur de l'eau en hiver. Sel commun. Alkali végétal. Propriétés de l'eau de mer. Son phosphore. Tour du potier. Arts plastiques. Verre. Briques nageantes. Gypse. Chaux.

Digitized by Google

Natron. Soufre. Volcans. Fertilité de la terre volcanique. Pouzzolane. Couperose. Encre. Encre sympathique. Asphalte. Pétrole. Naphte. Aimant. Cuivre et fer élastiques. Acier. Lames celtibériennes. Calamine. Laiton. Art de souder les métaux. Or fluviatile. Mines d'or. Mines en général. Leur exploitation. Mines d'Espagne. Vis d'Archimède. Vase de terre poreuse. Technologie des anciens. Métallurgie. (Ces matières remplissent 176 pages; les passages sont tirés d'Aristote, de Sénèque, de Pétrarque, de Philostorge, de Xénophon, d'Arrien, d'Oppien, de Diodore de Sicile, de Dio Cassius, de Nonnus, de Polybe, de Pausanias, d'Élien, des Géoponiques, de Strabon, de Pline, d'Hérodote, d'Ovide, de Silius Italicus, de Dion de Prusa, des Iteuica de Denys, de Zosime, de Théophraste, de Némésien, d'Athénée, de Philostrate, d'Hésiode, de Procope, de Pollux, d'Eudocie, de Némésius, de l'Anthologie, d'Hippocrate, d'Antigone de Caryste, de Festus, d'Olympiodore, de Vitruve, de Galien, de Simplicius, de Polyen, de Platon, de Frontinus, d'Ausone, de Platon, de Cedrenus, de Claudien, de Suidas, de Tite-Live.)

II. Physique. 10. Élémens et principes, différence entre eux. 11. Division et origine de l'eau recouvrant toute la terre. Lacs, marais, sources, fleuves. Révolutions que les fleuves ont éprouvées. Etats des divers pays à différentes époques, par rapport à l'humidité et à la sécheresse. Art de deviner les sources. Effets de la force attractive. Propriétés et différences de l'eau. Sources dans la mer. Salubrité de l'eau. Défauts de l'eau. Mélange d'eau et de vin. — 12. De l'air et du vent. Causes des tremblemens de terre. Ses effets. Espèces de tremblemens de terre. Force de l'air enfermé et des vapeurs de l'eau. Eolipiles. Du vide. Elasticité de l'air et des vapeurs de l'eau. Pression de l'air. Théorie du siphon. Pression de l'eau sur les plongeurs. Élémens de l'hydrostatique. Siphon recourbé. Pompe à feu. Orgue hydraulique. Utilité des vents. — 13. Calorique. Feu. Ses différences. Dangers de la vapeur des charbons. Calorique et humidité combinés. Couleur de la flamme. Moyens d'éteindre ou d'étouffer le feu. Chaleur de la chaux, du gypse, du kali. Pétillement du sel. Fumée. Miroir ardent. Volcans. Feu électrique. — 14. Du froid. De la gelée. Causes du froid. Causes de la lumière et de la chaleur. Rafraîchissemens. Froid artificiel. Effets de la neige. Animaux vivans dans la neige. Phé-

Digitized by Google

Gelée blanche. — 15. Pesanteur spécifique et relative des corps. Surface sphérique de l'eau. Principe hydrostatique. Balance hydraulique. Epreuves de l'eau. Nivellement. Différence du vin et du métal. — 16. Des sens. Comparaison de l'odorat, du tact, et du goût. Du son, de son origine et de sa propagation. Echo. De l'ouïe. Organe de l'ouïe. De la voix et de son organe. De la trachée artère. Du parler et de ses organes. Voix des animaux. Renforcement artificiel des tons. Théorie de la musique. Théorie de la voix. Harmonie. Mesure des tons. Intervalles. Système de musique. Usage de vases de terre dans la musique.—17. Histoire des opinions sur la vue. Opinions d'EMPEDOCLE et de DEMOCRITE, d'HIPPARQUE, d'ARISTOTE et de PLATON. Diaphanéité. Cause de la lumière et des couleurs. Définition de la couleur. Comparaison des couleurs avec les sensations du goût. Division des couleurs d'après les quatre élémens. Lumière et ombre. Couleur noire. Mélange des couleurs. Teinture. Mordant. Couleur verte, pourpre. Couleur des fruits murs, des fleurs. Couleur des cheveux et des plumes. Longueur de l'ombre solaire et lunaire. — 18. Description de l'œil par GALIEN. Explication de la vue. Différence entre l'œil de l'homme et celui de la bête. — 19. Optique et catoptrique d'EUCLIDE. Illusions optiques. Réfraction des rayons. Miroir ardent d'ARCHIMEDE. Miroir concave de PYTHAGORE. Perspective. — 20. Météorologie. Vapeurs changées en pluie. Elévation des nuages et des montagnes. Profondeur de la mer. Crépuscule. Grandeur apparente du soleil levant et couchant. Forme sphérique de la terre. Ses mouvemens et axe. Mouvement du soleil et de la lune. La lune éclairée par le soleil. Phases de la lune. Eclipses du soleil et de la lune. Calendrier grec. Influence des corps célestes sur la température. Distance des planètes de la terre. — 21. Mécaniques, découverte, et mort d'Archimède. Explication des forces mécaniques, au moyen des propriétés du cercle et du mouvement de la circonférence. Théorie du levier. Application aux rames, au gouvernail, aux mâts, aux voiles. Levier du puits, de la balance. Coin, cabestan. Poulie. Mouffle. Vis. Presse. Mouffle de trois poulies. Moulin à eau. Vis hydraulique. — 22. Manière artificielle de nombrer par les doigts, par NICOLAUS SMYRNÆUS. (Les matières physicales remplissent 300 pages : elles sont tirées des auteurs cités plus haut, auxquels il faut ajouter STOBÉE, CATON, AGATHIAS, HÉRON D'ALEXANDRIE, CASSIUS, DAMASCIUS, DENYS D'HA-

Digitized by Google

LICARNASSE, GALIEN, LUCRECE, POSIDONIUS, RHEMNIUS FANNIUS, SYNESIUS, NICOMACHUS GERASENUS, le Scoliaste de PLATON, publié par Siebenkees, THEO SMYRNÆUS, SEXTUS EMPIRICUS, LUCIEN, JOANNES GRAMMATICUS, ANTHEMIUS, CLEOMEDE, LUCRECE, GEMINUS, HÉLIODORE, NICOLAUS SMYRNÆUS).

Les notes qui forment le second volume, sont écrites en allemand. Elles sont en même temps critiques et interprétatives, et embrassent l'histoire naturelle, la physique, la technologie et les mathématiques. A la fin du volume, M. Schneider donne un petit dictionnaire des mots et phrases les plus difficiles.

Seybold (*D. Ch.*) chrestomathia poetica græco-latina; in-8°. Lemgov. 1775. *Pap. collé*, fr. 1. 50.

Dans cette chrestomathie, les morceaux sont rangés dans l'ordre suivant :

1°. Νικυομαντεῖαι. a) Ulyssis, ex HOMERO; b) Æneæ, ex VIRGILIO; c) Scipionis, ex SILIO ITALICO;

2°. Orationes adversariæ; a) Ajacis et Ulyssis, ex QUINTO CALABRO; b) Eorumdem, ex OVIDIO; c) Drancis et Turni, ex VIRGILIO; d) Hannonis et Gestaris, ex SILIO ITALICO.

3o. Argumenta clypeorum: a) Achillis, ex HOMERO; b) Ejusdem ex QUINTO CALABRO; c) Æneæ, ex VIRGILIO.

4°. Πυγμαχίαι. a) Epei et Euryali, ex HOMERO; b) Pollucis et Amyci, ex THEOCRITO; c) ex APOLLONIO RHOD. b) ex VALERIO FLACCO; c) Entelli et Daretis, ex VIRGILIO; f) Capanei et Alcidamantis, ex STATIO.

5o. Certamina cursus : a) Ajacis, Ulyssis et Antilochi, ex HOMERO; b) Nisi, Salii, Euryali, et aliorum, ex VIRGILIO; c) Parthenopæi, et aliorum, ex STATIO.

6o. Erisichthonis Fames : a) ex CALLIMACHO, b) ex OVIDIO.

On sent de quelle utilité peut être, sous la direction d'un maître habile, la comparaison des mêmes sujets traités en divers temps par des poëtes, quelquefois d'un génie tout différent.

Dans la préface de cette chrestomathie, on trouve quelques observations de Reitz sur le QUINTUS CALABER de *Pauw*, et des variantes de STACE, tirées d'un manuscrit de Mersebourg.

Siebelis (*C. G.*) ἑλληνικὰ seu antiquissimæ Græcorum historiæ res insigniores usque ad primam olym-

Digitized by Google

piadem, cum geographicis descriptionibus græcis collegit, digessit, et usui secundæ classis scholarum accommodavit, in-8°. Lips. 1800. *Pap. collé*, fr. 2. 50.

C'est une chrestomathie historique dans laquelle les passages des anciens auteurs qui traitent des principaux événemens de l'histoire de la Grèce, sont rapportés dans une suite chronologique, et combinés avec la géographie. Le premier volume porte le titre suivant : Ἑλληνικὰ seu antiquissimæ græcorum historiæ res insigniores usque ad primam Olympiadem, cum geographicis descriptionibus; e scriptoribus græcis collegit, digessit et usui secundæ classis scholarum accommodavit etc. Le *procemium* traite de la vie des premiers hommes d'après DIODORE DE SICILE, et des fables Crétoises. L'histoire de la Grèce même est divisée en deux époques. La *première* va depuis Inachus jusqu'à la prise de Troie ; c'est l'époque fabuleuse de cette histoire. Elle renferme les chapitres suivans : Θέσις τῆς Ἑλλάδος · Ἕλλας ἡ ἀρχαία · ὁ τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων βίος · οἱ τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων βασιλεῖς · περιήγησις τῆς Θετταλίας · περὶ τῶν Πελασγῶν · Δευκαλίων καὶ παῖδες αὐτοῦ · 1°. οἱ τοῦ Αἰόλου παῖδες · Κορίνθια καὶ Σικυώνια · περὶ τῶν Ἀργοναυτῶν · 2°. τὸ δωρικὸν γένος · Ἴωνες καὶ Ἀχαιοί · Ἀμφικτυονία · τὰ Πύθια · Ἀττικά · τὰ περὶ τὸν Θησέα · περιήγησις τῆς Βοιωτίας · περὶ Κάδμου καὶ τῶν ἀπογόνων αὐτοῦ · τὰ περὶ τῶν ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας · τὰ περὶ τῶν Ἐπιγόνων · Πελοποννήσου περιήγησις · Ἀρκαδικά · τὸ ὕδωρ τῆς Στυγός · Ἄργος · περὶ τοῦ Ἡρακλέους · οἱ Ἡρακλεῖδαι · περὶ τῶν Ἀσώπου θυγατέρων, καὶ τῶν Αἰακῷ γενομένων υἱῶν · περὶ Ἀσκληπιοῦ καὶ τῶν ἀπογόνων αὐτοῦ · Μεσσήνη · Ἠλεία · περὶ Πέλοπος καὶ Οἰνομάου · Μυρτίλος καὶ Μυρτῷον πέλαγος · οἱ τοῦ Πέλοπος παῖδες · Ἀγαμέμνων καὶ Μενέλαος · περιήγησις τῆς Λακωνικῆς · οἱ βασιλεύσαντες ἐν Λακωνικῇ ἀπὸ τοῦ Λέλεγος μέχρι τοῦ Μενελάου · περιήγησις τῆς Τροίας · Σαμοθρᾴκη · Δάρδανος καὶ Ἰασίων · Λαομέδων καὶ Ἡσιόνη · οἱ Κίλικες · ὁ ἐπὶ Ἰλίῳ πόλεμος · ὁ Ἵππος δόλιος.

La seconde partie va depuis la destruction de Troie jusqu'à la première Olympiade, et contient les chapitres suivans :

Διομήδης, Ἰταλίᾳ · Νεοπτόλεμος ἐν Ἠπείρῳ · Τεῦκρος καὶ Ἀγαπήνωρ ἐν Κύπρῳ · οἱ Βοιωτοί · ἡ τῶν Ἡρακλειδῶν κάθοδος εἰς Πελοπόννησον · καὶ πάντα τῶν Ἡρακλειδῶν βασιλέα · Ἦλις, Ἄργος, Σπάρτη, Μεσσήνη, Κόρινθος · Κάδμος · Ἀποικίαι ἐπαλμέναι εἰς τὴν Ἀσίαν · ἡ τῶν Ἰώνων ἀποικία · ἡ τῶν Δωριέων ἀποικία · περὶ Λυκούργου τοῦ νομοθέτου · ἡ κατὰ Κόρσιβον ὀλυμπιάς · πολλὰ Ἑλλήνων παρὰ βαρβάρων ἔμαθον.

Les auteurs dont ces morceaux sont tirés, sont Homère, Hésiode, Hellanicus de Lesbos, Hérodote, Euripide, Aristophane, Thucydide, Xénophon, Aristote, Apollodore, Denys d'Halicarnasse, Diodore de Sicile, Conon, Strabon, Plutarque, Maxime de Tyr, Polyen, Pausanias, Philostrate et Flavius Clemens.

L'éditeur a eu soin d'ajouter en marge des argumens détaillés qui forment un abrégé d'histoire de la Grèce, et de marquer dans les notes la chronologie. Un ouvrage de ce genre mis entre les mains de la jeunesse, ne peut qu'être utile sous plusieurs rapports.

Le second volume contient la traduction latine, et le troisième le commentaire.

Stroth (*F. A.*) *ἐκλογαὶ*, sive chrestomathia græca, animadversionibus et indice copiosissimo tironum in usum illustrata; in-8°. Editio IV. Quedlinb. 1776. *Pap. collé*, fr. 5. 30 c.

La chrestomathie de *Stroth* est introduite dans un grand nombre d'écoles ou de gymnases d'Allemagne; avantage qu'elle a mérité par le choix et la variété des morceaux qui la composent, par les notes grammaticales qui les accompagnent, et par le vocabulaire grec-allemand qui y est joint. Voici ce que M. *Stroth* y a réuni : 1°. Sosiadis septem sapientum consilia. 2°. Democratis et Demophili sententiæ quædam. 3°. Ex Hieroclis *ἀγαθοῖς*. 4°. Ex Æsopi fabulis. 5°. Ex Palæphato. 6°. Plutarchi apophthegmata selecta. 7°. Cebetis tabula. 8°. Ex Herodiano. 9°. E Xenophontis Cyropædia. 10°. Luciani Timon. 11°. Theophrasti characteres ethici. 12°. Anacreontis carmina selecta. 13°. Theocriti, 14°. Bionis, 15°. Moschi idyllia selecta.

Digitized by Google

Strothi (*F. A.*) Aegyptiaca, seu veterum scriptorum de rebus Aegypti commentarii et fragmenta; 2 vol. in-8°. Gothæ 1782. *Pap. collé*, fr. 6. 50 c.

Voyez ci-dessus, p. 2.

Trendelenburg (*J. G.*) chrestomathia Flaviana, sive loci illustres ex Flavio Josepho delecti et animadversionibus illustrati, in-8°. Lips. 1789. *Pap. collé*, fr. 3. 25 c.

Volborth (*J. C.*) nova chrestomathia tragica græco-latina, in-8°. Gottingæ 1776.

Cette édition très-correcte contient le texte des Choëphores d'Eschyle, des deux Electres de Sophocle et d'Euripide, et de l'Agamemnon de Sénèque; ainsi la même fable traitée par les quatre tragiques de l'antiquité, sans notes ni index.

Volborth (*J. C.*) chrestomathia comica græco-latina continens Aristophanis ranas, Plauti captivos, Terentii adelphos; ex optimis exemplaribus in usum auditorum edidit; in-8°. Gottingæ 1777. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

Cette chrestomathie fait pendant à la chrestomathie tragique du même éditeur. Il a choisi les grenouilles d'Aristophane, comme parodiant souvent Eschyle et Euripide, les captifs de Plaute, comme celle de ses pièces dans laquelle la moralité est le mieux observée, sans que pour cela il y règne moins d'esprit comique que dans les autres; enfin les Adelphes, comme présentant une espèce de tableau d'une famille romaine. L'impression est correcte, quoique moins belle que dans la chrestomathie tragique.

Wyttenbach (*D.*) ἐκλογαὶ ἱστορικαί. Selecta principum historicorum, Herodoti, Thucydidis, Xenophontis, Polybii, illustres loci; Plutarchi vitæ Demosthenis et Ciceronis. Delectu, præfatione, annota-

Digitized by Google

tione, discipulorum institutioni accommodavit; in-8°. Amstelod. 1794. *Pap. fin*, fr. 22.

Voyez ce qui a été dit ci-dessus p. 49 de cette excellente anthologie.

Digitized by Google

PARTIE VII.

OUVRAGES DE CRITIQUE ET DE PHILOLOGIE,

EN LATIN, FRANÇOIS ET ALLEMAND.

Ahlwardt (*Ch. W.*) zur Erklärung der Idyllen Theokrits, in-8°. Rostock 1792. fr. 2. 75 c.

Ameilhon (*H. P.*). Eclaircissemens sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette, contenant un décret des prêtres de l'Egypte, en l'honneur de Ptoléméé Epiphane, le cinquième des rois Ptolémées, in-4°. Paris 1803. fr. 4. 50 c.

Voyez trois lettres de M. d'*Ansse de Villoison* à M. Akerblad (Magasin encyclopédique IXe. année).

Analyse de l'inscription en hiéroglyphes, du monument trouvé à Rosette; in-4°. Dresde 1804. fr. 7. 50 c.

Aretin (*J. C. lib. Bar. de*) catalogus codicum manuscriptorum bibliothecæ regiæ bavaricæ; vol. 1—3. in-4°. Monachii 1806. *Pap. vélin*, fr. 96.

Astii (*F.*) observationes in Propertii carmina et in elegiam ad Liviam Augustam. Accessit *F. Jacobs* epistola ad auctorem; in-8°. Gothæ 179,. *Pap. fin*, fr. 1. 50 c.

Astius (*F.*) de Platonis Phædro, inclutæ societatis latinæ Jenensis auctoritate scripsit. Accessit epistola *H. C. A. Eichstadii*, in-8°. Jenæ 1801. *Pap. collé*, fr. 3. 25 c.

Digitized by Google

Baldinger (*E. G.*) selecta doctorum virorum opuscula, in quibus Hippocrates explicatur, denuo edita, in-8°. Gotting. 1782. *Pap. collé*, fr. 5.

Ce recueil contient les ouvrages suivans : 1°. *F. Hoffmann* de morbo nigro Hippocratis ; 2°. *Th. M. Gesner* de eodem ; 3°. *T. J. J. Schoningh* de eodem ; 4°. *G. W. Wedel* de morbo crasso Hipp. 5°. *A. O. Gœttcke* de morbo ructuoso Hipp. 6°. *G. E. Stahl* de febri lethifera Hipp. ; 7°. *G. W. Wedel*, de morbo phœniceo ; 8°. *A. Vater* de ilenis prolapsione ; 7°. *G. F. Sigwart* fragmenta dynamica hippocratico-galenica, sparsis monumentis memoriæ prodita ; 10°. *F. G. Jacobi* philosophiæ hippocraticæ specimen ; 11°. *J. G. Albrecht* progr. in locum Hippocr. male explicatum ; 12°. *G. Seger* diss. de Hippocratis libri περὶ καρδίης ortu legitimo.

On voit que la majeure partie de ces traités sont plutôt médicales que critiques.

Bast (*F. J.*) kritischer Versuch über den Text des platonischen Gastmals, nebst einer beurtheilenden Anzeige merkwürdiger Lesarten, aus den drey Handschriften der K. K. Hofbibliothek zu Wien, in-8°. Leipzig 1794. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

Ce premier ouvrage de M. *Bast*, aujourd'hui conseiller de légation du grand-duc de Hesse à Paris, étant écrit en allemand, et par conséquent peu connu en France, nous croyons devoir donner un extrait du jugement qu'en a porté la Gazette littéraire de Jéna, année 1795, n°. 12.

« Cette production littéraire prouve les plus heureuses dispositions qui ont eu l'avantage d'être cultivées avec soin. Les personnes qui connoissent *Platon* ne seront pas surprises qu'après tout ce que son *Banquet* a gagné par l'édition de M. *Wolf* et par les notes critiques de M. *Schütz*, renfermées dans divers programmes, un nouveau critique ait encore trouvé beaucoup de matière pour exercer sa sagacité ; mais elles verront avec plaisir que la bibliothèque de Vienne ait fourni à l'auteur des matériaux précieux qui l'ont mis en état de bien mériter de ce beau monument de la littérature ancienne. »

« La préface fait connoître ces matériaux. Ce sont trois manuscrits dont l'auteur donne la description et apprécie la valeur.

Digitized by Google

Il en a tiré les variantes les plus importantes : il s'en trouve un grand nombre, qu'on doit absolument recevoir comme les seules bonnes leçons; d'autres ont besoin d'un nouvel examen. L'auteur donne son avis sur leur mérite, et cela forme la seconde section de son ouvrage. Dans la première, il s'occupe des passages où se sont glissées des fautes plus anciennes que tous nos manuscrits, pour la correction desquelles la critique n'a d'autre ressource que les conjectures. »

« Celles de M. *Bast* méritent le nom de véritables corrections. Une connoissance entière du génie de la langue de *Platon*, une grande perspicacité qui se montre dans la découverte des passages altérés, une heureuse imagination qui en indique les corrections, et un jugement exquis qui les sait apprécier; telles sont les qualités que nous reconnoissons dans l'auteur. Son ouvrage se distingue aussi sous le rapport du style : M. *Bast* sait, par les charmes de sa diction, animer l'aridité et adoucir l'ennui qui paroissent inséparables de toute discussion littéraire. »

« Il seroit à desirer qu'on tirât le même parti de plusieurs autres manuscrits de PLATON, qui n'ont pas encore été dépouillés. Espérons que M. *Bast*, non seulement satisfera à ce vœu, mais qu'il s'occupera aussi d'une nouvelle révision du texte de PLATON : on doit d'autant plus l'engager à ce travail, qu'il a des idées très-justes sur ce qui reste à faire à un futur éditeur de ce philosophe. »

Si les rédacteurs du journal dont nous avons tiré ce morceau, ont formé ce vœu en 1795, ils l'exprimeroient sans doute plus vivement encore aujourd'hui, qu'un séjour à Paris de huit années, a mis M. *Bast* à même de s'approprier les trésors que renferme le magnifique dépôt de la bibliothéque impériale.

Bast (*F. J.*). Lettre critique à M. J. F. Boissonade sur Antoninus Liberalis, Parthenius et Aristénète, in-8o. Paris 1805.

Cet ouvrage peut être considéré comme un des premiers fruits de l'acquisition que la bibliothéque impériale a faite d'un grand nombre d'excellens manuscrits apportés d'Italie. Ces monumens ensevelis auparavant dans des bibliothéques presqu'inaccessibles, étoient, en quelque sorte, perdus pour les gens de lettres. Depuis qu'ils sont en France, ces trésors se communiquent à tous ceux qui savent en faire usage.

Digitized by Google

L'auteur, M. *Bast*, avoit déjà acquis de la célébrité en Allemagne, par son ouvrage sur le banquet de PLATON, par son *specimen* d'une nouvelle édition d'ARISTÉNÈTE, et par la part qu'il eut dans celle de XÉNOPHON D'EPHÈSE, publiée par le baron *Locella* (voy. pag. 25, 161 et 398 de ce catalogue); ce nouvel ouvrage rempli d'observations profondes, de recherches curieuses, de corrections ingénieuses, recommandable à la fois par l'exactitude et la sagacité, a fondé sa réputation en France, et lui a valu, de la part de l'Institut, une distinction qui a été rarement accordée à des savans de son âge.

Le manuscrit qui fait la base du travail de M. *Bast*, est un de ceux qui, après avoir passé de la bibliothèque d'Heidelberg au Vatican, font maintenant partie de nos richesses nationales. Ce manuscrit extrêmement précieux, qui remonte au commencement du dixième siècle, contient, outre ANTONINUS LIBERALIS et PARTHENIUS, encore dix-neuf traités, dont plusieurs sont inédits, et sur lesquels M. *Bast* donne des détails très-intéressans. On y remarque, entre autres, un périple anonyme du Pont-Euxin, dont il donne les variantes. Ces variantes remplissent plusieurs lacunes du texte imprimé, et rétablissent des évaluations fautives de distances et de mesures. Il joint à ce travail, important pour la géographie ancienne, les variantes du traité d'ARRIEN sur la chasse; du traité des sept merveilles par PHILON DE BYZANCE, du Pseudo-Plutarque sur les fleuves, d'HÉSYCHIUS ILLUSTRIS sur l'origine de Constantinople, de PHLEGON de TRALLES, d'APOLLONIUS DYSCOLUS des choses merveilleuses, d'ANTIGONE DE CARYSTE, etc.

Quant à ANTONINUS LIBERALIS et PARTHENIUS, M. *Bast* examine, dans le plus grand détail, le texte de ces deux auteurs extrêmement curieux, et qui jettent un grand jour sur des passages obscurs de plusieurs poëtes: M. *Bast* corrige ce texte, tantôt d'après des manuscrits, tantôt par des conjectures appuyées sur une lecture très-étendue des classiques grecs, et sur une profonde connoissance de la langue et de la grammaire. Le goût de ce savant l'a porté surtout à s'occuper des écrivains des siècles postérieurs qui ont imité les anciens auteurs attiques, tel qu'ARISTÉNÈTE; il est entré dans toutes les finesses de la langue, sans se laisser rebuter par les subtilités des anciens grammairiens.

Digitized by Google

A l'occasion d'Anthologie et de Parthenius, l'auteur cite plus de quatre-vingts autres écrivains, dont il corrige ou restitue des passages avec un rare succès. Alciphron, Aristophane, Elien, Harpocration, Libanius, Longus, Lucien, Platon, Suidas sont de ce nombre. Enfin, M. *Bast* s'arrête à Aristénète, dont il prépare une nouvelle édition.

La lettre critique de M. *Bast* se trouvant très-difficilement dans le commerce, M. *Weidmann* à Leipsic se propose d'en faire imprimer une traduction latine. Elle paroîtra sous peu, et sera considérablement augmentée.

On peut joindre à l'ouvrage de M. *Bast*, une brochure de M. *Gail*, intitulée : *J. B. Gail* à M. Bast, sur sa Lettre critique in-8°. Voyez aussi *Wyttenbach*, bibl. crit. vol. III, part. 3, p. 118—126.

Bayer (*A.*) commentarii perpetui in Theocriti Charites et Syracusias, in-8°. Erlangæ 1790. *Pap. collé*, fr. 2. 40 c.

Beckii (*Ch. D.*) commentarii de literis et auctoribus græcis atque latinis scriptorumque editionibus; pars 1. historiam literariam literarum græcarum et scriptorum græcorum complectens, in-8°. Lips. 1789. fr. 1. 60 c.

Beckii (*Ch. D.*) commentationes academicæ de interpretatione veterum scriptorum atque monumentorum ad sensum veri et pulchri facilem atque subtilem excitandum acuendumque recte instituenda, quibus varia scriptorum loca emendantur, explicantur, illustrantur; in-4°. Lipsiæ 1791. fr. 1. 50 c.

Beckii (*Ch. D.*) commentarii societatis philologicæ Lipsiensis, vol. I. 1. 2. II. 1. 2. III. 1. 2. IV. 1. in-8°. Lips. 1801 sqq. fr. 18.

Digitized by Google

Bibliothek (philologische), herausgegeben unter der Aufsicht des Herrn D. *Walchs*, 3 Bde. in-8°. Göttingen 1770—1775. fr. 13. 50 c.

Cette bibliothéque a paru sous la surveillance du professeur *Ch. Guill. F. Walch*; depuis 1773, elle fut rédigée par *E. H. Mutzenbecher*. C'est le plus ancien des journaux philologiques d'Allemagne.

Bibliothek (neue philologische), 4 Bde. in-8°. Leipzig 1776—1778. fr. 15.

Ce journal, rédigé par *J. C. Volborth*, peut être regardé comme la suite de la philologische Bibliothek, qui avoit paru à Gœttingue, dans les années 1770—1775.

Bibliotheca philologica, 3 vol. in-8°. Lips. 1779—1781. fr. 10.

Ce journal est la suite de la Neue philologische Bibliothek qui a paru à Leipsic, de 1776 à 1778. *J. C. Volborth* en étoit le principal rédacteur.

Bibliotheca (nova) philologica et critica, vol. 1. fasc. 1. 2. in-8°. Gotting. 1782, 1783. fr. 3.

La bibliotheca philologica, qui avoit paru à Leipsic, de 1779 à 1781, ayant cessé, M. *Volborth* essaya de la continuer à Gœttingue. Quoique ce journal, ainsi que ses précurseurs, fût très-estimé, il ne put cependant pas se soutenir.

Bibliothek der alten Literatur und Kunst, mit ungedruckten Stücken aus der Escurialbibliothek und andern, 10 Stücke; in-8°. Göttingen 1786—1794, fr. 15. 75 c.

Ce journal fait suite a la bibliotheca nova philologica critica. Les N°s. 1 et 2 ont été rédigés par M. *Tychsen*, les N°s. 3—7 par le même et M. *Heeren*; et les N°s. 8—10 par M. *Heeren* seul.

Le journal publié par MM. *Ruperti* et *Schlichthorst*, sous le titre de Neues Magazin für Schullehrer, peut être regardé comme la suite

Digitized by Google

de la Bibliothek der alten Literatur und Kunst. Voyez ci-dessous : *Ruperti*, und *Schlichthorst*.

Blankenburg (*F. v.*) literarische Zusätze zu J. G. Sulzers allgemeiner Theorie der schönen Künste, in einzelnen, nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter auf einander folgenden Artikeln abgehandelt, 3 Bd. in-8°. Leipz. 1796—1798. fr. 23.

Bœckh (*A.*) in Platonis qui vulgo fertur Minoem ejusdemque libros priores de legibus, ad virum illustrem F. A. Wolf, in-8°. Halis 1806. *Pap. collé*, fr. 4. *Pap. fin*, fr. 4. 60 c.

M. *Bœckh*, jeune savant de l'école de Wolf, prouva dans cet ouvrage que le Minos n'est pas de PLATON : il avance ensuite une hypothèse très-ingénieuse sur l'auteur de ce dialogue. *Diogène Laërce* raconte que Socrate fréquentoit souvent la boutique d'un cordonnier, nommé SIMON, pour y disserter avec ses amis, et que ce cordonnier a mis par écrit quatre de ces entretiens, sous le titre : *περὶ νόμου*, *περὶ φιλοκερδείας*, *περὶ δικαίου*, *περὶ ἀρετῆς*; il ajoute que, de l'état de cet auteur, on appeloit ces dialogues *σκυτικοὶ λόγοι*. M. *Bœckh*, après avoir fait voir que le Minos attribué à PLATON portoit originairement le titre *περὶ νόμου*, et l'Hipparque celui *περὶ φιλοκερδείας*, en conclut que ces deux dialogues sont les mêmes dont parle DIOGÈNE, et que SIMON le cordonnier en est l'auteur. L'ouvrage de M. *Bœckh* contient un grand nombre de corrections ingénieuses du Minos et des quatre premiers livres des lois.

Borheck (*A. Ch.*) apparatus ad Herodotum intelligendum et interpretandum, 5 vol. in-8°. Lemgov. 1795. *Pap. collé*, fr. 35.

Voici le contenu des volumes : *vol.* 1. Chronologia et crisis Herodotea. *Vol.* 2—5. Apparatus criticus ad constituendam lectionis Herodoteæ integritatem.

Bos (*Lamberti*) ellipses græcæ, sive de vocibus quæ

in sermone græca supprimuntur. Editio octava, additionibus et observationibus virorum doctissimorum Schœttgenii, Leisneri et Bernholdii, nec non indicibus necessariis instructa, et novis observationibus *Ch. B. Michaelis* aucta. Accessit etiam præfatio nova; in-8°. Halæ, 1765. *Pap. calld.* fr. 3.

Il paroîtra incessamment une nouvelle édition de cet ouvrage, par M. *G. H. Schæfer* à Leipsic.

Boettiger (*C. A.*) Aristophanes impunitus deorum gentilium irrisor; in-8°. Lips. 1790. 75 c.

Bredow (*G. G.*) geographiæ et uranologiæ Herodoteæ specimina, cum tab. in-4°. Helmst. 1804. fr. 2. 25 c.

Brendel (*J. G.*) prælectiones de Coacis prænotionibus, in-8°. Berolini 1796. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

Brendel, célèbre médecin à Gœttingue, donnoit un cours sur les Coaques d'*Hippocrate*, que M. *Lindemann* fit imprimer. Son objet étant l'interprétation, on y trouve plus de notices médicales que de critiques.

Breiger (*Ph. Ch.*) commentatio de difficilioribus quibusdam Asiæ Herodoteæ. In certamine literario civium acad. Gœtting. Aug. 1793. præmio a rege M. Britannic. Aug. constituto ab ordine philosophorum ornata, in-4°. Gotting. fr. 2.

Brepa (*P. J.*) Beyträge zur kritischen Bearbeitung unbenutzter alter Handschriften, Drucke und Urkunden, drey Stücke, in-8°. Braunschweig 1803. fr. 6. 75 c.

Büchling (*J. D.*) erklärende und grammatische Anmerkungen zum Cornelius Nepos, zum Schulge-

brauch und Selbstunterricht, in-8°. Leipz. 1804. fr. 4. 50 c.

Carus (*F. A.*) de Anaxagoreæ cosmotheologiæ fontibus, in-4°. Lips. 1796. fr. 1. 25 c.

Casauboni (*I.*) de satirica Græcorum poesi et Romanorum satira, libri II, in quibus etiam poetæ recensentur, qui in utraque poesi floruerunt. Edidit, præfatus est et Th. Crenii, suasque notas adjecit *J. J. Rambach.* Accedit *Ez. Spanhemii* de eodem argumento dissertatio, nec non vita I. Casauboni, in-8°. Halæ 1774. fr. 6. 50 c.

Comarii (*Jani*) eclogæ in dialogos Platonis omnes, nunc primum separatim editæ, cura J. F. Fischeri. Accesserunt præfationes Aldi Manutii, Simonis Grynæi, Marcique Hopperi editioni dialogorum Platonis, Venetæ et Basilensi utrique præmissæ; in-8°. Lips. 1771. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

Corradi (*Seb.*) quæstura. Partes duæ, quarum altera de Ciceronis vita et libris, item de cæteris Ciceronibus agit; altera Ciceronis libros permultis locis emendat, nunquam antea extra Italiam edita; in-8°. Lips. 1754. fr. 3.

Crede (*H.*) animadversionum in loca quædam veterum poetarum, eorumque vertendorum periculum, in-8°. Marburgi 1792. fr. 1. 40 c.

Ces observations se rapportent à Virgile, Ovide et Lucain.

Creuzer (*G. F.*) Herodot und Thucydides. Versuch einer nähern Würdigung einiger ihrer historischen

Grundsätze, mit Rücksicht auf Lucians Schrift: wie man Geschichte schreiben müsse, in-8°. Leipz. 1789, fr. 2.

Creuzer (*G. F.*) de Xenophonte historico disserit, simulque historiæ scribendæ rationem, quam inde ab Herodoto et Thucydide scriptores græci secuti sunt, illustrare studet; in-8°. Lips. 1792. fr. 2.

Degen (*J. F.*) Versuch einer vollständigen Literatur der deutschen Uebersetzungen der Römer, 2 Bde. in-8°. Altenb. 1794 ff. fr. 13.

Degen (*J. F.*) Nachtrag zu der Literatur der deutschen Uebersetzungen der Römer, 1ste. und 2te. Abth. in-8°. Erlangen 1799, fr. 4. 50 c.

Degen (*J. F.*) Literatur der deutschen Uebersetzungen der Griechen, Bd. 1. A—K. in-8°. Altenburg 1797, fr. 6.

Delbrück (*J. F. Ferd.*) Homeri religionis quæ ad bene beateque vivendum heroicis temporibus fuerit vis, in-8°. Magdeb. 1797. fr. 1. 25 c.

Devarit (*M.*) liber de græcæ linguæ particulis. Emendavit et notas addidit *J. G. Reusmann*, in-8°. Lips. 1775. *Pap. collé*, fr. 4.

Egen (*J. F. W.*) über die Homerischen Gleichnisse, ihre Uebereinstimmung und Abweichung von den Gleichnissen neuerer Dichter, über ihr Eigenthümliches und Behandlung bey Erklärung derselben. Nebst einer Beyspielsammlung der wichtigsten Homerischen Gleichnisse, und Erläuterun-

Digitized by Google

gen derselben, in-8°. Magdeburg 1790. fr. 3.

Eichstædt (*H. C. A.*) de dramate Græcorum comico-satyrico, imprimis de Sosisthei Lytiersa, in-8°. Lips. 1793. fr. 2.

Eichstædt (*H. C. A.*) adumbratio quæstionis de carminum Theocriteorum ad genera sua revocatorum indole ac virtutibus; in-4°. Lips. 1794. fr. 1. 30 c.

Eichstædt (*H. C. A.*). quæstionum philologicarum specimen : orationis aditialis indicendæ caussa proposuit; in-8°. Lips. 1796. fr. 2. 30 c.

Eichstædt (*H. C. A.*) acroasis pro societatis latinæ Jenensis instauratione; in-8°. Jenæ, 1800. fr. 2. 25 c.

Eichstædt (*H. C. A.*) nova acta societatis latinæ Jenensis, vol. 1. in-8°. Lips. 1806. fr. 12.

Ernesti (*J. A.*) clavis Ciceroniana, sive indices rerum et verborum philologici critici in opera Ciceronis. Accedunt græca Ciceronis, necessariis observationibus illustrata. Editio IV. In-8°. Halæ, 1777. *Pap collé*, fr. 7.

Ernesti (*J. A.*) observationes philologico-criticæ in Aristophanis nubes et Flav. Josephi antiq. jud. Accesserunt G. Olearii notæ ad Suidam, in-8°. Lips. 1795. *Pap. collé*, fr. 4. 80 c.

Ernesti (*J. A.*) præfationes et notæ ad M. T. Ciceronis operum omnium editionem majorem. Editionis Ernestianæ minoris supplementum; 2 vol. in-8°. Halæ 1806 sqq. *Pap. collé*, fr. 20.

Digitized by Google

Ernesti (*J. A.*) elogium J. M. Gesneri.

Voyez *Ruhnkenii* et *Ernesti* elogia etc.

Ernesti (*J. H. M.*) clavis Horatiana, sive indices rerum et verborum philologico-critici in opera Horatii, præmissis ad lectionem usumque poetæ necessariis; 3 vol. in-8°. Berol. 1802. *Pap. collé*, fr. 16. 50 c.

Fabricii (*J. A.*) bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta, diligentia *J. A. Ernesti*, 3 vol. in-8°. Lips. 1773—1774. *Pap. collé.* fr. 18.

Fabricii (*J. A.*) bibliotheca græca, notitia scriptorum veterum græcorum, quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita extant, tum plerumque e mss. ac deperditis ab auctore recognita. Editio nova, variorum curis emendatior atque auctior, curante *G. Ch. Harles*; accedunt *C. A. Heumanni* supplementa inedita, vol. 1—10 in-4°. Hamburgi, 1790 sqq. *Pap. collé*, fr. 275.

Facii (*J. F.*) compendium dialectorum græcarum in usum scholarum; in-8°. Norimb. 1782. *Pap. collé*, fr. 2. 25 c.

Fiorillo (*Raph.*) observationes criticæ in Athenæum. Pars 1; in-8°. Gottingæ 1803. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

Fischeri (*J. F.*) commentarius in Xenophontis cyropædiam; edidit *Ch. Th. Kuinœl*, in-8°. Lips. 1803. *Pap. collé*, fr. 12.

Ce commentaire est destiné à servir de supplément à l'édition purement critique de la cyropédie par M. *Schneider*: il a été publié après la mort de l'auteur, par M. *Kuinöl*. La grande di-

Digitized by Google

versité des leçons de l'ouvrage de XENOPHON a fait supposer à *Fischer* que cet historien avoit lui-même fait deux éditions ou *récensions* de la Cyropédie, et que le manuscrit de la bibliothèque de Wolfenbuttel donnoit la première, celui d'Altorf la seconde. M. *Künöl* ayant jugé cette hypothèse très-ingénieuse, a cru devoir conserver en entier les remarques de *Fischer* qui tendent à la prouver. Lorsque ce savant n'est pas d'accord avec M. *Schneider*, ou qu'il suit des leçons qui diffèrent de celles de ce dernier et de *Zeune*, M *Künœl* s'est contenté de donner ces observations par abrégé : quand elles confirmoient les leçons de M. *Schneider*, il les a retranchées comme entièrement inutiles.

Fuhrmanns (W. D.) Handbuch der klassischen Literatur, oder Anleitung zur Kenntnifs der griechischen und römischen Schriftsteller, ihrer Schriften und der besten Ausgaben und Uebersetzungen derselben. Zum Gebrauch der Schullehrer, der Studierenden auf Gymnasien und Universitäten und aller Freunde der klassischen Literatur. Bd. 1. Bd. II. Abth. 1. in-8°. Halle 1807. fr. 19.

Le premier volume traite des poëtes, mythographes et orateurs grecs ; la première partie du second des epistolographes, grammairiens, rhéteurs, philosophes et écrivains d'histoire naturelle des Grecs.

Fülleborns (G. G.) Beyträge zur Geschichte der Philosophie, 12 Stücke in-8°. Züllichau 1791 ff.

Nous plaçons ici cet ouvrage, parce qu'indépendamment d'un grand nombre de morceaux purement philosophiques, il en contient plusieurs sur ARISTOTE, et sur d'autres philosophes grecs.

Fülleborn (*G. G.*) encyclopædia philologica. Editionem alteram auctiorem et emendatiorem curavit *D. I. S. Kaulfuss*. Præfixa est epistola ad senatum magnificum civitatis Vratislaviensis qua disseritur de ingenio, doctrina et moribus Fülleborni ; in-8°. Vratislaviæ 1803. fr. 3. 50 c.

Digitized by Google

La première édition de cet ouvrage avoit paru en 1798. Il est divisé en deux sections, dont la première donne les notions préliminaires de grammaire, de critique, et de l'art d'interpréter les auteurs classiques (*Hermeneutica*); la seconde section traite de l'histoire, de la géographie et de la chronologie, en tant que la connoissance de ces sciences est nécessaire au philologue, de la mythologie, de la littérature ancienne et de l'archéologie.

Dans une épître au magistrat de Breslau, M. *Kaulfus* rend compte des travaux littéraires, tant philologiques que philosophiques de M. *Fülleborn*, mort à l'âge de trente-deux ans: c'étoit un des élèves de M. *Wolf*, dont les ouvrages déjà publiés avoient fait concevoir les plus grandes espérances.

Gail (*J. B.*). Observations littéraires et critiques sur les idylles de Théocrite et les églogues de Virgile, avec la traduction et des notes, où le poëte latin est comparé au poëte grec, 2 vol. in-18. Paris. fr. 3. 25 c.

Geist und Gehalt der Ciceronischen Bücher von der Natur der Götter; in Form eines Streits zwischen Middleton und Ernesti, durch fünf zusammenhängende Abhandlungen hindurchgeführt, in-8°. Altona 1806. fr. 3.

Genisset (*F. J.*). Examen oratoire des églogues de Virgile, à l'usage des lycées et autres écoles publiques; in-8°. Paris 1804. fr. 3.

Gernhard (*A. G.*) observationes in Sophoclis Philocteten, in-8°. Lips. 1802. *Pap. collé*, fr. 4.

Gesenii (*F. H. G.*) symbolæ observationum in Ovidii fastos, quas in novæ fastorum editionis specimen exhibet, in-8°. Altonæ 1806. *Pap. collé*, fr. 3.

Dans les prolegomena, l'éditeur traite: 1°. De fastis romanis

Digitized by Google

et de hujus carminis, quod in iis illustrandis versatur, consilio et ratione; 2°. de commodis quæ ad Ovidii interpretationem e novis quibusdam præsidiis redundarunt. Les nouveaux matériaux dont il veut parler sont les fastes de Préneste, (Voyez Suetonius de *Wolf*, pag. 268 de ce Catalogue et Verrii Flacci fasti, p. 290 du même), l'ouvrage de Joannes Lydus de mensibus, (voy. p. 85 de ce Catalogue.) et enfin des médailles dont on n'a pas encore fait usage pour l'explication du poëme d'Ovide. Il donne ensuite, comme échantillon de son travail, les vers 625 à 806, et 901 à 954 du 4e. livre, et les vers 545—598 du 5e. livre, avec un commentaire critique et exégétique. Dans des excursus qui terminent le volume, M. *Gesenius* traite: 1°. De ortibus et occasibus siderum in Ovidio notatis, deque fastis sideralibus Græcorum et Romanorum; 2°. de quibusdam veteris Italiæ numinibus et ideis religiosis; 3°. de Romuli anno decem mensium; 4°. quæstiones ad interpretandos quosdam locos spectantes.

Gottleber (*J. Ch.*) animadversiones ad Platonis Phædonem et Alcibiadem secundum. Adjuncti sunt excursus in quæstiones socraticas de animi immortalitate, cum summa Phaedonis, in-8°. Lips. 1771. *Pap. fin*, fr. 3. 50 c.

Haarwood (*Ed.*) Uebersicht verschiedener Ausgaben der griechischen und römischen Klassiker, mit Anmerkungen. Uebersetzt aus dem Englischen von *F. C. Alter*, in-8°. Wien 1778. fr. 3. 25 c.

Hagen (*F. W.*) Commentar über Ciceros vermischte Briefe, vorzüglich in Hinsicht auf Aesthetik und den Mechanismus der Sprache, für Gymnasien und Schulen; 3 Bände in-8°. Nürnberg 1798. fr. 11. 50 c.

Halbkart (*C. W.*) psychologia Homerica, seu de Homerica circa animam vel cognitione vel opinione

Digitized by Google

commentatio, in-8°. Zullichaviæ 1795. *Pap. collé*, fr. 2.

Harles (*Th. Ch.*) brevior notitia literaturæ romanæ, in primis scriptorum latinorum, cum supplementis, 3 vol. in-8°. Lips. 1789—1801. *Pap. collé*, fr. 21.

Harles (*Th. Ch.*). introductio in historiam linguæ græcæ; tom. I. II. p. 1, 2. Supplement. I. II. Altenburg. 1795—1806. *Pap. collé*, fr. 36.

Hauffs (*C. W.*) Philologie, eine Zeitschrift zur Beförderung des Geschmacks an griechischer und römischer Sprache und Literatur, und eines gründlichen Studiums derselben, 3 Bde. in-8°. Stuttgard 1800 ff. fr. 12.

Hauffs (*C. W.*) Zeitschrift für klassische Literatur, als Fortsetzung der Philologie, Band I. St. 1. 2. in-8°. Tübingen 1806. fr. 7.

Hauptmann (*Ch. S. G.*) de Græcorum verbis ex regula flectendis.

Voyez *Beckii* comm. soc. philol. Lips. vol. IV. part. I.

Heeren (*A. H. L.*) Geschichte des Studiums der griechischen und römischen Literatur; mit einer Einleitung, welche die Geschichte der Werke der Classiker im Mittelalter enthält. 2 Bde. in-8°. Göttingen 1797. fr. 11.

Heeren (*A. H. L.*) Bibliothek der alten Literatur und Kunst.

Voyez ci-dessus p. 402.

Heinrichii (*C. F.*) observationes in auctores veteres.

Digitized by Google

Partic. 1. in-8°. Hannov. 1794. *Pap. collé*, fr. 1. 40 c.

Elles regardent PINDARE, le fragment d'HERMESIANAX dans ATHÉNÉE, celui de PHILETAS, THÉOCRITE et VIRGILE.

Heinrich (*C. F.*) pars prior diatribæ de diasceuastis Homericis, veterumque monumentorum diasceuasi, in-4°. Kiliæ 1807. fr. 2.

Herelii (*J. F.*) epistola critica ad J. G. Meuselium; in-8°. Altenburg. 1767. *Pap. fin*, fr. 1.

Cette lettre critique n'est pas bien connue. Elle renferme des notes sur APULÉE, OPPIEN, HYGINUS, FRONTINUS, LUCIEN, DICTYS CRETENSIS, APOLLONIUS DE RHODES, FLORUS, AMPELIUS, SERENUS SAMMONICUS, AUSONE, LONGUS, ACHILLES TATIUS, JUSTIN, CLAUDIEN, VALÉRIUS FLACCUS et HÉLIODORE.

Hennicke (*J. F.*) commentatio de geographia Africæ Herodotea, in concertatione civium academiæ Georgiæ Aug. 1788, præmio a rege M. Britanniæ Aug. constituto a philosophorum ordine ornata, in-4°. Gottingæ, fr. 2. 25 c.

Hermanni (*G.*) observationes criticæ in quosdam locos Aeschyli et Euripidis, in-8°. Lips. 1798. *Pap. collé*, fr. 4.

Hermann (*G.*) Handbuch der Metrik, in-8°. Leipz. 1799. fr. 4. 50 c.

L'ouvrage latin de M. *Hermann*, qui parut en 1796, sous le titre : De metris poetarum græcorum et latinorum libri III, et qui a fondé la grande célébrité de cet auteur, manque dans le commerce. Il sera, sans doute, bientôt réimprimé à l'usage des personnes qui ne savent pas l'allemand.

Il faut joindre à l'un ou à l'autre le traité de M. *Zénobius Popp* sur la métrique. Voyez plus bas, p. 440. Ζηνοβίου etc.

Hermanni (*G.*) de emendanda ratione græcæ gram-

Digitized by Google

maticæ pars prima. Accedunt HERODIANI aliorumque libelli nunc primum editi, in-8°. Lips. 1801. *Pap. collé*, fr. 9.

M. *Boissonade* a donné de la première partie de cet ouvrage un extrait détaillé dans le *Magasin Encyclopédique* année 1802, auquel nous renvoyons le lecteur.

Voici quelques notices sur les ouvrages grecs que M. *Hermann* a publiés le premier, d'après un manuscrit de la bibliothéque d'Augsbourg ; elles nous ont été communiquées par M. *Bast*.

« 1. HERODIANI fragmentum *περὶ ἡμαρτημένων λέξεων*. (p. 301—318.) Voyez plus haut, p. 67 de ce Catalogue.

« 2. Fragmentum lexici græci. (p. 319—352.) Ce lexique commence par ces mots : *Βούλησις ἐπὶ ἀγαθοῦ· προαίρεσις δὲ ἐπὶ ἀμφοτέρων, ἀγαθοῦ τε καὶ κακοῦ.* Il finit ainsi : *Διακοῦσαι τὸ διόλου. ἡ δια γὰρ ἀντὶ τοῦ διόλου κεῖται.* Je l'ai retrouvé, sans beaucoup de variantes, dans le manuscrit de la bibliothéque de Paris, n°. 2720. L'édition de M. *Hermann*, p. 337, n°. 124, offre une grande lacune qui peut être remplie à l'aide du manuscrit de Paris. L'auteur de ce lexique paroît être NICEPHORUS GREGORAS ; c'est du moins sous ce nom que je l'ai rencontré une seconde fois dans le manuscrit du Vatican, n°. 895, fol. 220—234. Il y est intitulé : *Τοῦ σοφωτάτου Νικηφόρου τοῦ Γρηγορᾶ περὶ γραμματικῆς.* On lit en tête une introduction de deux pages et demie, qui manque dans l'édition de M. *Hermann*. Elle commence par les mots : *Οὐ χρὴ ζητεῖν ἐν πᾶσι τοῖς ῥήμασιν ὁμοιότητας ἀπαραβάτους καὶ κανόνας ἀσφαλεῖς καὶ τύπους ἀκριβεῖς κ. τ. λ.* »

« 3. Libellus de constructione verborum. *Περὶ τῆς συντάξεως τῶν ῥημάτων πρὸς τὰ ὀνόματα, καὶ τῶν ἄλλως μετὰ προθέσεων ἐναλλασσομένων ῥημάτων.* (p. 353—421.) »

« Ce sont deux traités de différens auteurs. Le premier paroît être extrait de la grammaire inédite de GEORGIUS LECAPENUS. Voyez *Villoison*, Anecdota græca, tom. II., p. 79. Je l'ai rencontré plusieurs fois dans les manuscrits de Paris, entr'autres dans le n°. 2562, où il est infiniment plus complet que dans l'édition de M. *Hermann*. Le manuscrit du Vatican, n°. 895, donne le même traité, fol. 116 suiv. sous le titre : *Ἐπιμερισμοὶ* (partitiones) *τῶν ἐπιστολῶν τοῦ κυρίου Γεωργίου τοῦ Λακαπηνοῦ.* Presque tous les articles de ce lexique étoient déjà imprimés,

Digitized by Google

long-temps avant M *Hermann*, dans le dictionnaire de Phavorinus qui paroît avoir copié Georgius Lecapenus d'un bout à l'autre. »

« Page 391, à l'endroit où M. *Hermann* dit : « *Pagina una in codice vacua est* » commence le traité de Maximus Planudes *περὶ μετρικῶν τε καὶ ἀμετρήτων ἐπῶν*. Voyez plus haut, p. 95 de ce Catalogue. La lettre A manque dans l'édition de M. *Hermann*. L'ouvrage de Maximus Planudes finit p. 417, l. 8. Ce qu'on lit jusqu'à la page 421, n'existe point dans les manuscrits de Paris que j'ai consultés. »

« 4. Regulæ de mensura syllabarum et accentibus. *Κανόνες περὶ συλλαβῶν ἐκθέσεως καὶ συστολῆς διαλαμβάνουσις, ἀλλὰ δὴ καὶ περὶ τόνων, περισπωμένης φημὶ καὶ ὀξείας.* (p. 422—470.) »

« Cet ouvrage se trouve aussi plusieurs fois dans les manuscrits de la bibliothéque de Paris. On en lit une grande partie dans le traité inédit de Dracon *περὶ μέτρων ποιητικῶν*. Je l'ai rencontré encore sous le nom d'Hérodien, dans le manuscrit n°. 2810, fol. 101 suiv. Il y est intitulé : *Ἡρωδιανοῦ περὶ τῶν πρὸ μιᾶς ἐχόντων τὸν τόνον ἀφηγητικῶν ἐνθέσεων καὶ τῶν κλητικῶν αὐτῶν, καὶ περὶ τῶν ἀμφιβαλλομένων ἀπὸ χρόνου*. Le texte de M. *Hermann* est extrêmement corrompu, et dans beaucoup d'endroits absolument inintelligible. Il peut être corrigé souvent par les manuscrits de Paris. »

Hermanni (*G.*) commentatio de metris Pindari.

Voyez, p. 111. *Pindari* carmina, ed. Heyne.

Hermanni (*G.*) epistola de dramate comico satyrico.

Voyez *Beckii* comment. soc. philol. Lips. vol. 1. p. 2.

Heyne (*Ch. G.*) das vermeinte Grabmal Homers, nach einer Skizze des Herrn Lechevalier, gezeichnet von J. D. Fiorillo, in-8°. mit 5 Kupf. Leipzig 1794. fr. 3. 50 c.

Hœrstel (*L.*) Platonis doctrina de Deo, e dialogis ejus in usum scholarum, philologorum, philosophorum, et theologorum excerpta et in ordinem

Digitized by Google

redacta, in-8°. Lips. 1804. *Pap. collé*, fr. 4. 75 c.

C'est une espèce de chrestomathie tirée des ouvrages de Platon. La doctrine de Dieu est divisée en 6 chapitres, qui traitent du nom de Dieu, des preuves de son existence, des preuves de sa perfection, de ses attributs, etc. Chaque section contient les passages de Platon où il est question de l'objet dont elles traitent, en grec, avec des introductions et des argumens. Il n'y a ni notes ni index.

Homer und die Homeriden; eine Erzählung vom Parnass, in-8°. Hamburg 1798. *Pap. fin*, 75 c.

L'auteur de cette satire contre l'hypothèse de M. *Wolf* (Voyez ci-dessus, p. 77.) est feu M. *Schlosser*.

Hoogeveen (*H.*) doctrina particularum linguæ græcæ. In epitomen redegit *C. G. Schütz*. Editio II. auctior et emendatior, in-8°. Lips. 1806. *Pap. collé*, fr. 11.

Hülsemann (*H. Ch. F.*) de indole philosophica M. T. Ciceronis, ex ingenii ipsius et ævi rationibus rite æstimanda, in-4°. Luneb. 1799. 75 c.

Hülsemann (*F.*) de codice fabularum Aviani Lunensi nunc primum collato. Obiter quædam disputantur de fide fabularum Phædri et Aviani, in-8°. Gotting. 1807. 75 c.

Huschke (*I. G.*) commentatio de Orphei argonauticis, in-4°. Rostochii 1806. fr. 1. 50 c.

Huschke (*I. G.*) analecta critica in anthologiam græcam, cum supplemento epigrammatum maximam partem ineditorum, in-8°. Jenæ 1800. *Pap. fin*, fr. 6. 75 c.

Excellent ouvrage. Les épigrammes inédites sont au nombre de

Digitized by Google

LXXVII. Dans la première partie, l'auteur corrige ou explique, outre les auteurs de l'anthologie, plusieurs passages d'ESCHYLE, SOPHOCLE et EURIPIDE, de CALLIMAQUE, LUCIEN, MÉNANDRE le comique, PINDARE, PLATON, etc., etc.

Ilgen (*C. D.*) opuscula varia philologica, 2 vol. in-8°. Erford. 1797. fr. 7. 25 c.

Voici les titres des opuscules renfermés dans ces deux volumes : 1°. LEONIDÆ TARENTINI epigramma in Venerem anadyomenen, poeseos ejus specimen. 2°. Chorus Græcorum tragicus qualis fuerit, et quare usus ejus hodie revocari nequeat. 3°. Nestore felicissimo senis exemplo Homerum non magis delectare quam prodesse. 4°. Εἰζωστὰ HOMERI et alia poeseos mendicorum græcorum specimina cum nonnullis nostri temporis carminibus ex hoc genere composita. 5°. De imbri lapideo, et solis ac lunæ mora inter pugnam Israelitarum sub Josuæ auspiciis cum Amorræis. 6°. HERMESIANACTIS, elegiarum scriptoris celeberrimi, fragmentum, ab ATHENÆO servatum, emendatius editum, et animadversionibus illustratum. 7°. Animadversiones historicæ et criticæ in CICERONIS orationem pro Archia poeta.

Jablonskii (*P. E.*) opuscula, quibus lingua et antiquitas Aegyptiorum, difficilia librorum sacrorum loca et historiæ ecclesiasticæ capita illustrantur; magnam partem nunc primum in lucem protracta, vel ab ipso auctore emendata ac locupletata. Edidit atque animadversiones adjecit *J. G. te Water*; 2 vol. in-8°. Lugd. Bat. 1804. 1806. *Pap. fin*, fr. 33.

Le premier volume contient l'ouvrage intitulé : Collectio et explicatio vocum ægyptiacarum, quarum apud scriptores veteres mentio occurrit; le second, les ouvrages suivans : 1°. Remphah, Ægyptiorum deus, ab Israelitis in deserto cultus; 2°. Diss. VIII. de terra Gosen; 3°. Specimen novæ interpretationis tabulæ Bembinæ vel Isiacæ; 4°. Conjectura in clausulam ejusdem tabulæ, de festo Osiridis inventi, et de die, in anno Ægyptiorum, festo huic proprio; 5°. Commentatio de diebus ægyptiacis, in vetusto Kalendario romano commemoratis; 6°. Observationes

Digitized by Google

quas ipse Jablonskius adscripsit exemplo Panthei Ægyptiorum, nunc primum ex autographo editæ. 7°. Diss. de redemptore stante super pulverem, ad locum Jobi XIX, 25, illustrandum; 8°. Exercitatio de genuina et propria significatione τῆς διαθήκης in scriptis N. T. 9°. Exercitatio de verbo otioso, cujus ratio in judicio divino reddenda est, ad Matth. XVII, 36. 9°. Exercitatio de salsura ignis æterni, ad Marci IX, 49.

Jacobs (*F.*) specimen emendationum in auctores veteres cum græcos tum latinos. Epistola critica ad Ch. G. Heyne, in-8°. Gothæ 1786. *Pap. fin*, fr. 1. 50 c.

Jacobs (*F.*) animadversiones in Euripidis tragœdias. Accedunt emendationes in Stobæum. Epistola critica ad N. Schow. in-8°. Gothæ 1790. *Pap. collé*, fr. 8.

Jacobs (*F.*) exercitationes criticæ in scriptores veteres, 2 vol. in-8°. Lips. 1796. *Pap. collé*, fr. 8.

Le 1er. vol. contient : Curæ secundæ in Euripidis tragœdias ; le 2e., Animadversiones criticæ in Callistrati statuas, et Philostratorum imagines : accedit descriptio nondum edita anaglyphorum in templo Apolloniadis.

Jacobs (*F.*) animadversiones in epigrammata anthologiæ græcæ, secundum ordinem analectorum Brunckii, 7 vol. in-8°. Lips. 1798 sqq. *Pap. collé*, fr. 64.

Voyez ci-dessus, p. 15.

Jacobs (*F.*) observationes in Aeliani historiam animalium et Philostrati vitam Apollonii ; epistola ad J. G. Schneider, in-8°. Jenæ 1804. *Pap. fin*, fr. 1.

Jani (*C. D.*) erklärende Anmerkungen zu Horaz. 3 Bde. in-8°. Leipz. 1795. fr. 10.

Digitized by Google

Jenisch (*D.*) philosophisch-kritische Vergleichung und Würdigung von vierzehn älteren und neueren Sprachen Europens, namentlich: der griechischen, lateinischen, italiänischen, spanischen, portugiesischen, französischen, englischen, deutschen, holländischen, dänischen, schwedischen, polnischen, russischen, litthauischen. Eine von der K. Preuss. Akademie der Wissenschaften gekrönte Preisschrift, in-8°. Berlin 1796. fr. 7.

Jenisch (D.) ästhetisch-kritische Parallele der beyden gröfsten Redner des Alterthums, Demosthenes und Cicero, nebst einer Muster-Rede derselben, aus dem Griechischen und Lateinischen, in-8°. Berlin 1801. fr. 4. 50 c.

Klotz (*Ch. A.*) epistolæ Homericæ, in-8°. Altenb. 1764. *Pap. fin*, fr. 2. 60 c.

Kœnig (*G. L.*) de satira romana ejusque auctoribus præcipuis quædam disseruit; in-8°. Oldenb. 1796. fr. 1. 50 c.

Kœnig (*G. L.*) commentarius perpetuus in A. Persii Flacci satiras v, in-8°. Gottingæ 1803.

Voyez ci-dessus, pag. 202, et plus bas, pag. 427, à l'article *Reperti* comment. in Juvenalem.

Kœnigsmann (*B. L.*) de Aristotelis geographia prolusiones vi; in-4°. Slesvic. *Pap. collé*, fr. 6.

Koës (*G. H. C.*) commentatio de discrepantiis quibusdam in Odyssea occurrentibus, in-8° Hafniæ 1806. *Pap. fin*, fr. 1.

Kœppen (J. H. J.) über Homers Leben und Gesänge, in-8°. Hannover 1788. fr. 3.

Digitized by Google

Kœppen (J. H. J.) erklärende Anmerkungen zum Homer, zweyte Auflage, 5 Bde. in-8°. Hannover 1792. *Pap. collé*, fr. 21.

Legrand specimen observatorum in Aeschyleo Agamemnone, in-8°. Basil. 1778. *Pap. fin*, 8d c.

Lennep prælectiones academicæ de analogia linguæ græcæ.

Voyez ci-dessous *Valckenær* observationes, etc.

Lessings (G. E.) Leben des Sophokles; herausgegeben von *J. J. Eschenburg*, in-8°. Berlin 1790. *Pap. fin*, fr. 3.

Lessingii (*G. E.*) observationes criticæ in varios scriptores græcos atque latinos, ex operibus ejus collectæ, atque in ordinem redactæ ab *J. F. J. Reichenbachio*, in-8°. Berol. 1794. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

Lilie (*E. G.*) commentationes de Stoicorum philosophia morali, ad Ciceronis libros de officiis. Commentatio prima, in-8°. Altonæ 1800. fr. 1. 50 c.

Ludewig (*F. A.*) clavis Virgiliana, sive explicatio vocabulorum difficilium plerumque omnium, formularumque dicendi complurium, quæ in Virgilii operibus occurrunt, 2 vol. in-8°. Berol. 1805. fr. 9.

Luxdorphiana e Platone. Cum annotationibus edidit *Olaus Wormius*. Editio nova; in-4°. Havniæ 1801. *Pap. fin*, fr. 3. 25 c.

Luxdorph, savant danois, faisoit une étude particulière de

Digitized by Google

Platon, et avoit l'habitude de marquer sur son exemplaire, non-seulement toutes les observations que lui fournissoit une nombreuse lecture ; mais encore tous les passages semblables qui se trouvoient dans d'autres auteurs anciens, soit qu'ils eussent imité Platon, soit que le hasard eût produit cette ressemblance. Après sa mort, M. de *Suhm*, célèbre littérateur danois, acquit l'exemplaire de Platon dont *Luxdorph* s'étoit servi, et chargea *O. Wormius* de publier les observations et recherches de ce savant. *Wormius* crut devoir les mettre en un certain ordre, et donna dans ce premier ouvrage la comparaison de Platon avec des passages de la Bible. L'éditeur a accompagné le texte de notes dans lesquelles il raisonne sur la ressemblance de ces morceaux.

Maittaire (*Mich.*) græcæ linguæ dialecti. Post J. F. Reitzium, qui præfationem et excerpta ex Apollonii Dyscoli grammatica addiderat, totum opus recensuit, emendavit, auxit *F. G. Sturzius*, in-8o. Lips. 1807. *Pap. collé*, fr. 16.

Maittaire publia cet ouvrage, pour la première fois, en 1706, à l'usage de l'école de Westminster. Il fut réimprimé à la Haye en 1738, avec des augmentations fournies par l'auteur lui-même. Comme l'ouvrage manque depuis long-temps, M. *Sturz* résolut de s'occuper de sa révision. Quoique ce livre, composé à une époque où l'on avoit peu de notions justes sur les dialectes, soit défectueux sous plusieurs rapports (p. e. par la confusion des dialectes dorique et éolien, et par la supposition d'un dialecte poétique), l'éditeur ne vouloit cependant pas y faire des changemens essentiels. Il s'est borné à corriger les fautes qui avoient échappé à l'auteur, surtout dans les citations qui toutes ont été vérifiées et adaptées à des éditions plus communes que ne le sont aujourd'hui celles dont *Maittaire* se servoit, et à ajouter dans des notes fréquentes mais concises, tout ce qu'on pouvoit dire pour rectifier les idées de l'auteur, sans refondre son ouvrage. Comme l'édition de la Haye est fréquemment citée, M. *Sturz* a eu soin d'en indiquer les pages à la marge de la sienne.

Cette édition de M. *Sturz*, très-bien imprimée, fait beaucoup

Digitized by Google

d'honneur au libraire M. *J. A. G. Weigel.* La correction a été soignée par M. *Schæfer.*

Manutii (*Paulli*) commentarius in M. Tullii Ciceronis orationes. Curavit *Ch. G. Richterus*, 2 vol. in-8°. Lips. 1783. *Pap. collé*, fr. 16.

Manutii (*Paulli*) commentarius in M. Tullii Ciceronis epistolas ad diversos. Accedunt ejusdem scholia et *H. Ragazonii* in easdem Ciceronis epistolas commentarius. Curavit *Ch. G. Richterus*, 2 vol. in-8°. Lips. 1779. *Pap. collé*, fr. 14. 50 c.

Martyni-Lagunæ (*J. Al.*) epistola ad V. Ill. Ch. G. Heyne. Editio altera passim correcta et aucta, in-8°. Lips. 1795. *Pap. fin*, fr. 4.

Cette épitre critique traite des éditions de LUCAIN dont M. *Martyni-Laguna* préparoit une nouvelle édition, à laquelle nous devons renoncer depuis que sa bibliothéque entière, avec tous les travaux littéraires auxquels il s'étoit livré pendant un grand nombre d'années, a été consumée par les flammes.

Matthæi (*Ch. F.*) accurata codicum græcorum mss. bibliothecarum Mosquensium sanctissimi synodi notitia et recensio, annuente et favente Alexandro I. edita, 2 vol. in-8°. Lips. 1804. fr. 9.

Matthiæ (*A.*) observationes criticæ in tragicos, Homerum, Apollonium, Pindarum etc., in-8°. Gotting. 1789. *Pap. fin*, 75 c.

Matthiæ (*A.*) animadversiones in hymnos Homericos, cum prolegomenis de cujusque consilio, partibus, ætate; in-8°. Lips. 1800. *Pap. fin*, fr. 11. 25 c. *Pap. collé*, fr. 8.

Pour cet important ouvrage M. *Mitscherlich* a fourni à l'auteur la collation d'un manuscrit de Moscou faite par M. *Matthai*.

Digitized by Google

M. *Coray* en conféra trois qui se trouvent à Paris; enfin M. *Wyttenbach* communiqua les remarques laissées par *Ruhnkenius*.

Meister (*J. Ch. F.*) commentatio in Auli Persii Flacci satyram quartam, in-8°. Traj. ad V. 1807. fr. 2.

Mitscherlichii (*Ch. G.*) epistola critica in Apollodorum, ad V. Ill. Ch. G. Heyne. Accedunt nonnulla in Statium et Catullum, in-8°. Gotting. 1782. *Pap. collé*, 75 c.

Moldenhawer (*J. J. P.*) tentamen in historiam plantarum Theophrasti, in-8°. Hamburgi 1791. *Pap. fin*; fr. 3.

Morgenstern (*C.*) de Platonis republica commentationes tres: 1°. de proposito atque argumento operis disquisitio; 2°. doctrinæ moralis Platonicæ ex eodem potissimum opere nova adumbratio; 3°. civitatis ex mente Platonis perfectæ descriptio atque examen; in-8°. Halæ Sax. 1794. *Pap. collé*, fr. 6.

Morgenstern (*K.*) Entwurf von Platons Leben, nebst Bemerkungen über dessen schriftstellerischen und philosophischen Charakter. Aus dem Englischen übersetzt und mit Zusätzen über Platon, Aristoteles und Bacon versehen, in-8°. Leipz. 1799. fr. 3.

Morgenstern (*K.*) de satiræ atque epistolæ Horatianæ discrimine, in-4°. Lips. 1801. fr. 4.

Mori (*S. F. N.*) libellus animadversionum ad Longinum, in-8°. Lips. 1773. *Pap. fin*, 75 c.

Il faut joindre cette brochure à l'édition de Longin, par *Morus*. Voyez ci-dessus p. 89.

Digitized by Google

Mureti (*M. Antonii*) variarum lectionum libri XIX, cum observationum juris libro singulari. Editio nova superioribus accuratior et auctior; vol. I. Halæ 1791. *Pap. collé*, fr. 4. 75 c.

Edition soignée par M. *Wolf*.

Murr (*Ch. Th. de*) de papyris seu voluminibus græcis Herculanensibus commentatio, in-8°. Argent. 1804. fr. 3. 35 c.

Murr (*Ch. Th. de*) conspectus bibliothecæ glotticæ universalis operis L annorum, in-8°. Norimb. 1804. fr. 1.

Murr (*Ch. Th. v.*) über ein Stück des vierten Buchs von Philodem über die Musik, in den Herculanischen Papyrusrollen, in-4°. Nürnberg 1805.

Mutzenbecher (*E. H.*) philologische Bibliothek.

Voyez ci-dessus, page 402.

Nissen (*Fl. F.*) curæ novissimæ in M. T. Ciceronis Tusculanas quæstiones, in-8°. Altonæ 1792. fr. 1. 40 c.

Nitsch (*P. F. A.*) und *J. F. Haberfeldt* Vorlesungen über die klassischen Dichter der Römer, 4 Bde. in-8°. Leipzig 1792. fr. 38.

Ces quatre volumes, dont les deux premiers sont de Nitsch, et les deux autres de son continuateur, sont un commentaire perpétuel des œuvres d'Horace.

Nœhden (*G. H.*) commentatio de Porphyrii scholiis in Homerum. Accedunt quædam inedita et appendix de codicibus manuscriptis Townleyano et Etonensi, in-8°. Gottingæ 1797. *Pap. collé*, fr. 1. 25 c.

Digitized by Google

Paciaudi (*P. M.*) de libris eroticis antiquorum, in-8°. Lips. 1803. fr. 9. 50 c.

Pallin (*comte de*). Lettre sur les hiéroglyphes, in-8°. 1802.

Pallin (*comte de*). Essai sur les hiéroglyphes, ou nouvelle lettre sur ce sujet, in-8°. Weimar 1804.

Periergi Deltophili bibliotheca græca et latina, complectens auctores fere omnes Græciæ et Latii veteris, quorum opera vel fragmenta ætatem tulerunt, exceptis tantum asceticis et theologicis Patrum nuncupatorum scriptis; cum delectu editionum tam primariarum, principum et rarissimarum, quam etiam optimarum, splendidissimarum et nitidissimarum. Editio altera, in-8°. Berol. 1794. *Pap. fin*, fr. 6.

C'est M. le comte de *Rewiczki* qui est l'auteur de ce catalogue.

Prunelle (*G.*). Remarques inédites du prés. Bouhier, de Breitinger et du père Oudin, sur quelques passages d'Horace, avec une lettre sur l'art poétique et sur la sat. IV. liv. II. in-8°. Paris 1807.

Purgold (*L.*) observationes criticæ in Sophoclem, Euripidem, anthologiam græcam et Ciceronem: adjuncta est e Sophoclis codice Jenensi varietas lectionis et scholia maximam partem inedita. Auctarium subjecit *H. C. A. Eichstædt*, in-8°. Jenæ 1802. *Pap. collé*, fr. 8. 25 c.

Rathii (*R. G.*) de grammaticis et rhetoricis elocutionis romanæ præceptis libri III. in-8°. Halæ 1798. fr. 3.

Digitized by Google

Recensio manuscriptorum codicum qui in universa bibliotheca Vaticana selecti, jussu Dni. nri. Pii VI, Pont. M. prid. id. Jul. an. 1797, procuratoribus Gallorum jure belli, seu pactarum induciarum ergo et initæ pacis, traditi fuere. Accedit index librorum tam impressorum quam manuscriptorum bibl. Vatic. ut et vasorum etruscorum ac numorum iisdem procuratoribus exhibitorum, in-8°. Lips. 1803. *Pap. fin*, fr. 3.

Reiske (J. J.) von ihm selbst aufgesetzte Lebensbeschreibung, in-8°. Leipzig 1783. fr. 7. 50 c.

Reiz (F. W.) de prosodiæ græcæ accentus inclinatione. Additum est ejusdem carmen: sæculum ab inventis clarum. Editio repetita curante *F. A. Wolfio*, in-8°. Lips. 1791. fr. 2. 75 c.

Renouard (A. A.). Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuces et de leurs éditions, 2 vol. in-8°. avec portr. Paris 1803. fr. 14.

Rinœcker (J. A.) Handbuch der Geschichte der griechischen Literatur, mit einer Vorrede von Kiesewetter, in-8°. Berlin 1802.

Ruhnkenii (D.) et *J. A. Ernestii* elogia Tib. Hemsterhusii et J. M. Gesneri, in usum studiosorum recusa, in-8°. Halæ 1788. fr. 1. 50 c.

Voyez aussi plus bas, p. 437.

Ruhnkenii (D.) opuscula oratoria, philologica, critica, nunc primum conjunctim edita, in-8°. Lugd. Bat. 1807. *Pap. fin*, fr. 8.

Ce volume contient les opuscules suivans : 1°. Elogium *T. Hemsterhusii*, cui accedunt duæ *R. Bentleji* ad eum epistolæ; 2°. Oratio de Græcia, artium ac doctrinarum inventrice, 3°. Ora-

Digitized by Google

tio de Doctore umbratico, 4°. Dissertationes duæ de *Galla Placidia Augusta*, 5°. Dissertatio de *Antiphonte*, oratore attico, 6°. Dissertatio de tutelis et insignibus navium, 7°. Dissertatio de vita et scriptis *Longini*.

Ruperti (*G. A.*) commentarius perpetuus in D. Junii Juvenalis satiras xv, in-8°. Gottingæ 1803.

Ce commentaire, en 454 pages, forme le premier volume de la collection de commentaires publiée par le libraire *Dieterich* à Göttingue, sous la direction de M. *Ruperti*. Il se vend, avec celui de Perse par *Kœnig*, sur *Pap. collé*, fr. 10. *Pap. fin*, fr. 12. Voyez ci-dessus, p. 203.

Ruperti (*G. A.*) commentarius perpetuus in C. Cornelii Taciti opera; vol. 1, commentarius in Taciti annales; in-8°. Gotting. 1804. *Pap. collé*, fr. 10. *Pap. fin*, fr. 13. 50 c.

Sixième volume de la même collection. Voyez ci-dessus pag. 203.

Ruperti (*G. A.*) und *H. Schlichthorst* neues Magazin für Schullehrer, 4 Bde. in-8°. Göttingen und Bremen 1792—1795.

Ce journal philologique devoit servir de suite, et à la Bibliothek der Literatur und Kunst qui avoit cessé en 1792, et au Magazin für öffentliche Schulen und Schullehrer par *Schlichthorst*. (Voyez ci-dessus p. 402; et ci-dessous au mot de *Schlichthorst*.) Il parut d'abord à Göttingue, mais comme il n'y eut pas plus de succès que tous les autres journaux auxquels il faisoit suite, il fut de nouveau transféré à Brême depuis le second numéro du 2°. volume. On lui donna alors le titre de Commentationes philologicæ, dont le deuxième numéro du 2°. volume forme le premier volume, le numéro 1 du 3°. volume le second, le numéro 2 du même le troisième volume.

Ruperti (*G. A.*) und *H. Schlichthorst* Magazin für Philologen, 2 Bde. in-8°. Bremen 1796, 1797.

Ce journal est la suite du neue Magazin für Schullehrer, et,

Digitized by Google

comme celui-ci, il porte aussi le titre de Commentationes philologicæ, dont il forme les volumes IV et VI. Depuis 1797 il a cessé.

Ruperti (*G. A.*) et *A. Schlichthorst* commentationes philologicæ.

Voyez pag. 427. Magazin für Schullehrer, und Magazin für Philologen.

Sabathier. Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques, grecs et latins, tant sacrés que profanes, contenant la géographie, l'histoire, la fable et les antiquités, 36 vol. in-8°. Châlons-sur-Marne et Paris 1766—1790. fr. 216.

Le 36e. volume va jusqu'à la lettre R inclusivement : on espère que cet ouvrage sera achevé sous peu.

Sainte-Croix (*de*). Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand. Seconde édition, considérablement augmentée, ornée d'une carte, de plans et gravures, in-4°. Paris 1805. fr. 30.

Sanctii (*F.*) Brocensis Minerva, seu de caussis linguæ latinæ commentarius, cui supplementa passim Gasp. Scioppii inserta sunt, uncis inclusa, maxime vero J. Perizonii, et novissime Ev. Scheidii perpetuis uberrimisque animadversionibus illustratus. Editio VI. Traj. ad Rhenum, 1795. *Pap. fin*, fr. 25.

Schelleri (*I. J. G.*) observationes in priscos scriptores quosdam, in-8°. Lips. 1785. fr. 4.

Schelleri (*I. J. G.*) præcepta styli bene latini, in primis Ciceroniani, seu eloquentiæ romanæ, quatenus hæc nostris temporibus in dicendo et scribendo usurpari potest, summa diligentia maximoque

Digitized by Google

perspicuitatis studio tradita et illustrata; editio tertia denuo aucta et emendata, 2 vol. in-8°. Lips. 1797. fr. 11. 50 c.

Schirach (*G. B.*) clavis poetarum classicorum, sive index philologico-criticus in Horatium, Terentium, Phædrum, Ovidium et Virgilium; 2 vol. in-8°. Halæ 1769. *Pap. collé*, fr. 5.

Schlegel (*A. G.*) de geographia Homerica commentatio quæ in concertatione civium academiæ Georg. Aug. ab illustri philosophorum ordine proxime ad præmium accessisse pronuntiata est, in 8°. Hannov. 1788. *Pap. collé* fr. 2. 60 c.

Schlichthorst (*H.*) geographia Homeri, commentatio quam in concertatione civium academiæ Georgiæ Aug. 1787 ordo philos. illustris ad præmio ornatam altero loco accedere judicavit. Præfatus est J. Ch. Gatterer, in-4°. Gotting. *Pap. collé*, fr. 4. 25 c.

Schlichthorst (*H.*) geographia Africæ Herodotea, in-8°. Gottingæ 1788. *Pap. collé*, fr. 2. 35 c.

Schlichthorst (*H.*) Magazin für öffentliche Schulen und Schullehrer, 2 Bde. in-8°. Bremen 1790.

Ce journal philologique cessa après le second volume. Voyez ci-dessus pag. 427.

Schmieder (*B. F.*) commentarius perpetuus in M. Acci Plauti quæ supersunt comœdias, in-8°. Gottingæ 1804. *Pap. collé*, fr. 7. *Pap. fin*, fr. 9.

C'est le 5e. volume de la collection de Commentaires publiés à Göttingue. Voyez ci-dessus pag. 203.

Digitized by Google

Schmieder (*F.*) commentarius perpetuus in Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri Magni, regis Macedonum, libros superstites ; in-8°. Gottingæ 1804. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c. *Pap. fin*, fr. 6.

Cet ouvrage, de 352 pages, forme le 3e. volume des Commentaires publiés à Göttingue sous la direction de M. *Ruperti*. Voyez ci-dessus pag. 203.

Schneider (*J. G.*) periculum criticum in anthologiam Constantini Cephalæ, cum editam tum ineditam. Accedunt emendationes in Aristotelem et Antigonum Carystium, in-8°. Lips. 1772. *Pap. collé*, fr. 2.

Schneider (*J. G.*) analecta critica in scriptores veteres, græcos et latinos. Fasciculus 1, quo continentur 1°. Notitia poetarum epigrammatographorum, quorum nomina et fragmenta in analectis Brunckianis exstant ; 2°. Supplementum commentariorum Eustathii in Dionysii periegesin ; 3°. Auctarium emendationum in Oppiani cynegetica ; et 4°. Disputatio de dubia carminum Orphicorum auctoritate et vetustate, in-8°. Traj. ad Viadr. 1777. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

Schœnemann (*C. T. G.*) bibliotheca historico-literaria patrum latinorum a Tertulliano principe usque ad Gregorium M. et Isidorum Hispalensem, ad bibliothecam Fabricii latinam accommodata, 2 vol. in-8°. Lips. 1792 sqq. fr. 21.

Schori (*A.*) phrases linguæ latinæ in germanicum sermonem conversæ ratioque observandorum eorum in auctoribus legendis, quæ præcipuam et singularem vim aut usum habent. Accessit dialogus doctissimus de ratione populariter tractandarum

Digitized by Google

quæstionum, eodem auctore, cum indice germanico locupletissimo, in usum compositionis Ciceronianæ adornato, ut vicem fere sustinere possit lexici Ciceroniani latino-germanici, opera *L. Pfisteri*, in-8°. Tubingæ 1752. fr. 3.

Schori (*A.*) liber aureus de ratione docendæ discendæque linguæ græcæ. Emendavit et auxit *F. W. J. Dillenius*, in-8°. Stuttgard. 1780. fr. 1. 75 c.

Schulz (*Dav.*) de Cyropædiæ epilogo Xenophonti abjudicando, in-8°. Halis Sax. 1806. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

Schütz (*Ch. G.*) doctrina particularum latinæ linguæ. Accessit ratio consecutionis temporum ac modorum latini sermonis nunc primum plene exposita, in-8°. Dessav. 1784. fr. 2. 25 c.

J. Schweighæuser (*J.*) opuscula academica seorsim olim edita, nunc recognita, in unum volumen collecta; 2 partes in-8°. Argent. 1806. *Pap. collé*, fr. 6. 50 c.

La première partie contient des ouvrages philosophiques: la seconde, destinée à la philologie, les traités suivans: 1°. Exercitationes in Appiani Alexandrini romanas historias: 2°. De impressis ac manuscriptis historiarum Appiani codicibus: 3°. Emendationes et observationes in Suidam: 4°. Novus fasciculus emendationum et observationum in Suidam.

Siebelis (*C. G.*) de Aeschyli Persis diatribe, in-8°. Lips. 1794. *Pap. fin*, fr. 2. 50 c.

Siebelis (*C. G.*) symbolæ criticæ et exegeticæ ad graviores plurium græcorum scriptorum locos, antiquæ Græciæ historiam et geographiam spectantes, 2 vol. in 8°. Lips. 1803. *Pap. collé*, fr. 12.

Cet ouvrage se rapporte à la chrestomathie du même auteur; voyez plus haut, p. 392.

Digitized by Google

Snedorf (*F.*) de hymnis veterum Græcorum. Accedunt tres hymni Dionysio adscripti; in-8°. Hafniæ 1786. fr. 1. 50 c.

Spalding (*G. L.*) commentarius in primam partem libelli de Xenophane, Zenone et Gorgia, præmissis vindiciis philosophorum Megaricorum, in-8°. Berol. 1793. fr. 1. 60.

Stosch (*Ferd.*) museum criticum continens præsertim varias lectiones, observationes et dissertationes ad auctores veteres græcos et latinos, 2 vol. in-8°. Lemgov. 1774. fr. 5.

Voici les mémoires et dissertations que l'on trouve dans ce recueil :

Vol. I. 1°. Variæ lectiones ad incerti cujusdam dissertationes morales, dorico sermone conscriptas; 2°. V. l. in THEOPHYLACTI epistolas: 3°. *J. Floderi* diss. indicans vestigia poeseos Homericæ et Hesiodeæ in oraculis Sibyllinis: 4°. ad M. VAL. MARTIALIS epigrammata v. l. et notæ ineditæ *H. Beverlandi*. 5°. ad PAPINII STATII Thebaida et Achilleida animadversiones selectæ *J. Ch. Wernsdorfii*. 6°. Fragmentum dissertationis *P. E. Jablonski* de sanctis quibusdam incognitis, ab ecclesia romana cultis, iis vero ethnicis: 7°. *J. D. v. H.* vindiciæ Minutianæ, 8°. *A. J. Penzel* explicatio grammatico-critica vers. 30 priorum CLAUDIANI in libro I de raptu Proserpinæ: 9°. *F. Stosch* obss. miscell. ad auctores varios: 10°. *Ch. A. Heumanni* emendationes et observatt. in Haymonis hist. eccles. 11°. *J. Floderi* diss. de arte Homerica: 12°. *J. Ch. Wernsdorfii* comment. ad loc. T. CALPURNII ecl. I. 84; 13°. v. l. ad XENOCRATIS περὶ τῶν ἀπ' ἰνδῶν τροφῶν; 14°. *F. Stosch* observatt. ad insignem PLINII maj. locum part. I; 15°. Scidula incerti auctoris ad hist. martyrii S. Cypriani; 16°. Allegoria Homerica raptus Auroræ explicata ab *J. Ch. Wernsdorfio*; 17°. *J. Floderi* obs. in Theocriteam VIRGILII imitationem; 18°. V. l. et notæ ined. *H. Beverlandi* ad MARTIALEM; 19°. *J. Floderi* spec. philos. Homericæ; 20°. *F. Stosch* recensio libelli rari *M. Leji*; 21°. Hexas observationum minoris argumenti.

Vol. II. 1°. Anonymi spicileg. conject. crit. in N. T. ad *Be-*

Digitized by Google

wyarii et *Schulzii* collectionem; 2°. *J. D. ab Hoven* specimen adnotatt. ad TERTULLIANI apologeticum; 3°. MACROBII comment. in somnium Scipionis cum membrana vetere collatus, ab *J. Fr. Clossio*; 4°. *Jani Diaconi in Hortis* miscellanea critica; 5°. *J. de Rhoer* de fontibus quibusdam unde res sacras hauserint profani; 6°. Continuatio numeri 1; — 7°. *J. Ch. Wernsdorf* de viso Constantini M. locus EUMENII rhetoris explicatus, simul Constantiniana Daphne in numo ejusd. imp. illustrata; 8°. *J. F. Clossii* emendatio locorum CURTII vexatissimorum; 9°. Ejusd. explicatio loci JULII OBSEQUENTIS; 10°. Contin. n. 3; — 11°. *F. Gedike* conject. crit. ad HERODIANUM; 12°. Contin. n°. 6.

Struve (*J.*) scholia breviora in Sophoclis Philocteten a Gedikio editum; in usum juventutis scholasticæ, in primis Hannoveranæ; in-8°. Hannov. 1786. *Pap. fin*, fr. 1.

Sturzii (*F. Ch.*) animadversiones in Empedoclis carmen.

Voyez *Beckii* comment. soc. philol. Lips. vol. 1.

Thesaurus criticus novus, sive syntagma scriptionum philologicarum rariorum ævi recentioris; cum indicibus locupletissimis. Vol. 1, Lips. 1802. *Pap. collé*, fr. 4.

La préface de l'éditeur est signée *G. H. S.* Il paroît que ces lettres indiquent M. *Schæffer*, un des hellénistes les plus distingués d'Allemagne, et cette circonstance garantiroit la bonté du choix des pièces qui doivent entrer dans ce recueil, et la correction de l'exécution.

Ce volume contient deux mémoires. Le premier est intitulé : Diatribe de ARISTOXENO, philosopho peripatetico, auctore *G. L. Mahne*, qui avoit paru à Amsterdam en 1793. Le second : Suspicionum specimen, auctore *E. H. van Eldik*. Ce specimen avoit paru en 1746 à Zutphen. Il contient des corrections de THÉOGNIS, SOPHOCLE, EURIPIDE, THEMISTIUS, HÉRODOTE, HESYCHIUS, MAXIME DE TYR, JAMBLICHUS, ARTÉMIDORE, STOBÉE, THÉOCRITE, LUCIEN, ARISTOPHANE, CALLIMAQUE, DION

Digitized by Google

CHRYSOSTOME, des épigrammes et inscriptions antiques de JOSEPH, PROPERCE, CICÉRON, OVIDE, VIRGILE, PLINE, MINUCIUS FÉLIX.

Tiedemann (*Diet.*) dialogorum Platonis argumenta exposita et illustrata, in-8°. Biponti 1786. *Pap. fin*, fr. 7.

Cet ouvrage forme le 12e. volume de l'édition complète de Platon de Deuxponts, dont les premiers volumes manquent.

Tursellini (*Hor.*) Romani de particulis latinæ orationis libellus utilissimus, post curas J. Thomasii et J. C. Schwarzii denuo recognitus et auctus. Editio in Germania quinta, in-8°. Lips. 1769. fr. 4. 50 c.

Tychsen (*Th. Ch.*) commentatio de Quinti Smyrnæi paralipomenis Homeri, qua novam carminis editionem indicit. Cum epistola *C. G. Heynii*, in qua obiter consilia de nova Homeri editione agitantur, in-8°. Gœtting. 1783. 60 c.

Voyez ci-dessus p. 130, l'édition de QUINTUS par M. *Tychsen* et p. 74 celle d'HOMÈRE par M. *Heyne*.

Tychsen (*Th. Ch.*) Bibliothek der alten Literatur und Kunst.

Voyez ci-dessus, p. 402.

Tyrwhitt (*Th.*) dissertatio de Babrio, fabularum Aesopearum scriptore. Inseruntur fabulæ quædam Aesopeæ numquam antehac editæ, ex cod. ms. Bodlejano. Accedunt EABRII fragmenta. Editio altera eaque auctior. Præfatus est *Th. Ch. Harles*, in-8°. Erlang. 1785. *Pap. collé*, fr. 1.

Voyez ci-dessus p. 19 et 34.

Tyrwhitt (*Th.*) conjecturæ in Strabonem. Quas typis repetendas curavit et præfatus est *Th. Ch. Harles*, in-8°. Erlang. 1788. *Pap. fin*, fr. 1. 25 c.

Digitized by Google

Tzschucke (*C. H.*) commentarius perpetuus in Cornelii Nepotis excellentium imperatorum vitas, in-8°. Gotting. 1804. *Pap. collé*, fr. 3. 50 c. *Pap. fin*, fr. 4.

C'est le 4e. volume des Commentaires qui paroissent sous la direction de M. *Ruperti*. Voyez p. 203.

Valckenærii (*L. C.*) observationes academicæ, quibus via munitur ad origines græcas investigandas, lexicorumque defectus resarciendos; et *J. D. Lennep* prælectiones academicæ de analogia linguæ græcæ, sive rationum analogicarum linguæ græcæ expositio. Ad exempla mss. recensuit, suasque animadversiones adjecit *Ev. Scheidius*. Editio altera auctior et emendatior, in-8°. Traj. ad Rhenum 1805. *Pap. fin*, fr. 18.

Valckenærii (*L. C.*) diatribe de Aristobulo Judæo, philosopho peripatetico Alexandrino. Edidit, præfatus est et lectionem publicam P. Wesselingii adjunxit J. Luzac, in-4°. Lugd. Bat. 1806. *Pap. fin*, fr. 9.

Vater (*J. Sev.*) animadversiones et lectiones ad Aristotelis libros III rhetoricorum. Accedit auctarium *F. A. Wolfii*, in-8°. Lips. 1794. *Pap. fin*, fr. 3. 40 c.

Vater (*J. Sev.*) theologiæ Aristoteleæ vindicias eruditorum judicio submittit; in-8°. Lips. 1795. fr. 1. 30 c.

Veltheim (*A. F. Graf v.*) über die Vasa murrina, in-8°. Helmst. 1791. *Pap. fin*, 50 c.

Veltheim (*A. F. Graf v.*) Vermuthungen von der

Digitized by Google

Barberini - jetzt Portlands - Vase, in-8°. Helmst. 1791. *Pap. fin*, 50 c.

Veltheim (A. F. Graf v.) von den goldgrabenden Ameisen und Greiffen der Alten, eine Vermuthung, in-8°. Helmst. 1799. 60 c.

Veltheim (A. F. Graf v.) Etwas über Memnons Bildsäule, Neros Smaragd, Toreutik, und die Kunst der Alten in Stein und Glas zu schneiden, in-8°. Helmst. 1793. 60 c.

Veltheim (A. F. Graf v.) Etwas über die Onyxgebirge des Ctesias, und den Handel der Alten nach Ostindien, in-8°. Helmst. 1797. fr. 1. 50 c.

Voyez p. 470, la collection des divers ouvrages de M. le comte de *Veltheim*.

Vigeri (F.) Rotomagensis, de præcipuis græcæ dictionis idiotismis liber; cum animadversionibus H. Hoogeveeni et J. C. Zeunii. Edidit et adnotationes addidit *G. Hermannus*, 2 vol. in-8°. Lips. 1801. *Pap. collé*, fr. 12.

Villoison (J. B. C. d'Ansse de) epistolæ Vinarienses, in quibus multa græcorum scriptorum loca emendantur ope librorum ducalis bibliothecæ, in-4°. Turici 1783. *Pap. fin*, fr. 5.

Les auteurs grecs dont on trouve des corrections dans cet ouvrage sont : 1°. Nonni dionysiaca ; 2°. l'Odyssée ; ces variantes ont été tirées par *Nic. Heinsius* d'un manuscrit de la bibliothèque de Sabionetta ; 3°. Aratus, d'après des notes de *Jos. Scaliger* ; 4°. Josephus, d'après *Jos. Scaliger* et *Schurzfleisch* ; 5°. Clemens Alexandrinus ; 6°. Ammonii Hermiæ in Porphyrium ὑπόμνημα, et ejusd. in Aristotelis categorias ὑπόμνημα ; 7°. Dioscorides et autres. Enfin M. de *Villoison* a ajouté par forme d'appendice, des fragmens de deux ouvrages inédits du

grammairien ARCADIUS, περὶ τῆς τῶν τόνων ὑφέσεως καὶ τῶν σχημάτων αὐτῶν, καὶ περὶ χρόνων καὶ πνευμάτων, tiré d'un manuscrit de la bibliothéque de Paris, et un fragment d'un autre ouvrage du même grammairien περὶ τόνου τῶν ὀκτὼ μερῶν τοῦ λόγου, καὶ περὶ ὑφέσεως τῶν προσῳδιῶν, καὶ περὶ ἐγκλίσεως, καὶ ἐγκλινομένων, ἐν ᾧ καὶ περὶ πνευμάτων καὶ χρόνων.

Vitæ duumvirorum, doctrina et meritis excellentium : Tiberii Hemsterhusii et Davidis Ruhnkenii, altera ab eodem *Ruhnkenio*, altera a *D. Wyttenbachio* scripta, nunc vero ob argumenti præstantiam et similitudinem junctim repetitæ, in-8°. Lips. 1801. fr. 4.

Volborth (*J. C.*) neue philologische Bibliothek.

Voyez ci-dessus page 402.

Volborth (*J. C.*) bibliotheca philologica.

Voyez ci-dessus page 402.

Volborth (*J. C.*) nova bibliotheca philologica.

Voyez ci-dessus page 402.

Voss (*J. H.*) über des Virgilischen Landgedichts Ton und Auslegung, in-8°. Altona 1791. fr. 1. 50 c.

ΖΗΝΟΒΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΩΠ, μετρικῆς βιβλία β'. Ἐν Βιέννῃ 1803. (Métrique de *Zenobius Pop*, en deux livres. Vienne 1803), in-8°. fr. 12.

M. *Zenobius Pop* explique dans ce volume de 700 pages la métrique grecque, d'après les principes des anciens grammairiens. C'est un livre remarquable par l'érudition, qualité rare dans les ouvrages des Grecs modernes. M. *Pop*, pendant l'impression, a eu connoissance du traité de M. *Hermann* de metris, dont il donne un aperçu dans un appendice sous le titre de μετρικαὶ ἐπισκοπήσεις εἰς τὴν μετρικήν. Il déclare que M. *Her-*

Digitized by Google

mann est de tous les savans le seul qui ait traité la métrique d'une manière vraiment philosophique. Le livre est dédié à feu M. *Lampros Photiadis*, professeur du gymnase de Bucharest, célèbre par le nombre d'excellens élèves qu'il a formés.

Cet ouvrage sur la métrique est indispensable à tous ceux qui possèdent le traité de M. *Hermann*. Voyez ci-dessus p. 413.

Wachler (L.) Anmerkungen und Wortregister zu Hesiods moralischen und ökonomischen Vorschriften, in-8°. Lemgo 1799. *Pap. collé*, fr. 2. 40 c.

Voyez plus haut p. 69 et p. 319.

Wagner (*G.*) de Alcestide Euripidea, in-8°. Lips. 1797. *Pap. fin*, fr. 1. 40 c.

Wagneri (*G.*) Q. Horatii Flacci carmina, collatione scriptorum græcorum illustrata. Præfatus est Ch. A. Klotzius, in-8°. Halæ 1770. *Pap. collé*, fr. 2.

C'est un recueil des passages grecs imités par le poëte. Nous avons déjà parlé de cet ouvrage plus haut, p. 214; mais il trouve mieux sa place ici, parce qu'il ne contient pas le texte.

Wagner (*J. A.*) commentarius perpetuus in C. Valerii Flacci Setini Balbi argonauticon libros VIII, in-8°. Gotting. 1805. *Pap. collé*, fr. 6. *Pap. fin*, fr. 8.

C'est le 7e. volume des commentaires d'auteurs classiques, publiés sous la direction de M. *Ruperti*. Voy. p. 203.

Wagner (*J. F.*) commentarius perpetuus in M. Tullii Ciceronis de legibus libros tres, in-8°. Gotting. 1804. *Pap. collé*, fr. 3. *Pap. fin*, fr. 3. 25 c.

Voyez ci-dessus, p. 203.

Wagners (*K. F. Ch.*) Lehre von dem Accent der griechischen Sprache, ausführlich entwickelt, in-8°. Helmstædt 1807. *Pap. collé*, fr. 7. 75 c.

Digitized by Google

Weiske (*B.*) commentarius perpetuus et plenus in orationem M. T. Ciceronis pro M. Marcello, in-8°. Lips. 1805. *Pap. collé*, fr. 7.

Weiske (*B.*) pleonasmi græci, sive commentarius de vocibus quæ in sermone græco abundare dicuntur, in-8°. Lips. 1807. *Pap. collé*, fr. 3. 20 c.

L'auteur établit dans son introduction, des principes plus positifs que n'en avoient *Lamb. Bos* et d'autres qui ont souvent trouvé des pléonasmes en beaucoup de passages, où une critique plus saine n'en reconnoît pas. Il donne la définition de ce qu'il entend par pléonasme, et en recherche les sources qui, d'après lui, sont 1°. la précision; 2°. la simplicité du vieux langage; 3. la clarté; 4°. l'énergie; 5°. la brièveté; 6°. la finesse et l'urbanité; 7°. l'élégance. Il traite ensuite des pléonasmes même, d'après les différentes parties de l'oraison (du pléonasme de l'article; de celui des substantifs, etc.) et finalement de ceux de plusieurs mots. Tout l'ouvrage est rempli d'un grand nombre d'excellentes observations nouvelles et critiques, de conjectures sur la signification originaire et l'usage de divers mots, de corrections et d'explications de passages d'auteurs classiques.

Wiedeburgs (*F. A.*) humanistisches Magazin zur gemeinnützlichen Unterhaltung, und insonderheit in Beziehung auf akademische Studien, 5 Bde. in-8°. Helmstædt 1787—1792. fr. 24. 75 c.

Depuis le 4e. volume cet ouvrage porte aussi le titre de : Philologisch-pädagogisches Magazin.

Wielands (*Ch. M.*) attisches Museum, 4 Bde. in-8°. Zürich und Leipzig 1797. fr. 36.

Wielands (*Ch. M.*), *J. J. Hottingers* und *F. Jacobs* neues attisches Museum, Bd. 1. Bd. 11. Heft 1. in-8°. Zürich und Leipzig 1805. fr. 9.

Wolf (*F. A.*) Briefe an Herrn Hofrath Heyne. Eine

Digitized by Google

Beylage zu den neuesten Untersuchungen über den Homer, in-8°. Berlin 1797. fr. 2. 40 c.

Wolfs (F. A.) vermischte Schriften und Aufsätze in lateinischer und deutscher Sprache, in-8°. Halle 1802. fr. 6. 75 c.

Wolle (Ch.) de verbis Græcorum mediis commentationes L. Kusteri, I. Clerici, S. Clarkii et E. Schmidii. Recensuit, auxit, notasque adjecit. Editio altera, in-8°. Lips. 1732. *Pap. fin*, fr. 3.

Wormius (O.) Ciceronis orationem pro Marcello [illegible] suspicione, quam nuper injiciebat F. A. Wolfius, liberare conatur, in-8°. Havniæ 1804. fr. 2. 25 c.

Wyttenbachii (D.) vita Davidis Ruhnkenii.

Voyez ci-dessus, p. 437, Vitæ duumvirorum, etc.

Digitized by Google

PARTIE VIII.

Ouvrages sur l'Histoire et la Géographie anciennes, la Mythologie, l'Archéologie et les Antiquités, en Latin, François et Allemand.

Adams (Al.) Handbuch der römischen Alterthümer, zur vollständigen Kenntnifs der Sitten und Gewohnheiten der Römer, und zum leichtern Verständnifs der lateinischen Klassiker, durch Erklärung der vornehmsten Worte und Redensarten, die aus den Sitten und Gebräuchen erläutert werden müssen, entworfen. Aus dem Englischen, nach der zweyten, beträchtlich vermehrten Ausgabe übersetzt, und mit Zusätzen und erläuternden Anmerkungen bereichert von *J. L. Meyer*, für Lehrer und Lernende, 2 Bde. in-8°. mit Kupf. Erlangen 1805. fr. 14. 75 c.

Adler (G. Ch.) ausführliche Beschreibung der Stadt Rom, mit Kupf. in-4. Altona 1781. *Pap. fin*, fr. 12.

Amelang (J. G.) von dem Alterthum der Schreibekunst in der Welt, besonders zu Briefen, und insbesondere von der Correspondenz im Homer. Leipzig 1800, in-8°.

D'Anville. Collection complète des œuvres de d'An-

Digitized by Google

ville, 6 vol. in-4°., et atlas in-folio contenant 62 cartes. Paris 1808, fr. 180.

Le premier volume de cette collection va paroître.

Barthélemy (*J. J.*). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire, 7 vol. in-18. Paris XII. fr. 16.

Berghaus (*J. J.*) Geschichte der Schiffahrtskunde bey den vornehmsten Völkern des Alterthums; 2 Bde. in-8°. mit 12 Kupf. und einer Landkarte, nebst einem Anhang, welcher Anmerkungen, Zusätze und Erläuterungen, nebst ausführlichen Registern enthält; in-8°. Leipzig 1792. fr. 34.

Bonstetten (*Ch. V. de*). Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Enéide, suivi de quelques observations sur le Latium moderne. Genève 1805.

Bosii (*Lamberti*) antiquitatum græcarum, præcipue atticarum, descriptio brevis, cui testimonia e fontibus et quasdam observationes adjecit J. F. Leisnerus. Editio nova prioribus auctior et emendatior, cura *J. C. Zeunii*, in-8°. Lips. 1807. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c.

Boettiger (*C. A.*) über Verzierung gymnastischer Uebungsplätze, durch Kunstwerke im antiken Geschmacke, in-8°. mit Kupfern. Weimar 1795. fr. 1. 25 c.

Boettiger (*C. A.*) Ilithyia, oder die Hexe; ein archäologisches Fragment, nach Lessing, in-8°. Weimar 1795. fr. 1.

Boettiger (*C. A.*) über die Aechtheit und das Vater-

Digitized by Google

land der antiken Onyxkameen von aufserordentlicher Gröfse. Eine archäologische Abhandlung, in-8°. Leipzig 1796. fr. 1. 25 c.

Boettiger (*C. A.*) griechische Vasengemälde; mit archäologischen und artistischen Erläuterungen der Originalkupfer, Band 1. Heft 1—3, in-8°. Weimar 1797 ff. fr. 13.

Boettiger (*C. A.*) Sabina, oder Morgenszenen im Putzzimmer einer reichen Römerin. Ein Beytrag zur richtigen Beurtheilung des Privatlebens der Römer, und zum bessern Verständnifs der römischen Schriftsteller, 2 Bde. in-8°. mit 13 Kupfern. Leipzig 1806. fr. 16.

Boettiger (*C. A.*) Andeutungen zu vier und zwanzig Vorträgen über die Archäologie, im Winter 1806 gehalten. Erste Abtheilung: allgemeine Uebersichten und Geschichte der Plastik bey den Griechen, in-8°. Dresden 1806.

Boettiger (*C. A.*) und *H. Meyer* archäologische Hefte, oder Abbildungeu zur Erläuterung des klassischen Alterthums, aus alten zum Theil noch unbekannten Denkmählern, für Studirende un Kunstfreunde, Heft 1. in-4°. Weimar 1801. fr. 3.

Boettigers (*C. A.*) archäologisches Museum, Heft 1 in-8°. Weimar 1801. fr. 1. 50 c.

Boettiger (*C. A.*). Six dissertations archéologiques de M. Boettiger, traduites de l'allemand en françois, par *F. J. Bast*, avec des notes de l'auteur et du traducteur; Paris 1801. in-8°. fr. 3.

Ces six dissertations sont:

1. Sur les souliers à échasses des anciennes Grecques. Une ad-

dition du traducteur contient la lettre que lui a écrite M. *Codrika*, secrétaire de l'ambassade turque à Paris, au sujet des *galeuses* des Grecques modernes.

2. Carte ou menu d'un repas de l'ancienne Rome. Morceau très-curieux. La carte dont il s'agit est celle que nous a conservée MACROBE (II, 9), du banquet donné par le souverain pontife Quintus Metellus Pius, contemporain de Cicéron.

3. Sur les sacs appelés ridicules, et sur les poches.

4. Description du jardin d'Alcinoüs et de la grotte de Calypso, fragmens sur le jardinage des anciens.

5. Un repas des Saturnales, scène de carnaval de l'ancienne Rome.

M. *Bast* a publié, à la fin de ce morceau, une lettre inédite d'ALCIPHRON, tirée du *Cod. Par.* n°. 1696.

6. Observations sur cette question : Peut-on distinguer par l'odorat l'alliage des métaux?

On trouve à la fin une lettre que M. *Gillet-Laumont* a écrite au traducteur sur la même question.

Ce morceau est remarquable par l'explication que M. *Bast* donne d'un passage d'HÉRODOTE (VII, 10).

Breviarium archæologiæ græco-romanæ in usum scholarum. Norimb. et Altdorfii, 1795. in-8°. fr. 1. 50 c.

Bryant's (J.) Abhandlung über den trojanischen Krieg; aus dem Englischen übersetzt von *G. H. Nœhden*, in-8°. Braunschweig 1797. fr. 6. 75 c.

Carus (F. A.) de Anaxagoreæ cosmotheologiæ fontibus; in-4°. Lips. 1797. fr. 1. 25 c.

Dandré Bardon. Costumes des anciens peuples, à l'usage des artistes, contenant les usages religieux, civils, domestiques et militaires des Grecs, des Romains, des Israëlites et des Hébreux, des Egyptiens, des Perses, des Scythes, des Amazones,

Digitized by Google

des Parthes, des Daces, des Sarmates et autres peuples tant orientaux qu'occidentaux. Nouvelle édition rédigée par *Cochin*, 4 vol. in-4°. Paris 1785. fr. 72.

Description des bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des thermes de cet empereur, et gravées sous la direction de M. *Ponce*, avec un avant-propos et un texte explicatif des planches; in-fol. Paris 1786. fr. 120.

Dæring (*F. G.*) de alatis imaginibus apud veteres commentatio, in-4°. Gothæ 1786. 75 c.

Dornedden (*C. F.*) Phamenophis, oder Versuch einer neuen Theorie über den Ursprung der Kunst und Mythologie. Göttingen 1797, in-8°. fr. 5. 25 c.

Dornedden (*C. F.*) neue Theorie zur Erklärung der griechischen Mythologie, nebst besondern zu ihr gehörigen Abhandlungen philosophisch-antiquarischen Inhalts. Göttingen 1802, in-8°.

Eckhel (*J.*) doctrina numorum veterum. Pars I, seu vol. I—IV de numis urbium, populorum, regum. Pars II, seu vol. 5—8. de moneta Romanorum, 8 vol. in-4°. Vindob. 1792 sqq. *Pap. fin*, fr. 162.

Cet ouvrage classique est divisé en deux parties, chacune de quatre volumes. La *première* comprend les médailles des villes, peuples et rois. Le *premier volume* est consacré aux connoissances préliminaires, et traite du nom des monnoies, de l'invention des monnoies, de la matière de celles des anciens, de leur poids et valeur, grandeur et fabrication; du droit de battre monnoie; des établissemens monétaires et des personnes qui y étoient

Digitized by Google

employées; de la quantité de monnoies antiques; de la valeur des monnoies étrangères et de celles des princes morts; des légendes et types; des monnoies fausses et suspectes; de la manière de déterminer l'âge d'une médaille; des ouvrages qui traitent de numismatique; des fameuses collections et de l'art de les ranger. Ensuite il passe aux médailles de l'Espagne, des Gaules, de la Germanie, de l'Italie et des îles qui l'environnent. Le *second* volume traite de celles du reste de l'Europe, savoir de la Chersonèse taurique, de la Sarmatie, de la Dace, de la Mœsie, de la Thrace, de la Macédoine, de la Thessalie, de la Dalmatie, de l'Illyrie, de l'Épire, de la Grèce avec les îles. Il passe ensuite par le Bosphore Cimmérien, dans les provinces septentrionales de l'Asie mineure. Le *troisième* volume achève cette péninsule: il traite ensuite des médailles syriennes, phéniciennes, juives, arabes, mésopotamiennes, parthes, perses et bactriennes. Dans le *quatrième* volume M. Eckhel traite des médailles de l'Egypte et des autres pays d'Afrique, de celles de nations et villes incertaines, de rois incertains, et des barbares. Viennent ensuite des observations générales sur ces quatre volumes. Elles sont divisées en 23 chapitres, et l'auteur y traite de différens magistrats des anciens; de différentes classes de villes, des ères anciennes, des jeux publics, des fêtes, et de beaucoup d'autres objets qui ne regardent pas seulement la numismatique, mais la littérature classique en général. Cette première partie de l'ouvrage est terminée par quatre tables, 1°. des pays, peuples et villes; 2°. des rois et princes; 3°. des inscriptions; 4°. des choses.

La *seconde partie*, aussi en 4 volumes, est entièrement vouée aux monnoies romaines. Le *premier* volume traite des médailles consulaires et de familles : il est terminé par trois tables des noms, des inscriptions et des choses. Le *second* contient les médailles des empereurs, depuis Jules César jusqu'à Adrien et sa famille; le *troisième* jusqu'à Dioclétien; le *quatrième* jusqu'à Constantin XIV Paléologue. Ce volume traite ensuite des médailles *contournées*, spintriennes et de plomb. Des observations générales sur la seconde partie de l'ouvrage traitent, en 10 chapitres, des divers titres usités du temps des empereurs, des médailles de consécration, des légions et cohortes, et des monnoies du moyen âge. Il est terminé par trois tables, des noms, des inscriptions et des matières.

Digitized by Google

On peut dire de cet ouvrage que c'est par lui que la numismatique s'est élevée au rang d'une science, et qu'à l'exception du dictionnaire numismatique de *Rasche*, il rend superflus la plupart des livres qui traitent de cette partie. Il est en même temps riche en excellentes observations sur l'histoire, la mythologie et les arts, qui le rendent important pour l'étude de la littérature ancienne et des arts.

Eichstædt (*H. C. A.*) de imaginibus Romanorum dissertationes duæ; indicendis quibusdam solemnibus in Mariæ Pawlownæ Augustæ principis honorem celebratis academiæ Jenensis auctoritate. Editio altera locupletior. Accessit oratio de bonis academiæ Jenensis, et G. Henry versio utriusque scriptionis gallica; in-4°. Petropoli 1804. fr. 9.

Engel (*J. Ch.*) commentatio de expeditionibus Trajani ad Danubium, et origine Valachorum, ab ill. societate scientiarum Gœttingensi præmio ab eadem proposito proxime accedere judicata. Cum epistola *Ch. G. Heyne*, ad auctorem missa et columnam Trajani illustrante, in-8°. Vindob. 1794. fr. 4.

Ernesti (*J. A.*) archæologia literaria. Editio II. emendata atque aucta, opere et studio *G. H. Martini*; in-8°. Lips. 1790. fr. 4. 75 c.

Facius (*J. F.*) Miscellen zur Geschichte der Cultur und der Kunst des Alterthums; in-8°. Coburg 1805, fr. 2. 25 c.

Fikenscher (*G. W. H.*) Erklärung des Mythus Adonis. Ein historisch-antiquarischer Versuch, in-8°. Gotha 1799.

Funke (*C. P.*) neues Real-Schullexicon, enthaltend

Digitized by Google

die zur Erklärung der alten Klassiker nothwendigen Hülfswissenschaften, vornähmlich Geographie, Geschichte, Philosophie, Alterthümer und Mythologie. In Verbindung mit einigen Gelehrten herausgegeben, 5 Bde. in-8°. Braunschweig 1800 ff. fr. 72.

Gatterer (Ch. W. J.) Abhandlung vom Pelzhandel, insonderheit der Britten. Erste Abtheilung, von den Pelzthieren, den Pelzländern und dem Pelzhandel in der alten Zeit, in-8°. Manheim 1794.

Herber (A. S.) geographia veteris imperii romani breviter adumbrata; scripsit in usum studiosæ juventutis. Accedunt 3 tabb. et index; in-8°. Regiom. 1796. fr. 2.

Gosselin (P. F. J.). Géographie des Grecs, analysée ou les systêmes d'Eratosthène, de Strabon et de Ptolémée, comparés entre eux et avec nos connoissances modernes; in-4°. Paris 1790. fr. 18.

Gosselin (P. F. J.). Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne, 2 vol. in-4°. Paris 1790. fr. 36.

Grobert (J.). Description des pyramides de Ghize, de la ville du Kaire et de ses environs, in-4°. avec cartes et figures. Paris 1807. fr. 6.

Guischardt (Ch.). Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, avec une dissertation sur l'attaque et la défense des places des anciens; la traduction d'Onosander et de la tactique d'Arrien, et l'analyse

Digitized by Google

de la campagne de Jules César en Afrique ; 2 vol. in-8°. Lyon 1760. fr. 10.

Guischardt (*Ch.*). Mémoires critiques et militaires sur plusieurs points d'antiquités militaires, contenant l'histoire des légions de César, etc. 4. vol. in-8°. Paris 1774. fr. 20.

Gurlitt (J.) Versuch über die Büstenkunde, in-4°. Magdeburg 1800. fr. 1. 25 c.

Gurlitt (J.) über die Mosaik, in 4°. Magdeburg. 75 c.

Gurlitt (J.) über die Gemmenkunde, in-4°. Magdeburg 1798. fr. 1. 50 c.

Gurlitt (J.) Fragment einer archäologischen Abhandlung über Hercules, in-4°. Magdeburg 1801.

Heeren (A. H. L.) Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthums, mit besonderer Rücksicht auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonien. Zum Gebrauch öffentlicher Vorlesungen, in-8°. Göttingen 1799. fr. 9.

Heeren (A. H. L.) Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Zweyte sehr vermehrte Auflage mit einer Charte. Bde. 1. Abth. 1. 2. Bd. II. in-8°. Göttingen 1805. fr. 22. 50 c.

Hegewisch (D. H.) historischer Versuch über die römischen Finanzen, in-8°. Altona 1804. fr. 5. 60 c.

Heinrich (K. F.) Epimenides aus Kreta. Eine kritisch-historische Zusammenstellung aus Bruch-

Digitized by Google

stücken des Alterthums. Nebst zwey kleineren antiquarischen Versuchen, in-8°. Leipzig 1801. fr. 3.

Heinrichii (*Ch. F.*) commentatio academica qua hermaphroditarum, artis antiquæ operibus illustrium, origines et caussæ explicantur, in-4°. Hamb. 1805. fr. 2. 40 c.

Dans cette dissertation savante et écrite avec beaucoup d'esprit, on veut prouver que les hermaphrodites ne sont pas des êtres imaginaires, créés par les artistes pour représenter l'idéal de la beauté, mais des imitations de la *Vénus barbue* d'Amathonte.

Herrmann (*M. G.*) Mythologie der Griechen, für die oberen Classen der Schulen und Gymnasien; nebst einer geographisch-historischen Einleitung, 2 Bde. in-8°. mit 32 Kupfern. Berlin 1807. fr. 25. 50 c.

Herrmann (*M. G.*) die Feste von Hellas, historisch-philosophisch bearbeitet, und zum erstenmal nach ihrem Sinn und Zweck erläutert, 2 Bde. in-8°. Berlin 1803. fr. 19.

Heyne (*Ch. G.*) über den Kasten des Cypselus, ein altes Kunstwerk zu Olympia, mit erhobenen Figuren; eine Vorlesung; in-4°. Göttingen 1770. fr. 1. 50 c.

Heyne (*Ch. G.*) Sammlung antiquarischer Aufsätze, 2 Stücke in-8°. Leipzig 1778. 1779. fr. 5.

On trouve dans ce recueil neuf mémoires écrits en allemand, 1°. sur le trône d'Amyclée; 2°. sur les différentes manières de représenter Vénus; 3°. sur les époques des artistes de Pline; 4°. examen de quelques propositions, regardant le Laocoon du Belvédère; 5°. de la différence vraie ou prétendue entre les

Digitized by Google

Faunes, les Satyres, les Silènes et les Pans; 6°. des autorités que Pline a suivies dans son Histoire de l'Art; 7°. de la *Toreutique*, principalement dans Pline; 8°. quelques remarques sur les anciens monumens en ivoire; 9°. explications erronées de monumens antiques, causées par de fausses restaurations.

Heynii (*Ch. G.*) opuscula academica collecta et animadversionibus locupletata, 5 vol. in-8°. Gotting. 1785—1801. *Pap. collé*, fr. 29.

Voici les opuscules académiques qu'on trouve dans ces cinq volumes:

Vol. I. 1°. De morum vi ad sensum pulchritudinis, quam artes sectantur. 2°. De veris bonarum artium literarumque incrementis ex libertate publica. 3°. De genio sæculi Ptolemæorum. 4°. De judicio, quod defunctis Aegyptiorum regibus subeundum erat. 5°. Ad Simonidis versus, in quibus, virum bonum constanter esse, difficile esse asseritur. 6°. De efficaci ad disciplinam publicam privatamque vetustissimorum poetarum doctrina. 7°. De caussis mythorum physicis. 8°. Nonnulla in vitæ humanæ initiis a primis Græciæ legumlatoribus ad morum mansuetudinem sapienter instituta. 9°.—11°. De publicis privatæ frugalitatis utilitatibus, in primis ad majorem civium frequentiam. 12°. De elegantiorum artium ac studiorum usu et fructu ad disciplinam academiarum publicam. 13°. De studii historici ad omnes disciplinas utilitate, necessitate et præstantia. 14°.—15. De veterum coloniarum jure ejusque caussis. 16°. — 18. Origines panificii, frugumque inventarum initia. (19°.—21. sont trois discours de circonstance.)

Vol. II. Prolusiones XV de civitatum græcarum per Magnam Græciam et Siciliam institutis et legibus. 1°. et 2°. Legum Locris a *Zaleuco* scriptarum fragmenta. 3°.—6°. Legum *Charondæ* fragmenta. 7°.—9°. De Sybaritarum et Thuriorum rep. et legibus. 10°. De Crotoniatarum rep. et legibus. 11. De reliquis post Sybaritas et Crotonienses Magnæ Græciæ civitatibus quæ Achaicis institutis et juribus usæ sunt: Leo, Elea, Terina, Caulonia, Pandosia, Metaponto. 12°.—15. Instituta et leges civitatum stirpis Doriensium, in M. G. et Sicilia. 15°. Literarum artiumque inter antiquiores Græcos conditio ex Musarum aliorumque deorum nominibus muniisque declarata. 16°. Notatio Corporis juris

Digitized by Google

glossati msti bibliothecæ Georgiæ Aug. 18°. De Arcadibus luna antiquioribus. 19°.—21. Numi familiarum Romanarum, qui in Museo academico Gottingensi servantur.

Vol. III. 1°. et 2°. Vita antiquissimorum hominum Græcis ex ferorum et barbarorum populorum comparatione illustrata. 3°. et 4°. Fœdera Carthaginiensium cum Romanis super navigatione et mercatura facta. 5°. De Romanorum prudentia in coloniis regendis. 6°. De animabus siccis ex Heracliteo placito optime ad sapientiam et virtutem instructis. 7°. De febribus epidemicis Romæ falso in pestium censum relatis. 8°. De *Leone M.* Pont. Rom. *Attilæ* et *Genserico* supplice facto. 9°. De belli Romanorum socialis caussis et eventu, respectu ad bellum cum coloniis Americanis gestum habito. 10°. Fœderatarum rerump. coalitio vix unquam satis fida, exemplis ex antiquitate illustratis. 11°. Cur virgis cæsi Romano more, qui mox securi percutiendi essent. 12°. et 15°. Historiæ naturalis fragmenta ex ostentis, prodigiis et monstris. (13°, 14°, 18°, 21°, 23° et 24°, six pièces de circonstance.) 16°. De fœderum ad Romanorum opes imminuendas initorum eventis eorumque caussis. 17°. Demogorgon e disciplina magica repetitus. 19°. Sæculi felicitas in numis. 20°. Res a *Phocione* in rep. Atheniensium gestæ. 21°. Rerum Chersonesi Tauricæ memoria breviter exposita.

Vol. IV. 1°. Morbus ingenii humani alios ad consensum in opiniones suas pertrahendi, signis suis, caussis, effectibus notabilis. 3°. Longinquarum in barbaros expeditionum et barbarorum in Europam incursionis consilia nostris ætatibus pariter sublata. 4°. et 5°. De judiciorum publicorum ratione et ordine apud Romanos et Græcos. 8°. E quibus terris mancipia in Græcorum et Romanorum fora advecta fuerint. 9°. Libertas populorum raro cum ex spectato ab iis fructu recuperata. 10°. Opum regni Macedonici auctarum, attritarum et everterum, caussæ probabiles. 12°. *J. Bruce* de primarum ætatum commerciis et navigationibus in Indiam narratio proposita et excussa. 13°. Honores Ictis habiti ab Impp. Rom quibusque de caussis. 16°. Comparatur deportatio in novam Cambriam australem cum deportatione Romanorum in insulam. 17°. Reges a suis fugati, externa ope in regnum reducti. 18°. Judiciorum de universitatibus literariis recognitio. 20°. Vani Senatus Romani conatus sub impp. restituendi libertatem reip. 21°. Leges agrariæ pestiferæ et execrabiles.

Digitized by Google

23°. Libertatis et æqualitatis civilis in Atheniensium rep. delineatio ex Aristophane. 24°. Literarum bonarum studia, tanquam imperiis infesta, perperam proscripta. 26°. De bellis internecinis eorumque caussis et eventis. 27°. Exulum reditus in patriam ex Græcis Romanisque historiis enotati. 20°. Romanorum prudentia in finiendis bellis. (2. 6. 7. 11. 14. 15. 19. 22. 25. 29 sont des ouvsages de circonstances.

Vol. V. 1—10. PHILOSTRATI imaginum illustratio. II. CALLISTRATI statuarum illustratio. 19. Antiquior artium inter Græcos historia ad tempora sua probabiliter revocata. 20. Origines, vestigia et memoriæ, artium et literarum in Italia antiqua per tempora sua descriptæ. (12. 18 sont de circonstance).

Heyne. Figures d'Homère.

Voyez *Tischbein* et *Heyne*.

Hezel (W. F.) über Griechenlands älteste Geschichte und Sprache, in-8°. Weissenfels 1795. *Pap. fin.* fr. 4. 50 c.

Hirt (A.) Bilderbuch für Mythologie, Archäologie und Kunst. Erstes Heft, die Tempelgötter, mit 12 Kupfertafeln und 26 Vignetten, in-4°. Berlin 1805. fr. 18.

Les cahiers suivans contiendront les dieux inférieurs et les héros; les mythes des héros; les luttes et combats; les cérémonies religieuses, les portraits d'hommes illustres, et enfin les monumens historiques des Grecs, des Romains, et des peuples étrangers que ces deux nations ont représentés sur leurs monumens.

Hug (J. L.) die Erfindung der Buchstabenschrift, ihr Zustand und frühester Gebrauch im Alterthum. Mit Hinsicht auf die neuesten Untersuchungen über den Homer; in-4°. Ulm 1801. fr. 4. 50 c.

Kanne (J. A.) neue Darstellung der Mythologie der Griechen, in-8°. Leipzig 1805. fr. 6. 75 c.

Digitized by Google

Kœler (G. D.) allgemeine Geographie der Alten, unmittelbar nach den Quellen kritisch bearbeitet und dargestellt. Bd. 1. welcher die mathematische Geographie, mit Einschluſs der Kosmologie enthält, für Philologen, Geographen und Mathematiker, in-8°. Lemgo 1803. fr. 8.

Le Chevalier (J. B.). Voyage dans la Troade; ou tableau de la plaine de Troie dans son état actuel; troisième édition, 3 vol. in-8°. et atlas. Paris 1802. fr. 25.

Le Chevalier (J. B.). Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin, 2 vol. in-8°. avec cartes. Paris 1800. fr. 9.

Lens (André). Le costume des peuples de l'antiquité, prouvé par les monumens; nouvelle édition, corrigée, rectifiée et considérablement augmentée par *G. H. Martini*, avec 57 estampes, in-4°. Dresde 1785. *Pap. fin*, fr. 40.

Lenz (C. G.) Geschichte der Weiber im heroischen Zeitalter, in-8°. Hannover 1790. *Pap. fin*, fr. 3.

Lenz (C. G.) Ebene von Troja, nach dem Grafen Choiseul-Gouffier und andern neuern Reisenden, nebst einer Abhandlung des Herrn Major Müller, in Göttingen, und Erläuterungen über den Schauplatz der Ilias und die darauf vorgefallenen Begebenheiten, in-8°. mit Kupfern. Neu-Strelitz 1798. fr. 5.

Le Prevost-d'Iray (Ch. S.). Tableau comparatif de l'histoire ancienne, ouvrage déclaré élémentaire ou

Digitized by Google

classique pour les lycées, les écoles secondaires, etc. Seconde édition d'après une forme nouvelle, sur le modèle du tableau d'histoire moderne ; in-fol. Paris 1804. fr. 3.

Le même en une seule feuille, fr. 5.

Lévesque (*P. Ch.*). Histoire critique de la république romaine, ouvrage dans lequel on s'est proposé de détruire des préjugés invétérés sur l'histoire des premiers siècles de la république, sur la morale des Romains, leurs vertus, leur politique extérieure, leur constitution et le caractère de leurs hommes célèbres, 3 vol. in-8°. Paris 1806. fr. 15.

Levezow (*K.*) über den Raub des Palladiums, auf den geschnittenen Steinen des Alterthums ; eine archäologische Abhandlung, nebst 2 Kupfertafeln, in-4°. Braunschweig 1801. fr. 4. 50 c.

Levezow (*K.*) über die Familie des Lykomedes in der K. preuss. Antikensammlung. Eine archäologische Untersuchung, mit 10 Kupfern ; in-fol. Berlin 1804. fr. 21.

Lexicon abruptionum quæ in numismatibus Romanorum occurrunt, studiosæ juventuti ad explicandos numos adornatum variisque observationibus illustratum ; in-8°. Norimb. 1777. fr. 1. 25 c.

Cet ouvrage est de M. *Rasche*.

Lipsius (*J. G.*) Beschreibung der Kurfürstlichen Antikengallerie zu Dresden, zum Theil nach hinterlassenen Papieren Herrn J. F. Wackers, ehemaligen Inspectors dieser Gallerie, bearbeitet, in-4°. Dresden 1798.

Digitized by Google

Lipsii (*J. G.*) bibliotheca numaria, sive catalogus autorum qui usque ad finem sæc. XVIII de re monetaria aut numis scripserunt. Præfatus est brevi commemoratione de studii numismatici vicissitudinibus *Ch. G. Heyne*, 2 vol. in-8°. Lips. 1801.

Lünemann (*G. H.*) descriptio Caucasi, gentiumque Caucasiarum, ex Strabone, comparatis scriptoribus recentioribus. Commentatio quæ in certamine literario civium academiæ Georgiæ Aug. 1803. præmio a rege Brit. Aug. constituto, ab ordine philosophorum ornata est, in-4°. Lips. 1803. fr. 2. 40 c.

Malliot (*J.*). Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples, d'après les auteurs célèbres et les monumens antiques; ouvrage mêlé de critiques et de préceptes utiles aux jeunes peintres, sculpteurs, architectes et autres artistes et amateurs. Publié par *P. Martin*, 3 vol. in-4°. avec 300 planches. Paris 1804. fr. 90.

Mannert (*C.*) res Trajani imperatoris ad Danubium gestæ, libellus a societate scientiarum regia quæ Gottingæ splendet, præmio donatus. Addita est dissertatio de tabulæ Peutingerianæ ætate; cum figg. et mappa geogr. in-8°. Norimb. 1793. fr. 2. 25 c.

Mannert (*K.*) Geographie der Griechen und Römer, aus ihren Schriften dargestellt, 6 Bde. in-8°. mit Landkarten. Nürnberg 1799 ff. fr. 75.

M. *Mannert* donne dans cet ouvrage l'histoire des connoissances que les anciens avoient du globe, suivie d'une descrip-

Digitized by Google

tion détaillée des divers pays sur lesquels elles s'étendoient. Tout ce qui se trouve épars dans les auteurs anciens sur les divisions de la terre, sur les pays, villes et bourgs, sur des objets qui peuvent intéresser le géographe et l'historien ou le naturaliste, s'y trouve rassemblé et discuté. Ces diverses notions sont comparées à celles que nous ont données, sur les mêmes pays, les voyageurs modernes, et expliquées par le moyen de cartes géographiques. L'auteur a profité du travail de ses prédécesseurs, surtout de *d'Anville* et de M. *Gosselin*; mais il contredit souvent ce dernier savant. Son ouvrage n'est pas seulement d'un grand secours pour l'intelligence des auteurs classiques; il pourroit même servir de guide à un voyageur qui voudroit parcourir quelques-unes de ces régions qui n'ont pas été souvent visitées par les modernes, telles que l'Asie-Mineure. C'est, en un mot, un des ouvrages qui font le plus d'honneur à la littérature et à l'érudition allemande.

Voici le contenu des volumes qui le composent: *Vol.* 1. Introduction, avec la géographie de l'Espagne. *Vol.* 2, la Gaule transalpine et la Bretagne. *Vol.* 3, la Germanie, la Rhétie, la Norique et la Pannonie. Le *vol.* 4 traite du Nord, depuis la Vistule jusqu'à la Chine. Le *vol.* 5, de l'Inde et de l'empire de Perse jusqu'à l'Euphrate. Le *vol.* 6 est distribué en trois sections. La première traite de l'Arabie, de la Palestine, de la Phénicie, de la Syrie et de la Chypre. Les 2e. et 3e., de l'Asie-Mineure. Il est à désirer que M. *Mannert* achève son travail.

Manso (*J. C. F.*) Versuche über einige Gegenstände aus der Mythologie der Griechen und Römer, in-8o. Leipz. 1794. fr. 6. 75 c.

Contenu: 1°. Ueber die Venus. 2°. Ueber den Amor. 3°. Ueber die Horen. 4°. Ueber die Grazien. 5°. Ueber den Genius der Alten. 6°. Ueber die Parcen.

Manso (*J. C. F.*) Sparta; ein Versuch zur Aufklärung der Geschichte und Verfassung dieses Staates, 3 Bde. in-8o. Leipzig 1800. fr. 34.

Digitized by Google

Manso (*J. C. F.*) vermischte Schriften, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1801.

On y trouve deux morceaux intéressans, pour lesquels nous plaçons ici cet ouvrage. Ils portent ce titre : 1°. Alexandrien unter Ptolemæus II, in Briefen des Roemers Numer. Fabius Pictor an seinen Bruder Marcus. 2°. Ueber den griechischen Roman.

Martini (*G. H.*) akademische Vorlesungen über die Litterär-Archäologie, nach Einleitung des Ernestischen Lehrbuchs durchgesehen, und mit Anmerkungen begleitet, in-8°. Altenburg 1790. fr. 6. 75 *c.*

Meyer (*H.*) und *C. A. Boettiger*, über den Raub der Cassandra, auf einem alten Gefäfse von gebrannter Erde. Zwey Abhandlungen, nebst drey Kupfertafeln; in-4°. Weimar 1790. *Pap. collé*, fr. 9.

Meyerhoff (*J. H. J.*) commentatio de Phœnicum in antiquissima Græcia vestigiis, in certamine literario civium Academiæ Georgiæ Aug. 1794, præmio a rege M. Britanniæ Aug. constituto ab ordine philosophorum ornata, in-4°. Gotting, 80 c.

Millin (*A. L.*) Magasin encyclopédique ou journal des sciences, des lettres et des arts, 48 vol. in-8°. (ou 12 années, y compris celle de 1808). Paris 1797 suiv., fr. 504.

Ce journal est un recueil précieux de dissertations et de mémoires qui ont été composés par des savans et des hommes de lettres du premier ordre, principalement sur des matières d'antiquités, d'archéologie et d'histoire. Il ne reste dans le commerce que deux ou trois exemplaires complets de cette collection, qui ne peut être que très-recherchée, à cause de la variété des

Digitized by Google

objets dont elle traite, et du mérite d'un grand nombre de morceaux qu'elle contient.

Millin (*A. L.*). Dictionnaire de la fable, pour l'intelligence des poëtes, des tableaux, des statues, pierres gravées, médailles et autres monumens relatifs à la mythologie ; par *Chompré*. Nouvelle édition revue, corrigée et considérablement augmentée ; 2 vol. in-8°. Paris 1803. fr. 7.

Millin (*A. L.*). Monumens antiques, inédits ou nouvellement expliqués ; collection de statues, bas-reliefs, bustes, peintures, mosaïques, gravures, vases, inscriptions, médailles et instrumens, tirés des collections nationales et particulières, et accompagnés d'un texte explicatif ; 2 vol. in-4°. Paris 1803. suiv. fr. 72.

Cet ouvrage peut être regardé comme une suite des *monumens inédits de Winckelmann*, et du recueil du comte de *Caylus*. Les 92 planches qu'il renferme représentent des monumens de différens genres, qui n'avoient pas encore été publiés.

Millin (*A. L.*). Dictionnaire des beaux-arts, 3 vol. in-8°. Paris 1805. fr. 25.

Il n'existoit pas encore d'ouvrage qui réunît généralement tout ce qui concerne l'histoire, la théorie, la pratique et les progrès des beaux arts, dans tous les âges et chez tous les peuples, qui fût destiné aux besoins journaliers, et qui servît en même temps de manuel sur les arts et de guide à ceux qui veulent connoître et étudier les arts en général ou en particulier, tels que la peinture, la sculpture, l'architecture, la gravure et la musique.

M. *Millin* a entrepris de remplir cette lacune : c'est dans ce but qu'il a composé ce nouveau dictionnaire, dans lequel il a tâché de renfermer tout ce qu'il est utile et intéressant de savoir sur les différentes parties des beaux arts. Ses articles sont très-complets

Digitized by Google

et très-étendus, quoiqu'en grand nombre : beaucoup de morceaux sont absolument neufs : enfin cet ouvrage est enrichi d'une grande quantité d'observations nouvelles et de discussions critiques. On y trouve la signification des termes techniques, l'explication des objets d'arts, la description des vêtemens et des costumes des anciens peuples, l'histoire et les progrès des arts chez les différentes nations anciennes et modernes, la description des monumens originaux, et leur distinction d'avec ceux qui ont été compilés ou copiés, ainsi que l'indication des beautés et des défauts des tableaux, statues, gravures et édifices en tous genres : toutes connoissances sans lesquelles il est impossible de bien juger, comme de bien exécuter selon les convenances propres aux temps, aux pays, aux sujets, aux personnages que l'on veut étudier ou représenter. Enfin ce dictionnaire fait connoître pour la peinture et la sculpture, les costumes, les draperies, les coiffures, les chaussures, les armes, les ornemens et dignités des différens temps et des différens peuples, les attributs propres aux figures allégoriques, aux passions et à tous les objets personnifiés. L'auteur s'est étendu dans les articles qui sont relatifs à ces objets : il les a en outre fait suivre de la nomenclature de tous les livres qui en traitent en particulier.

Mionnet (*T. E.*). Description de médailles antiques grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation ; ouvrage servant de catalogue à une suite de plus de vingt mille empreintes au soufre, prises sur les pièces originales ; 2 vol. in-8°. avec 20 planches. Paris 1807. fr. 24.

Il manquoit à la numismatique un ouvrage rédigé dans l'ordre géographique, et dans lequel chaque médaille fût décrite et estimée avec le degré exact de rareté, la fabrique et la valeur des pièces. C'est là ce qu'on trouve dans celui de M *Mionnet*, qui a été fait sur la plus riche collection du monde, et dans lequel l'auteur a placé un grand nombre de pièces inconnues, qu'il a recueillies chez les amateurs de tous les pays. Ces deux volumes contiennent 20 planches de monogrammes et de légendes : avec le troisième qui est sous presse, M. *Mionnet* donnera une quarantaine de planches renfermant encore 300 médailles, depuis la première époque jusqu'aux plus beaux temps de l'art.

Digitized by Google

Ces planches exécutées avec soin par des artistes habiles, serviront de base à un ouvrage sur la paléographie, dont M. *Mionnet* s'occupe maintenant. Il suivra de près cette description de médailles, la plus complète qu'il y ait eue jusqu'à présent, la plus recommandable par sa forme classique et par l'étendue, et par l'utilité dont elle sera pour les amateurs qui voudront faire des échanges ou des acquisitions, se former un cabinet de médailles, ou posséder la belle collection d'empreintes de M. *Mionnet*, qui peut se joindre à son catalogue.

Mitford (*M.*) Geschichte Griechenlands. Eine freye Uebersetzung des englischen Werks, durch *H. K. A. Eichstædt*, 5 Bde. in-8°. Leipzig 1802. fr. 40.

Müller (*P. E.*) antiquarische Untersuchung der unweit Tondern gefundenen goldnen Hörner; eine gekrönte Preisschrift, aus dem Dänischen übersetzt von *W. H. F. A. Abrahamson*, mit 5 Kupfern; in-4°. Kopenhagen 1806. fr. 9.

Murr (*Ch. H. v.*) Medicejsche Venus und Phryne, in-8°. Dresden 1804. 75 c.

Nast (*J. J.*) über Homers Sprache, aus dem Gesichtspunkt ihrer Analogie mit der allgemeinen Kinder- und Volkssprache; in-8°. Stuttgardt 1801. fr. 1.

Nitsch (*P. F. A.*) kurzer Entwurf der alten Geographie; aufs neue verbessert herausgegeben von *C. Mannert*. Dritte Auflage; in-8°. Leipz. 1798.

Nitsch (*P. F. A.*) Beschreibung des häuslichen, gottesdienstlichen, sittlichen, politischen, kriegerischen, und wissenschaftlichen Zustandes der Griechen, nach den verschiedenen Zeitaltern und Volkerschaften. Zweyte Auflage, von neuem durch-

Digitized by Google

gesehen und berichtiget von *G. G. S. Kœpe*, und *J. G. Ch. Hœpfner*; 4 Bde. in-8°. Erfurt 1806. fr. 35.

Nitsch (*P.F. A.*) Beschreibung des häuslichen, gottesdienstlichen, sittlichen, politischen, kriegerischen, und wissenschaftlichen Zustandes der Römer, nach den verschiedenen Zeitaltern der Nation. Zweyte Auflage, von neuem durchgesehen und berichtigt von *G. G. S. Kœpke G. H. M. Ernesti*; 2 Bde. in-8°. Erfurt, 1806. fr. 16. 50 c.

Noël (*F.*). Dictionnaire de la fable, ou mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persienne, syriaque, indienne, chinoise, mahométane, 2 vol. in-8°. Paris 1803. fr. 21.

Nordmeyer (*C. H. Ch.*) commentatio calendarium Aegypti œconomicum sistens. In concertatione civium acad. Georg. Aug. 1792 præmio a rege M. Britanniæ Aug. constituto a philosophorum ordine ornata, in-4°. Gotting. fr. 3.

Oberlini (*J. J.*) orbis antiqui monumentis suis illustrati primæ lineæ. Iterum duxit. in-8°. Argent. 1790. fr 4.

Oberlini (*J. J.*) rituum romanorum tabulæ; editio II, indice auctorum qui de ritibus Romanorum scripsere, aucta. in-8°. Argent. 1784. fr. 1. 50 c.

Ces deux ouvrages élémentaires d'un savant dont la vie longue et laborieuse a été entièrement vouée à l'instruction de la jeunesse, à une époque où un concours de circonstances heureuses, et la réunion de plusieurs hommes du plus grand mérite (tels que MM. *Koch*, *Herrmann*, *Oberlin*, *Hafner*,

Schweighæuser, et autres), avoit attiré à l'université de Strasbourg un grand nombre d'élèves des premières familles d'Allemagne et du Nord, servoient de base aux cours d'antiquité et d'archéologie de leur auteur. Ce sont deux petits livres extrêmement riches en notions géographiques, archéologiques, littéraires et autres : c'est d'eux qu'on peut dire à la lettre qu'ils contiennent autant de choses que de mots. Le second de ces ouvrages surtout, peut servir de manuel aux personnes qui étudient les antiquités. Il est divisé en 11 tableaux. Chaque tableau donne un aperçu de la géographie de tous les pays connus aux Grecs et aux Romains, et une nomenclature des monumens de tous les âges qui restent de chaque pays. Ces monumens sont distribués en 5 classes : architecture, art statuaire, inscriptions, médailles, meubles Partout les auteurs qui les ont représentés ou qui en ont traité, sont cités. Parmi les tables de matières qui accompagnent le volume, celle des auteurs, faite avec le plus grand soin, et qui donne les titres de tous les ouvrages qui traitent des antiquités, est de la plus grande utilité. Une semblable table se trouve à la fin des ritus Romanorum.

Patrick (*S.*) geographia antiqua cum indice, quo vetera locorum nomina novis præponuntur, scholarum usui accommodata ; in-8°. Berol. 1800, fr. 2.

Piranesi (*J. B. et F.*) frères. Oeuvres, 23 vol. Paris 1800. fr. 1863.

Ces volumes contiennent :

Vol. I. II. III. IV. Antiquités romaines, in-fol. grand atlas, 224 planches, avec leurs descriptions, fr. 240.

Vol. V. Tombeau des Scipions, et sa description, 6 demi-feuilles, fr. 12.

Vol. VI. Supplément aux antiquités romaines, en 2 parties, de 51 planches et descriptions, fr. 68.

Vol. VII. Magnificence de l'architecture des Romains ; in-fol. grand atlas, 40 planches, avec la description, et une réponse à M. Mariette, fr. 84.

Vol. VIII. a) Différens ouvrages d'architecture étrusque,

Digitized by Google

grecque et romaine, en 27 pl. — b) Diverses compositions de prisons, in-fol. grand atlas, en 16 pl. — c) Anciens arcs de triomphe, ponts et leurs inscriptions, temples, amphithéâtres et autres monumens d'architecture grecque et romaine, en 32 pl. — d) Trophées d'Auguste, et autres fragmens d'architecture épars dans Rome, en 15 pl. fr. 89.

Vol. IX. a) Fastes consulaires et triomphaux des anciens Romains, depuis la fondation de Rome jusqu'à Tibère; in-fol. avec la description; — b) Château de l'eau Julia en 20 planch. avec la description, par *J. Piranesi*. — c) Antiquités de la ville de Cora dans le Latium, en 14 planches, fr. 63.

Vol. X. Champ-de-Mars de Rome ancienne, depuis la fondation de la ville jusqu'à la décadence de l'empire, en 54 planches, y compris les petites, avec la description, fr. 66.

Vol. XI. Antiquités d'Albane et de Castel-Gandolphe, en 55 planches, avec la description, fr. 66.

Vol. XII et XIII. Vases, candélabres, autels, trépieds, urnes, lampes, siéges et autres ornemens de la plus belle forme et du meilleur goût des anciens, 2 vol. en 114 pl. fr. 220.

Vol. XIV. a) Colonne-Trajane et son piédestal, avec figures, trophées, inscriptions, etc. Plan de cette colonne et de tout ce qu'elle représente, suivi d'une explication historique, en 21 pl. — b) Colonne Coclide de l'empereur Marc-Aurèle, ou trophée que lui érigea le sénat, ses bas-reliefs, le plan en grand, avec explication et inscription, en 7 planches. — c) Colonne de l'apothéose d'Antonin le pieux, en plusieurs planches, avec des médailles, trophées, etc. fr. 122.

Vol. XV. Ruines extérieures et intérieures de trois temples grecs, à Pæstum, en 21 feuilles, fr. 42.

Vol. XVI et XVII. Plan de Rome et du Champ-de-Mars, avec détails, mesures et vue de Rome antique et moderne, in-folio, 137 planches, fr. 262.

Vol. XVIII. Choix des meilleures statues antiques, au nombre de 37, 41 feuilles, fr. 131.

Vol. XIX. Théâtre d'Herculanum, en 10 planches, avec ses mesures, plans, coupes, très-exactement pris; enrichi d'une description raisonnée, et d'un petit traité où l'on démontre l'ancien usage des décorations mouvantes, fr. 21.

Digitized by Google

Vol. XX. Différentes manières d'orner les cheminées et toutes les parties des bâtimens, dans le goût des Egyptiens, des Grecs, des Toscans et des Romains, suivies d'une description en 69 demi-feuilles, et le frontispice in-folio, fr. 72.

Vol. XXI. Recueil de plusieurs dessins faits d'après le Guerchin, gravés par Bartolozzi et autres artistes, en 28 planches avec le frontispice, fr. 32.

Vol. XXII. Ecole italienne, en 40 feuilles, gravée par Volpato, Cunego, et autres artistes, sous la direction de Hamilton, fr. 120.

Vol. XXIII. Diverses gravures, savoir: a) La transfiguration de Jésus-Christ, peinte par Raphaël, et la descente de croix, par Daniel de Volterre; l'une et l'autre gravées par Dorigny, fr. 32. b) Effets de nuit, et vues de Pompéja, dessinés par Desprez, et gravés par Piranesi. Format grand aigle. Savoir: 1. Illumination de la Croix de Saint-Pierre le jeudi et le vendredi saint, vue d'en haut; fr. 5. — 2. Chapelle Pauline illuminée; fr. 5. — 2. Château S. Ange au moment que l'on tire le feu d'artifice dit la Girandola, vu d'en haut, tirée en couleur, fr. 10 — 4. Grotte de Pausilippe, vue d'en haut et de nuit; fr. 5. — 5. Plan général de la villa de Pompéja; fr. 5. — 6. Temple d'Isis vu de face; fr. 5. — 7. Entrée de la porte de la ville; fr. 5. — 8. Tombeau de Mammia; fr. 5. — 9. Vue de la Villa de Médicis; fr. 5. c) Deux bacchantes trouvées dans les ruines de la ville de Pompéja, fr. 6. d) Dimensions géométriques du plan, et élévation de l'émissaire du lac Fucino, en deux feuilles, fr. 18. e) Plan de la Villa Adriana, en 6 feuilles de grand aigle, fr. 22. f) Vue de la grande place de Padoue, en 3 feuilles grand aigle, fr. 18. g) Plan du palais de Sans-Souci, fr. 2. h) Plan du cirque de Caracalla, en 2 feuilles, fr. 5. (Le 23e. vol. fr. 153).

Toutes les feuilles et demi-feuilles de chaque partie de la Collection se vendent aussi séparément, au prix de 2 fr. la feuille, et 1 fr. la demi-feuille, excepté les deux grandes colonnes Trajane et Antonine, dont le prix est de 15 fr. chacune; les grands piédestaux des colonnes, 6 fr.; le plan de Rome et du Champ-de-Mars, 15 fr.; les estampes d'après les tableaux de l'école d'Italie, 3 fr. pièce; les statues antiques, même prix; les grou-

Digitized by Google

pes, 5 fr. — Les épreuves sur papier vélin coûtent un tiers de plus.

Potters (J.) griechische Archäologie, oder Alterthümer Griechenlands. Aus dem englischen übersetzt und mit Anmerkungen und Zusätzen vermehrt von *J. J. Rambach*, 3 Bde. in-8°. Halle 1775—78. fr. 35.

Quatremère de Quincy (A. Ch.). De l'architecture égyptienne, considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparée sous les mêmes rapports à l'architecture grecque; dissertation qui a remporté en 1785 le prix proposé par l'académie des inscriptions et belles-lettres; in-4°. Paris 1803. fr. 13. 50 c.

Rascke (J. C.) lexicon universæ rei nummariæ veterum et præcipue Græcorum ac Romanorum, cum observationibus antiquariis, geographicis, chronologicis, historicis, criticis, et passim cum explicatione monogrammatum: præfatus est C. G. Heyne. Tom. 1, part. 1. 2. II, 1. 2. III, 1. 2. IV, 1. 2. V, 1. 2. VI, 1. Supplement. Tom. I, 1. 2. II, III, 1. Lips. 1785. sqq. *Pap. collé*, fr. 180.

Cet ouvrage, d'une grande érudition, fait pendant à celui de feu l'abbé *Eckhel* dont nous avons parlé plus haut. Dans ces deux ouvrages, on trouve toute la science numismatique, par ordre alphabétique dans celui de *Rasche*, et dans un ordre méthodique dans celui d'*Eckhel*.

Riem (A.) über die Malerey der Alten; ein Beytrag zur Geschichte der Kunst, veranlaſst von *B. Rode*, in-4°. Berlin 1787. fr. 16. 50 c.

Digitized by Google

Rudi (*T.*) de re municipali Romanorum libri II ; in-8°. Stuttgard. 1801.

Ruperti (*G. A.*) Grundriſs der Geschichte, Erd- und Alterthumskunde, Literatur und Kunst der Römer ; nebst einem Anhange zum Gebrauch derer, die dieses Buch ins lateinische übersetzen wollen ; in-8°. Goetting. 1794. fr. 8. (y compris les Tabulæ genealogicæ du même).

Ruperti (*G. A.*) tabulæ genealogicæ sive stemmata nobilissimarum gentium romanorum ; in-8°. Goetting. 1794. fr. 3. 50 c.

Sainte-Croix (*E. G. J. Guilhen de Clermont de*). Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples, ou recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme. Nouv. édition. (*Sous presse.*)

Schaaff (*J. Ch. L.*) Encyclopædie der klassischen Alterthumskunde, ein Lehrbuch für die oberen Klassen gelehrter Schulen, Bd. I. in-8°. Magdeb. 1806. fr. 5.

Le même ouvrage porte aussi le titre de : Literaturgeschichte und Mythologie der Griechen und Römer.

Schlichtegroll (*F.*) über den Schild des Herkules, nach der Beschreibung des Hesiodus ; ein antiquarischer Versuch, in-8°. Gotha 1788. *Pap. fin*, fr. 1. 80 c.

Schœneman (*C. T. G.*) commentatio de geographia Argonautarum, in concertatione civium Academiæ Georgiæ Aug. præmio a rege M. Britanniæ

Aug. constituto ab ordine philosophorum ornata; Gœttingæ, 1788. in-4°. fr. 1. 50 c.

(*Sestini*). Descriptio numorum veterum ex museis Ainslie, Bellini, Bondacca, Borgia, Casali, Cousinery, Gradenigo, Sanclemente, de Schellersheim, Verita, etc. cum multis iconibus, nec non animadversiones in opus Eckhelianum cui titulus doctrina numorum veterum; in-4°. Lips. 1796, fr. 24.

(*Sestini*) Catalogus numorum veterum Musei Argoniani castigatus a D. 8. F. nec non descriptus et dispositus secundum systema geographicum; in-fol. Berolini 1805., fr. 11. 25 c.

Siebenkees (*J. Ph.*) über den Tempel und die Bildsäule des Jupiters zu Olympia, ein antiquarischer Versuch; in-8°. Nürnberg 1795. fr. 1. 30 c.

Siebenkees (*J. Ph.*) Handbuch der Archäologie, oder Anleitung zur Kenntniss der Kunstwerke des Alterthums und zur Geschichte der Kunst der alten Völker; in-8°. Nürnberg 1799. fr. 12.

Soden (*J. Graf. v.*) Psyche. Ein Mährchen in vier Büchern. Ein Versuch zu Erklärung der Mythen des Alterthums. Mit drei Kupfern; in-8°. Berlin 1801.

Spallart (*Rob. de*). Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen âge; traduit de l'allemand; par *L. de Jaubert*, 5 vol. in-8°. fig. et 5 atlas. Metz 1804 sqq. fr. 36.

Stieglitz (*Ch. L.*) Geschichte der Baukunst der Alten, in-8°. Leipz. 1792. fr. 6.

Digitized by Google

Stieglitz (*Ch. L.*) Archäologie der Baukunst der Griechen und Römer ; mit Kupfern. 2 Bde. in-8°. Weimar 1801.

Struve (*C. L.*) Holsati historia doctrinæ græcorum et romanorum philosophorum de statu animarum post mortem. In certamine literario civium Academiæ Georgiæ Aug. 1802 præmio a rege M. Britanniæ Aug. constituto ab illustri philosophorum ordine ornata ; in-8°. Altonæ.

Stutzmann (*J. J.*) tractatus de rerumpublicarum veteris Græciæ ingenio atque indole. Pars 1 , quæ de rerumpublicarum græcarum ingenio atque indole in universum agit ; in-4°. Erlangæ 1806. fr. 1. 35 c.

Thorlacii (*Birgeri*) fabula de Psyche et Cupidine. Disquisitio mythologica ; in-8°. Havn. 1802. fr. 1. 25 c.

Thorlacii (*Birg.*) prolusiones et opuscula academica, argumenti maxime philologici ; in-8°. Havniæ 1806. fr. 5.

On trouve dans ce volume les opuscules suivans : 1°. Nonnulla causæ, quæ decrescente Græciæ flore incertitudinem et interitum monumentis literarum et artium attulisse videntur. 2°. Idea medici ex Hippocrate. 3°. Quam necessariam philosophiæ cum medicina conjunctionem crediderint Græci. 4°. Dea Patia cultus apud Romanos. 5°. Gymnasticæ cum medicina apud Græcos conjunctio. 6 et 7. Leschæ Græcorum. 8°. Mythi archæologici de insula Rhodo, quem Ol. VII. 62. Pindarus inseruit, explicatio. 9°. Athene Græcorum Hygia. 10°. Festa felicitatis publicæ apud Romanos. 11. Minerva Romanorum medica. 12°. Impp. Rom. sæc. post Ch. n. II. favor in literas literarumque doctos. 13. Epicedion in obitum principis regionum Dan. hereditarii. 14°. Aedes Honoris atque Virtutis apud Romanos.

Digitized by Google

15°. Schola Burdigalensis in Gallia sæc. post Ch. n. IV. 16°. Ritus quibus philosophicarum inprimis artium cultores apud Græcos inaugurati leguntur. 17°. Quomodo Oases Ammoniæ in Lybia a Græcis beatorum insulæ dici potuerunt. 18. De Latinorum Vejove. 19. De lege Rulli agraria. 20. Fabula de Psyche et Cupidine.

Tischbein et *Heyne*. Figures d'Homère, d'après l'antique, par H. G. Tischbein, avec les explications de Ch. G. Heyne, traduit par *Ch. Villers*; 4 livr. in-fol. Metz 1801 suiv. fr. 107.

Les livraisons se vendent aux prix suivans: la première, fr. 26; la 2e. fr. 32; la 3e. fr. 24; la 4e. fr. 25.

Veltheim (*A. F. Graf von*) Sammlung einiger Aufsätze historischen, antiquarischen, mineralogischen und ähnlichen Inhalts; 2 Bde in-8°. Helmstädt 1800. fr. 12.

Ces deux volumes contiennent les ouvrages suivans: 1°. Über das Feuersetzen der Alten und Hannibals Methode die Alpen zu sprengen. 2°. Über die Bildung des Basaltes und vormalige Beschaffenheit der Gebirge in Deutschland. 3°. Über die eiserne Maske. 4°. Über einige Hauptmängel der Eisenhütten in Deutschland. 5°. Vermuthungen von der Barberini- jetzt Portland-Vase. 6°. Über die vasa murrina. 7°. Über die Manufacturen der Modebücher. 8°. Über die Reformen in der Mineralogie. 9°. Über Memnons Bildsäule, Neros Smaragd, Toreutic und die Kunst der Alten in Stein und Glas zu schneiden. 10°. Über den Hydrophan der Neuern und den Pantarbas der Alten. 11. Über die Fruchtsperre im Herzogthum Magdeburg. 12°. Über die Onyxgebirge des Ctesias, und den Handel der Alten nach Ostindien. 13°. Von den goldgrabenden Ameisen und Greiffen der Alten.

Voss (*J. H.*) mythologische Briefe. 2 Bde. in-8°. Königsberg 1794. *Pap. fin*, fr. 8.

Wachler (*L.*) Handbuch der allgemeinen Geschichte der literärischen Cultur; 2 Bde in-8°. Marburg, 1804. fr. 17. 50 c.

Digitized by Google

Wachlers (*L.*) Grundriſs der Geschichte der älteren, mittleren und neueren Zeiten; als Handschrift für seine Zuhörer herausgegeben; in-8°. Marburg 1806. fr. 3. 75 c.

Wagner (*J. J.*) Ideen zu einer allgemeinen Mythologie der alten Welt, in-8°. Frankf. a M. 1808. fr. 8.

Wehrs (*G. F.*) vom Papier, den vor der Erfindung desselben üblich gewesenen Schreibmassen, und sonstigen Schreibmaterialien; in-8°. Altona 1792. fr. 4. 50 c.

Weinlig (*Ch. T.*) Briefe über Rom, verschiedenen die Werke der Kunst, die öffentlichen Feste, Gebräuche und Sitten betreffenden Inhalts, nach Anleitung der davon vorhandenen Prospecte von Piranesi, Panini und andern berühmten Meistern, mit Kupfern, 3 Bde. in-4°. 1784. *Pap. fin*, fr. 24.

Wetzel (*J. Ch.*) Alterthumskunde vorgestellt in Tabellen, oder Tabellen über die alte Geschichte, Mythologie, Philosophie, Literatur und Kunst; in-8°. Liegnitz 1804. in-8°.

Wetzels (*J. Ch.*) Handwörterbuch der alten Welt- und Völkergeschichte, oder alte Welt- und Völkergeschichte nach dem Alphabet im Abriſs, erläutert durch historische, mythologische, genealogische Literatur- und Kulturtabellen, 3 Bde. in-8°. Liegnitz 1804.

Wichelhausen (*F.*) über die Bäder des Alterthums, insonderheit der alten Römer, ihren Verfall,

Digitized by Google

und die Nothwendigkeit sie allgemein wieder einzuführen. Ein Beytrag zur nöthigsten Reformation der praktischen Medicin, in-8o. Manheim 1809. fr. 4. 80 c.

Willemin. Costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité, dessinés et gravés par Willemin, avec l'explication, par le même; 2 vol. in-fol. avec 180 planches. Paris 1798. fr. 270.

Winckelmann. Histoire de l'art chez les anciens, traduit de l'allemand avec des notes historiques et critiques de différens auteurs; 3 vol. in-4o. Paris 1803, fr. 72.

Winckelmann. Monumens inédits de l'antiquité expliqués par Winckelmann, gravés par David, et mademoiselle Sibire, avec les explications françoises par A. F. Désodoards; 3 vol. in-4o. contenant 226 monumens, imprimés sur pap. d'Hollande et coloriés. Paris 1808. fr. 144. Pap. vélin. fr. 216.

Cet ouvrage écrit originairement en langue italienne, est devenu extrêmement rare. La traduction françoise paroît par livraisons; il y en aura 24. Prix de chacune, fr. 6; et sur pap. vélin, fr. 9.

Digitized by Google

PARTIE IX.

LITTÉRATURE ORIENTALE.

Abdollatiphi compendium memorabilium Aegypti; arabice. E codice msto Bodlejano edidit *J. White*. Praefatus est *H. E. G. Paulus*, in-4°. Tubingæ 1789. *Pap. fin*, fr. 10.

Abulfedæ descriptio Aegypti; arabice et latine. Ex codice parisiensi edidit, latine vertit, notas adjecit *J. D. Michaelis*, in-4°. Goetting. 1776. *Pap. colld*, fr. 5.

Abulfedæ annales muslemici, arabice et latine. Opera et studio J. J. Reiskii, sumtibus atque auspiciis P. F. Suhmii, nunc primum edidit *J. G. Ch. Adler*, 4 vol. in-4°. Hafniæ 1789. *Pap. fin*, fr. 93.

Abulpharagius. Chronici Syriaci Abulpharagiani, e scriptoribus græcis emendati, illustrati specimen, auct. *A. J. Arnolds*, in-4°. Marburg 1805.

Adelungs (*J. Ch.*) Mithridates oder allgemeine Sprachenkunde, mit dem Vaterunser in beynahe 500 Sprachen und Mundarten, Bd. 1. in-8°. Berlin 1806. *Pap. fin*, fr. 15.

Adler (*J. G. Ch.*) collectio nova numorum cuficorum, seu arabicorum veterum, 176 continens numos, plerosque ineditos, e museis Borgiano et Adleriano digesta et explicata. Editio II. supplemento aucta; in-4°. Altonæ 1795. *Pap. fin*, fr. 10.

Akerblad (*J. D.*). Lettre sur l'inscription égyptienne de Rosette, adressée au citoyen Silv. de Sacy, in-8°. Paris 1802. fr. 4.

Alter (*F. C.*) über georgianische Literatur, in-8°. Wien, 1798. *Pap. fin*. fr. 3.

Audran (*P. G.*). Grammaire hébraïque en tableaux, in-4°. Paris 1805. fr. 6.

L'auteur a suivi la prononciation de *Masklew*.

Digitized by Google

Castelli (*E.*) lexicon syriacum, ex ejus lexico heptaglotto seorsim typis describi curavit atque sua adnotata adjecit *J. D. Michaelis*, 2 vol. in-4°. Gotting. 1788. *Pap. collé*, fr. 25.

Coccéji lexicon hebraicum et chaldaicum.

Voyez *Schulz*.

Djami Medjnoun el Leïla, traduit du persan, par *A. L. Chézy*, 2 vol. in-12. Paris 1805.

Djamy, l'auteur de ce poëme et d'un grand nombre d'autres ouvrages, tant en prose qu'en vers, jouit de la plus grande réputation parmi les Persans. Il faisoit le plus bel ornement de la cour du sultan Hossaïn Mirza; et le visir de ce grand prince, le célèbre Mir-Ali-Schir, ne cessa de le traiter avec la plus grande distinction jusqu'à sa mort, qui arriva l'an 898 de l'hégyre, (1492 de J. C.).

Ses vers sont harmonieux et élégans, et son poëme est rempli d'images extrêmement gracieuses. Le traducteur a su leur conserver partout leur teinte orientale, sans blesser le génie de la langue françoise. Le bien qu'ont dit de son travail les plus célèbres orientalistes françois, tels que les *Sacy*, les *Langlès*, prouve en faveur de cette traduction, qui vient d'être donnée de nouveau en allemand par M. *Hartmann*, avantageusement connu par ses travaux sur la littérature orientale.

Dombay (*F. de*) grammatica linguæ mauro-arabicæ juxta vernaculi idiomatis usum. Accesit vocabularium latino-mauro-arabicum; in-4°. Vindob. 1800. fr. 6.

Dombay (*F. de*) grammatica linguæ persicæ. Accedunt dialogi, historiæ, sententiæ et narrationes persicæ, in-4°. Vindob. 1803, fr. 8.

Dombay (*F. v.*) Beschreibung der gangbaren marokkanischen Gold-Silber- und Kupfermünzen, nebst einem Anhange von einigen seltenen Münzen, mit einem Kupfer; in-8°. Wien 1803.

Ebül-Hassan Aly, *Ben Abdallah*, *Ben Ebi Zeraa*, Geschichte der mauritanischen Könige; aus dem arabischen übersetzt, und mit Anmerkungen erläutert von *F. v. Dombay*, 2 Bde in-8°. Agram. 1794. fr. 9.

Digitized by Google

Edrisi Africa. Curavit *J. M. Hartmann*. Editio II; in-8°. Gotting. 1796. *Pap. collé*, fr. 9. 75 c.

Eichhorn (*J. G.*) monumenta antiquissimæ historiæ Arabum, post Alb. Schultensium collegit ediditque cum latina versione et animadversionibus, in-8°. Gothæ 1775. *Pap. collé*, fr. 7. 25 c.

Fessler (*Fgn.*) institutiones linguarum orientalium, hebraeæ, chaldaicæ, syriacæ et arabicæ; 2 vol. in-8°. Wratislav. 1789. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

Forsteri (*J. R.*) epistolæ ad J. D. Michaelis, hujus spicilegium geographiæ Hebraeorum exteræ jam confirmantes, jam castigantes, in-4°. Gotting. 1779. *Pap. fin*, fr. 1.

Hamilton (*Alex.*) et *L. Langlès*. Catalogue des manuscrits samscrits de la bibliothéque impériale, avec des notices du contenu de la plupart des ouvrages, in-8°. Paris 1808. fr. 3.

Hager (*J.*) über die vor kurzem entdeckten Babylonischen Inschriften. Aus dem Englischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von *J. Klaproth*, mit Kupfern, in-8°. Weimar 1802. *Pap. fin*, fr. 3.

Hasse (*J. G.*) praktischer Unterricht über die gesammten orientalischen Sprachen. Bd. I. Hebräische Sprachlehre nach den leichtesten Grundsätzen. Bd. II. Praktisches Handbuch zur Erlernung der hebräischen Sprache. Bd. III. Praktisches Handbuch der aramäischen, oder syrisch-chaldäisch-samaritanischen Sprache. Bd. IV. Praktisches Handbuch der arabischen und äthiopischen Sprache; in-8°. Jena 1786. ff. *Pap. collé*, fr. 15.

Herbin (*A. T. J.*). Cours d'arabe moderne, première partie; ou développement des principes de la langue arabe moderne, suivi d'un recueil de phrases, de traductions interlinéaires, de proverbes arabes, et d'un essai de calligraphie orientale, avec 11 planches, in-4°. Paris 1803. fr. 30.

Hindu-Gesetzbuch oder Menus Verordnungen nach Cullacas Erläuterung, ein Inbegriff des indischen Systems religiöser und bürgerlicher Pflichten. Aus der Sanscrit-Sprache wörtlich ins Englische übersetzt von sir *Will. Jones*, und verdeutschet nach der Calcuttischen Ausgabe, auch mit einem Glossar und Anmerkungen

Digitized by Google

begleitet von *J. Ch. Hüttner*, in-8°. Weymar 1797. fr. 9(

Hirtii (*J. F.*) institutiones arabicæ linguæ. Adjecta est chrestomathia arabica, in-8°. Jenæ 1770. *Pap colld*, fr. 6. 50 c.

Hirtii (*J. F.*) anthologia arabica, complexum variorum textuum arabicorum selectorum, partim ineditorum, sistens. Adjectæ sunt versio latina et adnotationes, in-8°. Jenæ 1774. *Pap. colld*, fr. 4. 25 c.

Jahns (*J.*) arabische Sprachlehre, etwas vollständiger ausgearbeitet, in-8°. Wien 1796. *Pap. colld*, fr. 11.

Jahns (*J.*) arabische Chrestomathie, in-8°. Wien 1802. *Pap. colld*, ensemble avec le lexicon du même, fr. 22.

Jahn (*J.*) lexicon arabico-latinum, chrestomathiæ arabicæ accommodatum, in-8°. Vindob. 1802.

Voyez : *Jahns* arab. Chrestom.

Knös (*G.*) chrestomathia syriaca, maximam partem e codicibus manu scriptis collecta, in-8°. Gotting. 1807. *Pap. colld*, fr. 5.

Lichtenstein (*A. A. H.*) tentamen palæographiæ assyrico-persicæ, sive simplicis compendii ad explicandum antiquissima monumenta populorum, qui olim circa mediam Asiam habitarunt, præsertim vero cuneatas quas vocant inscriptiones; cum tabulis IV, in-4°. Helmst. 1803. fr. 80.

Loqman. Fables de Loqman surnommé le Sage. Edition arabe, accompagnée d'une traduction françoise, et précédée d'une notice sur ce célèbre fabuliste, in-4°. Au Kaire 1797. fr. 5.

Cette édition arabe et françoise des 37 fables de Loqman, est due aux soins de M. *J. J. Marcel*; il est l'auteur de la notice qui est au commencement du volume. Le texte arabe est le même que celui des éditions précédentes; la traduction, en général, est conforme à celle d'*Erpenius*. Les corrections et variantes qui composent les 14 dernières pages du volume, sont tirées de plusieurs manuscrits arabes, et présententsouvent de nouveaux sens. On a employé dans cette édition deux corps différens de caractères arabes. Celui dont on s'est servi dans la notice et dans les notes, provient de l'imprimerie impériale; l'autre, dont on a fait usage pour le texte des fables, est du nombre des caractères de la congrégation de la Propagande.

Digitized by Google

Marcel (*J. J.*). Exercices de lecture d'arabe littéral, à l'usage de ceux qui commencent l'étude de cette langue, in-4°. Alexandrie, de l'imprimerie orientale et françoise, 1798. fr. 1. 20 c.

Ces exercices contiennent des extraits du Koran, en arabe littéral et en caractères arabes, rendus par des caractères françois; accompagnés d'une traduction françoise interlinéaire.

Marcel (*J. J.*). Alphabet arabe, turc et persan, à l'usage de l'imprimerie orientale et françoise. Alexandrie, de l'imprimerie orientale et françoise, 1798. fr. 1. 20 c.

Les lettres de cet alphabet sont représentées par leurs ordre, nom, forme et valeur; et suivies de leurs ligatures, avec la valeur, forme et position de chacune.

Meninski (*F. a Mesnigen*) lexicon arabico-persico-turcicum, adjecta ad singulas voces et phrases significatione latina, ad usum tiones etiam italica, 4 vol. in-fol. Viennæ 1780. fr. 360.

Michaelis (*J. D.*) Abhandlung von der syrischen Sprache und ihrem Gebrauch, nebst dem ersten Theil einer syrischen Chrestomathie, in-8°. Göttingen 1786. *Pap. collé*, fr. 4. 50 c.

Michaelis (*J. D.*) lexicon syriacum,

Voyez *Castelli*.

Michael Sabbagh. La colombe messagère plus rapide que l'éclair, plus prompte que la nue; traduite de l'arabe en françois, par *Silvestre de Sacy*, in-8°. Paris 1805. fr. 2. 50 c.

Mille et une nuits (les), contes arabes, traduits en françois, par M. *Galland*, continués par M. *Caussin de Perceval*, 9 vol. in-18, Paris 1806. fr. 20.

Moser (*Ph. U.*) lexicon manuale hebraicum et chaldaicum, in quo omnium textus sacri V. P. vocabulorum hebraicorum et chaldaicorum significatus explicantur in usum gymnasiorum et scholarum cum indice latino copiosissimo. Præfatus est G. Ch. Storr, in-8°. Ulm. 1795. *Pap. collé*, fr. 12.

Münter (*F.*) Versuch über die keilförmigen Inschriften zu Persepolis; in-8°. mit K. 1802. fr. 6.

Murr (*Ch. Th. de*) inscriptio arabica literis cufficis auro textili

Digitized by Google

picta in infima fimbria pallii imperialis Panormi a. 1133 confecti; inter S. R. I. klinodia Norimbergæ adservati, delineata ac explicata, in-4°, cum 16 tabb. ligneis et 2 æneis. Norimb. 1790. fr. 1. 50 c.

Murr (*Ch. G. v.*) Beytrage zur arabischen Literatur, in-4°. Erlangen 1803. fr. 3. 50 c.

Ce volume contient 1°. les inscriptions cufiques de la cathédrale de Cordoue; 2°. l'explication de la légende d'une patène d'argent de la cathédrale d'Imola; 3°. lettre arabe de Notre-Dame aux habitans de Messine; cette prétendue lettre a été trouvée dans un couvent maronite du Mont-Liban; 4°. Inscription d'une bonne du Musée de Cassel; 5°. Notice littéraire sur les Mille et une nuits; 6°. Inscription d'un bocal en forme de conque, trouvé dans le Canesse; 7°. Diverses autres notices.

Murr (*Ch. G. v.*) Versuch einer Geschichte der Juden in Sina. Nebst P. J. Kögler's Beschreibung ihrer heiligen Bücher in der Synagoge zu Kaifong fu, und einem Anhang von Entstehung des Pentateuchs, in-8°. Halle 1807. fr. 2. 25 c.

Oupnek'hat, (id est, secretum tegendum) : opus ipsa in India rarissimum, continens antiquam et arcanam, seu theologicam et philosophicam, doctrinam e quatuor sacris Indorum libris, Rax beid, Djedjr beid, Sam beid, Athrban beid, excerptam; ad verbum, e persico idiomate, samskretici vocabulis intermixto, in latinum conversum, dissertationibus et annotationibus difficiliora explanantibus illustratum studio et opera *Anquetil Duperron*; 2 vol. in-4o. Argentorati 1801. fr. 36.

Rhazes liber de variolis et morbillis, ex arabico latine versus, ab *J. Channing*.

Cette traduction du médecin arabe se trouve dans le vol. VII de la collection de *Haller*, intitulée: Principes artis medicæ; voyez p. 252.

Rink (*F. Th.*) und *J. S. Vater* arabisches, syrisches, und chaldäisches Lesebuch, das arabische gröstentheils nach bisher ungedruckten Stücken, mit Verweisungen auf die Grammatik und mit erklärenden Wortregistern herausgegeben, in-8°. Leipz. 1801. *Pap. collé*, fr. 9. 50 c.

Rosenmüller (*E. F. K.*) arabisches Elementar-und Lesebuch; mit

Digitized by Google

einem vollständigen Wortregister, in-8°. Leipz. 1799. *Pap. collé*, fr. 10. 40 c.

Ruphy (*J. F.*). Dictionnaire abrégé françois-arabe, à l'usage de ceux qui se destinent au commerce du Levant, in-4. Paris 1802. fr. 15.

Sacy (*A. J. Silvestre de*). Chrestomathie arabe, ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, à l'usage des élèves de l'école spéciale des langues orientales vivantes, 3 vol. in-8°. Paris 1806. fr. 36.

Sacy (*A. J. Silvestre de*). Lettre au cit. Chaptal, au sujet de l'inscription égyptienne du monument trouvé à la Rosette, in-8°. Paris 1802.

Schnurrer (*Ch. F.*) bibliothecæ arabicæ partes VII, in-4°. 1799 sqq. fr. 11.

Schulz (*J. Ch. F.*) lexicon et commentarius sermonis hebraici et chaldaici, post Jo. Cocceji curas digestus, locupletatus, emendatus. Editio v. quæ ipsa est novæ recognitionis II; 2 vol. in-8°. Lips. 1793. *Pap. collé*, fr. 68.

Tychsen (*O. G.*) elementale syriacum sistens grammaticam, chrestomathiam et glossarium, subjunctis 9 tabulis ære expressis, in-8°. Rostochi 1793. *Pap. fin*, fr. 3.

Tychsen (*O. G.*) introductio in rem numariam Muhammedanorum, subjunctis 6 tabulis ære expressis, in-8°. Rostoch. 1794. *Pap. fin*, fr. 6. 75 c.

Vater (*J. S.*) hebræische Sprachlehre. Nebst einer Kritik der Danzischen und Meinerischen Methode in der Vorrede, in-8°. Leipz. 1797. fr. 7. 75 c.

Vater (*J. S.*) Grammatik der hebräischen Sprache. Erster Kurs, für den Anfang ihrer Erlernung. Zweyter Kurs, für obere Schulklassen und Universitäten; 2 Bde. in-8°. Leipz. 1807. fr. 6.

Wilken (*F.*) institutiones ad fundamenta linguæ persicæ, cum chrestomathia maximam partem ex auctoribus ineditis collecta et glossario locupleti, in-8°. Lips. 1805.

Digitized by Google

Il faut y joindre l'ouvrage suivant :

Wilken (*F.*) auctarium ad chrestomathiam suam persicam, locorum ex auctoribus persicis quæ illa continet, interpretationem latinam exhibens, in-8°. Lips. 1805. Les deux ouvrages sur *Pap. collé*, fr. 14.

Digitized by Google

PARTIE X.

BIBLES.

APOCALYPSI libri veteris testamenti. Textum græcum edidit et variarum lectionum delectum adjecit *J. C. W. Augusti*, in-8°. Lips. 1804. *Pap. collé*, fr. 7. 25 c.

Bibliorum sacrorum vulgatæ versionis editio clero gallico dedicata, 2 vol. in-4°. Paris. Didot, 1785. fr. 120.

Dresigii (*S. F.*) commentarius de verbis mediis N. T. nunc primum editus, cura J. F. Fischeri. Addita est præter L. Kusteri libellum, J. Clerici dissertatio de eodem genere verborum græcorum e lingua franco-gallica in latinam conversa, in-8°. Lips. 1755. fr. 3.

Fischer (*J. F.*) prolusiones de vitiis lexicorum novi testamenti XXXIII, ab anno 1772 ad 1790, conjunctim editæ, in-8°. Lips. 1791. fr. 10. 50 c.

Ψαλτήριον προφήτου καὶ βασιλέως τοῦ Δαβίδ. DAVIDIS regis ac prophetæ psalmorum libri. Secundum exemplar vaticanum Romæ editum, Parisiensis ecclesiæ usibus accommodatum. Cui accedunt hymni nonnulli, nec non modus ministrandi et respondendi in missa, e latino in græcum translati. Exhibet *J. M. Suère du Plan*, in-12. Paris 1786.

Schleusneri (*J. F.*) novum lexicon græco-latinum in novum testamentum; congessit et variis observationibus philologicis illustravit. Editio altera emendata et aucta, 2 vol. in-8°. et additamenta. Lips. 1801. *Pap. fin*, fr. 46.

Testamentum novum, 12 tomis distinctum, græce et latine, edidit *Ch. F. Matthæi*, in-8°. Rigæ 1782 sqq. *Pap. collé*, fr. 64.

Ces douze volumes ont paru successivement sous les titres suivans :

Digitized by Google

Vol. I. SS. Apostolorum septem epistolæ catholicæ, ad codd. mss. Mosqq. primum a se examinatos recensuit, varias lectiones, animadversiones criticas, et inedita scholia critica adjecit, versionem latinam vulgatam codici diligentissime scripto conformavit *Ch. F. Matthæi*, Rigæ 1802.

Vol. II. S. Lucæ actus apostolorum græce et latine; textum ad codd. mss. Mosq. etc. 1802.

Vol. III. D. Pauli epistolæ ad Romanos, Titum et Philemonem, græce et latine; varias lectiones ex codd. nunquam antea examinatis, scholia græca maximam partem inedita, et animadversiones criticas adjecit, etc. 1802.

Vol. IV. D. Pauli epistolæ I et II ad Corinthios. Græce et latine, varias lectiones ex codd. mss. nunquam antea examinatis, scholia græca inedita et animadversiones adjecit, etc. 1783.

Vol. V. D. Pauli epistolæ ad Galatas, Ephesios et Philippenses. Græce et latine, varias lectiones codd. Mosqq. scholia græca inedita et animadversiones criticas adjecit ac denuo recensuit, etc. 1784.

Vol. VI. D. Pauli epistolæ ad Hebræos et Colossenses. Græce et latine, varias lectiones codd. Mosqq. scholia græca inedita et animadversiones criticas adjecit, etc. 1784.

Vol. VII. D. Pauli epistolæ ad Thessalonicenses et ad Timotheum. Græce et latine, varias lectiones ex codd. mss. scholia græca inedita et animadversiones criticas adjecit ac denuo recensuit, etc. Cum notitia codd. reliquorum omnium, codd. speciminibus et appendice. 1785.

Vol. VIII. Joannis apocalypsis, græce et latine. Ex codd. mss. nunquam antea examinatis edidit, et animadversiones criticas adjecit, etc. Cum speciminibus codd. et duplici appendice. 1785.

Vol. IX. Evangelium secundum Johannem, græce et latine. Ex codd. nunquam antea examinatis edidit et animadversiones criticas adjecit, etc. 1786.

Vol. X. Evangelium secundum Lucam, græce et latine. Ex codd. etc. 1786.

Vol. XI. Evangelium Marci, græce et latine; ex codd., etc. 1787.

Digitized by Google

Vol. XII. Evangelium secundum MATTHÆUM, græce et latine, ex codd. nunquam antea examinatis maximam partem Mosquensibus edidit, et animadversiones adjecit, etc. Cum aliquot codd. specimini bus et indice codicum omnium, qui in quatuor evangeliis primo sunt adhibiti ; 1788.

Testamentum (novum) Jesu Christi, ad exemplar Vaticanum accurate revisum ; in-12. Paris. 1785. fr. 5.

Cette édition, qui est une réimpression de celle de 1767, fait partie de la collection d'auteurs classiques de *Barbou*.

Testamentum (novum) ad codicem Vindobonensem græce expressum. Varietatem lectionis addidit *F. C. Alter*, 2 vol. in-8°. Vindobonæ 1787. *Pap. collé*, fr. 7.

L'éditeur a fait imprimer le texte du manuscrit de Vienne dans l'état où il est, en corrigeant seulement les erreurs manifestes dont il a donné la note à la fin de chaque volume. Les variantes sont tirées de plusieurs autres manuscrits grecs de la bibliothéque de Vienne, de l'édition copte de *Wilkins*, et de trois manuscrits d'une traduction en langue slavonne.

Le premier volume contient p. 1—320, les quatre évangiles, et p. 321—1206, les variantes ; le second volume, p. 1—412, le reste des livres du nouveau testament ; et p. 412—1095, les variantes.

Testamentum (novum) græce. Perpetua adnotatione illustratum a *J. B. Koppe*. — *Vol. IV.* complectens epistolam Pauli ad Romanos ; editionem alteram novis observationibus et excursibus auctam curavit *Ch. F. Ammonn* ; Gottingæ 1806. — *Vol. VI.* Epistolæ Pauli ad Galatas, Ephesios, Thessalonicenses, editio altera auctior et emendatior ; curavit *Th. Ch. Tychsen* ; Gottingæ 1791. — *Vol. VII.* Epistolæ Pauli ad Timotheum, Titum, et Philemonem ; continuavit *J. H. Heinrichs*, Gottingæ 1798. — *Vol. VII, part.* 2. Complectens epistolas Pauli ad Philippenses et Colossenses ; continuavit *J. H. Heinrichs* ; Gottingæ 1803 — *Vol. VIII.* Complectens epistolam Pauli ad Hebræos ; continuavit *J. H. Heinrichs* ; Gottingæ 1792. — *Vol. IX.* Complectens epistolas catholicas, *fasc.* 1. exhibens epistolam Jacobi. Continuavit *D. J. Pott*, Gottingæ 1799. —6 vol. in-8°. *Pap. collé*, fr. 32.

Les volumes manquans I. II. III. V. IX. 2. et suiv. se réimpriment.

Testamentum (novum), græce. Textum ad fidem codicum, versio-

Digitized by Google

num et patrum recensuit, et lectionis varietatem adjecit *J. J. Griesbach.* Editio II, 2 vol. in-8°. Halæ 1796—1806. *Pap. collé*, fr. 24.

Testamentum (novum), græce, ex recensione *J. J. Griesbachii*, cum selecta lectionum varietate, 4 vol. in-folio. Lips. 1804. *Pap. vélin*, *fig.* fr. 200.

2 vol. in-8°. Lips. 1805. *Pap. collé*, fr. 7.

M. *Griesbach*, depuis trente ans professeur de théologie à l'université d'Jéna, est regardé en Allemagne comme le savant qui a fait l'étude la plus approfondie du nouveau testament, sous le rapport de la langue et de la critique. Il a donné successivement plusieurs éditions des livres sacrés des Chrétiens, que nous allons rapporter dans l'ordre chronologique.

1°. Libri historici N. T. græce, 2 vol. in-8°. Halæ 1774-99.

2°. Novum testamentum, græce; textum ad fidem codicum, versionum et patrum emendavit, et lectionis varietatem adjecit, 2 vol. in-8°. Halæ 1777.

3°. La seconde édition de ce N. T. parut à Halle en deux volumes, en 1796. Elle est accompagnée d'un *apparatus criticus.*

4°. En 1803, M. *Goeschen* à Leipsic, publia, avec le plus grand luxe typographique, une édition du N. T. de M. *Griesbach*, en 2 vol. in-folio.

5°. Enfin en 1805, le même typographe donna une édition manuelle du N. T. de *Griesbach*, en 2 vol. petit in-8°.

Ces trois dernières éditions contiennent absolument le même texte. Toutes les fois que dans l'édition manuelle de 1803, il n'est pas conforme à celui de l'édition d'*Elzevir* de 1624, les leçons de cette dernière sont rapportées au bas des pages, mais sans les motifs, qui se trouvent dans la grande édition de Halle. Des signes particuliers indiquent les leçons vulgaires que M. *Griesbach* rejette; les mots intercalés qu'il a fait disparoître; des mots ou phrases probablement omis; les mots qui manquent dans quelques manuscrits, mais que l'auteur juge devoir être reçus dans le texte; des interpolations évidentes ou probables; les mots qui lui paroissent douteux; les leçons qui, selon lui, ont besoin d'un nouvel examen; etc.

A la suite de la préface où ces signes sont expliqués,

Digitized by Google

M. *Griesbach* donne un extrait des observations critiques qui se trouvent dans sa grande édition de Halle. Il établit quinze règles de critique qu'il a suivies dans la constitution de son texte, après quoi il entre dans quelques détails sur l'origine de toutes les copies manuscrites du nouveau testament qui nous restent. En comparant les citations de S. Clément et d'Origène avec celles de Tertullien et de Cyprien, on voit clairement qu'au commencement du troisième siècle il a déjà existé deux textes entièrement différens du nouveau testament.

M. *Griesbach* appelle *texte alexandrin* celui de S. Clément et Origène, qu'après eux les Grecs d'Egypte suivirent principalement, qui est celui des traductions copte, éthiopienne, arménienne, et que citent St. Eusèbe, St. Athanase, St. Cyrille et Isidore. Il nomme *occidental* celui de Tertullien, adopté par les Chrétiens de l'Afrique occidentale, de l'Italie, des Gaules, etc. Vers la fin du quatrième, dans les cinquième et sixième siècles, on remarque un texte différent de ces deux premiers, que M. *Griesbach* appelle le *Byzantin*, parce qu'il a été répandu par un grand nombre de copies, dans les provinces soumises aux patriarches de Constantinople. De ces trois textes diffère la *version syriaque*, où l'on trouve des leçons des trois autres textes, mais sans les interpolations qui, dans les derniers siècles, ont défiguré le texte de Constantinople. Enfin celui des évangiles de *St. Chrysostome* paroît avoir été le résultat d'une collation des textes dits Alexandrin, occidental et Byzantin.

M. *Griesbach* développe les différences qui existent entre ces divers textes, et discute les cas où l'un doit être préféré à l'autre. Le texte occidental, par exemple, a conservé les locutions dures, les hébraïsmes, les solécismes et les cacophonies qui sont si fréquens dans les livres des écrivains sacrés, mais qui, devant choquer des oreilles grecques, ont été adoucies ou corrigées dans le texte alexandrin, et plus encore dans celui de Byzance.

La grammaire est un des principaux points de vue du texte alexandrin ; celui de l'occident cherche plutôt à expliquer le sens, en le périphrasant et en y ajoutant des mots. C'est sur ces différences que sont fondées les règles qui guident M. *Griesbach* dans le jugement et le choix des variantes : il tâche de remonter à l'origine d'une leçon, et ne compte pas le nombre

Digitized by Google

de manuscrits où elle se trouve, mais celui des textes originaires qui l'avoient reçue. Quelques leçons très-anciennes existent dans peu de manuscrits seulement; quelques-unes dans une quantité innombrable. Cela provient de ce que, dans les provinces occidentales, on a fait peu de copies du nouveau testament après le quatrième siècle, et en Egypte après le sixième, tandis que les moines orientaux n'ont cessé de multiplier ces copies jusqu'au quinzième siècle. Il s'ensuit qu'une centaine de manuscrits constantinopolitains n'ont pas plus d'autorité que deux ou trois d'Alexandrie, tandis qu'une leçon adoptée et par le texte alexandrin et par celui de l'occident, mérite d'être préférée, si elle ne porte pas en elle-même des caractères évidens de corruption.

Testamentum (novum), græce, e recensione Griesbachiana, versione latina nova illustratum, indice brevi, præcipue lectionum et interpretationum diversitatis instructum; in usum maxime gymnasiorum et academiarum editum, auctore *H. A. Schott*, in-8°. Lips. 1805. *Pap. collé*, fr. 8.

Les journaux ont fait le plus grand éloge de cette édition.

Versio (nova) græca Proverbiorum, Ecclesiastis, Cantici canticorum, Ruthi, Threnorum, Danielis, et selectorum Pentateuchi locorum, ex unico S. Marci bibliothecæ codice Veneto nunc primum eruta et notulis illustrata a *J. B. C. d'Ansse de Villoison*, Regiæ inscript. Acad. Paris. etc. etc. *socius*, in-8°. Argent. 1784.

Cette édition a été publiée par M. *Dahler*, professeur à Strasbourg. Ce savant n'auroit certainement pas laissé échapper la faute ridicule qui se trouve dans le dernier mot du titre, si l'imprimeur ou le libraire lui avoit communiqué cette page avant le tirage.

Digitized by Google

PARTIE XI.

LIVRES COMPOSÉS PAR DES GRECS MODERNES,

TANT EN GREC LITTÉRAL, QU'EN GREC MODERNE.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Π. π. ΕΥΘΥΜΙΟΥ *ἱστορία συνοπτικὴ τῆς Ἑλλάδος, διηρημένη εἰς τέσσαρα μέρη, ὧν τὸ Α' περιέχει ἐν συνόψει τὴν γεωγραφίαν τῆς Ἑλλάδος; τὸ Β' τὴν ἱστορίαν τῶν διαφόρων βασιλείων καὶ πολιτειῶν αὐτῆς; τὸ Γ' μίαν ἰδέαν περὶ θρησκείας, νόμων, ἀγώνων καὶ ἠθίμων τῶν Ἑλλήνων· τὸ δὲ Δ' μίαν σύνοψιν ὅλων τῶν τεχνῶν καὶ ἐπιστημῶν. Συνετέθη μὲν ἀγγλιστὶ ὑπό τινος ἀνωνύμου εἰς χρῆσιν τῶν σχολείων τῆς Λόνδρας, μεταφρασθεῖσα δὲ ἐπ' αὐτῷ τούτῳ εἰς τὴν γερμανικὴν, καὶ ἐξ αὐτῆς μετενεχθεῖσα εἰς τὴν ἁπλοελληνικὴν ἡμῶν διάλεκτον, εἰς χρῆσιν τῶν σχολείων μας, προσφωνηθεῖσα δὲ τῇ εὐλιμοτάτῃ ἀδελφότητι τῶν ἐν Βιέννῃ ἐντοπίων Ῥωμαιοβλάχων. Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας*, 1807. in-8°. (Histoire synoptique de la Grèce, divisée en quatre parties, dont la première contient en abrégé la géographie de la Grèce; la seconde, l'histoire des différens royaumes et républiques; la troisième, des notions sur le culte, les lois, les jeux et les usages des Grecs; et la quatrième, un aperçu des arts et des sciences, composée en anglois, par un anonyme, pour l'usage des écoles de Londres, traduite de l'anglois en allemand, et de l'allemand dans notre langue vulgaire, par *Basile Euthimiou*, pour l'usage de nos écoles, dédiée à la très-illustre confrérie des Grecs établis à Vienne, Vienne 1807, in-8°.) fr. 9.

ΒΕCCARIA. *Περὶ ἁμαρτημάτων καὶ ποινῶν, πολιτικῶς θεωρημένων, σύγγραμμα* ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΒΕΚΚΑΡΙΟΥ, *μεταφρασθὲν ἐκ τῆς ἰταλικῆς γλώσσης, καὶ διὰ σημειώσεων ἐξηγηθὲν, ὑπὸ Δ. Κοραῆ, ἰατροῦ καὶ μέλους τῆς ἐν Παρισίοις ἑταιρείας*

Digitized by Google

τῶν ἀνθρωποκτονιῶν. Ἐν Παρισίοις. (Traité des délits et des peines considérés politiquement, par *César Beccaria*, traduit de l'italien, avec des notes, par *Adamantin Coray*, in-8°. Paris.)

ΒΕΝΤΟΤΗ (ΓΕΩΡΓΙΟΥ) Λεξικὸν δίγλωσσον τῆς γαλλικῆς καὶ ῥωμαϊκῆς διαλέκτου εἰς δύο τόμους διηρημένον, ὧν δὲ τὸ δεύτερον ἐκδοθὲν παρά τινος φιλογενοῦς. Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας, 2 vol. in-4°. 1804. (*Bentotis*, fils de George, lexique françois et grec, divisé en deux tomes, publié pour la seconde fois par un ami de sa nation, Vienne.) fr. 60.

Codrika (*P.*). Observations sur l'opinion de quelques helléniste touchant le grec moderne, in-8°. Paris 1803. fr. 1. 20 c.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΟΥ ΔΑΡΒΑΡΕΩΣ τὴ ἐκ Κλεισούρας τῆς Μακεδονίας, γραμματικὴ ἁπλοελληνικὴ σχεδιασθεῖσα εἰς χρῆσιν τῶν ὁμογενῶν νέων καὶ ἐκδοθεῖσα φιλοτίμῳ δαπάνῃ τῶν κυρίων αὐταδέλφων Δαρβάρεων. Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας, in-8°. 1806. (Grammaire grecque moderne ébauchée par *Démétrius Nicolas Darbaris*, de Clisoura en Macédoine; à l'usage de la jeunesse nationale; publiée aux frais des frères Darbaris, Vienne.) fr. 8.

ΕΥΤΡΟΠΙΟΥ ἐπιτομὴ τῆς ῥωμαϊκῆς ἱστορίας, εἰς βιβλία δέκα, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς λατινίδος εἰς τὴν ἑλληνίδα παρὰ Παιανίου, καὶ τυπωθὲν αὖθις εἰς τὴν τῶν συνήθως ὁμιλουμένην παρὰ Νεοφύτου Δούκα παρ' οὗ καὶ ἐξεδόθη εἰς τόμους δύο. Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας, 1807. 2 vol. in-8°. (*Eutrope*, abrégé de l'histoire romaine en 12 livres, traduit du latin en grec ancien par *Pœanius*, et de là dans la langue moderne, par *Neophyte Doucas*, éditeur, en deux volumes, à Vienne.) fr. 19.

Le premier volume contient la traduction d'Eutrope en grec par *Pœanius* (Voyez p. 106 de ce Catalogue), et en regard celle en grec moderne de *Néophytus Ducas*, avec des notes sur la première, qui se trouvent au bas des pages. Le second volume porte le titre suivant :

Λεξικὸν τῶν ἐνδόξων ἀνδρῶν τῶν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ Εὐτροπίου συνταγισθὲν καὶ τύποις ἐκδοθὲν παρὰ Νεοφύτου Δούκα.

Digitized by Google

(Dictionnaire des hommes dont il est question dans l'histoire d'Eutrope, composé et publié par *Neophyte Doukas*.)

Γραμματικὴ γερμανικὴ ἀκριβεστάτη ἐκ διαφόρων παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων συγγραφέων ἐπιμελῶς συλλεχθεῖσα, καὶ εἰς τὴν κοινοτέραν τῶν νῦν Ἑλλήνων διάλεκτον διὰ κοινὴν ὠφέλειαν εὐμεθόδως ἐκτεθεῖσα, ὑπὸ Δημητρίου Νικολάου τοῦ Δαρβάρεως, δαπάνῃ πατρικῇ. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀυστρίας, 1785. (Grammaire allemande très-exacte, recueillie avec soin de différens auteurs anciens et modernes, et traduite méthodiquement pour l'utilité commune, dans le dialecte des Grecs modernes, par *Demetrios*, fils de *Nicolas Darbaris*, aux frais de son père. Vienne.) fr. 8.

Ἱερὸν ἀπάνθισμα περιέχον τέσσαρας καὶ ἑκατὸν ἱστορίας τῆς παλαιᾶς καὶ νέας διαθήκης, μεταφρασθὲν ἐκ τῆς γερμανικῆς εἰς τὴν κοινοτέραν τῶν νῦν Ἑλλήνων διάλεκτον, πρὸς ῥᾴδιον προεισαγωγὴν τῶν παίδων εἰς τὰ θεῖα, ὑπὸ Πολυχρονίου Δημητρίου τοῦ Θρᾳκὸς, τοῦ περὶ τὰ τῆς ἰατρικῆς μαθήματα σπουδάζοντος, ἐκδοθὲν διὰ δαπάνης τοῦ τιμιωτάτου ἐν πραγματευταῖς κυρίου Ῥίζου Δορμούσῃ τοῦ ἐκ Τυρνάβου. Ἐν Λειψίᾳ τῆς Σαξωνίας, 1775. in-8°. (Florilège sacré contenant 104 histoires de l'ancien et du nouveau testament, traduit de l'allemand dans le dialecte commun des grecs modernes, pour conduire facilement les enfans aux connoissances divines. Par *Polychronios* fils de *Demetrios* de Thrace, étudiant les sciences médicales, publié aux frais du très-honorable négociant M. Rhizos Dormusis de Tyrnavos. Leipsic en Saxe.) fr. 3. 25 c.

Λεξικὸν ἁπλορωμαϊκὸν γερμανικὸν καὶ ἰταλικόν. (Dictionnaire grec moderne allemand et italien.)

Voyez p. 490, *Weigels* neugriechisches Wörterbuch.

ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΔΟΥΚΑ ἐποπτεία εἰς τὴν γενικὴν ἱστορίαν πρὸς κατάληψιν τῶν εἰκονικῶς ἐν τῇ χάρτᾳ παρισταμένων, μεταφρασθεῖσα ὑπό τινος ἐκ τοῦ γερμανικοῦ εἰς τὴν ἡμετέραν καθομιλουμένην φωνήν. Ἐν Βιέννῃ τῆς Ἀυστρίας 1805. in-8°. (Coup d'œil de *Néophyte Doucas* sur l'histoire générale pour comprendre tout ce qui est figuré sur la carte, traduit de l'allemand dans notre langue moderne, à Vienne.) Avec une carte repré-

Digitized by Google

sentant l'histoire universelle sous la forme d'un fleuve qui se divise en plusieurs branches, fr. 15.

Voyez plus bas, Χείμαρρος.

Szentlahelyi (*G. A.*) diploma græcum S. Stephani regis monialibus cœnobii Vesprimiensis B. M. V. datum, a Colomanno rege renovatum; nunc primo integre et vere ex autographo edidit; in-8°. Budæ 1804. fr. 3.

Χείμαρρος τῶν χρόνων ἤτοι εἰκονικὴ παράστασις τῆς γενικῆς ἱστορίας ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων μέχρι τῆς ιη' ἑκατονταετίας, μεταφρασθεῖσα τὸ πρῶτον ἐκ τῆς γερμανικῆς καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ ΝΕΟΦΥΤΟΥ ΔΟΥΚΑ, ἀφιερωθεῖσα δὲ τοῖς εὐγενεστάτοις ἄρχουσι χυρίῳ Γεωργίῳ καὶ χυρίῳ Νικολάῳ τοῖς Φιλιππέσκοις. 1805. (Fleuve des temps ou représentation figurée de l'histoire universelle, depuis les temps les plus reculés jusqu'au 18e. siècle, traduit de l'allemand, et publié par *Néophytus Doucas*, dédié aux frères George et Nicolas Philippeski.) fr. 15.

Weigel (*K.*) neugriechisches teutsch- italiänisches und teutsch-neugriechisches Wörterbuch, 2 Bd. in-8. Leipzig 1796. *Pap. fin*, fr. 33.

Digitized by Google

PARTIE XII.

POETES LATINS MODERNES.

Amœnitates poeticæ, sive Theodori Bezæ, Marci Antonii Mureti et Joannis Secundi juvenilia : tum Joannis Bonefonii Pancharis : Joachimi Bellaji amores, in-12. Paris. 1779. *Barbou*, fr. 5.

Au commencement de cette nouvelle édition, (la première avoit été publiée en 1757) est une notice des cinq auteurs dont on trouve ici les meilleures pièces. Le goût et l'amour des lettres ont préaidé au choix de ces poésies pleines d'agrémens. Aux pièces des quatre premiers auteurs, on a joint, dans cette nouvelle édition, les poésies les plus intéressantes de *du Bellai*, trois nouvelles pièces de *Muret*, une quatrième de *Lotichius*, poëte allemand, et une cinquième de *Famien Strada*, poëte romain. Ce volume fait partie de la collection des auteurs classiques de *Barbou*.

Audoeni (J.) Cambro-Britanni epigrammata ; editio prioribus auctior, cura *A. A. Renouard*; 2 vol. in-12. Paris. 1794 sqq. *Pap. vélin*, fr. 12.

Desbillons (F. J.) fabulæ Aesopiæ, curis posterioribus omnes fere emendatæ; quibus accesserunt plus quam clxx novæ; editio v, in-12. Paris. 1778. *Barbou*, fr. 1. 50 c.

C'est l'édition la plus correcte; elle fait partie de la collection des auteurs classiques de *Barbou*.

Eclogæ recentiorum aliquot poetarum præstantiores. In fine additum est G. Massiæi carmen elegantissimum Caffæum, in-8°. Erford. 1783. fr. 1. 50 c.

Erasmi (Des.) encomium moriæ, seu stultitiæ laudatio; editio castigatissima. De optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia libri ii, auctore Th. Moro, Angliæ cancellario, in-12. Paris. 1777. *Barbou*, fr. 5.

Cette édition, publiée par M. *de Querlon*, fait partie de la collection des auteurs classiques de *Barbou*.

Digitized by Google

ERASMI (DES.) ROTERODAMI μωρίας ἐγκώμιον sive stultitiæ laus, declamatio. Cum commentariis G. Listrii, ineditis O. Molitoris et figuris J. Holbenii. Denuo typis mandavit *G. G. Beckerus*, in-8 Basil. 1780. *Pap. fin*, fr. 7 50 c.

Charmante édition, imprimée par M. *Haas*. Elle est ornée du portrait d'Erasme, d'après Holbein, et de gravures en bois, représentant les dessins de ce peintre, dont les originaux sont conservés à la bibliothèque de Bâle.

FAERNI (GABR.) CREMONENSIS fabulæ centum ex antiquis auctoribus delectæ, et carminibus explicatæ. Edidit et in usum scholarum illustravit *F. A. Boysen*, in-8°. Lips. 1798. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

KEMPIS (TH. A) de imitatione Christi libri quatuor, ad germanam lectionem reducti, juxta editionem Rosweidianam, ad fidem autographi anni 1441 recensitam. Edidit *N. Beauzée*, in-12. Paris. 1789. *Barbou*, fr. 5.

Cette édition de l'Imitation de Jésus-Christ, a été revue avec le plus grand soin sur l'édition du P. *Rosweide*; elle offre un texte pur et conforme au célèbre manuscrit original de *Thomas à Kempis*, de l'an 1441, conservé à Anvers chez les Bollandistes : avantage infiniment précieux qui ne se trouvoit point dans les trois éditions, prétendues corrigées par l'abbé *Valart*, que *Barbou* avoit imprimées successivement en 1758, 1764, 1773.

Cette édition, remarquable par la beauté des caractères et du papier, est exécutée avec toute l'attention qu'exigeoit le mérite du livre. Elle est ornée de cinq belles figures, gravées par de Longueil, sur les dessins de Marillier.

MASENII Sarcotis et Caroli V imperatoris panegyris, carmina; tum de heroica poesi tractatus. Adjecta est lamentationum Jeremiæ paraphrasis, auctore *D. Grenan*. Editio II, in-12. Paris. 1771. *Barbou*, fr. 5.

Comme on a prétendu que *Milton* avoit pris le fond de son Paradis perdu dans la Sarcothée de MASÉNIUS, on retrouve ici les pièces insérées à ce sujet dans le journal étranger et dans les mémoires de Trévoux. Ce volume dont la première édition

Digitized by Google

avoit paru en 1757, fait partie de la collection d'auteurs classiques de *Barbou*.

Mitscherlich (*Ch. G.*) eclogæ recentiorum carminum latinorum, in-8°. Hannoveræ 1793. fr. 3. 60 c.

Les modernes dont M. Mitscherlich donne un choix de poésies dans ce volume, sont Acker, Alxinger, Avenarius, Barth, Böttiger, Denis, Döring, Eccius, Farsetti, Garulli, Hermann, Hensinger, Heyne, Hœuft, Kästner, Kett, Knittel, Lenz, Marron, Martyni-Laguna, Michaeler, Morelli, Pallavicini, Reichard, Reiz, Santen, Seidensticker, Taruffius, Spalding, a Spergas, Thieme, lui-même et quelques anonymes ou pseudonymes.

Mori (Th.) Utopia.

Voyez p. 491, *Erasmi* encomium moriæ, ed. de *Barbou*.

Orellii (*J. C.*) anthologia lyrica poetarum latinorum recentioris ævi, notis illustrata, vol. I, in-8°. cont. J. Balde, e soc. Jesu, carmina selecta. Turici 1805. fr. 7. 75 c.

Petit-Radel (Ch.) de amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema erotico-didacticon; seu umbratica lucubratio de cultu Veneris Miletî olim peracto, ut Amathunteo sacello mysta subduxit et variis de generatione cum vegetantium, tum animantium exemplis auctum vulgavit Athenis. Secunda editio plane reformata et tabulis æneis illustrata; cui accedit vita auctoris, in-8°. *fig.* Paris. 1800. fr. 6.

Voici ce qu'a dit de cet ouvrage le journal des débats (7 frim. X.): « Luxe de typographie et de gravure, recherche dans la prose, bonne versification, grande variété dans les tableaux, et bonne couleur: voici ce qu'on pourroit dire en faveur de l'ouvrage; mais un reproche que feront à son auteur les personnes sévères, c'est que la passion s'y montre sans cette retenue qui sied à la pudeur. Les amateurs des muses latines, s'il en reste encore, liront ce poëme avec plaisir. »

Poetarum elegiographorum par nobile: Simon Simonides, Raymundus Cunich; nobili juventuti polonæ propositi in exemplum; quibus præfixa est dissertatio *Crisauri Philomusi* de vera carminis elegiaci natura et optima constitutione, in-4°. Varsov. 1771. fr. 3.

Digitized by Google

RAPINI (RENATI) hortorum libri IV, et cultura hortensis. Hortorum historiam addidit *G. Brotier*, in-12. Paris. 1780. *Barbou*, fr. 5.

C'est aux soins de l'abbé *Brotier* que l'on doit cette édition du poëme *des Jardins*. L'éditeur n'a rien négligé pour qu'elle surpassât toutes les autres. On y trouve un abrégé de la vie du père Rapin, les passages grecs et latins d'où l'auteur a tiré ses préceptes, les changemens, les additions, les retranchemens qu'il a faits à son poëme. A la dissertation du père Rapin, sur tout ce qui regarde la culture des jardins, l'éditeur a joint une autre de sa façon, qui en renferme l'histoire depuis la création jusqu'à nos jours. Enfin, il a terminé son édition par un index alphabétique fort ample, dans lequel il explique les termes les plus difficiles du poëme. Ce volume fait partie de la collection des auteurs classiques de *Barbou*.

SARBIEVII (MATTH. CASIMIRI) carmina. Nova editio, prioribus longe auctior et emendatior, in-12. Paris. 1791. *Barbou*, fr. 5.

SARBIEVII (MATTH. CASIMIRI) carmina, in-8o. Argent. 1803. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

Mathias-Casimir Sarbiewski, jésuite polonois, poëte couronné à Rome par le pape Urbain VIII et aumônier d'Uladislas V, qu'il accompagnoit dans ses voyages, est un des poëtes latins modernes les plus élégans. Il a écrit des épigrammes, quelques autres poëmes, mais surtout 5 livres d'odes qui lui ont valu le surnom de l'*Horace de la Pologne*, et dont *Hugo Grotius* étoit un si grand admirateur, qu'il prétendoit que *Sarbiewski* avoit, non-seulement égalé, mais surpassé son modèle. Aussi le joint-on aux collections d'auteurs classiques.

L'édition de *Sarbiewski*, qui parut en 1759, chez *Barbou* à Paris, étoit la première complète : on y trouve les ouvrages posthumes recueillis par le chanoine *Van'der Ketten*. Cependant la préface de cette édition contient quelques erreurs. Elle donnoit comme inédits le 5e. livre des odes qui se trouvoit déjà dans les éditions de Cologne de 1721, et de Breslau de 1753, et un poëme intitulé *Gratiarum actio*, qui avoit paru en 1619. On y trouve les *Silviludia*, auxquels l'auteur n'avoit pas mis la dernière main, et l'*Iter romanum*, publiés pour la première fois; par contre les épigrammes posthumes y manquent.

La meilleure édition et la plus complète, est celle de Stras-

Digitized by Google

bourg, qui fait suite à la collection d'auteurs classiques de Deux-Ponts.

SECUNDI (JOANNIS) juvenilia.

Voyez ci-dessus, p. 491, Amœnitates poeticæ.

SECUNDUS (JOANNES). Baisers de Jean Second, traduits par *Mirabeau*.

Voyez ci-dessus, p. 360.

SECUNDUS (JOHANNES) Küsse; aus dem Lateinischen übersetzt von *F. Passow*, in-8°. Leipz. 1807. *Pap. vélin.* fr. 3.

Le texte latin y est joint : c'est une édition très-élégante.

VANIERII (JACOBI) prædium rusticum; nova editio cæteris emendatior, cum indice locupletiori. Accedit vita auctoris nunc primum in lucem edita, in-12. Paris. 1786. *Barbou*, fr. 5.

Cet excellent poëme, qui comprend tout ce qui a rapport aux travaux et à la vie de la campagne, et qui est généralement estimé pour la pureté du latin, pour la douceur et l'harmonie de la versification, est imprimé avec le soin et avec l'élégance qu'il mérite. M. *J. A. Capperonnier* s'est chargé de revoir cette édition. Le même savant avoit eu part à la première édition en 1774. Ce volume entre dans la collection des auteurs classiques de *Barbou*.

Digitized by Google

PARTIE XIII.

Livres de Science, d'Histoire; d'Histoire naturelle, de Médecine, de Physique, etc., en langue latine.

Acharii (*E.*) methodus qua omnes detectos lichenes secundum organa carpomorpha ad genera, species et varietates redigere, atque observationibus illustrare tentavit, 2 vol. in-8°. cum tabulis æneis icones novarum specierum et figuras charact. génericorum exhibentibus. Stockholmiæ, 1803. fr. 36.

Ackermann (*J. Ch. G.*) regimen sanitatis Salerni, sive scholæ Salernitanæ de conservanda bona valetudine præcepta; studii medici Salernitani historia præmissa, in-8°. Stendal. 1790. fr. 2. 60 c.

Albini (*B.*) historia muscorum hominis. Edidit, notisque illustravit *J. J. Hartenkeil*, in-4°. Bamberg. 1796, fr. 12.

Baconis (*F.*) *baronis de Verulamio*, novum organum scientiarum et de dignitate et augmentis scientiarum libri, 3 vol. in-8°. Herbipoli, 1779. fr. 10.

Batsch (*A. J. G. C.*) tabula affinitatum regni vegetabilis, quam delineavit, et nunc ulterius adumbratam tradit, in-8°. Vinariæ 1802. fr. 9.

Blumenbach (*J. F.*) decades IV collectionis craniorum diversarum gentium illustratæ, in-4°. Gotting. 1790 sqq. fr. 10.

Bonpland (*A. Goujon*) plantæ æquinoxiales et melastomatologia.

Voyez p. 499, *Humboldt* et *Bonpland*.

Bridel (*S. E.*) muscologia recentiorum, seu analysis, historia et descriptio methodica omnium muscorum frondosorum hucusque cognitorum, ad normam Hedwigii, tom. I. II, p. 1, 2, 3; et

Digitized by Google

supplementi, sive speciei muscorum tom. I. in-4°. Gothæ 1797—1806. fr. 36.

Callisen (*H.*) systema chirurgiæ hodiernæ, in usum publicum et privatum adornatum, 2 vol. in-8°. Haffniæ 1798—1800. fr. 19.

Denis (*M.*) annalium typographicorum M. Maittaire supplementum, 2 vol. in-4°. Viennæ 1789. *Pap. fin*, fr. 30.

Denis (*M.*) codices manuscripti theologici bibliothecæ Palatinæ Vindobonensis latini aliarumque occidentis linguarum, recensiti, digesti, indicibus instructi, vol. I, part. 1, 2, 3; vol. II, part. 1, 2, 3, in-fol. Vindobonæ 1793 sqq. fr. 225.

Deslongchamps (*J. L. A. Loiseleur*) flora gallica, seu enumeratio plantarum in Gallia sponte nascentium, 2 vol. in-12, fig. Paris. 1806. fr. 12.

Eckhel (*J.*) doctrina numorum veterum; part. I, vel vol. 1—4, de numis urbium, populorum, regum; part. II, vel vol. 5—8, de moneta Romanorum, in-4°. Vindobonæ 1792—1798. *Pap. fin*, fr. 162.

Voyez ci-dessus, p. 445.

Euleri (*L.*) theoria motuum planetarum et cometarum; continens methodum facilem ex aliquot observationibus orbitas cum planetarum tum cometarum determinandi. Una cum calculo, quo cometæ, qui 1680—1681 itemque ejus qui nuper est visus, motus verus investigatur, in-4°. Berolini 1744. fr. 5.

Fabricii (*J. A.*) bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta, diligentia *J. A. Ernesti*, 3 vol. in-8°. Lips. 1773 sqq. *Pap. collé*, fr. 18.

Fabricii (*J. A.*) bibliotheca græca, seu notitia scriptorum veterum græcorum, quorumcumque monumenta integra aut fragmenta edita exstant; tum plerumque e mss. ac dependitis, ab auctore recognita. Editio nova variorum curis emendatior atque auctior, curante *G. Ch. Harles*: accedunt *C. A. Heumanni* supplementa inedita. Vol. I—10. in-4°. Hamburgi, 1790—1807. *Pap. collé*, fr. 275.

Fabricii (*J. Ch.*) systema entomologiæ, sistens insectorum classes, ordines, genera, species, adjectis synonymis, locis, descriptionibus, observationibus, in-8°. Flensb. 1775. fr. 10. 50 c.

Digitized by Google

L'Heritier (*C. L.*) *domini de Brutelle* stirpes novæ descriptionibus et iconibus illustratæ, 3 vol. in-fol. Paris. 1784. fr. 508.

Le nombre des planches est de 127.

L'Heritier (*C. L.*) *domini de Brutelle* geraniologia, seu erodii, pelasgonii, geranii, mousoniæ et grieli historia, iconibus illustrata, in-fol. Paris. 1787. fr. 180.

Le nombre des planches est de 45.

L'Heritier (*C. L*) *domini de Brutelle* cornus; specimen botanicum sistens descriptiones et icones specierum corni minus cognitarum, in-fol. Paris. 1788. fr. 24.

Il y a 6 planches.

L'Heritier (*C. L.*) *domini de Brutelle* sertum anglicum, seu plantæ rariores quæ in hortis juxta Londinum, inprimis in horto regio Kevensi excoluntur, in-fol. Paris 1788. fr. 172.

Il y a 34 planches.

Linné (*C. a*) amœnitates academicæ, seu dissertationes variæ physicæ, medicæ, botanicæ, antehac seorsim editæ, nunc collectæ et auctæ, cum tabulis æneis. Editio III, curavit *J. Ch. D. Schreber*, 10 vol. in-8°. Erlangæ 1787. fr. 65.

Linné (*C. a*) systema naturæ per regna tria naturæ, secundum classes, ordines, genera, cum characteribus, differentiis, synonymis, locis. Editio XIII, aucta, reformata, cura *J. F. Gmelin*, tom. I, part. 1—7; tom. II, part. 1—2; tom. III; 10 vol. in-8°. Lips. 1788—1793. fr. 77.

Linné (*C. a*) systema vegetabilium secundum classes, ordines, genera, species, cum characteribus et differentiis. Editio XV, quæ ipsa est recognitionis a J. A. Murray institutæ III, procurata a C. H. Persoon; in-8°. Gotting. 1797. fr. 11. 50 c.

Linné (*C. a*) species plantarum exhibens plantas rite cognitas ad genera relatas, cum differentiis specificis, nominibus trivialibus, secundum systema sexuale digestas, editio quarta; curante *C. L. Willdenow*; tom. I. p. 1. 2. II. p. 1. 2. III. p. 1. 2. 3. IV. p. 1. 2; 9 vol. in-8°. Berolini, 1797—1804. *Pap. fin*, fr. 126.

Loder (*J. Ch.*) tabulæ anatomicæ, quas ad illustrandam humani corporis fabricam collegit et curavit; in-fol. Vinar. 1794 sqq. fr. 342.

Digitized by Google

Lorenz (*J. M.*) elementa historiæ Germaniæ, usibus auditorum edita, in-8°. Argent. 1776. fr. 5.

Lorenz (*J. M*) summa historiæ gallo-francicæ civilis et sacræ, 4 vol. in-8°. Argent. 1790 sqq. fr. 15.

Cet ouvrage, fruit de 40 années de recherches, offre, par forme de tables, tous les faits de l'histoire de France, civile, politique et ecclésiastique, avec l'indicat on exacte des sources où l'auteur a puisé. C'est une bibliothéque immense en abrégé. Il est peu connu en France.

Loureiro (*J. de*) flora Cochinchinensis, sistens plantas in regno Cochinchinæ nascentes, quibus accedunt aliæ observatæ in Sinesi imperio, Africa orientali, etc. omnes dispositæ secundum systema sexuale Linnæanum. Denuo edita, cum notis *C. L. Willdenow*; 2 vol. in-8°. Berol. 1793. fr. 13. 50 c.

Meusel (*J. G.*) bibliotheca historica, instructa a *B. G. Struvio*, aucta a *C. G. Budero*, nunc vero ita digesta, amplificata et emendata, ut pene novum opus videri possit, 11 vol. in 22 partes divisa, cum indice auctorum et rerum, in-8°. Lipsiæ, 1782—1804. fr. 108.

Murray (*J. A.*) apparatus medicaminum, tam simplicium quam præparatorum et compositorum, in praxeos adjumentum consideratus, cum continuatione *J. F. Gmelin*, 8 vol. in-8°. Gotting. 1784 sqq. fr. 54.

Oltmanns (*Jabbo*) conspectus longitudinum et latitudinum geographicarum.

Voyez p. 499, *Humboldt* conspectus, etc.

Panzeri (*G. W.*) annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1501 et continuatum ad annum 1536, post Maittairii aliorumque doctiss. virorum curas in ordinem redacti, emendati et aucti; 12 vol. in-4°. Norimbergæ, 1793 sqq. fr. 240.

Persooni (*C. H.*) synopsis methodica fungorum, sistens enumerationem omnium huc usque detectarum specierum, cum brevibus descriptionibus nec non synonymis et observationibus selectis, 2 vol. in-8°. Gottingæ 1801. fr. 11. 25.

Persoon (*C. H.*) synopsis plantarum, seu enchiridium botanicum, complectens enumerationem systematicam specierum hujusque cognitarum, 2 vol. in-16. Parisiis Lutetiorum (*sic.*) 1805. fr. 21.

Digitized by Google

Pierer (J. F.) bibliotheca iatrica usui medicorum omnis ævi dicata, seu collectio operum a primatibus artis medicæ, (qui medicinæ condendæ, promovendæ et augendæ, inde a primordiis artis salutaris, singularem operam dederunt, et ingenio, acumine mentis, seduloque naturæ studio præclari, non solum coævis suis atque asseclis summo honori fuerunt, sed etiam omnis subsecuti, subventurique temporis admirationem meruerunt, digniique sunt quorum scripta ab omnibus, qui compendiaria medicinæ scientia haud contenti, ut ipsi artis periti fiant, genio præcellenti vere artis peritorum omnis ævi imbui cupiunt, legantur, relegantur, manibus volvantur,) relictorum aut omnium aut selectiorum, vol. 1—3, in-8°. *Hippocratis* opera in sectiones VII divisa. Altenburg. 1806. *Pap. collé*, fr. 24. *Pap. fin*, fr. 26.

Poiteau (A.) et *P. Turpin* flora Parisiensis, secundum systema sexuale disposita, et plantarum circa Lutetiam sponte nascentium descriptiones, icones, characteres, tum genericos, tum specificos, synonymiam selectam, nomina vernacula, et usum cum locis natalibus exhibens, in-fol. Paris. 1808. *Pap. Grand Jésus vélin.* Livraisons 1—4, ornées de 24 planches imprimées en couleurs, fr. 100.

Pap. grand colombier vélin, dont il n'existe que 12 exemplaires, fr. 192.

In-4°. *Pap. ord.* fig. noires, fr. 36.

Pontificum Romanorum a S. Clemente I. usque ad Leonem II. epistolæ genuinæ, et quæ ad eos scriptæ sunt, quotquot hactenus reperiri potuerunt, duobus voluminibus comprehensæ. Ex recensione et cum notis P. Constantii et fratrum Ballerinorum. Tom. I. continens epistolas a S. Clemente I, usque ad S. Xystum III. Ex recensione P. Constantii, cum ejusdem admonitionibus et selecta adnotatione. Curavit aliorumque nonnullas et suas animadversiones addidit *C. T. G. Schönemann*, in-8°. Gottingæ 1796. fr. 11. 25 c.

Rasche (J. C.) lexicon universæ rei nummariæ veterum et præcipue Græcorum ac Romanorum, cum observationibus antiquariis, geographicis, chronologicis, historicis, criticis, et passim cum explicatione monogrammatum: præfatus est C. G. Heyne, T. I. p. 1. 2. II, 1. 2. III, 1. 2. IV, 1. 2. V, 1. 2. VI, 1. et supple-

Digitized by Google

mentorum, T. 1, 1. 2. II, III, 1; 15 vol in-8°. Lipsiæ 1785—1804. *Pap. collé*, fr. 180.

Reuss (*F. A.*) lexicon mineralogicum, sive index latino-gallico-italico- suecico- danico- anglico- russico- hungarico- germanicus, complectens omnia nomina, quæ oryctognosiæ et geognosiæ inserviunt, cum addita eorum vera atque propria significatione secundum recentissimam clariss. Werneri nomenclaturam, in-8°. Curiæ Regnit. 1798. fr. 8. 50 c.

Reuss (*J. D.*) repertorium commentationum a societatibus literariis editarum, secundum disciplinarum ordinem, vol. 1. Historia naturalis generalis et zoologia: vol. 2. Botanica et mineralogia; vol. 3. Chemia et res metallica; vol. 4. Physica; vol. 5. Astronomia; vol 6. Oeconomia; 6 vol. in-4°. Gottingæ 1801—1806. fr. 78.

Rœsler (*Ch. F.*) chronica medii ævi, argumento generaliora, auctoritate celebriora, usu communiora, post Eusebium atque Hieronymum res sæc. IV, V et VI, exponentia. Nova hac editione collegit, digessit, commodo adparatu instruxit, vol. 1, in-8°. Tubingæ 1798.

Schœnvisner (*St.*) notitia hungaricæ rei numariæ ab origine ad præsens tempus; in-4°. Budæ 1801. fr. 36.

Schrader (*H. A.*) flora germanica, 2 vol. in-8°. cum tabb. æn. Gotting. 1806. fr. 7. 50 c.

Sœmmering (*S. Th.*) de corporis humani fabrica; Latio donata ab ipso auctore, aucta et emendata; 6 vol. in-8°. Traj. ad M. 1794. sqq. fr. 36.

Sœmmering (*S. Th.*) tabula sceleti fœminini, juncta descriptione; in-fol. Francof. 1797. fr. 6.

Sœmmering (*S. Th.*) icones embryonum humanorum; in-fol. Francof. 1799. fr. 18.

Sœmmering (*S. Th.*) icones oculi humani; in-fol. Francof. 1804. fr. 72.

Sœmmering (*S. Th.*) icones organi auditus humani; in-fol. Francof. ad M. 1806. fr. 36.

Digitized by Google

Sprengel (*C.*) floræ Halensis tentamen novum , cum iconibus XII , in-8°. Halæ 1806. fr. 8. 50 c.

Sprengel (*C.*) mantissa prima floræ Halensis , addita novarum plantarum centuria , in-8°. Halæ 1807. fr. 1. 25 c.

Swartz (*O.*) icones plantarum incognitarum, quas in India occidentali detexit atque delineavit ; in-fol. Fasc. 1. Erlangæ 1794. fr. 20.

Swartz (*O.*) flora Indiæ occidentalis , aucta atque illustrata , sive descriptiones plantarum in prodromo recensitarum, 3 vol. in-8°. cum tabb. Erlangæ 1797—1806. fr. 30.

Swartz (*O.*) synopsis filicum, earum genera et species systematice complectens. Adjectis lycopodineis et descriptionibus novarum et rariorum specierum ; cum tabb. æneis, in-8°. Kiliæ 1806. *Pap. fin* , fr. 17.

Tiedemann (*D.*) disputatio de quæstione quæ fuerit artium magicarum origo, quomodo illæ ab Asiæ populis ad Græcos, atque Romanos, et ab his ad ceteras gentes sint propagatæ, quibusque rationibus adducti fuerint ii qui ad nostra usque tempora easdem vel defenderent, vel oppugnarent ? Quæ præmium tulit a societate scientiarum regia , quæ Gottingæ est ; in-4°. Marburgi 1787. fr. 5. 25 c.

Tussac (*F. R. de*) flora Antillarum ; historia generalis botanica, ruralis , œconomica vegetabilium in Antillis indigenorum , et exoticorum indigenis cultura adscriptorum , secundum systema sexuale Linnæi et methodum naturalem Jussiæi in loco natali elaborata , iconibus accuratissime delineatis et coloratis illustrata ; in-fol. Paris. 1808. Livraisons 1 , 2 , ornée de 8 planches en couleurs , *Pap. grand Jésus vélin* , fr. 80.

Turpin (*P.*) flora Parisiensis.

Voyez *Poiteau.*

Vahlii (*M.*) enumeratio plantarum , vel ab aliis vel ab ipso observatarum , cum earum differentiis specificis , synonymis selectis et descriptionibus succinctis , 2 vol. in-8°. Havniæ 1805 sq. *Pap. fin*, fr. 23.

Digitized by Google

PARTIE XIV.

LIVRES ALLEMANDS.

(Philosophie, Médecine, Histoire naturelle, Histoire, Géographie, Politique, Belles-Lettres, etc.)

Adelung (J. Ch.) umständliches Lehrgebäude der deutschen Sprache, zur Erläuterung der deutschen Sprachlehre, für Schulen, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1782. fr. 12.

Adelung (J. Ch.) grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart, mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der oberdeutschen; 4 Bde. in-4°. Leipzig 1793 ff. fr. 108.

Adelung (J. Ch.) Wörterbuch der hochdeutschen Mundart, im Auszug, 4 Bd. in-8°. Leipzig 1793 ff. fr. 22. 50 c.

Adelung (J. Ch.) deutsche Sprachlehre für Schulen; fünfte, mit einer kurzen Geschichte der deutschen Sprache vermehrte Auflage, in-8°. Berlin 1806. fr. 4. 25 c.

Adelung (J. Ch.) Mithridates oder allgemeine Sprachenkunde, mit dem Vaterunser in beynahe 500 Sprachen und Mundarten, Bd. 1. in-8°. Berlin 1806. *Pap. fin*, fr. 15.

Adelung (J. Ch.) älteste Geschichte der Deutschen, ihrer Sprache und Literatur, bis zur Völkerwanderung, in-8°. Leipzig 1806. fr. 8.

Ahlwardt (C. W.) Probe einer neuen Uebersetzung der Gedichte Ossians, aus dem gälischen Original, in-4°. Hamburg 1807. fr. 2.

Alxinger (J. v.) Doolin von Maynz; ein Rittergedicht in zehn Gesängen; zweyte Auflage, mit Kupfern, in-8°. Leipzig 1797. fr. 13. 50 c.

Digitized by Google

Alxinger (J. v.) Bliomberis. Ein Rittergedicht in zwölf Gesängen. Neue Auflage, herausgegeben von *Seume*, in-8°. mit Kupf. Leipzig 1802. fr. 1. 50 c.

Almanach (helvetischer.) Zürch 1799—1808. 10 Bde. in-18. fr. 60.

Ammonn (Ch. F.) Geschichte der praktischen Theologie, Bd. 1. in-8°. Göttingen 1804. fr. 2.

Andre (Ch. C.) deutsch-französisches technologisches und naturhistorisches Handwörterbuch, 4 Bde. in-8°. Halle 1799. fr. 33.

Anekdoten und Charakterzüge aus dem Leben des Prinzen Louis Ferdinand von Preussen, mit Hinsicht auf das Charaktergemälde desselben in den vertrauten Briefen über das innere Verhältnifs am preussischen Hofe, in-8°. Berlin 1807. fr. 2.

Archenholz (J. W. v.) Geschichte des siebenjährigen Kriegs in Deutschland; 2 Bde. in-8°. mit Bildnissen und Karten. Berlin 1793. fr. 7.

Archenholz (J. W. v.) Geschichte Gustavs Wasa, Königs von Schweden, nebst einer Schilderung des Zustandes von Schweden, von den ältesten Zeiten an bis Ende des funfzehnten Jahrhunderts; 2 Bde. in-8°. Tübingen 1801. fr. 15.

Archenholz (J. W. v.) historische Schriften, 2 Bände in-8°. Tübingen 1803. fr. 16.

Archiv (neues nordisches) für Naturkunde, Arzneywissenschaft und Chirurgie. Verfafst von einer Gesellschaft nordischer Gelehrten. Herausgegeben von Prof. *Pfaff* in Kiel, Dr. *Scheel* in Kopenhagen, und Prof. *Rudolphi* in Greifswalde, Bd. 1. in-8°. Frankf. a. d. Oder 1807. fr. 5.

Aretin (J. Ch. Freyh. v.) kurzgefafste Theorie der Mnemonik; in-8°. Nürnberg 1806. fr. 1. 25 c.

Arndt (E. M.) Reisen durch einen Theil Teutschlands, Ungarns, Italiens und Frankreichs, in den Jahren 1798 und 1799. 4 Bde. in-8°. Leipzig 1804. fr. 36.

Arndt (E. M.) Reise durch Schweden, im Jahr 1804. 4 Bde. in-8°. Berlin 1806. fr. 24.

Digitized by Google

Arndt (*E. M.*) Fragmente über Menschenbildung, 2 Bde. in-8°. Altona 1805. fr. 11. 25 c.

Arnemann (*J.*) System der Chirurgie, Th. 1. Abth. 1. 2. Th. 11. Abth. 1—4. in-8°. Göttingen 1789 ff. fr. 22. 50 c.

Ast (*F.*) System der Kunstlehre, oder Lehr-und Handbuch der Aesthetik, zu Vorlesungen und zum Privatgebrauche entworfen, in-8°. Leipzig 1805. fr. 6. 75 c.

Autenrieth (*J. H. F.*) Versuche für die praktische Heilkunde, aus den klinischen Anstalten von Tübingen. Bd. 1. Heft 1, in-8°. Tübingen 1807. fr. 3.

Autenrieth (*J. H. F.*) und *Reil* Archiv für die Physiologie. Voyez *Reil.*

Baggesen (*Jens*) Parthenais oder die Alpenreise, ein idyllisches Epos, in 12 Gesängen, in-8°. Amsterdam. fr. 9.

Bandtke (*G. S.*) historisch-kritische Analekten, zur Erläuterung der Geschichte des Ostens von Europa, in-8°. Breslau 1802.

Bartels (*J. H.*) Briefe über Kalabrien und Sizilien, 3 Bde. in-8°. Göttingen 1791. fr. 2.

Baur (*S.*) interessante Lebensgemälde der denkwürdigsten Personen des achtzehnten Jahrhunderts. 6 Bde, in-8°. Leipzig 1803. ff. fr. 72.

Bechstein (*J. M.*) gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands nach allen drey Reichen, Ein Handbuch zur deutlichern und vollständigern Selbstbelehrung, besonders für Forstmänner, Jugendlehrer und Oekonome, 3 Bde in-8°. mit illum. Kupfern. Leipz. 1801. *Pap. collé*, fr. 94.

Bd. 1. Säugethiere. *Bd.* 2. Vögel, Einleitung, Raubvögel, specht-und krähenartige Vögel; *Bd.* 3. Sperlingsartige, Sing- und schwalbenartige Vögel, Tauben, hühnerartige Vögel.

Beck (*Ch. D.*) Anleitung zur Kenntniss der allgemeinen Welt- und Völkergeschichte, 3 Bde. in-8°. Leipzig 1787—1802. fr. 25.

Le troisième volume porte aussi le titre suivant: *Ch. D.*

Digitized by Google

Becks Handbuch der mittlern und neuen allgemeinen Welt- und Völkergeschichte, zum Gebrauch für Studirende. Band. 1. von der Theilung des Carolingischen Reichs bis auf die Mogulische Herrschaft, in-8°. Leipzig 1802.

Beckman (*J.*) Beyträge zur Geschichte der Erfindungen, 5 Bde. in-8°. Leipzig 1783—1805. fr. 32.

Beckmann (*J.*) Literatur der ältesten Reisebeschreibungen. Nachrichten von ihren Verfassern, von ihrem Inhalte, von ihren Ausgaben und Uebersetzungen. Nebst eingestreuten Anmerkungen über mancherley gelehrte Gegenstände, Stück 1 et 2. in-8°. Göttingen 1807. fr. 6.

Bedos (*Dom*) *de Celles* kurzgefaste Geschichte der Orgel, aus dem Französischen. Nebst Heros Beschreibung der Wasserorgel, aus dem Griechischen übersetzt von *J. Ch. Volbeding*, in-4°. Berlin 1793. fr. 1. 50 c.

Behrmann (*H.*) Christian II, König von Dännemarck, Norwegen und Schweden, Bd. 1, Geschichte Christian II, K. v. D. N. und Schw. während seiner Regierung., in-8°. Kopenhagen 1805. fr. 12.

Bellermann (*J. J.*) Uebersicht der neuesten Fortschritte, Entdeckungen, Meinungen und Gründe, in den speculativen und positiven Wissenschaften, namentlich in der Philosophie, Theologie, Rechtsgelehrsamkeit, Staatswissenschaft, Pädagogik, Philologie, Archäologie, Geschichte, Geographie, Diplomatik, von Ostern 1800 bis Ostern 1806, nebst Register, 7 Bde. in-8°. Erfurt 1802—1807. fr. 60.

Bericht eines Augenzeugen von dem Feldzuge der während den Monaten September und October 1806, unter dem Kommando des Fürsten zu Hohenlohe Ingelfingen gestandenen Königl. Preussischen und kurf. Sächsischen Truppen, von *R. v. L.* Nebst 4 Planen und Beylagen, in-8°. Tübingen 1807. fr. 13. 50 c.

Bertuch (*F. J.*) Tafeln der allgemeinen Naturgeschichte nach ihren drey Reichen, nebst vollständiger synoptischer Enumeration aller bis jetzt bekannten Naturkörper, und ihrer Kennzeichen, mit illum. Kupfern. Neue ganz umgearbeitete Auflage, in-4°.

1. *Mineralreich.* 1 Abth. Einfache Mineralkörper, oder Oryctognosie, Heft 1 u. 2. fr. 18.

Digitized by Google

2°. Abth. Gebirgsmassen bildende Mineralkörper, oder Orognosie Heft 1. fr. 9.

2. *Gewächsreich.* 1°. Abtheilung: Gewächse ohne Luftgefäfse, Heft 1 und 2. fr. 9.

2°. Abtheilung: Gewächse mit Luftgefäfsen, Heft 1. fr. 4. 50 c.

3. *Thierreich.* 1°. Abth. Säugethiere; Heft 1. fr. 4. 50 c.
2°. Abth. Vögel, Heft 1. fr. 4. 50 c.
3°. Abth. Reptilien, Heft 1. fr. 4. 50 c.
4°. Abth. Fische, Heft 1. fr. 4. 50 c.
5°. Abth. Mollusken, Heft 1. fr. 4. 50 c.
6°. Abth. Crustaceen, Heft 1. fr. 4. 50 c.
7°. Abth. Würmer, Heft 1. fr. 4. 50 c.
8°. Abth. Insecten, Heft 1. fr. 4. 50 c.
9°. Abth. Zoophyten, Heft 1. fr. 4. 50 c.

Bertuch (*F. J.*) allgemeine geographische Ephemeriden. Voyez *Gaspari.*

Beschreibungen und Abrisse der Schlachten und Treffen des Kriegs von 1756 bis 1763 in Teutschland. Erster Theil, welcher die Gefechte enthält die während den zwey Feldzügen 1756 bis 1757 vorgefallen sind, in-4°. und in-fol. Dresden 1778. fr. 42.

Cet excellent ouvrage qui n'a jamais été achevé, est de feu le général *George Rod. Fæsch,* mort en 1787.

Bibliothek (allgemeine botanische) des neunzehnten Jahrhunderts, welche Recensionen, Abhandlungen, Aufsätze, Neuigkeiten und Nachrichten die Botanik betreffend, enthält. Herausgegeben von der botanischen Gesellschaft in Regensburg. Jahrg. I—VI, in-8°. Erlangen 1802 ff fr. 54.

Biester (*J. E.*) neue Berlinische Monatsschrift; Jahrgang 1807 u. 1808. fr. 30.

Bilderbeck (*L. F. v.*) die Urne im einsamen Thal; ein Roman; 4 Bde. in-8°. mit Kupfern. Leipzig 1799. fr. 22. 50 c.

Bilderbeck (*L. F. v.*) Ludolphs Lehrjahre, 3 Bde. in-8°. Leipz. fr. 21.

Bilderbeck (*L. F. v.*) Wilhelmine von Rosen; 2 Bde. in-8°. mit Kupfern. Leipzig 1802. fr. 10.

Bilderbeck (*L. F. v.*) die Brüder, ein Familiengemälde, mit Kupfern, 4 Bde. in-8°. Leipzig 1804. fr. 29. 25 c.

Digitized by Google

Bilderbeck (*L. F. v.*) der Todtengräber; ein Gegenstück zur Urne im einsamen Thale, zweyte Auflage, 4 Bde. in-8°. mit Kupfern. Leipzig 1805. fr. 24.

Bischoff (*C. H. E.*) Darstellung der Gallschen Gehirn- und Schädellehre; nebst Bemerkungen über diese Lehre, von C. W. Hufeland, zweyte Auflage, in-8°. Berlin 1805. fr. 3.

Bisinger (*J. C.*) General-Statistik des östreichischen Kaiserthums. Ein Versuch. Bd. 1. in-8°. Wien. fr. 9.

Blumauer (*Aloys*) sämmtliche Werke, 8 Bde. in-8°. Leipzig 1806. *Pap. fin*, fr. 30.

Blumenbach (*J. F.*) Abbildungen naturhistorischer Gegenstände, Heft 1—8. in-8°. Göttingen 1796 ff. fr. 18.

Blumenbach (*J. F.*) Handbuch der vergleichenden Anatomie, in-8°. Göttingen 1805. fr. 10.

Blumenbach (*J. F.*) Handbuch der Naturgeschichte; achte Aufl. in-8°. Göttingen 1807. fr. 6. 75 c.

Blumenbach (*J. F.*) Geschichte und Beschreibung der Knochen des menschlichen Körpers; mit Kupfern, zweyte sehr vermehrte Ausgabe, in-8°. Göttingen 1807. fr. 6.

Bode (*J. E.*) Vorstellung der Gestirne auf 34 Kupfertafeln, nebst einer Anweisung zum Gebrauch, und einem Verzeichnisse von 5877 Sternen, Nebelflecken und Sternhaufen; zweyte sehr verbesserte und vermehrte Ausgabe, in-4°. Berlin 1805. fr. 30.

Bonstetten (*K. v.*) über Nationalbildung, 2 Bde. in-8°. Zürich 1802. *Pap. fin*, fr. 6. 50 c.

Bouterwek (*F.*) Geschichte der Poesie und Beredsamkeit, 5 Bde. in-8°. Göttingen 1801. ff. fr. 40.

Breitenbauch (*G. A. v.*) Ergänzungen der Geschichte von Asia und Africa, in dem mittlern und neuern Zeitalter, 4 Bde. in-8°. Dessau 1783 ff. fr. 10.

Breitenbauch (*G. A. v.*) Vorstellung der führnehmsten regieren-

Digitized by Google

den Stämme der Welt, nach ihrem Abstamm, Besitzungen und Theilungen, nebst einer Karte; in-8°. Leipzig 1788. fr. 1. 30 c.

Breitenbauch (*G. A. v.*) Geschichte von Arkadien, vom Ursprunge seiner Monarchie bis auf die Zeiten Antonins des Frommen, nebst der alten Erdbeschreibung dieses Landes, auch Nachrichten von der Verfassung, Religion und den Geschäften der Arkadier, in-8°. Frankf. a. M. 1791. fr. 5.

Breitenbauch (*G. A. v.*) Beyträge zur Geschichte der unbekannten Reiche von Asien und Africa, Bd. 1. in-8°. Weimar 1800.

Breitkopf (*J. G. J.*) über die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst. Bey Gelegenheit einiger neuern darüber geäufserten Meinungen. Nebst der Anzeige des Inhaltes seiner Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst, in-4°. Leipzig 1779. fr. 1. 50 c.

Brun (*Fried.*) *geb. Münter*, Tagebuch über Rom, 2 Bde. in-8°, mit Kupfern. Zürich 1801. *Pap. fin*, fr. 14.

Brun (*Fried.*) *geb. Münter* Gedichte. Vierte vermehrte Auflage, in-8°. Zürich 1806. *Pap. fin*, fr. 5. 60 c.

Brun (*Fried.*) Episoden aus Reisen durch das südliche Deutschland, die westliche Schweiz, Genf und Italien, in den Jahren 1801, 1802, 1803, nebst Anhängen vom 1805. Bd. 1, in-8°. Zürich 1806. *Pap. fin*, fr. 9.

Buchholz (*F.*) der neue Leviathan, in-8°. Tübingen 1805. fr. 8.

Buchholz (*F.*) Theorie der politischen Welt, in-8°. Hamburg 1807. fr. 7. 50 c.

Buchholz (*F.*) Untersuchungen über den Geburtsadel, in-8°. 1807. fr. 7. 75 c.

Buchholz (*F.*) Rom und London, oder über die Beschaffenheit der nächsten Universalmonarchie. Vom Verfasser des Leviathan, in-8°. Tübingen 1807. fr. 6. 75 c.

Buchholz (*F.*) Gemälde des gesellschaftlichen Zustandes im Königreiche Preussen, bis zum 14 October 1806, 2 Bde. in-8°. Berlin 1808. fr. 7. 50 c.

Digitized by Google

Buhle (*J. G.*) Geschichte der neuern Philosophie, 6 Bde. in-8°. Göttingen 1800. fr. 80.

Buhle (*J. G.*) Lehrbuch der Geschichte der Philosophie und einer kritischen Literatur derselben, 8 Bde. in-8°. Göttingen 1796—1804. fr. 56.

Buhle (*J. G.*) über den Ursprung und die vornehmsten Schicksale der Orden der Rosenkreuzer und Freymäurer; eine historisch-kritische Untersuchung, in-8°. Göttingen 1804. fr. 6.

Busch (*G. C. B.*) Uebersicht der Fortschritte, neuesten Erfindungen und Entdeckungen in Wissenschaften, Künsren, Manufacturen und Handwerken, von Ostern 1795 bis Ostern 1806, Erfuft u. Rudolstadt. 12 Bde. in-8°. und 1 Bd. Register. fr. 108.

Bülow (*F. v.*) Bemerkungen, veranlafst durch des Herrn Hofraths Rehberg Beurtheilung der kön. preussischen Staatsverwaltung und Staatsdienerschaft, in-8°. Berlin 1808. fr. 4.

Bürger (*G. A.*) sämtliche Schriften, herausgegeben von *K. Reinhard*, 2 Bd. in-8°. Göttingen 1803. fr. 6. 75 c.

Büsch (*J. C.*) sämmtliche Schriften über Banken und Münzwesen; theils vom Verfasser neu bearbeitet, theils nach seinem Tode gesammelt, in-8°. Hamburg 1801. fr. 11. 50 c.

Büsch (*J. C.*) Darstellung der Handlung in deren mannigfaltigen Geschäften, 5 Bde. in-8°. mit den Zusätzen. Hamburg 1797 ff. fr. 22. 50 c.

Büsch (*J. C.*) praktischer hamburgischer Briefsteller für Kaufleute, vierte Auflage, 2 Bde. in-8°. Hamburg. fr. 6. 75 c.

Büsching (*A. F.*) Entwurf einer Geschichte der zeichnenden schönen Künste, in-8°. Hamburg 1781. fr. 4.

Büsching (*A. F.*) neue Erdbeschreibung. Europa. Schweden; sehr vermehrte und verbesserte Auflage; herausgegeben von *F. Rühs*, in-8°. Hamburg 1807 fr. 4.

Camoens Lusiade, aus dem portugiesischen in deutsche Ottaverime übersetzt; in-8°. Lipz. 1807. fr. 5. 25 c.

Campe (*J. H.*) Reise durch England und Frankreich in Briefen an

Digitized by Google

einen jungen Freund in Deutschland, 2 Bde. in-8°. Braunschweig 1803. fr. 14.

Campe (*J. H.*) Wörterbuch zur Erklärung und Verdeutschung der unserer Sprache aufgedrungenen fremden Ausdrücke. Ein Ergänzungsband zu Adelungs Wörterbuch ; 2 Bde. in-4°. Braunschweig 1801. fr. 21.

Campe (*J. H.*) Rückreise von Paris nach Braunschweig ; ein Nachtrag zu der Reise nach England und Frankreich, in-8°. Braunschweig 1804. fr. 3.

Campe (*J. H.*) Wörterbuch der deutschen Sprache ; Bd. 1. in-4°. A—E. Braunschweig 1807. fr. 27.

Campe (*J. H.*) sämmtliche Kinder- und Jugendschriften. Ausgabe der letzten Hand ; 28 Bde. in-12. Braunschweig 1807, mit Kupfern. fr. 81.

Bd. 1, A. B. C. und Lesebuch. *Bd.* II—VII, Kinderbibliothek. *Bd.* VIII, Seelenlehre. *Bd.* IX, Sittenbüchlein. *Bde.* X, XI ; Robinson der Jüngere. *Bd* XII—XIV, Entdeckung von Amerika. *Bd.* XV, Klugheitslehren. *Bd.* XVI, Historisches Bilderbüchlein. *Bde.* XVII — XXVIII, Erste Sammlung merkwürdiger Reisen.

Campe (*J. H.*) erste Sammlung merkwürdiger Reisebeschreibungen für die Jugend ; 12 Bde in-12. m. Kupf. Braunschweig 1805. fr. 33. 75.

Cervantes (*Miguel de*) *Saavedra* Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha ; übersetzt von *L. Tieck*, 4 Bde. in-8°. Berlin 1799. fr. 27.

Claudius, Asinus omnia sua secum portans, oder sämtliche Werke des Wandsbecker Boten ; 6 Bde. in-8°. Carlsruhe 1799. fr. 10.

Cölln (*F. v.*) vertraute Briefe über die innern Verhältnisse am preussischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II ; 3 Bde. in-8°. mit Kupfern und Planen. Amsterdam und Cölln, 1808. fr. 13. 50 c.

Cölln (*F. v.*) neue Feuerbrände. Ein Journal in zwanglosen Heften ; dritte Auflage, Heft 1—12. in-8°. Amsterdam und Cölln, 1807. fr. 36.

Digitized by Google

Cölln (*F. v.*) Wien und Berlin , in Parallele. Nebst Bemerkungen auf einer Reise von Berlin nach Wien durch Schlesien über die Felder des Krieges. Ein Seitenstück zu der Schrift : Vertraute Briefe über die in inneren Verhältnisse am preussischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. in-8°. mit Kupf. Amsterdam und Cölln 1808. fr. 15.

Crisalin (*Baron v. Sinclair*) Anfang des Cevennenkriegs , ein Trauerspiel in fünf Aufzügen , in-8°. 1806. fr. 2. 50 c.

Crisalin (*Baron v. Sainclair*) Gipfel des Cevennenkriegs , ein Trauerspiel in fünf Aufzügen , in-8°. 1807. fr. 2. 50 c.

Crisalin (*Baron v. Sinclair*) Ende des Cevennenkriegs , ein Trauerspiel in fünf Aufzügen , in-8°. 1807. fr. 2. 50 c.

Dalberg (*C. v.*) über Anmuth und Würde, in-8°. Leipz. 1795. fr. 2. 25 c.

L'auteur de cet ouvrage est S. A. E. le Prince Primat de la confédération Rhénane.

Darstellung der preussischen Monarchie in ihrem Entstehen, Wachsthum und Verlu-te, nach Gröfse und Volksmenge , nebst einigen Bemerkungen über die Ursachen ihres Falles und Uebersichten der Gröfse und Volksmenge der Königreiche Sachsen und Westphalen. Entworfen von K. D. in G. und weiter ausgeführt und herausgegeben von *P. A. Winkopp* , in-8°. Frankfurt und Heidelberg 1807. fr. 2.

Darstellung der Schlacht bey Jena und des Treffens von Auerstädt, in 1°. einem Plane der Schlacht bey Jena ; 2°. des Treffens bey Auerstädt , und 3°. einer Charte zur allgemeinen Uebersicht der französischen und preussischen Armeen kurz vor und nach der Schlacht , in-4°. Weimar 1807. fr. 5. 75 c.

Daub (*C.*) und *F. Creuzers* Studien. Bd 1—3 in-8°. mit Kupfern. Heidelberg 1807. fr. 20.

Ces trois volumes contiennent : 1°. Das Studium des Alterthums , als Vorbereitung zur Philosophie ; 2°. Plotinos von der Natur, von der Betrachtung und von dem Einen , mit einer Einleitung , und mit Anmerkungen ; 3°. Orthodoxie und Heterodoxie , ein Beytrag zur Lehre von den symbolischen Büchern ; 4°. Religion , eine Sache der Erziehung ; 5°. Ueber Theophra-

Digitized by Google

stus Paracelsus; 6°. Ueber die Gewissensfreyheit im Staate; 7°. Udohla, in 2 Acten; 8°. Magie und Schicksal, in 3 Acten; 9°. Die Theologie und ihre Encyclopädie, im Verhältnifs zum academischen Studium beyder; 10°. Ueber das Leben der Dinge; 11°. Von einem Hauptbildungsmittel zur Religion, in der protestantischen Kirche; 12°. Ueber die Erscheinung des Kohlenstoffs in den Gebirgen; 13°. Die Turniere; 14°. Idee und Probe alter Symbolik; 15°. Das Geschäft des Psychologen; 16°. Versuch einer Griechen-Symmetrie des menschlichen Angesichts; 17. Ueber die Bildung der Weltseele im Timäus des Plato; 18. Ueber den Ursprung und die Entwickelung der Orthodoxie und Heterodoxie in den ersten 3 Jahrhunderten der Christenthums; 19. Atomistik und Dynamik.

Diderot Rameau's Neffe. Ein Dialog. Aus dem Manuscript übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von *Göthe*, in-8°. Leipz. 1805. fr. 8·

Dreves (*F.*) und *F. C. Hayne*, botanisches Bilderbuch für die Jugend und für Freunde der Pflanzenkunde. Mit teutschem, französischem und englischem Text, und illum. Kupfern, 27 Hefte, in-4°. Leipz. 1794. ff. fr. 81.

Ebel (*J. G.*) Schilderung der Gebirgsvölker der Schweitz, 2 Bde. in-8°. mit Kupfern. Leipzig 1798—1802. fr. 21.

Le premier vol. porte aussi le titre: Schilderung des Gebirgsvolks vom Kanton Appenzell; et le second: Schilderung des Gebirgsvolks vom Kanton Glarus, und der Vogteien Uznach, Gaster, Sargans, Werdenberg, Sax und Rheinthal, des Toggenburgs, der alten Landschaft, der Stadt Sanct-Gallen und des östlichen Theils des Kantons Zürich.

Ebel (*J. G.*) Anleitung auf die nützlichste und genufsvollste Art die Schweitz zu bereisen; mit drey geätzten Blättern, welche die ganze Alpenkette, von dem Säntis im Kanton Appenzell an, bis hinter den Montblanc darstellen; nebst einem Titel-Kupfer, einer Schweizerkarte, einer Profilkarte und einer Abbildung der besten Art Fufseisen auf Gletschern zu geben. Zweyte ganz umgearbeitete und vermehrte Auflage, 4 Bde. in-8°. Zürich 1804. fr. 20.

Ebeling (*C. D.*) Erdbeschreibung und Geschichte von Amerika,

Digitized by Google

Bd. 1—6, die vereinigten Freystaaten von Nordamerika, in-8°. Hamburg 1793—1802, mit 9 Landkarten. fr. 86.

Sans les cartes fr. 54.

Eberhard (*J. A.*) Versuch einer allgemeinen deutschen Synonymik in einem kritisch-philosophischen Wörterbuche der sinnverwandten Wörter der hochdeutschen Mundart, 6 Bde. in-8°. Halle 1795 ff. fr. 34. 50 c.

Eberhard (*J. A.*) Geist des Urchristenthums. Ein Handbuch der Geschichte der philosophischen Cultur für gebildete Leser aus allen Ständen, in Abendgesprächen, 2 Bde. in-8°. Halle 1807. fr. 14. 75 c.

Ebermaier (*J. Ch.*) pharmaceutische Bibliothek für Aerzte und Apotheker; Bd. 1. Heft 1. 2. 3. in-8°. Lemgo 1806. fr. 4. 50 c.

Eckermann (*N.*) Electra oder die Entstehung des Bernsteins; ein epischer Gesang, in-4°. Halle 1807. fr. 1. 25 c.

Eichholz (*J. H.*) neue Briefe über Italien, 3 Bde. in-8°. Zürich 1806. fr. 13.

Eichhorn (*J. G.*) allgemeine Geschichte der Cultur und Literatur des neuen Europa, 2 Bde. in-8°. Göttingen 1796 ff. fr. 15. 50 c.

Eichhorn (*J. G.*) Geschichte der Literatur von ihrem Anfang bis auf die neuesten Zeiten. Bde. I. II. IV. 1. V. 1. in-8°. Götting. 1805 ff. fr. 50.

Le troisième volume n'a pas encore paru. Le quatrième porte aussi le titre de Geschichte der schönen Redekünste in den neuern Landessprachen; et le cinquième celui de Geschichte der neuern Sprachenkunde.

Eichhorn (*J. G.*) Geschichte der drey letzten Jahrhunderte. Zweyte Auflage, 6 Bde. in-8°. Göttingen 1806. fr. 38. 50 c.

Elementarformen des Sprach- und wissenschaftlichen Unterrichts. Erster Theil von *J. E. Plamann.* Des ersten Theils zweyter Band: Erdbescheibung von *J. F. Schmidt*, mit einem Planiglobus, gezeichnet von F. Sotzmann. Erster Cursus, Topographie, erstes Heft. Des ersten Theils dritter Band: Naturbe-

Digitized by Google

schreibung von *J. E. Plamann*. Das ganze mit einem französischen Text versehen von *W. Mila*. in-8°. Berlin 1806. fr. 19.

Emmerich, eine komische Geschichte vom Verfasser des Siegfried von Lindenberg; 8 Bde. in-8°. Carlsruhe 1789. fr. 12.

Engels (*J. J.*) Schriften, 12 Bde. in-8°. Berlin 1802—1806. fr. 65.

Bd. I. II. Der Philosoph für die Welt. *Bd. III.* Der Fürstenspiegel. *Bd. IV.* Aesthetische Versuche. *Bd. V. VI.* Schauspiele. *Bd. VII. VIII.* Ideen zu einer Mimik. *Bd. IX. X.* Philosophische Schriften. *Bd. XI.* Poetik. *Bd. XII.* Herr Lorenz Stark.

Ephraim (*B. V.*) Ueber meine Verhaftung und einige andere Vorfälle meines Lebens; in-8°. Berlin 1807. fr. 4.

Ersch (*J. S.*) das gelehrte Frankreich, oder Lexicon der französischen Schriftsteller von 1771 bis 1805; 5 Bde. in-8°. Hamburg 1797—1802. *Pap. collé*, fr. 40.

Eschenburg (*J. J.*) Entwurf einer Theorie und Literatur der schönen Redekünste. Dritte Auflage. in-8°. Berlin 1805. fr. 5.

Eschenburg (*J. J.*) Beispielsammlung zur Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften; 9 Bde. in-8°. Berlin 1788—1795. fr. 57.

Eschenmayer (*D. H.*) über Staatsaufwand und die Bedeckung desselben, in-8°. Heidelberg 1806. fr. 2. 60 c.

Europa, nach seinen politisch- geographischen Veränderungen seit Ausbruch der französischen Revolution, dargestellt in Charten und statistischen Tabellen. Erste Lieferung von fünf Charten und einer statistischen Tabelle für die Periode von der esten Hälfte des Jahres 1789 bis zum Septemb. 1806, in-fol. Weimar 1807. fr. 6. 75 c.

Falk (*J. D.*) Satyren, 3 Bde. in-16. Leipz. 1800. fr. 11. 75 c.

Fernow (*C. L.*) italienische Sprachlehre für Deutsche, 2 Bde. in 8°. Tübingen 1804. fr. 12.

Fernow (*C. L.*) römische Studien, 2 Bd. in-8°. Zürich 1806. fr. 19.

Fessler (*J. A.*) Marc-Aurel. Dritte verbesserte Auflage, 4 Bde. in-8°. Breslau. 1799. fr. 27.

Digitized by Google

Fessler (*J. A.*) Attila, König der Hunnen Zweite Auflage; in-8°. Breslau 1806. fr. 6. 75 c.

Fessler (*J. A.*) Mathias Corvinus, König der Hungarn und Herzog von Schlesien. Zweite Auflage, 2 Bde. in-8°. Breslau 1806. fr. 13. 50 c.

Fessler (*J. A.*) Abälard und Heloise, 2 Bde. in-8°. Berl. 1806. fr. 18.

Fessler (*J. A.*) Theresia, oder die Mysterien des Lebens und der Liebe, 2 Bde. in-8°. Breslau 1807. fr. 13. 50 c.

Fessler (*J. A.*) Bonaventura's mystische Nächte, in-8°. Berlin 1807. fr. 9. 75 c.

Feuerschirme. Das Vaterland. Beyträge zu einer Geschichte der Zeit; Versuche zur Veredlung des Nationalgeistes und zur Erhebung der Kunst und Industrie; in zwanglosen Heften. Heft 1. in-8°. Berlin 1807. fr. 3.

Fichte (*J. G.*) Versuch einer Kritik aller Offenbarung. Zweyte vermehrte und verbesserte Auflage, in-8°. Königsberg 1793. fr. 4. 50 c.

Fichte (*J. G.*) der geschlofsne Handelstaat; ein philosophischer Entwurf als Anhang zur Rechtslehre und Probe einer künftig zu liefernden Politik, in-8°. Tübingen 1800. fr. 5. 80 c.

Fichte (*J. G.*) Bestimmung des Menschen, in-8°. Berlin 1800. fr. 4. 50 c.

Fichte (*J. G.*) Grundlage der gesammten Wissenschaftslehre in Rücksicht auf das theoretische Vermögen. Neue Auflage in-8°. Tübingen 1802. fr. 6. 25 c.

Fichte (*J. G.*) Anweisung zum seeligen Leben, oder auch die Religionslehre; in Vorlesungen gehalten zu Berlin, im Jahre 1806, in-8°. Berlin fr. 7. 50 c.

Fichte (*J. G.*) Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters, in Vorlesungen gehalten zu Berlin im Jahre 1804—1805, in-8°. Berlin 1806. fr. 10. 50 c.

Fiorillo (*J. D.*) Geschichte der Mahlerey, 4 Bde. in-8°. Götting. 1798 ff. fr. 44. 50 c.

Digitized by Google

Fiorillo (*J. D.*) kleine Schriften artistischen Inhalts; 2 Bde. in-8°. Göttingen 1803. fr. 13. 50 c.

Fischer (*Ch. A.*) Briefe eines Südländers; in-8°. Leipz. 1808. f. 4. 50 c.

Fischer (*J. C.*) Geschichte der Physik, 7 Bde. in-8°. Göttingen 1801. ff. fr. 92.

Fischer (*K.*) d'Alembert an Friedrich II, über die Theilung Pohlens. Eine erfüllte Prophezeihung von einem Zeitgenossen und Augenzeugen der ersten beyden sächsischen Regierungen in Pohlen, in-8°. Leipzig 1808. fr. 4. 50 c.

Fragmente über Italien, aus dem Tagebuche eines jungen Deutschen, 2 Bde. in-8°. 1798. fr. 11.

Frank (*J.*) Reise nach Paris, London und einem grofsen Theil des übrigen Englands und Schottlands, in Beziehung auf Spitäler, Versorgungshäuser, übrige Armeninstitute, medicinische Lehranstellen und Gefängnisse, 2 Bde. in-8°. mit Kupf. Wien 1805. fr. 19.

Frick (*F.*) das Schlofs Marienburg in Preussen, in-fol. Berlin 1803. fr. 300.

C'est un des plus beaux ouvrages exécutés en manière d'aquatinta. Il représente les ruines du château de Marienbourg, siége de l'ordre des chevaliers Teutoniques, tant que l'ordre possédoit la souveraineté de la Prusse.

Funke (*C. Ph.*) Naturgeschichte und Technologie für Lehrer in Schulen und für Liebhaber dieser Wissenschaften, 3 Bde. in-8°. mit Kupf. und einem Anhang über die Geschichte der Menschen; fünfte Auflage. Braunschweig 1805—6. fr. 34.

Fülleborn (*G. G.*) Beyträge zur Geschichte der Philosophie; 3 Bde. in-8°. Jena 1796 ff. fr. 24.

Füssli (*J. R.*) allgemeines Künstlerlexicon, oder kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Kunstgiesser, Stahlschneider, etc. Nebst angehängten Verzeichnissen der Lehrmeister und Schüler, und der Bildnisse der in diesem Lexicon enthaltenen Künstler.

Digitized by Google

Nebst Fortsetzung und Ergänzung von *H. H. Füssli.* in-fol. Bd. 1. und 11tes Bandes Abth. 1. 2. Zürich 1779—1806. fr. 40.

Füssli (*J. R.*) kritisches Verzeichniss der besten, nach den berühmtesten Mahlern aller Schulen vorhandenen Kupferstiche; für Liebhaber, die sich mittelst einer nicht zahlreichen, aber auserlesenen Sammlung von Kupferstichen deutliche Begriffe von dem jedem klassischen Mahler eigenen Kunstcharakter erwerben wollen, Bd. 1—4, in-8°. Zürich 1798—1806. fr. 18.

Bd. 1. Florentinische und römische Schule. *Bd.* 2. Lombardische und Bolognesische. *Bd.* 3. Venezianische. *Bd.* 4. Niederländische Schule.

Gallerie preussischer Charactere. Aus der französischen Handschrift übersetzt, in-8°. Germania 1808. fr. 9.

Galleti (*J. G. A.*) geographisches Taschenwörterbuch, vorzüglich für Reisende, imgleichen zum täglichen Gebrauch für Civil- und Militär-Personen, Kaufleute, und für diejenigen, welche sich in der Erdkunde zu unterrichten wünschen, in-8°. mit 20 illum. Charten. Leipzig 1807. fr. 23.

Garve (*Ch.*) Versuche über verschiedene Gegenstände aus der Moral, der Literatur und dem gesellschaftlichen Leben, 5 Bde. in-8°. Breslau 1802. fr. 32.

Gaspari (*J. G.*), *C. G. Reichard* und *F. J. Bertuch* allgemeine geographische Ephemeriden, 11 Jahrgänge, von 1798 bis 1808. fr. 396.

Gatterer (*J. C.*) Stammtafeln zur Weltgeschichte, wie auch zur europäischen und Reichshistorie, in-4°. Göttingen 1790. fr. 6.

Gatterer (*J. C.*) Versuch einer allgemeinen Weltgeschichte bis zur Entdeckung von America, in-8°. Göttingen 1792. fr. 10. 50 c.

Gatterer (*J. C.*) kurzer Begriff der Geographie; 2te Ausgabe, in-8°. Göttingen 1793. fr. 11. 50 c.

Gefecht (das) bey Saalfeld an der Saale, in-8°. 1807. fr. 2.

Geissler (*J. G. G.*) mahlerische Darstellungen der Sitten, Gebräuche und Lustbarkeiten bey den russischen, tartarischen,

Digitized by Google

mongolischen und andern Völkern, im russischen Reich. Auf einer Reise mit dem Staatsrath von Pallas an Ort und Stelle gezeichnet und auf 40 kolorirten Kupfern dargestellt. Nebst einer kurzen Erläuterung derselben, vom *F. Hempel.* 4 Hefte, in-4°. Leipzig. fr. 120.

Gellert (*C. F.*) sämmtliche Schriften. 10 Bde. in-8°. 1794. fr. 20.

Geschichte (geheime) der Rastadter Friedensverhandlungen in Verbindung mit den Staatshändeln dieser Zeit, 5 Bde. in-8°. Zürich 1799. fr. 24.

Cet important ouvrage est de M. *de Haller.*

Geschichte der Künste und Wissenschaften, seit der Wiederherstellung derselben bis an das Ende des achtzehnten Jahrhunderts. Von einer Gesellschaft gelehrter Männer ausgearbeitet, 40 Bde. in-8°. Göttingen 1796 ff. fr. 413.

Les parties suivantes de cette intéressante collection ont paru :

Abth. I. *Einleitung :* Allgemeine Geschichte der Cultur und Literatur des neuern Europa ; von *J. G. Eichhorn ;* 2 Bde. 1796. ff. fr. 15. 50 c.

Abth. II. *Geschichte der zeichnenden Künste :* 1°. Geschichte der Mahlerey ; von *J. D. Fiorillo,* 4 Bde. 1798 ff. fr. 44. 50 c.

Abth. III. *Geschichte der schönen Wissenschaften :* 1°. Geschichte der Poesie und Beredsamkeit ; von *F. Bouterwek ;* 5 Bände. 1801 ff. fr. 40.

Abth. IV. *Philologie :* 1°. Geschichte des Studiums der griechischen und römischen Literatur ; mit einer Einleitung, welche die Geschichte der Werke der Classiker im Mittelalter enthält ; von *A. H. L. Heeren ;* 2 Bde. 1797 ff. fr. 10.

Abth. V. (n'a pas paru.)

Abth. VI. *Philosophie :* Geschichte der neuern Philosophie ; von *J. G. Buhle ;* 6 Bde. 1800 ff. fr. 80.

Abth. VII. *Mathematik :* 1°. Geschichte der Mathematik ; von *A. G. Kästner ;* 4 Bde. 1796. fr. 34.

2°. Geschichte der Kriegskunst ; von *J. G. Hoyer ;* 2 Bde. 1797. ff. fr. 27.

Digitized by Google

Abth. VIII. *Geschichte der Naturwissenschaften*: 1°. Geschichte der Physik, von *J. C. Fischer*: 7 Bde. 1801 ff. fr. 92.

2°. Geschichte der Chemie, von *J. F. Gmelin*; 3 Bde. 1797 ff. fr. 28.

Abth. IX. und *Abth.* X. (n'ont pas paru.)

Abth. XI. *Theologie*: (Les sousdivisions 1°. et 2°. de cette partie n'ont pas paru.) 3°. Geschichte der praktischen Theologie, von *Ch. F. Ammonn*, Bd. I. 1804. fr. 2.

4°. Geschichte der Schrifterklärung, von *G. W. Meyer*, 4 Bde. 1802 ff. fr. 30.

Gessner (*S.*) Schriften, 2 Bde. in-8°. Zürich 1800 fr. 4. 50.

Gessner (*S.*) Schriften, 3 Bde. in-18. Zürich 1808. *Pap. fin*, fr. 6. 75 c.

Gessner (*S.*) sämmtliche Schriften, 3 Bde. in-8°. Carlsruhe 1802. liv. 4.

Giesebrecht (*C.*) Sertorius, Trauerspiel in fünf Aufzügen, in-8°. Bremen 1807. 4.

Gmelin (*J. F.*) Geschichte der Chemie, 3 Bde. in-8°. Göttingen 1797 ff. fr. 38.

Göthe (*J. W. v.*) Werke. Bd. 1—4. in-8°. Tübingen 1806. fr. 27.

Bd. I. Lieder, vermischte Gedichte, Balladen und Romanzen, Elegien, Episteln, Epigramme.

Bd. II. u. III. Wilhelm Meisters Lehrjahre.

Bd. IV. Schauspiele: die Laune des Verliebten, die Mitschuldigen, die Geschwister, Mahomet, Tancred, Elpenor.

Göthe (*J. W. v.*) Propyläen, eine periodische Schrift, 3 Bde. in 8°. Tübingen 1798. fr. 30.

Goldbeck (*J. C.*) Metaphysik des Menschen, oder reiner Theil der Naturlehre des Menschen. Mit 15 Tabellen und einer Kupfertafel. in-8°. Hamburg 1806. fr. 6.

Goldsmith (*O.*) Geschichte der Römer. Uebersetzt und ergänzt von *L. Th. Kosegarten*, 4 Bde. in-8°. Leipzig 1805. fr. 25.

Digitized by Google

Les 3e. et 4e. vol. portent le titre suivant : *L. Th. Kosegarten* Geschichte des oströmischen Kaiserthums ; 2 Bde. in-8°.

Grohmann (*J. G.*) Ideenmagazin für Liebhaber von Gärten, englischen Anlagen, und für Besitzer von Landgütern, um Gärten und ländliche Gegenden sowohl mit geringem als auch grofsem Geldaufwand nach den originellsten englischen, gothischen, sinesischen Geschmacksmanieren zu verschönern und zu veredeln. Heft 1—50. in-4°. Leipzig 1799 ff. fr. 300.

Hagedorn (*F. v.*) sämmtliche poetische Werke. 3 Bde. in-8°. Carlsruhe 1777. fr. 6.

Hagen (*F. H. von der*) des Nibelungen Lied ; in-8°. Berl. 1807. fr. 13. 50 c.

Handbuch (genealogisches Reichs- und Staats-) auf das Jahr 1805. 2 Bde. in-8°. Frankfurth a. M. fr. 13. 50 c.

Handwörterbuch (kurzgefafstes) über die schönen Künste. Von einer Gesellschaft von Gelehrten, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1795. fr. 9.

Hassel (*G.*) statistischer Umrifs der sämmtlichen europäischen Staaten, in Hinsicht ihrer Gröfse, Bevölkerung, Kulturverhältnisse, Handlung, Finanz- und Militärverfassung, und ihrer aufsereuropäischen Besitzungen. Heft 1 und 2. in-fol Braunschweig 1805. fr. 20.

Dans ces deux cahiers d'un ouvrage classique qui a été interrompu par les grands changemens que l'Europe, et l'Allemagne en particulier, a éprouvés depuis 1805, on trouve 1°. un aperçu statistique général des états d'Europe et de leurs colonies dans les autres parties du monde ; 2°. la statistique de la monarchie autrichienne avant la paix de Presbourg, avec le tableau historique des accroissemens successifs de cette maison ; 3°. celle de la monarchie prussienne, après le récès de l'empire qui avoit fixé les indemnités, également avec un tableau historique des agrandissemens ; 4°. celle de l'Allemagne, après le même récès ; 5°. celle de la ci-devant république de Raguse ; 6°. celle du petit état de Pogliza qui jouit d'une espèce d'indépendance sous la protection de ses voisins, et que les publicistes allemands comptent parmi les états souverains. Malgré les événemens qui

Digitized by Google

se sont passés depuis 1806, cet ouvrage est indispensable à tous ceux qui s'occupent de politique.

Hassel (*G.*) statistischer Abriſs des österreichischen Kaiserthums, nach seinen neuesten politischen Beziehungen, in-8°. Nürnberg 1807. fr. 7. 50 c.

Hassel (*G.*) statistischer Abriſs des russischen Kaiserthums, nach seinen neuesten politischen Beziehungen, in 8°. Nurnberg 1807. fr. 7. 50 c.

Hayne (*F. C.*) botanisches Bilderbuch.
Voyez *Dreves*.

Hebel (*J. P.*) allemannische Gedichte. Für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Dritte Auflage, mit Verbesserungen, Kupfern und Musik. Carlsruhe 1806. in-8°. fr. 4. 60 c.

Hecker (*A. F.*) Kunst die Krankheiten der Menschen zu heilen, nach den neuesten Verbesserungen in der Arzneywissenschaft. Zweyte verbesserte Auflage. 2 Bde. in-8°. Erfurt 1805. fr. 25. 50 c.

Hecker (*A. F.*) kurzer Abriſs der Therapie. Zur Grundlage seiner Vorlesungen bey dem Kön. Collegio medico-chirurgico entworfen; in-8°. Berlin 1807. fr. 6. 75 c.

Heeren (*A. H. L.*) Handbuch der Geschichte der Staaten des Alterthums, mit besonderer Rücksicht auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonien. Zum Gebrauch öffentlicher Vorlesungen, in-8°. Göttingen 1799. fr. 9.

Heeren (*A. H. L.*) Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Zweyte sehr vermehrte Auflage mit einer Charte. Bd. 1. Abth. 1. 2. Bd. II. in-8°. Göttingen 1805. fr. 22. 50 c.

Hegel (*G. W. F.*) kritisches Journal der Philosophie.
Voyez *Schelling*.

Hegewisch (*D. H.*) historischer Versuch über die römischen Finanzen, in-8°. Altona 1804. fr. 5.

Hegewisch (*D. H.*) Geschichte der fränkischen Monarchie von dem Tode Karls des Grosen bis zu dem Abgange der Karolinger, in-8°. Hamburg 1779. fr. 3.

Digitized by Google

Hegewisch (*D. H.*) Geschichte der Regierung Kaiser Maximilians des Ersten. 2 Bde. in-8°. Hamburg 1782. fr. 5. 15 c.

Hegewisch (*D. H.*) Geschichte der Regierung Kaisers Karls des Grofsen, in-8°. Hamburg 1791. fr. 4. 65 c.

Hegewisch (*D. H.*) über die für die Menschheit glücklichste Epoche in der römischen Geschichte, in-8°. Hamburg 1800. fr. 3. 30 c.

Heinrich (*Ch. G.*) deutsche Reichsgeschichte, 9 Bde. in-8°. Leipz. 1787 ff. fr. 77.

Heinrich (*Ch. G.*) Geschichte von Frankreich, ein Handbuch, 3 Bde. in-8°. Leipzig 1802. fr. 24.

Heinrich (*Ch. G.*) Geschichte von England, ein Handbuch, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1806. fr. 21.

Hell (*Th.*) Lustpiele: Glückswechsel oder die Marionetten. Er ist es selbst. Die beyden Väter oder der Blumenkelch; in-8°. Leipzig 1807. fr. 9.

Henke (*H. Ph. K.*) allgemeine Geschichte der christlichen Kirche nach der Zeitfolge. Vierte durchaus verbesserte und beträchtlich vermehrte Auflage; 6 Bde. in-8°. Braunschweig 1800. ff. fr. 36.

Les Vol. v et vi portent le titre particulier de: Kirchengeschichte des achtzehnten Jahrhunderts, Bde. 1. 2.

Hennig (*E.*) Statuten des deutschen Ordens; nach dem Originalexemplar: mit sinnerläuternden Anmerkungen, einigen historich- diplomatischen Beylagen, und einem vollständigen historisch- etymologischen Glossarium. Nebst einer Vorrede von A. v. Kotzebue; in-8°. Königsberg 1806. fr. 6. 90 c.

Herbart (*J. F.*) über philosophisches Studium, in-8°. Göttingen 1807. fr. 3.

Herbart (*J. F.*) Hauptpuncte der Metaphysik, in-8°. Göttingen, 1808. fr. 3.

Herbart (*J. F.*) practische Philosophie; in-8°. Göttingen 1808. fr. 6. 75 c.

Digitized by Google

Herder (*J. G. v.*) sämmtliche Werke, in drey Abtheilungen: 1. Zur Religion und Theologie, Bde. 1—8. 2 Zur Philosophie und Geschichte, Bde. 1—9. 3. Zur schönen Literatur und Kunst, Bd. 1—7. Tübingen, 1805 ff. *Pap. blanc d'impression*, fr. 180.

Hermbstädt (*S. F.*) Archiv der Agriculturchemie für denkende Landwirthe, oder Sammlung der wichtigsten Entdeckungen, Erfahrungen und Beobachtungen aus dem Reiche der Physik und Chemie für rationelle Landwirthe, Güterbesitzer, Forstmänner und Freunde der ökonomischen Gewerbe. Bd. 1. Heft. 1. 2. Bd II Heft. 1. 2. Bd. III. Heft. 1. in-8°. Berlin 1803. ff. fr. 24.

Hermbstädt (*S. F.*) Grundriss der Färbekunst oder theoretische und praktische Anweisung zur rationellen Ausübung der Wollen- Seiden- Baumwollen- und Leinenfärbereyen, so wie der damit in Verbindung stehenden Kunst Zeuge zu drucken und zu bleichen, nach physikalisch-chemischen Grundsätzen entworfen. Neue Ausgabe; 2 Bde. in-8°. Berlin 1807. fr. 12.

Hermbstädt (*S. F.*) theoretisch- praktische Anleitung zur Analyse der Vegetabilien, nach physisch-chemischen Grundsätzen, in-8°. Berlin 1807. fr. 4.

Hermann (*M. B.*) die Feste von Hellas, historisch- philosophisch bearbeitet, und zum erstenmal nach ihrem Sinn und Zweck erläutert, 2 Bde. in-8°. Berlin 1803. fr. 19.

Heym (*J.*) russische Sprachlehre für Deutsche. Neue völlig umgearbeitete und vermehrte Auflage, nebst einem russischen Lesebuch, oder Auswahl auserlesener prosaischer und poetischer Aufsätze aus den besten russischen Schriftsteller; in-8°. Riga 1804. fr. 10.

Heym (*J.*) vollständiges russisch-deutsches und deutsch-russisches Wörterbuch, nach dem grosen Wörterbuch der russischen Akademie bearbeitet, 2 Bde, in-8°. Riga 1795—1798. fr. 30 c.

Hirschfeld (*C. C. L.*) Theorie der Gartenkunst, 5 Bde. in-4°. Leipz. 1779. ff. *Pap. fin*, fr. 93.

Hindu Gesetzbuch, oder Menus Verordnungen nach Cullucas Erläuterung, ein Inbegriff des indischen Systems religiöser und

Digitized by Google

bürgerlicher Pflichten. Aus der Sanscrit-Sprache wörtlich ins Englische übersetzt von *Sir W. Jones*, und verteutscht nach der Calcuttischen Ausgabe, und mit einem Glossar und Anmerkungen begleitet von *J. Ch. Hüttner*, in-8°. Weimar 1797. fr. 9.

Hochheimer (*M. C. S. A.*) allgemeines ökonomisch- chemisch-technologisches Haus- und Kunstbuch, oder Sammlung ausgesuchter Vorschriften zum Gebrauch für Haus- und Landwirthe. Dritte verbesserte Ausgabe. 4 Bde. in-8°. Leipzig 1805 ff. fr. 40. 60 c.

Höck (*J. D. A.*) statistische Darstellung der königlich bayerischen Staaten, in-4°. Nürnberg 1807. fr. 1. 60 c.

Hormayr (*J. Freyh. v.*) Geschichte der gefürsteten Grafschaft Tirol. Bd. 1. Abth. 1. in 8°. Tübingen 1806. fr. 6. 75 c.

Hormayr (*J. Freyh. v.*) östreichischer Plutarch, oder Leben und Bildnisse aller Regenten und der berühmtesten Feldherren, Staatsmänner, Gelehrten und Künstler der östreichischen Kaiserstaaten, 5 Bde. in-8°. Wien 1807. fr. 22. 50 c.

Horn (*E.*) neues Archiv für medicinische Erfahrung, Bd. 1—3; in-8°. Berlin, 1805. ff. fr. 20. 25 c.

Horn (*E.*) Anfangsgründe der medicinischen Klinik, Bd. 1. Abth. 1. 2. in-8°. Erfurt 1806. ff. fr. 9.

Horn (*E.*) und *A. Henke* klinisches Taschenbuch, für Aerzte und Wundärzte, in-8°. Berlin 1806. fr. 6. 75 c.

Horn (*F.*) Leben und Wissenschaft, Kunst und Religion; in Briefen und Fragmenten, in 8°. Berlin 1807. fr. 4. 50 c.

Heyer (*J. G.*) Geschichte der Kriegskunst, 2 Bde. in-8°. Götting. 1797. fr. 27.

Huber (*C. F.*) sämmtliche Werke, seit dem Jahre 1802, nebst seiner Biographie. Bd. 1. in-8°. Tübingen 1806. fr. 6. 25 c.

Hufeland (*Ch. W.*) Makrobiotik oder die Kunst das menschliche Leben zu verlängern, vierte Auflage, 2 Bde. in-8°. Berlin 1805. fr. 6.

Digitized by Google

Hmboldt (*A. v.*) Versuche über die chemische Zerlegung des Luftkreises und über einige andere Gegenstände der Naturlehre; in-8°. Braunschweig 1799. fr. 5.

Humboldt (*A. v.*) Ansichten der Natur, mit wissenschaftlichen Erläuterungen; Bd. 1. in-16. Tübingen 1806. fr. 7. 50 c.

Ce volume contient: 1°. Ueber die Steppen und Wüsten; 2°. Ideen zu einer Physiognomik der Gewächse; 3°. Ueber die Wasserfälle des Orinoco, bey Atures und Maypures.

Humboldt (*A. v.*) und *A. Bonpland* Reise in das innere von America.

Abth. 1. Allgemeine Physik und historischer Theil der Reise. *Bd.* 1. Ideen zu einer Geographie der Pflanzen, in-4°. mit illum. Kart. fr. 40. *Pap. vél.* fr. 60.

Abth. II. Beobachtungen aus der Zoologie, in-4°. Heft 1—3. fr. 45. *Pap. vél.* fr. 63.

Abth. III Statistik von Mexico. (*Sous presse.*)
Abth. IV. Astronomie und Meteorologie. (*Sous presse.*)
Abth. V. Geologie. (*Sous presse.*)
Abth. VI. Botanik.

Section I. Plantæ æquinoctiales, vol. 1. in-fol. fr. 234.

Section II. Melastomatologia, fasc. 1 — 8. fr. 288.

Voyez plus de détail sur cet ouvrage dans le Catalogue français.

Iumboldt (*W. v.*) Rom. in-8°. Berlin 1806. fr. 1.

Iffland (*A. W.*) dramatische Werke, 17 Bände, mit Kupfern, in-8°. Leipzig 1798 ff. fr. 90. 75 c.

Bd. 1. Ueber meine dramatische Laufbahn. — *Bd.* II. Albert von Thurneisen; Verbrechen aus Ehrsucht; die Mündel. — *Bd.* III. die Jäger; Bewufstseyn; der Spieler. — *Bd.* IV. Reue versöhnt; Achmet und Zenide; Figaro in Deutschland. — *Bd.* V. Frauenstand; der Comet; Hausfrieden. — *Bd.* VI. Herbsttag; leichter Sinn; Friedrich von Oestreich. — *Bd.* VII. Elise von Valberg; das Gewissen; Lussan. — *Bd.* VIII. Erinnerung; alte Zeit und neue Zeit; das Vermächtnifs. — *Bd.* IX.

Digitized by Google

die Aussteuer; die Hagestolzen; der Magnetismus; die Geflüchteten. — *Bd.* x. der Mann von Wort; die Reise nach der Stadt; der Veteran. — *Bd.* xi. der Fremde; die Advokaten; die Verbrüderung; der Eichenkranz. — xii. Selbstbeherrschung; Dienst-Pflicht; Allzuscharf macht schartig. — *Bd.* xiii. der Vormund; Liebe um Liebe; die Kokarden; die Vaterfreude. — *Bd.* xiv. die Höhen. — *Bd.* xv. die Familie Lonau; Scheinverdienst. — *Bd.* xiv. das Erbtheil des Vaters; das Vaterhaus. — *Bd.* xvii. die Hausfreunde; der Oheim.

Iffland (*A. W.*) Almanach für Theater und Theaterfreunde, auf das Jahr 1807, mit 12 Kupfern und Musik, in-8°. Berlin. fr. 12.

Jacobi (*J. G.*) Iris, ein Taschenbuch, 1803—1808, in 18. fr. 36.

Jacobi (*J. G.*) sämmtliche Werke; zweyte Auflage. Bd. 1 in-8°. Zürich 1807. fr. 7.

Jæger (*Wolfg.*) geographisch-historisch-statistisches Zeitungs-Lexicon. Neu bearbeitet von *K. Mannert*; Bd. 1. 2. in-8°. Nürnberg 1805. 1806. fr. 31.

Jagemann (*Ch. J.*) neues italiänisch-deutsches und deutsch-italiänisches Wörterbuch, 2 Bde in-8°. Leipzig 1799. fr. 19.

Jagemann (*Ch. J.*) italiänische Chrestomathie. Aus den Werken der besten Prosaisten und Dichter gesammelt, und mit kurzen Anmerkungen begleitet, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1802. fr. 12.

Jenisch (*D.*) philosophisch kritische Vergleichung und Würdigung von vierzehn älteren und neueren Sprachen Europens, namentlich: der griechischen, lateinischen, italiänischen, spanischen, portugiesischen, französischen, englischen, deutschen, holländischen, dänischen, schwedischen, polnischen, russischen, litthauischen. Eine von der K. Preuss. Akademie der Wissenschaften gekrönte Preisschrift, in 8°. Berlin 1796. fr. 7.

Jenisch (*D.*) Geist und Character des achtzehnten Jahrhunderts, politisch, moralisch, ästhetisch und wissenschaftlich betrachtet, 3 Bde. in-8°. Berlin 1800. fr. 22.

Digitized by Google

Jördens (*K. H*) Lexicon deutscher Dichter und Prosaisten, Bd 1. A—F. Leipz. 1806. fr. 8. 25 c.

Jung (*J. H.*)

Voyez les ouvrages de cet auteur au mot : *Stilling*.

Jünger (*J. F.*) Lustspiele, 5 Bde. in-8°. Leipzig 1785 ff. fr. 16.

Les pièces de théâtre contenues dans ce recueil sont : Die Badekur. Freundschaft und Argwohn. Der Strich durch die Rechnung. Der offene Briefwechsel. Verstand und Leichtsinn. Der doppelte Liebhaber. Das Kleid aus Lyon. Der Revers. Dank und Undank. Der Wechsel.

Jünger (*J. F.*) comisches Theater, 2 Bde. Leipzig 1792. fr. 14. 50 c.

Les pièces de ce recueil sont : Die Entführung. Der Ton unserer Zeiten. Das Ehepaar aus der Provinz. Er mengt sich in alles. Die unvermuthete Wendung. Die Komödie aus dem Stegreif. Die Geschwister vom Lande.

Kant (*Imm.*) einige bisher unbekannt gebliebene kleine Schriften. Zweyte Auflage; in-8°. Königsberg 1807. fr. 7.

Katharina II, Kaiserin aller Reussen, Bibliothek der Grofsfürsten Alexander und Konstantin, 9 Bde. in-8°. Berlin 1783 ff. fr. 30.

Kästner (*A. G.*) Geschichte der Mathematik, 4 Bde. in-8°. Göttingen 1796. fr. 34.

Kiesewetter (*J. G. C.*) kurzer Abrifs zum Gebrauch für den Unterricht, in-8°. Berlin 1806. fr. 3. 25 c.

Kleist (*E. Ch. v.*) sämmtliche Werke, nebst des Dichters Leben, aus seinen Briefen an Gleim, herausgegeben von *W. Körte*, mit dem Bildnisse des Dichters, 2 Bde. in-8o. Berlin 1803. fr. 7.

Klinger (*F. M. v.*) Theater, 4 Bde. in-8°. Riga 1786. fr. 15.

Bd. I. Konradin. Die Zwillinge. Die falschen Spieler. *Bd.* II. Der Schwur. Die neue Arria. Sturm und Drang. *Bd.* III. Medea. Der Derwisch. Stilpo. *Bd.* IV. Der Günstling. Simsone Grisalde. Elfride

Klinger (*F. M. v.*) neues Theater, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1790. fr. 7.

Digitized by Google

Ces deux volumes contiennent: Aristodymos. Roderico. Fragment. Damokles. Die zwey Freundinnen.

Klinger (*F. M. v.*) Auswahl seiner dramatischen Werke, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1794. fr. 10. 50 c.

On trouve dans ce choix des pièces de théâtre de M. de Klinger: Die Zwillinge. Die falschen Spieler. Elfride. Konradin. Der Günstling. Medea in Korinth. Medea auf dem Kaukasos. Aristodymos. Damokles.

Klinger (*F. M. v.*) Fausts Leben, Thaten und Höllenfahrt, in fünf Büchern, in-8°. mit Kupf. Leipzig 1799. fr. 7. 50 c.

Klinger (*F. M. v.*) Geschichte Raphaels de Aquillas, in fünf Büchern; ein Seitenstück zu Fausts Leben, in-8°. mit Kupf. Leipzig 1799. fr. 7. 50 c.

Klinger (*F. M. v.*) Geschichte Giafars des Barmeciden, in fünf Büchern, ein Seitenstück zu Fausts Leben, in-8°. mit Kupf. Leipzig 1799. fr. 10. 50 c.

Klopstock (*F. G.*) Werke, 10 Bde. in-8°. Leipzig 1798. ff. fr. 44.

Bd. I. II. Oden. *Bd.* III—VI. Der Messias. *Bd.* VII. Oden, geistliche Lieder, Epigrammen. *Bd.* VIII. Der Tod Adams; Hermanns Schlacht. *Bd.* IX. Salomo, Herrmann und die Fürsten. *Bd.* X. David; Herrmanns Tod.

On vend séparément la Messiade, en quatre vol. fr. 16. 50 c.

Avec cette édition commune du premier poëte lyrique et épique des Allemands, M. *Göschen* en a publié une en 10 vol. in-4°. avec de belles gravures, pour faire pendant à son édition des œuvres de *Wieland*.

Klügel (*G. S.*) Encyclopädie oder zusammenhängender Vortrag der gemeinnützigsten, insbesondere aus der Betrachtung der Natur und des Menschen gesammelten Kenntnisse, 6 Bde. in-8°. Berlin 1806. fr. 42.

Bd. I. Naturgeschichte der Gewächse, der Thiere und der Menschen. *Bd.* II. Mathematik, Naturlehre in Verbindung mit Chemie und Mineralogie, mit 6 Kupf. *Bd.* III. Astronomie mit der mathematischen Geographie, Schiffahrtskunde, Chronologie und Gnomonik; physische Geographie, praktische Mecha-

Digitized by Google

nik und bürgerliche Baukunst, mit 8 K. *Bd.* IV. Seewissenschaften, Kriegswissenschaften, Philosophie, mit 5 K. *Bd.* V. Deutsche Sprachlehre und Uebersicht der Geschichte. *Bd.* VI. Ausser-Europäische Geographie.

Koch (*Ch. W.*) Gemählde der Revolutionen in Europa, seit dem Umsturze des römischen Kaiserthums im Occident, bis auf unsre Zeiten. Mit einer Einleitung in die Geschichte, chronologischen und genealogischen Tabellen, Landkarten und einem vollständigen Register. Aus dem Französischen übersetzt von *J. D. Sander*, 3 Bde. in-8°. Berlin 1807. fr. 24.

C'est la traduction de l'ouvrage de M. *Koch*, dont il est question dans la partie françoise de notre catalogue.

Kolbani (*P.*) Gifthistorie des Thier- Pflanzen- und Mineral-Reichs, nebst den Gegengiften und der medicinischen Anwendung der Gifte. Zweyte Auflage, in-8°. Wien 1807. fr. 9.

Kosegarten (*L. Th.*) Geschichte des oströmischen Kaiserthums, 2 Bde. in-8°.

Voyez *Goldsmiths* Geschichte der Römer.

Kotzebue (*A. v.*) Schauspiele, 5 Bde. in-8°. Leipzig 1797. fr. 28.

Bd. I. Menschenhafs und Reue; die edle Lüge; die Indianer in England; Sultan Wampum. — *Bd.* II. Die Sonnenjungfrau; das Kind der Liebe. — *Bd.* III. Bruder Moritz; Graf Benjowsky; der Mann von vierzig Jahren. — *Bd.* IV. Armuth und Edelsinn; der Papagey; die Spanier in Peru. — *Bd.* V. Die Negersclaven; die Verläumder; der weibliche Jacobiner-Club.

Chaque volume de cette collection se vend séparement, fr. 6.

Kotzebue (*A. v.*) neue Schauspiele, 13 Bde. in-8°. Leipz. 1797 ff. fr. 100.

Bd. I. Der Graf von Burgund; falsche Scham; la Peyrouse; der Wildfang. — *Bd.* II. Die Versöhnung; die Verwandschaften; der Opfertod; die Unglücklichen. — *Bd.* III. Die silberne Hochzeit; die Corsen; der alte Leibkutscher Peters III; üble Laune. — *Bd.* IV. Johanna von Montfaucon; das Schreibpult; der Gefangene. — *Bd.* V. Das neue Jahrhundert; das Epigramm; Lohn der Wahrheit. — *Bd.* VI. Die kluge Frau; die beyden Klins-

Digitized by Google

berge; der hyperboreische Esel. — *Bd.* VII. Octavia; Gustav Wasa; die Zurückkunft des Vaters. — *Bd.* VIII. Bayard; Sucht zu glänzen; des Teufels Lustschloss. — *Bd.* IX. Die Kreuzfahrer; die deutschen Kleinstädter; die französischen Kleinstädter; der Wirrwarr. — *Bd.* X. Die Hussiten vor Naumburg; Hugo Grotius; Don Ranudo de Colibrados; der Schauspieler wider Willen. — *Bd.* XI. Pagenstreiche; Eduard in Schottland; der todte Neffe; der Vater von ungefähr. — *Bd.* XII. Heinrich Reuss von Plauen; die Stricknädeln; die Schule der Frauen; Fanchon das Leyermädchen. — *Bd.* XIII. Die Organe des Gehirns; blinde Liebe; Carolus Magnus.

Chaque volume de cette collection se vend fr. 8. 50 c.

Kotzebue (*A. v.*) Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem Lande, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807. fr. 40.

1803. Die barmherzigen Brüder; Cleopatra; unser Fritz; die schlaue Wittwe; der Hahnenschlag; Ariadne auf Naxos. — 1804. Das Urtheil des Paris; die Tochter Pharaonis; Rübezahl; Incognito; die Uhr und die Mandeltorte; Sultan Bimbambum. — 1805. Die hübsche kleine Putzmacherin; der Gimpel auf der Messe; die Sparbüchse; Hygea; Mädchenfreundschaft; der Trunkenbold. — 1806. Die Beichte; die gefährliche Nachbarschaft; das Köstlichste; Eulenspiegel; die Brandschatzung; das verlorne Kind. — 1807. Der Sammtrock; das liebe Dörfchen; der Kater und der Rosenstock; Kaiser Claudius; das Lustspiel am Fenster; das Strandrecht.

Kotzebue (*A. v.*) kleine Romane, Erzählungen, Anecdoten und Miscellen, 4 Bde. in 8°. m. Kupf. Leipz. fr. 30.

Kotzebue (*A. v.*) Leontine, ein Roman, 2 Bde. in-8°. Riga 1808. fr. 19.

Künstler-Gallerie oder Biographien und Charakterschilderungen berühmter Mahler und Dichter, nebst ihren Bildnissen, Heft 1. in-8°. Zürich 1807. fr. 3. 60 c.

Ce cahier contient les biographies d'*Albert Dürer*, *Leonard de Vinci*, *Dante Alighieri*, *Milton*, *Winkelmann*, et *Mengs*.

Küttner (*K. G.*) Reisen durch Deutschland, Dänemark, Schwe-

Digitized by Google

den, Norwegen und einen Theil von Italien, in den Jahren 1797, 1798 und 1799, 4 Bde. in-8°. mit Kupfern. Leipz. 1802. fr. 35.

Küttner (*K. G.*) Wanderungen durch die Niederlande, Deutschland, die Schweiz und Italien, in den Jahren 1793 und 1794. Zweyte Auflage. 2 Bde. in-8°. Leipzig 1807. fr. 13. 50 c.

Lafontaine (*Aug.*) Quinctius Heymeran von Flaming; zweyte Auflage. 4 Bde. in-8°. Berlin 1798. fr. 21.

Lafontaine (*Aug.*) Rudolph von Werdenberg; eine Rittergeschichte aus den Revolutionszeiten Helvetiens; dritte Auflage, in-8°. Berlin 1800. fr. 7. 50 c.

Lafontaine (*Aug.*) Familiengeschichten, 12 Bde. in-8°. mit Kupfern. Berlin 1800. ff. fr. 88. 50 c.

Toutes les parties de cette collection se vendent séparément, savoir :

Bd. I. II. die Familie Halden; dritte Auflage, 1803. fr. 15.
Bd. III. Saint-Julien; dritte Auflage 1803. fr. 7. 50 c.
Bd. IV. V. Herrmann Lange. Neue Auflage, 1800. fr. 15.
Bd VI. Carl Engelmanns Tagebuch. Neue Aufl. 1801. fr. 6.
Bd. VII. VIII. Leben eines armen Landpredigers, 1802. fr. 16. 50 c.
Bd. IX. X. Henriette Bellmann, 1802. fr. 13. 50 c.
Bd. XI. XII. Barneck und Saaldorf, 1804. fr. 15.

Lafontaine (*Aug.*). Sagen aus dem Alterthum, 2 Bde. in-8°. Berlin 1800. ff. fr. 13. 50 c.

Bd. I. Aristomenus und Gorgus. *Bd.* II. Romulus.

Lafontaine (*Aug.*) Klara du Plessis und Klairant; Geschichte zweyer Liebenden; dritte verbesserte Auflage, in-8. Berlin 1801. fr. 8. 50 c.

Lafontaine (*Aug.*) Mährchen, Erzählungen und kleine Romane, 2 Bde in-16°. Berlin 1801. fr. 12.

Bd. I. Die List der Natur, oder List über List; die unschuldige Verführerin; die erzwungene Liebe. — *Bd.* II. Die Irrungen oder der Vater; die Treue.

Lafontaine (*Aug.*) Gemälde des menschlichen Herzens, 9 Bde in-8°. Halle 1801 ff. fr. 70. 50 c.

Digitized by Google

Toutes les parties de cette collection se vendent séparément, savoir :

Bd. I. Der Naturmensch, 1801. fr. 7. 50 c.

Bd. II—IV. Der Sonderling, 1801. fr. 22. 50 c.

Bd. V. VI. Rudolph und Julie, 1801. fr. 13. 50 c.

Bd. VII—IX. Arkadien, 1807. fr. 27.

Lafontaine (*Aug.*) Theodor, oder Cultur und Humanität; neue Ausgabe, 2 Bde in-8°. Berlin 1802. fr. 12.

Lafontaine (*Aug.*) So geht es in der Welt, 3 Bde. in-8°. Berlin 1803. fr. 22. 50 c.

Cette collection comprend les romans suivans :

Bd. I. Der Baron von Bergedorf, oder das Princip der Tugend, 1803. fr. 7. 50 c.

Bd. II. III. Eduard und Margaretha, oder der Spiegel des menschlichen Lebens, 1804. fr. 15.

Lafontaine (*Aug.*) kleine Romane und moralische Erzählungen: dritte Ausgabe, 9 Bde in-16°. mit Kupfern und Viguetten. Berlin 1804. fr. 34.

Cette collection comprend les petits romans et contes suivans :

Bd. I. Liebe und Jugend. — Das Räthselspiel.

Bd. II. Die Harfenistin, oder die Liebe auf dem Riesengebirge.

Bd. III. Idda von Tockenburg, oder die Stärke der Eifersucht. — Der edelste Mann. — Die Entdeckung der Insel Madera. — Verbrechen aus Leichtsinn.

Bd. IV. Die gefährliche Probe. — Liebe und Dankbarkeit — Die Stärke des Vorurtheils.

Bd. V. Die Strafe im Alter, oder die Folgen des Leichtsinns. — Die Versöhnung.

Bd. VI. Die väterliche Gewalt. — Die Rache.

Bd. VII. Der Hochmuth. — Die Wirkungen der selbstsüchtigen Grundsätze. — Die Stärke des Gewissens. — Verbrechen und Strafe.

Bd. VIII. Das Nadelöhr, oder die Schwärmerey.

Bd. IX. Die Intrigue. — Die Schwäger. — Der Freund. — Das Mädchen auf Freiersfüßen.

Lafontaine (*Aug.*) Sittenspiegel für das weibliche Geschlecht. 5 Bde in-8°. Görlitz 1804. ff. fr. 37. 50 c.

Digitized by Google

Bd. I. Die Blume des Grazien. — Ueber Bildung des weiblichen Geschlechts. — Wahrheit und Täuschung. — Vermächtnifs der Marquise de Nevers an ihre beiden Nichten. — Die gute Frau. — Ueber die häufsliche Glückseligkeit. — Elise Draper. — Der gute Sohn. — Die gute Tochter. — Freundschaft. — Said. — Hulkem. — Liebe. — Maria. — Moden.

Bd. II. Die schrecklichen Folgen einer Unvorsichtigkeit. — Hymens Klagen. — Die Liebe auf den Alpen. — Gedanken über Liebe. — Mütterlicher Rath der Marquise de Lambert an ihre Töchter. — Fragmente aus Amaliens Tagebuch. — Die Schwäche des menschlichen Herzens. — Die türkischen Damen. — Höflichkeit und Höflichkeit. — Ninon. — Die Damen des alten Roms. — Diogenes von Sinope. — Die Folgen der Untreue. — Konversation. — Der Schutzgeist.

Bd. III. Liebe. — Heirathen. — Ueber die Heirathen bey den Herrnhutern. — Mittel für das weibliche Geschlecht, Gesundheit und Schönheit zu erhalten. — Ueber die Achtung, welche das schöne Geschlecht von Männern erhält. — Wer hat es am besten im menschlichen Leben, Mann oder Weib? — Anquetil du Perron. — Enthusiasmus. — Chinesische Schatten. — Ueber öffentliche Lustbarkeiten. — Die Neger. — Das Orakel. — Don Karlos. — Natur du bist gut. — Ueber die Livreen und einige Moden der Alten. — Der Tanz. — Eitelkeit und Rache.

Bd. IV. Welch ein Herz! — Der Lohn der Treue. — Minchen.

Bd. V. Der Familienehrgeiz.

Lafontaine (*Aug.*) Fedor und Marie, oder Treue bis zum Tode. Neue Auflage, in-8°. Berlin 1805. fr. 6. 75 c.

Lafontaine (*Aug.*) Hauſs Bärburg, oder der Familienzwist, in-8°. Berlin 1805. fr. 8. 50 c.

Lafontaine (*Aug.*) Familienpapiere, oder die Gefahren des Umgangs, 2 Bde. in-8°. Berlin 1806. fr. 17. 50 c.

Lafontaine (*Aug.*) Gemäldesammlung zur Veredlung des Familienlebens, Bd I. Die Brüder oder der Wildfang. Berlin 1807. fr. 9.

La collection entière des romans d'*Auguste Lafontaine*, en 44 vol. in-8°. et 11 vol. in-16, la plupart ornés de jolies gravures. fr. 369. 25 c

Digitized by Google

Lampadius (W. H.) systematischer Grundriſs der Atmosphärologie, in-8°. Freyberg 1806. fr. 6. 80 c.

Lange (N. B.) dänische Sprachlehre für Deutsche; zweyte ganz neu umgearbeitete Auflage von *W. H. F. Abrahamson*; in-8°. Kopenhagen 1801. fr. 6. 25 c.

Laroche (Sophie v.) Melusinens Sommer-Abende, herausgegeben von *Ch. M. Wieland.* Mit dem Portrait der Verfasserin, in-8°. Halle 1806. fr. 7. 75 c.

Laun (F.) Schauspiele: Gabriele d'Etrées und das Hochzeitgeschenk; in-8°. Dresden 1807. fr. 6.

Lebensbeschreibung berühmter Reformatoren. Ein Lesebuch für den Bürger, 10 Bde. in-8°. Leipzig 1797 ff. fr. 24.

Lenhossek (M.) Darstellung der menschlichen Leidenschaften in physischer und moralischer Hinsicht, für Aerzte, Erzieher und jeden gebildeten Leser; in-8°. Pesth 1808. fr. 7. 50 c.

Lessing (G. E.) sämmtliche Schriften, 30 Bde. in-8°. Berlin 1784 ff. *Pap. fin*, fr. 166.

Bd 1. Sinngedichte. — Epigrammata. — Zerstreute Anmerkungen über das Epigramm, und einige der vornehmsten Epigrammatisten. — *Bd.* II. Oden. — Fabeln und Erzählungen. — Poetische Fragmente. — Gedichte, nach seinem Tode gefunden: Sinngedichte, Lieder, Entwürfe zu Oden, Fabeln und Erzählungen, einige andere kleine Gedichte, Materialien zu einer Geschichte der äsopischen Fabel. — *Bd.* III. Rettung des Lemnius, des Cochläus, des Cardanus, des Inepti Religiosi, des Horaz. — *Bd.* IV. Briefe über Rousseaus Rede von der Schädlichkeit der Wissenschaften, über eine deutsche Uebersetzung der Georgica von Virgil; Probe eines Gedichts über die Mehrheit der Welten; über die Nikolinische Pantomime; Jacob Thoms; über den Reim; über Klopstocks Messiade, über Diderot Schreiben über die Tauben und Stummen, über den Tod eines Freunds, über Jöchers Gelehrten-Lexicon, über P. Langens Uebersetzung der horazischen Oden; über seine Streitigkeiten mit demselben. — *Bd.* V. VI. Bruchstücke über einige Fragmente des Wolfenbüttelschen Ungenannten; kleine Schriften die hierdurch veranlafst worden. — *Bd.* VII. Theologische und philosophische Aufsätze. — *Bd.* VIII. Gesammelte Vorreden; Beyträge zur Kenntniſs der deutschen Sprache; vom Alter der Oelmalerey. — *Bd.* IX. Laocoön. — *Bd.*

Digitized by Google

x—xii. Kleine artistische und antiquarische Schriften. — *Bd.* xiii—xiv. Beyträge zur Geschichte und Litteratur aus der Wolfenbüttelschen Bibliothek. — *Bd.* xv—xvi. Kollektaneen zur Litteratur. — *Bd.* xvii. Theologischer Nachlafs. — *Bd.* xviii. Fabeln nebst Abhandlungen mit dieser Dichtungsart verwandten Inhalts; Nathan der Weise. — xix. Trauerspiele. — *Bd.* xx. — xxi. Lustspiele. — *Bd.* xxii—xxiii. Theatralischer Nachlafs. Beyträge zur Historie und Aufnahme des Theaters. *Bd.* xxiv. xxv. Dramaturgie. *Bd.* xxvi. Antheil an den Litteratur-Briefen. — *Bd.* xxvii. Briefwechsel mit Ramler, Eschenburg und Nikolai. — *Bd.* xxviii. Briefwechsel mit Moses Mendelsohn und Reiske. — *Bd.* xxix. Briefwechsel mit Gleim, Schmid, Ebert, Heyne, Campe, Michaelis, Dieze, Herder. — *Bd.* xxx. Briefwechsel mit seinem Bruder.

Lessing (*G. E.*) Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen, verb. Auflage. in-8°. Berlin 1806. fr. 2. 25 c.

Lexicon, (historisches statistisch-geographisches), von *Frankreich* und dessen sämmtlichen Nebenländern und eroberten Provinzen, nach der ehemaligen und gegenwärtigen Verfassung, oder vollständige alphabetische Beschreibung aller vormaligen Provinzen, Gouvernements und Herrschaften, auch jetzigen Departemente und Districkte von Frankreich; aller darin gelegenen Städte, Vestungen, Seehäven, Flecken, Schlösser und anderen merkwürdigen Oerter; aller Flüsse, Seen, Kanäle, Berge, Thäler und bemerkenswerthen Gegenden; nach ihrer vormaligen und gegenwärtigen Verfassung, und mit Bemerkung aller ihrer Natur- und Kunstseltenheiten. Welchem allem auch die Erklärung der alt- und neufranzösischen statistischen Kunstwörter, Münzen, Maafse und Gewichte beygefügt ist, 4 Bde. in-8°. Ulm 1795—1807. fr. 28.

Lexicon, (historisches, geographisch-statistisches) von der *Schweitz*, oder vollständige alphabetische Beschreibung aller in der ganzen schweizerischen Eidgenossenschaft, und in den derselben zugewandten Orten liegenden Städte, Klöster, Schlösser, Freyaitze, Dörfer, Flecken, Berge, Gletscher, Thäler, Flüfse, Seen, Wasserfälle, Naturseltenheiten, merkwürdigen Gegenden, u. s. w. Mit genauer Anzeige von dem Ursprung, Geschichte, ehemaligen und jetzigen Besitzern, Lage, politischen, kirchlichen und militärischen Verfassung, Zahl, Nahrungsquellen, Industrie, Sitten der Einwoh-

Digitized by Google

ner, Manufakturen, Fabriken, Bibliotheken, Kunstsammlungen, öffentlichen Anstalten und Gebäuden, vornehmsten Merkwürdigkeiten; 2 Bde. in-8°. Ulm 1796. fr. 13. 50 c.

Lexicon (geographisches, statistisch-topographisches) von *Bayern*, oder vollständige alphabetische Beschreibung aller im ganzen Bayerischen Kreis liegenden Städte, Klöster, Schlösser, Dörfer, Flecken, Höfe, Berge, Thäler, Flüsse, Seen, merkwürdigen Gegenden, u. s. w. Mit genauer Anzeige von dem Ursprung, ehemaligen und jetzigen Besitzern, Lage, Anzahl und Nahrung der Einwohner, Manufakturen, Fabriken, Viehstand, merkwürdigen Gebäuden, neuen Anstalten, vornehmsten Merkwürdigkeiten etc. 3 Bde in-8°., nebst Zusätzen. Ulm 1796, 1802. fr. 25.

Lexicon (geographisches, statistisch-topographisches) von *Franken*, oder vollständige alphabetische Beschreibung aller im ganzen fränkischen Kreis liegenden Städte, Klöster, Schlösser, Dörfer, Flecken, Höfe, Berge, Thäler, Flüsse, Seen, merkwürdiger Gegenstände, u. s. w. Mit genauer Anzeige von dem Ursprung, ehemaligen und jetzigen Besitzern, Lage, Anzahl und Nahrung der Einwohner, Manufakturen, Fabriken, Viehstand, merkwürdigen Gebäuden, neuen Anstalten, vornehmsten Merkwürdigkeiten, 6 Bde. in-8°. Ulm 1799. 1804. fr. 48.

L'auteur de ce dictionnaire géographique est M. *Bundschuh*, prédicateur à Schweinfurt.

Lexicon (geographisches, statistisch-topographisches) von *Obersachsen* und der *Nieder-Lausitz*, oder vollständige alphabetische Beschreibung aller im obersächsischen Kreise und der Lausitz befindlichen Städte, Schlösser, Dörfer, Flecken, Höfe, Berge, Thäler, Flüsse, Seen, merkwürdigen Gegenden, u. s. w. Mit genauer Anzeige von deren Ursprung, ehemaligen und jetzigen Besitzern, Lage, Anzahl und Nahrung der Einwohner, Manufakturen, Fabriken, Viehstand, merkwürdigen Gebäuden, neuen Anstalten, vornehmsten Merkwürdigkeiten, 8 Bde. in-8°. Ulm 1800—1807. fr. 60.

Lexicon (geographisches, statistisch-topographisches) von *Schwaben*, oder vollständige alphabetische Beschreibung aller im ganzen schwäbischen Kreis liegenden Städte, Klöster, Schlösser, Dörfer, Flecken, Berge, Thäler, Flüsse, Seen, merkwürdiger Gegenden, u. s. w. Mit genauer Anzeige von dem Ursprung, ehemaligen

Digitized by Google

und jetzigen Besitzern, Lage, Regiments-Verfassung, Anzahl und Nahrung der Einwohner, Manufakturen, Fabriken, Viehstand, merkwürdigen Gebäude, neuen Anstalten, vornehmsten Merkwürdigkeiten, 2 Bde. in-8°. Ulm 1800. fr. 16.

Le rédacteur de cet excellent dictionnaire géographique, dont nos armées ont plus d'une fois reconnu l'exactitude, est M. *Röder*, ministre luthérien du pays de Wirtemberg.

Lexicon (geographisches, statistisch-topographisches) vom *Kur- und Oberrheinischen Kreis*, oder vollständige alphabetische Beschreibung aller noch zum Kur- und Oberrheinischen Kreis gehörenden Städte, Kloster, Schlösser, Dörfer, Flecken, Höfe, Berge, Thäler, Flüsse, Seen, merkwürdigen Gegenden, u. s. w. Mit genauer Anzeige von dem Ursprung, ehemaligen und gegenwärtigen Besitzern, Lage, Anzahl und Nahrung der Einwohner, Manufakturen, Fabriken, Viehstand, merkwürdigen Gebäude, neuen Anstalten, vornehmsten Merkwürdigkeiten; in-8°. Ulm 1805. fr. 7. 60 c.

La collection des ces divers dictionnaires géographiques, en 26 vol. in-8°. fr. 198.

Lichtstrahlen. Beyträge zur Geschichte der Jahre 1805, 1806 und 1807. Eine Zeitschrift in freyen Heften, von einer Gesellschaft wahrheitsliebender Militärpersonen, Civil-Beamten und Gelehrten, Band 1. in-8°. Hamburg 1807. fr. 9.

Literatur-Zeitung (allgemeine Hallische,) mit den Ergänzungsblättern, Jahrgang 1808. fr. 54.

Literatur-Zeitung (allgemeine Jenaische) Jahrgang 1808. fr. 36.

Literatur-Zeitung (allgemeine Leipziger,) Jahrgang 1808. fr. 36.

Lloyd Geschichte des siebenjährigen Kriegs in Deutschland, zwischen dem König von Preussen und der Kaiserin Königin mit ihren Alliirten. Aus dem Englischen mit verbesserten Planen und Anmerkungen, nebst der Fortsetzung von *G. F. v. Tempelhof*, 6 Bde. in-4°. Berlin 1794—1801. fr. 90.

Löscheimer, herausgegeben von H. v. L. Ein Journal in zwanglosen Heften. Heft 1—3. in-8°. 1808. fr. 9.

Magazin der Gesellschaft naturforschender Freunde zu Berlin, für die neusten Entdeckungen in der Naturkunde. Ersten Jahrgangs erstes Quartal; in-4°. Berlin 1807. fr. 22. 50 c.

Digitized by Google

Mannert (K.) Geschichte der unmittelbaren Nachfolger Alexanders. Aus den Quellen geschöpft; in-8°. Leipzig 1787. fr. 4. 80 c.

Marcus (A. F.) und *F. W. J. Schelling*, Jahrbücher der Medicin als Wissenschaft. Verfaßt von einer Gesellschaft von Gelehrten, und herausgegeben etc. 2 Bde. in-8°. Tübingen 1802 ff. fr. 13.

Marcus (A. F.) Entwurf einer speciellen Therapie; in-8°. Nürnberg 1806. fr. 6. 75 c.

Marées (H. W. A. de) Versuch über die Kultur der Griechen zur Zeit des Homer. Nebst einigen geographischen Anmerkungen zu Robert Woods Versuch über das Originalgenie des Homer; in-8°. Berlin 1797. fr. 75 c.

Martens (G. F. v.) Grundriss einer diplomatischen Geschichte der europäischen Staatshändel und Friedensschlüsse seit dem Ende des 15ten Jahrhunderts bis zum Frieden zu Amiens. Zum Gebrauch akademischer Vorlesungen; in-8°. Berlin 1807. fr. 7. 75 c.

Martius (J. N.) Unterricht in der natürlichen Magie, aus allerhand belustigenden und nützlichen Kunststücken bestehend, erstlich zusammengetragen von *J. Ch. Wiegleb*, fortgesetzt von *G. E. Rosenthal*; 20 Bde mit vielen Kupfern; in-8°. Berlin 1789—1805. fr. 168.

Matthisson (F.) Gedichte; 4te Auflage. Zürich 1797. in-8°. fr. 2. 25 c.

Matthisson (F.) Briefe. Verbesserte Auflage; in-8°. Zürich 1802. fr. 9.

Matthisson (F.) lyrische Anthologie, 20 Bde. in-8°. Zürich 1803—1807 fr. 74.

Meissner (A. G.) Skizzen, 7 Bde. in-8°. Leipsig 1792 ff. fr. 36.

Meissner (A. G.) Alcibiades, 4 Bde. in-8. Leipzig, 1785. fr. 18.

Meiners (Ch.) über die Verfassung und Verwaltung deutscher Universitäten, 2 Bde. in-8°. Göttingen 1801. fr. 13. 50 c.

Meiners (Ch.) Geschichte der Entstehung und Entwickelung der hohen Schulen unsers Erdtheils, 4 Bde. in-8°. Göttingen 1802 fr. 30.

Digitized by Google

Meiners (*Ch.*) Untersuchungen über die Denkkräfte und Willenskräfte des Menschen, nach Anleitung der Erfahrung; nebst einer kurzen Prüfung der Gallischen Schädellehre, 2 Bde. in-8°. Göttingen 1806. fr. 10.

Mellin (*G. S. A.*) allgemeines Wörterbuch der Philosophie; zum Gebrauch für gebildete Leser, welche sich über einzelne Gegenstände der Philosophie unterrichten wollen, 2 Bde. in-8°. Magdeburg 1806. fr. 12.

Mendelssohn (*Moses*) philosophische Schriften, 2 Bde. in-8°. Berlin 1777. fr. 6.

Mendelssohn (*Moses*) über religiöse Macht und Judenthum, in-8°. Berlin 1783. fr. 2. 50 c.

Merkel (*G.*) sämmtliche Schriften; 2 Bde. in-8°. Riga 1808. fr. 12.

Meusel (*J. G.*) Museum für Künstler und Kunstliebhaber. Stücke 1—18. Mannheim 1787—1792. fr. 24.

Meusel (*J. G.*) gelehrtes Deutschland, oder Lexicon der jetzt lebenden deutschen Schriftsteller, ehemals angefangen von *G. C. Hamberger*, 12 Bde. in-8°. Lemgo 1796 ff. fr. 96.

Meusel (*J. G.*) Lexicon der vom Jahr 1750—1800 verstorbenen deutschen Schriftsteller, Bd. 1—7. in-8°. Leipzig 1802 ff. fr. 86.

Meusel (*J. G.*) Lehrbuch der Statistick, dritte vermehrte und mit Litteratur bereicherte Ausgabe; in-8°. Leipzig 1804. fr. 9.

Meusel (*J. G.*) Litteratur der Statistik; Zweyte ganz umgearbeitete Ausgabe, Bd. 1. in-8°. Leipzig 1806. fr. 11.

Meyer (*F. I. L.*) Darstellung aus Italien; in-8°. Berlin 1792. fr. 7. 50 c.

Meyer (*F. I. L.*) Fragmente aus Paris im 4ten Jahre der französischen Republik, 2 Bde in-8°. Hamburg 1798. fr. 13. 50 c.

Meyer (*F. I. L.*) Briefe aus der Hauptstadt und dem innern Frankreichs, 2 Bde. in-8°. zweyte Ausgabe. Tübingen 1803. fr. 11.

Meyer (*I.*) Versuch einer systematischen Encyclopädie der ge-

Digitized by Google

sammten Medizin. Nebst einer Abhandlung über das Studium der Medizin ; in-8°. Berlin 1807. fr. 6.

Meyer (G. W.) Geschichte der Schrifterklärung seit der Wiederherstellung der Wissenschaften, 4 Bde. in-8°. Göttingen 1802. fr. 30.

Mila kleine Bildergallerie für junge Söhne und Töchter, zur angenehmen Selbstbeschäftigung aus dem Reiche der Natur, Kunst und Sitten und des gemeinen Lebens. Mit 29 illum. Kupfern, und deutschem und französischem Text ; in-8° Berlin 1803. fr 18.

Molière Lustspiele und Possen. Für die deutsche Bühne von *H. Zschokke*. Bd. 1—5. in-8°. Zürich 1805 ff. fr. 28.

Molitor (F. J.) Ideen zu einer künftigen Dynamik der Geschichte, in-8°. Frankfurt a. M. 1805. fr. 2. 50 c.

Morgenblatt für gebildete Stände, in-4°. Jahrgang 1807 u. 1808. Tübingen. fr. 72.

Murhard (F.) Gemälde des griechischen Archipelagus, 2 Bde. in-8°. Berlin 1807. fr. 13. 50 c.

Murr (Ch. G. v.) diplomatische Geschichte des berühmten portugiesischen Ritters Martin Behaims. Neue verbesserte Auflage, mit Charte, in-8°. Gotha 1801. fr. 3.

Murr (Ch. G. v.) über den Ursprung der Rosenkreuzer und des Freymaurerordens, in-8°. Sulzbach 1803. fr. 2. 25 c.

Murr (Ch. G. v.) literarische Nachrichten von der Geschichte des sogenannten Goldmachens, in-8°. Leipzig 1805. fr. 2. 25 c.

Murr (Ch. G. v.) die Ermordung Albrechts, Herzogs von Friedland. Mit einer Urkunde und zwey Kupfern, in-8°. Halle 1806. fr. 2.

Musæus (J. A.) deutsche Volksmährchen ; herausgegeben von *Ch. M. Wieland*, 5 Bde. in-8°. Gotha 1804. fr. 19.

Müller (A. H.) Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur. Zweyte vermehrte und verbesserte Auflage, in-8°. Dresden 1807. fr. 4. 50 c.

Müller (G. H.) deutsch-dänisches Wörterbuch ; revidirt von *F. Hoegh Guldberg*. Bd. 1. in-8°. Kiel 1807. fr. 13. 50 c.

Digitized by Google

Müller (*J. v.*) Briefe eines jungen Gelehrten an seinen Freund, zum Besten der Schweizerwaisen herausgegeben, in-8°. Tübingen 1802. fr. 6.

Müller (*J. v*) Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft, Bd. 1—4. in-8°. Neue Auflage. Leipzig 1806. fr. 42.

Neergaard (*J. W.*) vergleichende Anatomie und Physiologie der Verdauungswerkzeuge der Säugethiere und Vögel. Durchaus nach eigener Zergliederung und Beobachtung dargestellt. Nebst einer Vorrede von J. F. Blumenbach, in-8°. mit Kupf. Berlin 1806. fr. 10.

Nemnich (*P. A.*) Beschreibung einer im Sommer 1799 von Hamburg nach und durch England geschehenen Reise, in-8°. Tübingen 1800. fr. 11.

Nemnich (*P. A.*) neueste Reise durch England, Schottland und Ireland, hauptsächlich in Bezug auf Produkte, Fabriken und Handlung, in-8°. Tübingen 1807. fr. 20.

Nicolai (*F.*) Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz, im Jahr 1781, nebst Bemerkungen über Gelehrsamkeit, Industrie, Religion und Sitten, 12 Bde. in-8°. Berlin 1783 ff. fr. 54.

Nicolai (*F.*) über den Gebrauch der falschen Haare und Perrücken in alten und neuern Zeiten, mit 68 Kupfern, in-8°. Berlin 1801. fr. 6.

Pallas (*P. S.*) Reise durch verschiedene Provinzen des russischen Reichs. Bd. 1. II. 1. 2. III. 1. 2.; 5 Bde. in-4°. und Atlas. Petersburg 1771. fr. 120.

Pfeffel (*G. C.*) poetische Versuche; vierte Auflage, 8 Bde. in-8°. Mit dem Bildnisse des Verfassers. Tübingen 1802—1805. fr. 16. 50 c.

Poppe (*J. H. M.*) Encyklopädie des gesammten Maschinenwesens, oder vollständiger Unterricht in der praktischen Mechanik, mit Erklärung der dazu gehörigen Kunstwörter, 4 Bde. in-8°. mit Kupfern. Leipzig 1803 ff. fr. 52.

Pölitz (*K. H. L.*) Encyclopädie der gesammten philosophischen

Digitized by Google

Wissenschaften, im Geiste des Systems einer neutralen Philosophie. Für Vorlesungen und zum Selbstunterrichte geschrieben. Bd. 1. welcher die Wissenschaften der theoretischen und praktischen Philosophie, die Fundamental-Philosophie, die Logik, die allgemeine Sprachlehre, die Metaphysik, die Moralphilosophie, das Natur- und Völkerrecht, und die philosophische Religionslehre enthält, in-8°. Leipzig 1807. fr 6.

Posselt (*E. L.*) europäische Annalen, Jahrg. 1795—1808. 56 Bde. in-8°. fr. 252.

Preussische Staat (der) von seiner ersten Entstehung bis auf jetzige Zeiten, in Fragmenten herausgegeben von einem Freunde der Wahrheit, in-8°. 1807. fr. 6.

Rabener (*G. W.*) sämmtliche Schriften, mit seiner Lebensbeschreibung, verfaßt von *C. F. Weisse*, 6 Bde. in-8°. Leipzig 1777. fr. 12.

Ramdohr (*F. W. B. v.*) Charis oder über das Schöne und die Schönheit in den nachbildenden Künsten, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1793. fr. 10.

Ramdohr (*F. W. B. v.*) über Mahlerey und Bildhauerarbeit in Rom, für Liebhaber des Schönen in der Kunst. Zweyte Auflage, 3 Bde. in-8°. Leipzig 1798. fr. 18.

Ramdohr (*F. W. B. v.*) Venus Urania. Ueber die Natur der Liebe, über ihre Veredlung und Verschönerung, 3 Bde. in-8°. Leipzig 1798. fr. 30.

Ramdohr (*F. W. B. v.*) moralische Erzählungen, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1799. fr. 19.

Ramler (*K. W.*) poetische Werke, 2 Bde. in-8°. mit Kupf. Berlin 1801. fr. 13.

Ratschky (*J. F.*) Melchior Striegel; ein heroischepisches Gedicht. mit Kupfern, in-8°. Leipzig 1799. fr. 13. 50 c.

Ratschky (*J. F.*) neuere Gedichte, in-8°. Wien 1805. fr. 4.

Rehberg (*A. W.*) über den deutschen Adel, in-8°. Göttingen 1803. fr. 4.

Digitized by Google

Rehberg (*A. W.*) über die Staatsverwaltung deutscer Länder und die Dienerschaft des Regenten, in-8°. Hannover 1807. fr. 3. 75 c.

Reichard (*C. G.*) allgemeine geographische Ephemeriden.

Voyez *Gaspari*.

Reichard (*H. A. O.*) kleiner deutscher Städte-Atlas; enthaltend die Grundrisse von 30 Städten. Nebst einem Text, als Beylage, die Posteinrichtungen betreffend, in-8°. Hamburg 1806. fr. 9.

Reichardt (*J. F.*) vertraute Briefe aus Paris, geschrieben in den Jahren 1802 und 1803, 3 Bde. in-8°. Hamburg 1804. fr. 20.

Reil (*J. Ch.*) Archiv für die Physiologie, 7 Bde. in-8°. Halle 1795 ff. fr. 52.

Chaque volume est composé de trois cahiers. Depuis le 17me. volume M. *Reil* s'est associé M. *Autenrieth*.

Reil (*J. Ch.*) über die Erkenntnifs und Kur der Fieber, 3 Bde. in-8°. Halle 1799 ff. fr. 27.

Reil (*J. Ch.*) Rhapsodien über die Anwendung der physischen Curmethode auf Geisteszerrüttungen, dem Herrn Prediger Wagnitz zugeeignet, in-8°. Halle 1803. fr. 7. 50 c.

Reinhardt (*K. H. L.*) Lilar und Rosaide, ein romantisches Gedicht in 20 Gesängen, in-8°. Leipzig. 1807. fr. 3. 50 c.

Reinhold (*C. L.*) Anleitung zur Kenntnifs und Beurtheilung der Philosophie in ihren sämmtlichen Lehrgebäuden, ein Lehrbuch für Vorlesungen und Handbuch für eigenes Studium, in-8°. Wien 1805. fr. 4. 50 c.

Remer (*J. A.*) Handbuch der ältern, mittlern und neuern Geschichte, von Schöpfung der Welt bis auf den Frieden von Amiens und die Veränderungen in Deutschlands Constitution im Jahr 1802. Vierte Auflage, 3 Bde. in-8°. Braunschweig 1801 ff. fr. 24.

Le premier vol. fr. 6. 75; le second autant, le troisième fr. 10. 50 c.

Repertorium (allgemeines) der Litaratur für die Jahre 1791 bis 1795, 3 Bde. in-4°. Jena 1793 ff. fr. 50.

Digitized by Google

Repertorium (allgemeines) der Literatur für die Jahre 1796—1800. 4 Bd. in-4°. Weimar 1807. fr. 36.

Le premier répertoire qui embrasse les années 1785 à 1790 manque dans le commerce.

Repertorium der chemischen Literatur von 494 vor Christi Geburt bis 1806, in chronologischer Ordnung aufgestellt. Bd. 1. Abth. 1. welche die Literatur von 494 vor Christi Geburt bis 1750 enthält; Theil 1, Abschnitt 1. 2. in-8°. Jena 1807. fr. 13. 50 c.

Reuss (*F. A.*) neues mineralogisches Wörterbuch, oder Verzeichniß aller Wörter, welche auf Oryctognosie und Geognosie Bezug haben, mit Angabe ihrer wahren Bedeutung nach des H. Werners neuesten Nomenclatur, in alphabetischer Ordnung, in deutscher, lateinischer, französischer, italiänischer, schwedischer, dänischer, englischer, russischer und ungarischer Sprache; nebst einer tabellarischen Uebersicht der mineralogisch einfachen und gemengten Fossilien, in-8°. Hof 1798. fr. 8. 50 c.

Reuss (*F. A.*) Lehrbuch der Mineralogie, nach des Herrn O. B. R. Karsten mineralogischen Tabellen ausgeführt. Th. 1. II. Bd. 1. 2. 3. 4. Th. III. Bd. 1. 2. Th. IV. 8 Bde. in-8°. Leipzig 1805 ff. fr. 65. 50 c.

Reuss (*J. D.*) gelehrtes England, oder Lexicon der jetztlebenden Schriftsteller in Großbritannien, Irland und Nordamerika, nebst einem Verzeichniß ihrer Schriften von 1770 bis 1803, 4 Bde. in-8°. Berlin 1790 ff. fr. 30.

Richter (*Jean Paul*) Vorschule der Aesthetik, nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit, 2 Bde. in-8°. Hamburg 1804. fr. 20.

Richter (*Jean Paul*) Flegeljahre, eine Biographie, 4 Bde. in-8°. Tübingen 1804. fr. 23.

Richter (*Jean Paul*) Levana, oder Erziehungslehre, 2 Bände in-8°. Braunschweig 1807. fr. 15. 75 c.

Richter (*J.*) und *C. G. H. Geissler* Strafen der Russen, dargestellt in Gemälden und Beschreibungen, in-4°. Leipzig. fr. 30.

Digitized by Google

Roscoe (*W.*) Leben und Regierung des Pabst Leo des Zehnten; aus dem Englischen von *A. F. G. Glaser*; mit Anmerkungen von *H. Ph. K. Henke*, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1806. fr. 19.

Rosenthal.

Voyez *Martius.*

Rostorf Dichtergarten. Erster Gang. Violen, in-8°. Würtzburg 1807. fr. 9.

Rudolphi (*K. A.*) Bemerkungen aus dem Gebiete der Naturgeschichte, Medicin und Thierarzneikunde, auf einer Reise durch einen Theil von Deutschland, Holland und Frankreich gesammelt, 2 Bde. in-8°. Berlin 1804 ff. fr. 10. 50 c.

Rudolphi (*K. A.*) Anatomie der Pflanzen; eine von der königl. Societät der Wissenschaften gekrönte Preisschrift; mit 6 Kupf. in-8°. Berlin 1807. fr. 7. 50 c.

Rühss (*F.*) Versuch einer Geschichte der Religion, Staatsverfassung und Cultur der alten Scandinavier, in-8°. Göttingen 1801. fr. 4. 50 c.

Rühss (*F.*) Schweden, nach A. F. Büschings Erdbeschreibung aufs neue bearbeitet und herausgegeben, in-8°. Hamburg 1807. fr. 4.

Voyez *Büschings* Erdbeschreibung.

Sartorius (*G.*) Versuch einer Geschichte des deutschen Bauernkriegs, oder der Empörung in Deutschland zu Anfang des 16ten Jahrhunderts; in-8°. Berlin 1795. fr. 6.

Schelling (*F. W. J.*) System des transcendentalen Idealismus; in-8°. Tübingen 1800. fr. 8.

Schelling (*F. W. J.*) Philosophie und Religion; in-8°. Tübingen 1800. fr. 2. 25 c.

Schelling (*F. W. J.*) und *G. W. F. Hegel*, kritisches Journal der Philosophie, 2 Bde. in-8°. Tübingen 1802. fr. 10.

Schelling (*F. W. J.*) neue Zeitschrift für speculative Physik, Bd 1. in-8°. Tübingen 1802. fr. 7. 50 c.

Digitized by Google

Schelling (F. W. J.) Vorlesungen über die Methode des akademischen Studiums; in-8°. Tübingen 1803. fr. 6.

Schelling (F. W. J.) Philosophie und Religion; in-8°. Tübingen 1804. fr. 2. 50 c.

Schelling (F. W. J.) Ideen zu einer Philosophie der Natur, als Einleitung in das Studium dieser Wissenschaft; zweyte durchaus verbesserte und mit berichtigenden Zusätzen vermehrte Auflage. in-8°. Landshut 1805. fr. 9.

Schelling (F. W. J.) Jahrbücher der Medizin als Wissenschaft. Voyez *Marcus.*

Schelling (F. W. J.) Darlegung des wahren Verhältnisses der Naturphilosophie zu der verbesserten Fichte'schen Lehre. Eine Erläuterungsschrift der ersten; in-8°. Tübingen 1806. fr. 3. 40 c.

Schelling (F. W. J.) von der Weltseele eine Hypothese der höhern Physik zur Erklärung des allgemeinen Organismus. Zweyte verbesserte Auflage, nebst einer Abhandlung über das Verhältnifs des Realen und Idealen in der Natur, oder Entwickelung der ersten Grundsätze der Naturphilosophie an den Principien der Schwere und des Lichts. in-8°. Hamburg 1806. fr. 7.

Schelling (F. W. J.) über das Verhältnifs des Realen und Idealen in der Natur, oder Entwickelung der ersten Grundsätze der Naturphilosophie an den Principien der Schwere und des Lichts; in-8°. Hamburg 1806. fr. 1. 50 c.

Schiller (F. v.) Geschichte des dreyfsigjährigen Kriegs; neue Auflage mit 8 Portraits, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1802. fr. 13. 50 c.

Schiller (F. v.) Gedichte, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1806. fr. 12.

Schiller (F. v.) Theater. Bd 1—3. in-8°. Tübingen 1805. fr. 22.

Schilling (C. F.) von Canstandt Handbuch für Denker, Bd 1. in-8°. Carlsruhe 1807.

Schlegel (A. W. und F.) Athenäum, eine Zeitschrift; 3 Bde. in-8°. Berlin 1798. fr. 19.

Schlegel (A. W.) Prometheus. Zum Behuf der Deklamation her-

Digitized by Google

ausgegeben und mit mythologischen Anmerkungen begleitet, von *K. F. Solbrig*, in-8°. Leipzig 1804. fr. 1. 30 c.

Schlegel (*A. W.* u. *F.*) Charakteristiken und Kritiken, 2 Bde. in-8°. Königsberg 1805. fr. 11. 25 c.

Schlegel (*F.*) Europa, eine Zeitschrift, 2 Bde. in-8°. Frankfurt a. M. 1803. fr. 15.

Schlegel (*F.*) Sammlung romantischer Dichtungen des Mittelalters aus gedruckten und handschriftlichen Quellen, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1804. fr. 9.

Contenu: Geschichte des Zauberers Merlin; Geschichte der tugendsamen Euryanthe von Savoyen.

Schleiermacher (*F.*) Grundlinien einer Kritik der bisherigen Sittenlehre; in-8°. Berlin 1803. fr. 9.

Schleiermacher (*F.*) Weihnachtsfeyer; ein Gespräch; in-8°. Halle 1806. fr. 2. 25 c.

Schleiermacher (*F.*) über die Religion; Reden an die Gebildeten unter ihren Verächtern. Zweyte Ausgabe; in-8°. Berlin 1806. fr. 7. 50 c.

Schleiermacher (*F.*) Predigten. Erste Sammlung, zweyte Auflage; in-8°. Berlin 1806. fr. 5. 75 c.

Schneider (*J. G.*) Sammlung vermischter Abhandlungen zur Aufklärung der Zoologie und der Handlungsgeschichte, mit Kupfern; in-8°. Berlin 1784. fr. 12.

Schlichtegroll (*F.*) Nekrolog der Deutschen für das 19te. Jahrhundert, Bde 1—v. in-8°. Gotha 1802 ff. fr. 22. 50 c.

Schönemann (*C. T. G.*) Codex für die praktische Diplomatik, zum Behuf seiner Vorlesungen, 2 Bde. in-8°. Göttingen 1800.

Schönemann (*C. T. G.*) Versuch eines vollständigen Systems der allgemeinen, besonders ältern Diplomatik, als Handbuch für Archivare und den Geschäftsgebrauch. Mit 16 Kupfert. Bd 1. in-8°. Hamburg 1801.

Schönemann (*C. T. G.*) Lehrbuch der allgemeinen, besonders älteren Diplomatik in einem vollständigen systematischen Zusam-

Digitized by Google

menhange. Zum Gebrauch akademischer Vorlesungen, in 8°. Hamburg 1801.

Schreiber (Ch.) kleine Schriften, Bd 1. in-8°. fr. 3. 75 c.

Schröckh (J. M.) christliche Kirchengeschichte; zweyte verbesserte und vermehrte Ausgabe, 35 Bde. in-8°. Leipzig 1772—1803. fr. 208.

Schröckh (J. M.) christliche Kirchengeschichte seit der Reformation, Bd 1 — 7. in-8°. Leipzig 1803—1807. fr. 67.

Il manque encore deux volumes pour que ce grand et important ouvrage soit achevé.

Schröder (F. L.) Beytrag zur deutschen Schaubühne, 3 Bde. in-8°. Berlin 1786 ff. fr. 11. 25 c.

Schröder (F. L.) Sammlung von Schauspielen für das Hamburger Theater, 4 Bde. in-8°. Schwerin 1790 ff. fr. 13. 25 c.

Schubert (G. H.) Ahndungen einer allgemeinen Geschichte des Lebens, Bd. 1. Abth. 1. 2. Bd. 11. in-8°. Leipzig 1806. fr. 22. 50 c.

Schütz (C. J.) epigrammatische Anthologie, Bd. 1. 11. Halle 1806, fr. 4. 50 c.

Bd. 1. Opitz, Weckherlin, Zeiler, Olearius, Flemming, v. Logau, Tscherning, A. Gryph, Ch. Gryph, Wernicke, Hagedorn, Kleist, Ewald, Lessing.

Schakespeare's (W.) dramatische Werke, übersetzt von *A. W. Schlegel*, Bd 1—VIII. Berlin 1797 ff. fr. 42.

Sickler (J. V.) der deutsche Obstgärtner, oder gemeinnütziges Magazin des Obstbaues in Deutschlands sämmtlichen Kreisen, verfaßt von einigen praktischen Freunden der Obstkultur, 22 Bde. in-8°. mit ausgemalten und schwarzen Kupfern. Weimar 1794 — 1804. fr. 240.

Siebold (J. B. v.) Chiron; eine der theoretischen, praktischen, litterärischen und historischen Bearbeitung der Chirurgie gewidmete Zeitschrift, Bd. 1. St. 1. 2. 3. Bd 11. St. 1. Nürnberg 1805. fr. 13. 50 c.

Sintenis (Ch. F.) Elpizon, oder über meine Fortdauer im Tode,

Digitized by Google

nebst der Abhandlung: was steht vom Zustande nach dem Tode in der Bibel; und Pistevon, oder über das Daseyn Gottes; 5 Bde. in-8°. Leipzig 1805. fr. 23. 25 c.

Sintenis (*Ch. F.*) der Mensch im Umkreis seiner Pflichten, Bd 1: 11. Abth. 1. 2. Leipzig 1805. fr. 27.

La seconde partie en 2 vol. porte aussi le titre suivant: Das gröfsere Buch für Familien.

Soden (*Jul. Freyherr*) *von Sassanfart* Schauspiele, 4 Bde. in-8°. Berlin 1788. fr. 16.

Bd. 1. Kleopatra; Don Quixote; der Procefs; Arcadien. — *Bd.* 11. Die Braut; der neue Timon; Laura. — *Bd.* 111. Kayser Heinrich IV. Rosalie von Felsheim oder Lilliput, erster Theil; die Negerin oder Lilliput, 2r Theil. — IV. Ernst Graf von Gleichen; Ignez de Castro; der rasende Roland.

Sömmering (*S. Th.*) vom Baue des menschlichen Körpers. — *Bd.* 1. Knochenlehre. — *Bd.* 11. Bänderlehre. — *Bd.* 111. Muskellehre. — *Bd.* IV. Gefäfslehre. — *Bd.* V. *Abth.* 1. Hirn- und Nervenlehre, *Abth.* 2. Eingeweidlehre, 6 Bde. in-8°. Frankf. a. M. 1800. fr.

Sömmering (*S. Th.*) Abbildungen des menschlichen Hörorgans; in-fol. Frankfurt am M. 1806. fr. 36.

Sömmering (*S. Th.*) Abbildungen der menschlichen Organe des Geschmacks und der Stimme; in-fol. Frankf. a. M. 1806. fr. 24.

Spalding (*G. L.*) über die deutsche Sprache. Vorgelesen am 6ten August 1807. in der öffentlichen Sitzung der Akademie der Wissenschaften; in-8°. Berlin 1807. 30 c.

Spittler (*L. F.*) Entwurf der Geschichte der europäischen Staaten; zweyter unveränderter Abdruck, mit einer Fortsetzung bis auf die neuesten Zeiten versehen, von *G. Sartorius*, 2 Bde. in-8. Berlin 1807. fr. 15.

Sprengel (*K.*) Versuch einer pragmatischen Geschichte der Arzneykunde; zweyte Auflage, 4 Bde. in-8. Halle 1792 ff. fr. 49. 50 c.

Stieglitz (*Ch. L.*) Encyclopädie der bürgerlichen Baukunst, in welcher alle Fächer dieser Kunst in alphabetischer Ordnung abgehandelt sind. Ein Handbuch für Staatswirthe, Baumeister und Landwirthe, 5 Bde. in-8. mit Kupf. Leipzig 1792. fr. 77.

Digitized by Google

Stieglitz (C. L.) Gemälde von Gärten in neuerm Geschmack; zweyte sehr verbesserte Auflage, mit 28 Kupfern. 8. Leipzig 1804. fr. 16. 50 c.

Stilling (H.) Theodice des Hirtenknaben, als Berichtigung und Vertheidigung der Schleuder desselben, in-8°. Frankf. a. M. 1776. fr. 1. 50 c.

Stilling (H.) Geschichte Florentins von Fahlendorn, 3 Bde. in-8°. Mannheim 1781. fr. 6.

Stilling (H.) Leben der Theodore von der Linden, 2 Bde. in-8°. Mannheim 1783. fr. 6.

Stilling (H.) der graue Mann, eine Volksschrift, Heft 1—19. in-8°. Nürnberg 1795. fr. 14.

Stilling (H.) häusliches Leben; in-8°. Berlin 1799. fr. 2. 40 c.

Stilling (H.) Siegesgeschichte der christlichen Religion in einer gemeinnützigen Erklärung der Offenbarung Johannis; nebst Nachtrag, 2 Bde. in-8°. Nürnberg 1799 ff. fr. 8. 25 c.

Stilling (H.) Geschichte des Herrn von Morgenthau, 2 Bde. in-8°. Berlin 1800. fr. 4. 25 c.

Stilling (H.) das Heimweh, nebst dem Schlüssel dazu, 5 Bde. in-8°. Marburg 1800. fr. 14.

Stilling (H.) Scenen aus dem Geisterreiche, 2 Bde. in-8°. Frankf. a. M. 1803. fr. 6. 50 c.

Stilling (H.) der christliche Menschenfreund in Erzählungen für Bürger und Bauern, 4 Hefte in-8°. Nürnberg 1803. fr. 4. 50 c.

Stilling (H.) Theobald, oder die Schwärmer, eine wahre Geschichte, 2 Bde. in-8°. fr. 4. 50 c.

Stilling (H.) Lehrjahre; in-8°. Berlin 1805. fr. 8.

Stilling (H.) Taschenbuch für Freunde des Christenthums, auf die Jahre 1805—1808. in-16. fr. 8.

Stilling (H.) Jugend; Jünglingsjahre und Wanderschaft, eine wahrhafte Geschichte, 3 Bde. in-8°. Berlin 1806. fr. 4. 50 c.

Digitized by Google

Stilling (H.) Vertheidigung gegen die schweren Beschuldigungen einiger Journalisten ; in-8°. Nürnberg 1807. 75 c.

Stolberg (F. L. Graf zu) Reise in Deutschland, der Schweitz, Italien und Sicilien, 4 Bde in-8°. und 1 Bd. mit Kupf. in-4°. Königsberg 1794. fr. 36.

Stolberg (F. L. Graf zu) Geschichte der Religion Jesu Christi; 2 Bde, in-8°. Hamburg 1807. fr. 15.

Sturm (J.) Deutschlands Fauna, in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen ; in-8°.

Abth. III. Die Amphibien, 4 Hefte, mit 48 illum. Kupfert.
Abth. V. Die Insecten, 2 Bde, mit 52 illum. Kupfert.
Abth. VI. Die Würmer, Heft 1. 2. mit 32 illum. Kupf.

Les parties 1. 2. 4. n'ont pas encore paru. Ce qui est au jour, se vend sur pap. vélin, fr. 72.

Sturm (J.) Deutschlands Flora, in Abbildungen nach der Natur, mit Beschreibungen, Heft 1—31, jedes mit 16 illum. Kupfertafeln; in-8°. *Pap. vélin*, fr. 150.

Sulzer (J. G.) allgemeine Theorie der schönen Künste, in einzeln, nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter auf einander folgenden Artikeln abgehandelt. Neue Auflage, 4 Bde. in-8°. Leipz. 1792. fr. 39.

Tennemann (W. G.) Geschichte der Philosophie, 6 Bde. in-8°. Leipzig 1798 ff. fr. 39.

Thär (A.) Annalen des Ackerbaues ; Bd. 1—6. mit Kupf. in-8°. Berlin 1805—1807. fr. 90.

Thümmel (M. A. v.) Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich, in den Jahren 1785 und 1786, 8 Bde. in-8°. Leipzig 1791 ff. fr. 24.

Tiedemann (D.) System der stoischen Philosophie, 3 Bde. in-8°. Leipzig 1776. fr. 7. 50 c.

Tiedemann (D.) Untersuchungen über die Menschen, 3 Bde. in-8°. Leipzig 1777. fr. 12.

Tiedemann (D.) Griechenlands erste Philosophen, oder Leben

Digitized by Google

und Systeme des Orpheus, Pherecydes, Thales und Pythagoras in-8°. Leipzig 1780. fr. 6.

Tiedemann (*D.*) Geist der spekulativen Philosophie. *Bd.* I. von Thales bis Sokrates; *Bd.* II. bis Carneades; *Bd.* III. von der neuen Akademie bis auf die Araber; *Bd.* IV. bis auf Raymund Lullius; *Bd.* V. bis auf Th. Hobbes; *Bd.* VI. bis auf Georg Berkeley, in-8°. Marburg 1791 ff. fr. 48.

Tieftrunk (*J. H.*) philosophische Untersuchungen über die Tugendlehre zur Erläuterung und Beurtheilung der metaphysischen Anfangsgründe der Tugendlehre Kants; 2 Bde. in-8°. Halle 1798. fr. 14. 50 c.

Tobiesen (*L. H.*) neue dänische Sprachlehre für Deutsche. Nebst einer prosaischen und poetischen Chrestomathie und dazu gehörigen Wörterbuche, 2 Bde. in-8°. Altona 1802. fr. 9.

Ueber den Wortreichthum der deutschen und französischen Sprache, und beider Anlage zur Poesie, nebst andern Bemerkungen, Sprache und Literatur betreffend, 2 Bde. in-8°. Leipzig 1806. fr. 22. 50 c.

Vater (*J. S.*) Versuch einer allgemeinen Sprachlehre. Mit einer Einleitung über den Begriff und Ursprung der Sprache, und einem Anhange über die Anwendung der allgemeinen Sprachlehre auf die Grammatik einzelner Sprachen, und auf die Pasigraphie, in-8°. Halle 1801. fr. 4.

Vater (*J. S.*) Lehrbuch der allgemeinen Grammatik, besonders für höhere Schul-Classen, mit Vergleichung älterer und neuerer Sprachen entworfen, in-8°. Halle 1801. fr. 2. 60 c.

Voss (*C. D.*) Zeiten, oder Archiv für die neueste Staatengeschichte und Politik, 8 Bde. in-8°. mit Kupf. und Karten. Weimar 1805—1806. fr. 72.

Voss (*J. H.*) sämmtliche Gedichte, 6 Bd. in-8°. Königsberg 1802. fr. 24.

Bd. I. Louise. *Bd.* II. Idyllen. *Bd.* III. Oden und Elegien. *Bd.* IV—VI. Oden und Lieder, vermischte Gedichte, Fabeln und Epigrammen.

Digitized by Google

Voss (*J. H.*) Zeitmessung der deutschen Sprache. Beylage zu den Oden und Elegien, in-8°. Königsberg 1802. fr. 6.

Voss (*J. H.*) Louise, ein ländliches Gedicht in drey Idyllen. Vollendete Ausgabe, in-8°. Tübingen 1807. fr. 6.

Voss (*Jul. v.*) Geschichte eines bey Jena gefangenen preussischen Officiers. Mit einem Gemälde von Berlin im Winter 1800--1807. 2 Bde. in-8°. Berlin 1807. fr. 6. 75 c.

Vynckt (*van der*) Geschichte der vereinigten Niederlande, von ihrem Ursprung im Jahr 1560 an bis zum westphälischen Frieden. Aus der höchstseltenen französischen Druckschrift übersetzt, 3 Bde. in-8°. Zürich 1793. fr. 19.

Cet ouvrage a été écrit en françois en 1765 par M. *van der Vynckt*, membre du conseil des états de Flandre, et M. le comte de *Cobenzl*, alors ministre impérial dans les Pays-Bas, n'en fit imprimer que six exemplaires sous le titre de *Troubles des Pays-Bas*. Il est très-important pour l'histoire de ces pays.

Wachler (*L.*) Versuch einer allgemeinen Geschichte der Litteratur. Für studirende Jünglinge und Freunde der Gelehrsamkeit, 3 Bde. in-8°. Lemgo 1793 ff. fr. 25. 50 c.

Wagener (*J. D.*) neues und vollständiges spanisch-deutsches und deutsch-spanisches Wörterbuch, 4 Bde. in-8°. Hamburg 1801. fr. 60.

Wagener (*J. D.*) spanische Sprachlehre, nebst Uebungen zur Anwendung der Grundsätze, der Wortfügung und der Schreibart; in-8°. Leipzig 1807. fr. 3. 25 c.

Wächter (*Leonh.*) Sagen der Vorzeit, 7 Bde. in-8°. Frankfurt 1795. fr. 18.

Wächter (*Leonh.*) Holzschnitte, Bd. 1. die Betfahrt des Bruders Gramsalbus; in-8°. Frankfurt. fr. 3.

Cet auteur a publié ses ouvrages sous le nom de *Veit Weber*.

Walther (*Ch. F.*) Physiologie des Menschen, mit durchgängiger Rücksicht auf die comparative Physiologie der Thiere; zu akademischen Vorlesungen bearbeitet, 2 Bde. in 8°. Landshut 1807. fr. 15.

Digitized by Google

Weisse (*Ch. F.*) Selbstbiographie; herausgegeben und mit den nöthigen Zusätzen und Erläuterungen versehen von dessen Söhnen, *C. E. Weisse* und *S. G. Frisch*. Mit dem Portrait des Verstorbenen; in-8°. Leipzig 1805. fr. 7. 50 c.

Weyland (*Ch.*) kleine Abentheuer zu Wasser und zu Land, 6 Bde. in-8°. Hof 1802 ff. fr. 24.

Wichelhausen (*E.*) Ideen über die beste Anwendung der Wachsbildnerey, nebst Nachrichten von den anatomischen Wachspräparaten in Florenz und deren Verfertigung, für Künstler, Kunstliebhaber und Anthropologen, Frankf. 1798. in-8°.

Wieland (*Ch. M.*) sämmtliche Werke, 44 Bde. in-8°. Leipzig 1794—1806. fr. 125.

Bd. I—III. Geschichte des Agathon. — *Bd.* IV. V. Der neue Amadis; der verklagte Amor. — *Bd.* VI. VII. Der goldene Spiegel. — *Bd.* VIII. Geschichte des weisen Danishmend. — *Bd.* IX. Gedichte. — *Bd.* X. Die Grazien, komische Erzählungen, Kombabus, Schach Lolo. — *Bd.* XI. XII. Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva. — *Bd.* XIII. Nachlafs des Diogenes von Sinope; Gedanken über eine alte Aufschrift. — *Bd.* XIV. Beyträge zur geheimen Geschichte der Menschheit. — *Bd.* XV. Vermischte prosaische Aufsätze. — *Bd.* XVI. Cyrus, Araspes und Panthea. — *Bd.* XVII. Idris und Zenide. — *Bd.* XVIII. Erzählungen und Mährchen. — *Bd.* XIX. XX. Geschichte der Abderiten. — *Bd.* XXI. Gandalin, Klelia und Sinibald. — *Bd.* XXII. XXIII. Oberon. — *Bd.* XXIV. Vermischte Aufsätze. — *Bd.* XXV. Göttergespräche; Gespräche im Elysium. — *Bd.* XXVI. Singspiele und Abhandlungen. — *Bd.* XXVII. XXVIII. Peregrinus Proteus, nebst einigen kleinen Aufsätzen. — *Bd.* XXIX. XXX. Vermischte Aufsätze. — *Bd.* Gespräche unter vier Augen. — *Bd.* XXXII. Agathodämon. — *Bd.* XXXIII—XXXVI. Aristipp. — *Bd.* XXXVII. Athanasia. — *Bd.* XXXVIII. Das Hexameron von Rosenhein. — *Supplementbände* I—VI. Jugendarbeiten und vermischte Schriften.

Cette édition du plus spirituel de tous les écrivains allemands, est imprimée sur papier commun; mais l'éditeur, M. *Gœschen* à Leipsic, qui a voulu ériger à cet aimable auteur un monument qui fît honneur à la typographie allemande, en a soigné en même temps trois autres éditions sur papier vélin, l'une in-4°. avec de

Digitized by Google

belles gravures, l'autre in-8°. avec les mêmes gravures, la troisième in-12°. sans planches. L'édition in-4°. fait pendant à celle de *Klopstock* que M. *Gœschen* a imprimée dans le même format.

Wieland (*Ch. M.*) Geschichte des Agathon, 3 Bde. in-8°. Leipzig 1794. fr. 15.

Wieland (*Ch. M.*) Aristipp und einige seiner Zeitgenossen, 4 Bde. in-8°. Leipzig 1800. fr. 20.

Wieland (*Ch. M.*) neuer deutscher Merkur, Jahrgang 1807. fr. 15.

Wienholt (*A.*) sieben Vorlesungen über die Entstehung der Mifsgeburten. Herausgegeben von *J. Ch. F. Scherf*; in-8°. Bremen 1807. fr. 3.

Windischmann (*K. J.*) von der Selbstvernichtung der Zeit und der Hofnung zur Wiedergeburt; philosophische Gespräche; in-8°. Heidelberg 1807. fr. 6. 75 c.

Winkopp (*P. A.*) der rheinische Bund. Eine Zeitschrift, historisch-politisch-statistisch-geographischen Inhalts. Bd. I—VIII. in-8°. Frankf. 1807. fr. 72.

Wolf (*P. Ph.*) allgemeine Geschichte der Jesuiten von dem Ursprunge ihrer Ordens bis auf gegenwärtige Zeiten; zweyte durchaus verbesserte und vermehrte Auflage, 4 Bde in-8°. Leipzig 1803. fr. 27.

Wort (ein) der Vereinigung oder Beantwortung der Frage: Ist die Tradition eine zweckmäfsige Erkenntnifs der Lehren der christlichen Religion in unsern Zeiten? Bey Veranlassung einiger neuern Schriften des Herrn Prof. J. M. Sailers, des Hrn. Erzbischoffs von Besançon, als Antwort auf die Schrift des Hrn. Beaufort, der Herren Ildephons Schwarz, Flints u. a. in-8°. Strasburg 1808. fr.

Zeitung für die elegante Welt, mit Kupf. und Musik. in-4°. 1806. 1806. 1807. Leipzig. fr. 81.

Zimmermann (*E. A. W.* v.) Taschenbuch der Reisen, oder unterhaltende Darstellung der Entdeckungen des 18ten Jahrhunderts, in Rücksicht der Länder-, Menschen- und Productenkunde. Für jede Klasse von Lesern, 6 Jahrgänge, mit vielen Kupfern, in-18. Leipzig 1801—1808. fr. 69.

Zschokke (*H.*) die drey ewigen Bünde im hohen Rhätien, historische Skizze, 2 Bde. in-8°. Zürich 1798. fr. 5. 25 c.

Digitized by Google

PARTIE XV.

LIVRES FRANÇOIS.

Adams (*J.*). Choix de voyages modernes pour l'instruction et l'amusement des deux sexes, contenant une variété de faits utiles et agréables, relatifs aux expéditions et aux principales découvertes faites autour du monde, ainsi que la description des mœurs et usages des peuples. Traduits de l'anglois par *J. F. André*; 2 vol. in-8°. Paris 1805. fr. 10.

Ancillon (*F.*). Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, depuis la fin du 15e. siècle, 7 vol. in-12. Paris 1806. fr. 20.

Pap. grand raisin, fr. 27.

Grand raisin vélin, fr. 40.

Arnauld. Principes de lecture, mis à la portée de l'enfance des deux sexes, avec des notions sur la morale, la géographie, la physique et l'histoire naturelle, et suivis des premiers élémens de la langue françoise. Ouvrage utile aux pensionnats, aux écoles publiques et aux pères de famille; 4e. édition, entièrement refondue et approuvée par les meilleurs grammairiens, in-12. Paris 1806, rel. fr. 1. 80 c.

Atlas minimus universalis. Atlas de poche, composé de 43 cartes, et d'autant de tables statistiques, et enrichi des découvertes les plus récentes, à l'usage des voyageurs, et en général de toutes les personnes qui ne veulent ou ne peuvent se charger d'un grand atlas, in-8°. Weimar 1804, rel. fr. 21.

Aubin (*L. C. P.*). Botanique des dames, ou élémens succincts de la langue et des principes de botanique à l'usage des dames; ouvrage orné de 16 planches en taille douce, représentant plus de 300 sujets, avec leur explication. Nouvelle édition, in-8°. Paris 1807. fr. 3. 50 c.

Digitized by Google

Babié (F.) et *L. Beaumont.* Galerie militaire ou notions historiques sur les généraux en chef, généraux de division etc. vice-amiraux, contre-amiraux, etc. qui ont commandé les armées françoises depuis le commencement de la révolution jusqu'à l'an XIII (1805.) 7 vol. in-12. ornés de 16 portraits. Paris 1805. fr. 24.

Balzac. Pensées de Balzac, de l'académie françoise; précédées d'observations sur cet écrivain et sur le siècle où il a vécu; par M. *Mersan*, in-12. Paris 1807. fr. 2. 50 c.

Bataille (la) de Jena et le combat d'Auerstädt, représentés sur un plan de la bataille de Jena, sur un plan du combat d'Auerstädt, et sur une carte qui donne l'aperçu général des positions et marches des armées françoises et prussiennes, peu avant et le jour même de la bataille, in-4°. Weimar 1807. fr. 5. 75 c.

Beaumont (J. Albanis'). Description des Alpes grecques et Cottiennes, ou tableau historique et statistique de la Savoie, sous les rapports de son ancienneté, de son étendue, de sa population, de ses antiquités et de ses productions minéralogiques; suivi d'un précis des événemens militaires et politiques qui ont eu lieu dans cette province depuis sa réunion à la France en 1792, jusqu'à la paix d'Amiens, 4 vol. in-4°. avec cartes et planches. Paris 1802. fr. 120.

Beaumont (L.)

Voyez *Babié.*

Bezout. Cours de mathématiques à l'usage du corps de l'artillerie. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de l'exposition abrégée du nouveau système des poids et mesures, d'après le mètre définitif, par *Guillard*, 4 vol. in-8°. Paris VIII. fr. 25.

Bode (J. E.). Représentations des astres, sur 34 planches en taille douce, avec une instruction sur la manière de s'en servir, et un catalogue de 5877 étoiles, étoiles nébuleuses et amas d'étoiles; seconde édition soigneusement revue et corrigée, in-4°. Berlin 1805. fr. 30.

Bonpland (A.). Voyages, plantes équinoxiales, et melastomatologie.

Voyez *Humboldt.*

Digitized by Google

Boucher, Institutions commerciales, traitant de la jurisprudence marchande et des usages du négoce, d'après les anciennes et nouvelles lois; ouvrage enrichi des jugemens les plus célèbres de l'ancien et du nouveau régime, de tableaux, formules, actes, contrats, papier de crédit actuellement usités, et de tout ce qui appartient au contentieux commercial; in-4°. Paris 1804. fr. 15.

Brard (*P.*) du diamant, du saphir, de l'émeraude, de la topaze, du rubis et autres pierres précieuses; des jaspes, des agathes, des cornalines, des granits, des porphyres, des marbres et des autres substances pierreuses destinées à orner les monumens publics et les édifices particuliers, des lieux où on les trouve, de la manière de les classer, de les tailler et de les polir. Avec les figures des machines les plus usitées et les plus nouvelles pour y parvenir, in-8°. *Sous presse.*

Bridel (*Ph. S.*). Voyage pittoresque de Bâle à Bienne, par les vallons de Moutier-Grandval; les planches dessinées par *P. Birmann*, in-fol. oblong, avec 36 planches, Bâle 1802. *Pap. vélin*, fr. 216.

Les planches de ce bel ouvrage ont été gravées en manière d'aquatinta par *Haldenwang*, *Reinermann*, *Hœgy* et autres artistes distingués de Suisse et d'Allemagne.

Catalogue de l'œuvre d'Albert Durer, par un amateur, in-8°. Dessau 1805. fr. 3. 35 c.

Chef-d'œuvres politiques et littéraires de la fin du dix-huitième siècle, ou choix des productions les plus piquantes que les lumières et le ridicule, la philosophie et la gaîté, la raison et la bizarrerie ont fait éclore dans cette époque intéressante, 2 vol. in-8°. 1788 ff. fr. 7. 50 c.

Collection de lois, actes, ordonnances, et autres pièces officielles, relatives à la confédération du Rhin, vol. 1—4, composés de 12 cahiers, in-8°. Paris 1808. fr. 24.

Condillac. Oeuvres complètes, revues, corrigées par l'auteur et imprimées sur ses manuscrits autographes, 31 vol. in 12. Paris 1803. fr. 62.

Vol. I. II. Essai sur l'origine des connoissances humaines. *Vol.* III. Traité des systèmes. *Vol.* IV. Traité des sensations.

Digitized by Google

Vol. v. Traité des animaux. *Vol.* vi. vii. Le commerce et le gouvernement. *Vol.* viii. Grammaire. *Vol.* ix. Art de penser. *Vol.* x. Art d'écrire. *Vol.* xi. Art de raisonner. *Vol.* xii—xix. Histoire ancienne. *Vol.* xx—xxviii. Histoire moderne. *Vol.* xxix. Etude de l'histoire. *Vol.* xxx. Logique. *Vol.* xxxi. La langue des calculs.

Costumes suisses, dessinés d'après les tableaux de *Reinhard*, par *Hœgy*, et publiés par *P. Birmann* et *Huber* à Bâle, 44 feuilles. fr. 480.

Il n'existe pas de pays qui sur la même surface offre une plus grande variété de costumes que la Suisse, où les modes étrangères ont eu peu d'accès, et où chaque canton, chaque district a conservé depuis plusieurs siècles sa manière de vivre et de se vêtir. Cette variété de costumes, quelquefois très-pittoresques, souvent si bizarres, frappe tous les voyageurs : elle a donné naissance à un assez grand nombre de recueils où ils ont été représentés. De toutes ces entreprises, celle de MM. *Birmann* et *Huber* se distingue par la perfection de l'exécution et par l'intérêt que les artistes, dont les talens réunis y ont concouru, ont su donner à ces planches. Chacune représente un groupe de deux ou trois individus en action, avec un fond où l'on voit tantôt un site du pays, tantôt l'intérieur d'une maison, ou l'occupation ordinaire des habitans d'un canton. M. *Reinhard* a parcouru, pendant quelques années, toute la Suisse pour faire ces tableaux sur les lieux mêmes : tout a été peint d'après nature ; les têtes étant toutes des portraits, offrent les traits caractéristiques des physionomies de ce pays où les races se sont moins mêlées que partout ailleurs.

Costumes suisses, dessinés par *König*, in-12. Zürich. fr. 30.

Costumes du Tirol, 16 planches dessinées d'après nature par Kappeller, gravées par Warnberger, et enluminées à la manière d'Aberli, in-4°. Vienne 1803. fr. 30.

Costumes de l'empire de Russie, représentés dans une série de 73 planches ; accompagnés de descriptions en françois et en anglois, in-4°. Londres 1803. fr. 300.

Comnène (*Démétrius*.) Lettre à M. Koch, sur l'éclaircissement

Digitized by Google

d'un point d'histoire relatif à la fin tragique de David Comnène, dernier empereur de Trébisonde, précédée et suivie d'une notice historique sur la maison impériale de Comnène, in-8°. Paris 1807. fr. 1. 20 c.

Dialogues françois et allemands, à l'usage des deux nations, suivis de modèles de style historique et épistolaire, pour servir d'exercice dans les deux langues. Sixième édition, in-8°. Paris 1808. fr. 2. 25 c.

Description des jardins dans le goût le plus moderne; ornée de 28 planches, in-4°. Leipsic 1802. fr. 15.

Dictionnaire (nouveau) françois-allemand et allemand-françois, à l'usage des deux nations. Sixième édition originale, 2 vol. in-4°. Strasbourg 1804. fr. 24.

Dictionnaire (nouveau) de poche, françois-allemand et allemand-françois; enrichi des mots nouveaux, généralement reçus dans les deux langues, des tables des verbes irréguliers, des nouvelles mesures, et des poids et monnoies de France. Troisième édition originale, revue, corrigée, augmentée d'un grand nombre d'articles, et spécialement des termes de la nouvelle nomenclature chimique; en 2 parties in-12. Leipsic 1802. fr. 10.

C'est le plus complet de tous les dictionnaires de poche des deux langues.

Erch (*J. S.*). La France littéraire, contenant les auteurs françois de 1770 à 1805, 5 vol. in-8°. Hambourg 1797 suiv. *Pap. colié*, fr. 40.

Faujas (*B.*) *de Saint-Fond*. Voyage en Angleterre, en Ecosse et aux îles Hébrides, ayant pour objet les sciences, les arts, l'histoire naturelle et les mœurs; avec la description minéralogique du pays de Newcastle, des montagnes du Derbyshire, des environs d'Edinburgh, de Glasgow, de Perth, de St.-Andrews, du duché d'Inverary, et de la grotte de Fingal, 2 vol. in-8°. avec figures, Paris 1797. fr. 24. 2 vol. in-4°. fr. 48.

Cet ouvrage, imprimé sur beau papier et orné de diverses gravures très-intéressantes, est considéré comme classique, l'auteur s'étant attaché à y faire connoître avec beaucoup d'exactitude, l'état des arts et des sciences, et à peindre d'une manière

Digitized by Google

très-intéressante les mœurs des montagnards écossois et des habitans des îles Hébrides, pays reculé, où les Anglois eux-mêmes ne voyagent que rarement.

Un savant naturaliste écossois qui a écrit sur l'Ecosse et sur les îles Hébrides, a dit qu'il ne pouvoit pas rendre un plus juste hommage aux connoissances et à l'exactitude de M. *Faujas St.-Fond*, que celui de copier la plupart de ses figures, et de traduire mot à mot plusieurs de ses descriptions. D'un autre côté M. *Pinckerton* a annoncé dans sa géographie, qu'on ne pouvoit recourir à une meilleure source pour l'histoire naturelle du Derbyshire, de l'Ecosse et des îles de Mull, ainsi que de celle de Staffa, qu'à l'ouvrage du même voyageur qu'il considère comme réunissant le plus grand intérêt pour le fond et l'élégance pour le style.

La description de la grotte de Fingal ne laisse rien à désirer pour la connoissance exacte de ce grand monument de la nature.

Faujas (*B.*) *de St.-Fond*. Histoire naturelle de la montagne de St.-Pierre, de Mæstricht, in-4°. avec 54 planches. Paris 1799. fr. 80. In-fol. *Pap. vélin*, dont il n'a été tiré que 100 exemplaires, fr. 160.

Cet ouvrage qui renferme 54 grandes planches dont plusieurs sont doubles, est un beau présent que son infatigable auteur a fait à la géologie.

En effet, la réunion d'une multitude d'objets fossiles du règne organique qu'une grande révolution a entassés dans un même lieu, leur belle conservation, les genres et les espèces qu'on peut y reconnoître, méritoient qu'une main exercée présentât dans un même ouvrage l'histoire naturelle complète de tant d'objets et en fît représenter les figures dessinées et gravées par les plus habiles artistes.

C'est sous ce point de vue que l'histoire naturelle de la montagne de St.-Pierre de Maestricht a été accueillie avec tant d'intérêt par les naturalistes, et qu'elle est considérée comme un bel ouvrage classique, destiné à faire époque dans les annales de l'histoire naturelle.

Frick (*F.*) Le château de Marienbourg en Prusse, in-fol. Berlin 1803. fr. 300.

Voyez ce qui a été dit de cet ouvrage, p. 519 de ce catalogue.

Digitized by Google

Galerie de caractères prussiens, in-8°. Germanie 1808. fr. 9.

Genlis (*Madame de*). Collection de ses œuvres, savoir :

Adèle et Théodore, ou lettres sur l'éducation, 4 vol. in-12°. fr. 10.

Alphonsine ou la tendresse maternelle, 3 vol. in-12. fr. 7. 50 c.

Annales de la vertu, ou histoire universelle, iconographique et littéraire, pour servir à l'éducation de la jeunesse, et à l'usage des artistes et des jeunes littérateurs, 5 vol. in-12. fr. 12. 50 c.

Les Chevaliers du Cygne, ou la cour de Charlemagne, 3 vol. in-12. fr. 7. 50 c.

Le Comte de Corke, ou la séduction sans artifice, suivi de six nouvelles, 2 vol. in-12. fr. 3. 60 c.

Discours moraux sur divers sujets, et particulièrement sur l'éducation, 1 vol. in-8°. fr. 4.

La Duchesse de la Vallière, 2 vol. in-12. fr 4.

Herbier moral, ou recueil de fables nouvelles, et autres pièces fugitives, suivi d'un recueil de romances d'éducation, in-12. fr. 2.

Mademoiselle de Clermont, nouvelle historique, in-18. fr. 1. 20 c.

Madame de Maintenon, 2 vol. in-12. fr. 4.

Monumens religieux ou description critique et détaillée des monumens religieux, tableaux et statues de grands maîtres, gravés sur pierres et sur métaux, ouvrages d'orfévrerie, in-8°. fr. 3. 60.

Nouveaux Contes moraux et nouvelles historiques, 6 vol. in-12. fr. 15.

Nouvelle Méthode d'enseignement pour la première enfance, contenant l'explication de la méthode pour les instituteurs, des modèles de composition, etc. in-12. fr. 2. 50 c.

Les Mères rivales, ou la calomnie, 4 vol. in-12. fr. 7. 50 c.

Les Petits émigrés, ou correspondance de quelques enfans, 2 vol. in 12. fr. 5.

Digitized by Google

Le Petit la Bruyère, ou caractères et mœurs des enfans de ce siècle, in-12°. fr. 2. 50 c.

Souvenirs de Félicie L. avec la suite, 2 vol. in-12. fr. 5.

Le Siège de la Rochelle, ou le malheur de la constance, 2 vol. in-12. fr. 5.

Théâtre de société, 2 vol. in-12. fr. 5.

Les Veillées du château, 3 vol. in-12. fr. 7. 50 c.

Les Vœux téméraires, 3 vol. in-12. fr. 5.

Gérardin (*S.*). Tableau élémentaire de botanique, dans lequel toutes les parties qui constituent les végétaux sont expliquées et mises à la portée de tout le monde, où l'on trouve les systèmes de Tournefort, de Linné, et les familles naturelles de Jussieu, in-8°. Paris 1806. fr. 8.

« L'auteur ayant désiré que son ouvrage devînt le manuel et le guide de la jeunesse, qu'il a eu plus particulièment en vue en le rédigeant, n'a rien négligé de tout ce qui pouvoit lui faire atteindre ce but: pour cela il a développé et analysé dans des chapitres particuliers toutes les parties des *végétaux*, en commençant par leurs *racines*, et allant progressivement jusqu'à la *semence*, qui est le complément de la végétation, comme elle en est l'origine. Il a mis tant de clarté et de précision dans le détail de ses leçons, qu'il paroît impossible qu'un jeune homme n'en saisisse pas l'ensemble et ne se mette pas seul en état d'étudier ensuite les trois systèmes de *botanique* les plus universellement accrédités.

« On trouve en tête de cet ouvrage une notice succincte de l'état progressif de la *botanique* depuis son origine jusqu'à nous, et une idée assez étendue de son utilité, soit par rapport aux arts et à la médicine, soit relativement à l'agriculture. Cette notice est suivie d'un précis historique sur *Tournefort*, *Linné* et *Jussieu*, qui sont à si juste titre les pères de cette science aussi utile qu'elle est agréable.

« On trouve aussi dans cet ouvrage la manière de dessécher les plantes pour s'en former un herbier, comme aussi celle de disposer méthodiquement et à peu de frais un jardin *botanique*. Mais ce qui nous a paru mériter davantage l'intérêt du public, c'est un tableau alphabétique des vertus médicinales des *plantes*, que l'auteur a placé à la fin de son ouvrage, avec l'ex-

Digitized by Google

plication des vertus énoncées, ainsi que des différens maux ou maladies auxquelles ces plantes sont applicables.

« Sous ce point de vue, le livre de M. *Gérardin* doit être infiniment utile aux personnes qui habitent la campagne, et surtout aux curés et curés-desservans, dont le zèle religieux ne se borne pas seulement aux soins du salut des ames qui leur sont confiées, mais dont la charité s'étend aussi au soulagement des maux corporels qui les affligent. (*Extrait du Journal des Curés. Mercredi* 28 *octobre* 1807.)

Gérardin (*S.*). Tableau élémentaire d'ornithologie, ou histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France, suivi d'un traité sur la manière de conserver leurs dépouilles pour en former des collections, et d'un recueil de 41 planches; 2 vol. in-8°. et atlas in-4°. qui contient les planches et 148 pages de texte, ainsi que quatre tableaux synoptiques in-fol. Paris. 1806. fr. 36. *Pap. vélin*, fr. 72.

« L'expérience de huit années d'enseignement ayant convaincu l'auteur de l'impossibilité de faire marcher les jeunes élèves avec succès dans les sentiers quelquefois difficiles des sciences naturelles, lorsqu'ils ne sont pas conduits par des guides sûrs et éclairés, l'a engagé à suivre une méthode lumineuse et invariable dans la disposition de son livre qu'il a divisé en *ordres*, en *sections* d'ordres, en *familles*, en *genres*, et ces derniers en petites *tribus*, lorsque le besoin de clarté a paru l'exiger. Toutes ces coupes régulières sont basées sur des caractères généraux ou particuliers qui assignent à chaque espèce la place qu'elle doit occuper dans la famille de ses congénères.

« L'introduction, qui contient 87 pages, est partagée en cinq chapitres dans lesquels l'auteur, après avoir donné la définition des *oiseaux*, développe des idées générales et particulières sur leurs sens; sur les parties internes et externes de leur corps; sur les diverses espèces de plumes qui le recouvrent; sur leur nids, leurs œufs, et sur leur incubation. Il traite, avec connoissance de cause, et d'une manière approfondie par l'observation d'un grand nombre d'années, de leurs mœurs et habitudes, de leurs émigrations périodiques, et de l'utilité dont ces animaux sont pour nous; il fait connoître la charpente osseuse qui soutient le corps de tous, par les détails de leur ostéologie; il termine

Digitized by Google

enfin son introduction par l'exposé clair et facile de sa méthode ornithologique.

« Ce travail n'est point le résultat de simples méditations de cabinet, puisées dans les livres sans choix, mais il est le fruit de plus de trente années d'observations suivies avec la plus scrupuleuse exactitude, et toutes constatées par les individus qui font partie de la collection immense du muséum d'histoire naturelle.

« M. *Gérardin*, ayant appris de bonne heure que le désœuvrement de la jeunesse devenoit souvent pour elle l'écueil de la vertu et le tombeau des mœurs, convaincu d'ailleurs, par sa propre expérience, que l'étude de l'histoire naturelle étoit une passion vive et en même temps douce, qui fermoit l'entrée du cœur à ces passions turbulentes qui trop souvent déshonorent l'homme, a cherché à prévenir ce danger, en présentant aux jeunes gens, dans son atlas, un appas bien capable de les séduire et de les captiver.

« Il leur indique d'abord le moyen de se former, partout où ils se trouveront et sans beaucoup de frais, un petit cabinet d'histoire naturelle; il leur apprend la manière de se procurer des *oiseaux* avec leurs *nids* et leurs *œufs*; celle de les embeaumer, ainsi que les petits *mammifères*, les *poissons*, les *serpens*, les *insectes*, etc., pour en former des collections: il leur donne la recette infaillible de son préservatif, et leur enseigne les moyens qu'il a constamment employés pour obtenir de magnifiques *papillons*, en élevant leurs chenilles convenablement; et pour ne leur rien laisser à desirer, il a cru devoir tracer le mode d'exécution de toutes les diverses espèces de piéges que l'on met en usage dans les différentes saisons, et surtout durant les vacances, pour prendre les *oiseaux*.

« L'auteur a consacré les 7 dernières planches de son ouvrage à la représentation de ces piéges et à celle des instrumens avec lesquels on parvient facilement à embeaumer les *oiseaux*; les 34 planches précédentes offrent chacune la figure de quatre individus pris dans tous les genres, avec les caractères distinctifs qui les font placer dans leurs familles respectives, à l'exception néanmoins de la première planche, qui représente le squelette d'un oiseau.

« Nous terminerons cet article en disant que de tous les

Digitized by Google

livres élémentaires sur l'histoire naturelle des oiseaux, celui de M. *Gérardin* nous a paru le plus curieux, le plus complet, et en même temps le plus méthodique, le plus utile et le plus intéressant. » (*Extrait du journal des Curés.*)

Grimod de la Reynière. Almanach des gourmands, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère, 6 années, in-18. Paris 1804 suiv. fr. 10. 80 c.

Grohmann (*J. G.*). Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs dans le goût anglois, gothique, chinois, etc. offertes aux amateurs des jardins anglois et aux propriétaires jaloux d'orner leurs possessions, 50 cahiers in-4°. Leipzig 1799 suiv. fr. 300.

Guibert (*F. A. Comte de*). Voyages dans diverses parties de la France et en Suisse, faits en 1775, 1778, 1784 et 1785, 1°. Libourne, ville et port; 2°. Brest, marine angloise et françoise; isthme et retranchemens de Quelerne; 3° Lorraine, Alsace, Franchecomté, Suisse, Villars à Sierck, abbaye d'Orval, Turenne, champ de bataille de Turckheim, montagne de Ballon, glacier de Grindelwald; 4°. Weissembourg; 5°. parties méridionales, Bordeaux, port et salle de spectacle; parallèle entre les Alpes et les Pyrénées, canal du Languedoc, fontaine de Vaucluse, déserts de Drais, coup-d'œil sur toutes les places et châteaux fortifiés de ces provinces, leur situation et leur utilité, génie de Vauban, etc. Ouvrage posthume, publié par sa veuve, in-8°. Paris 1806. fr. 5.

Guibert (*F. A. Comte de*). Eloges du maréchal de Catinat, du chancelier de l'Hospital, de Thomas, de l'académie françoise; suivis de l'éloge inédit de Claire-Françoise de Lespinasse, publiés par sa veuve, sur les manuscrits et d'après les corrections de l'auteur, in-8°. Paris 1806. fr. 4.

Hempel (*F.*) et *C. G. H. Geissler.* Description de tous les peuples qui se trouvent sous la domination bienfaisante d'Alexandre I. empereur de toutes les Russies, leur origine, leur caractère développés par la nature de leur sol et de leurs habitations, par leurs mœurs, leurs usages et leurs occupations, d'après les meilleurs ouvrages de la littérature allemande et étrangère que l'on a eu soin de citer, enrichie de planches. Publié par *F. Hempel* et *C. G. H. Geissler*, dessinateur et graveur connu

Digitized by Google

pour avoir accompagné le chevalier de Pallas dans ses voyages. Traduite de l'allemand par M. de *Lestiboudois*, in-4°. Paris. fr. 60.

Hempel (*F.*) *J. G. G. Geissler.* Tableaux pittoresques des mœurs, des usages et des divertissemens des Russes, Tartares, Mongols et autres nations de l'empire russe, en 40 planches enluminées d'après des dessins faits sur les lieux, dans un voyage avec le célèbre Pallas, 4 cahiers in-4°. Leipzig. fr. 120.

Hirschfeld (*C. C. L.*). Théorie de l'art des jardins; traduite de l'allemand, 5 vol. in-4°. Leipzig 1779—1788. Pap. fin. fr. 93.

Horace. Oeuvres complètes, traduites en vers par *P. Daru*, membre de l'institut national, conseiller d'état, intendant de la liste civile; avec le texte latin, une dissertation sur les participes françois et des notes, 4 vol. in-8°. Paris 1804. fr. 15.

Les mêmes, papier grand-raisin vélin, cartonné à la Bradel. fr. 30.

Voyez ce qui a été dit de cette excellente traduction, p. 216 de ce catalogue.

Huber (*M.*) Catalogue raisonné du cabinet d'estampes *de feu* M. Winckler, contenant une collection de pièces *anciennes et modernes* de toutes les écoles, dans une suite d'artistes, depuis l'origine de l'art de graver jusqu'à nos jours. Tome I, divisé en deux parties, renfermant l'école allemande. Tome II, divisé en deux parties, renfermant l'école d'Italie, in-8°. fr. 14.

Huber (*M.*). Notices générales des graveurs, divisés par nations, et des peintres rangés par écoles, précédées de l'histoire de la gravure et de la peinture, depuis l'origine de ces arts jusqu'à nos jours, et suivies d'un catalogue raisonné d'une collection choisie d'estampes, in-8°. Dresde 1787. fr. 9.

Huber (*M.*) et *C. C. H. Rost.* Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abrégée des principaux graveurs, et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la gravure jusques à nos jours; les articles rangés par ordre chronologique et divisés par écoles. Vol. 1—8. in-8°. Zürich 1797—1804. fr. 31.

Les deux premiers volumes renferment l'école allemande; les

Digitized by Google

vol. 3 et 4 l'italienne ; les vol. 5 et 6 celle des Pays-Bas, et les vol. 7 et 8 celle de France.

Humboldt (*A. de*) et *A. Bonpland.* Voyage dans l'intérieur de l'Amérique, dans les années 1799—1803, 10 vol. in-4°. avec 3 Atlas, et 4 vol. in-folio. Paris 1807 suivans.

PROSPECTUS.

Le grand nombre des matériaux que MM. Alexandre de Humboldt et Aimé Bonpland ont rapportés du voyage qu'ils ont fait dans l'intérieur de l'Amérique, dans les années 1799, 1800, 1801, 1802 et 1803, et la diversité des objets sur lesquels leurs recherches se sont étendues, les ont engagés à diviser la relation de leur voyage en différentes parties ou recueils détachés, dont chacun, renfermant les observations du même genre, offre aux amateurs la facilité de ne se procurer que la partie qui les intéresse plus particulièrement. Tous ces ouvrages portent le titre de

VOYAGE DE HUMBOLDT ET BONPLAND.

Indépendamment de ce titre général, chaque partie porte un titre particulier, et se vend séparément. Ils seront tous imprimés dans le même format, à l'exception de ceux de botanique et des atlas, qui exigent un format plus grand pour le développement des figures.

Voici la division adoptée par les deux auteurs.

PREMIÈRE PARTIE.

Physique générale et Relation historique du Voyage, en 5 vol. in-4°. et 2 atlas.

Le *premier volume* de cette division a paru ; il forme l'introduction de l'ouvrage entier, et offre le résultat de toutes les recherches auxquelles ces savans se sont livrés pendant cinq années de voyage dans les deux hémisphères, et qui se trouveront développées en détail dans les autres parties de l'ouvrage. Il a pour titre :

Digitized by Google

Essai sur la géographie des Plantes, ou Tableau physique des régions équinoxiales, fondé sur des observations et des mesures faites depuis le 10e. *degré de latitude australe jusqu'au* 10e. *de latitude boréale, en* 1799, 1800, 1801, 1802 *et* 1803.

Une planche du format de grand-aigle, dessinée par *Turpin* et *Schönberger*, d'après un croquis de M. de Humboldt, représente une coupe de l'Amérique sur une ligne qui va du 10e. degré de latitude boréale jusqu'au 10e. de latitude australe, et qui passe par la cime du Chimborazo, en partant des côtes de la mer du Sud jusqu'à celles du Brésil; elle indique la progression de la végétation depuis l'intérieur de la terre qui recèle des plantes cryptogames, jusques aux neiges perpétuelles qui sont le terme de toute végétation. L'on y distingue la végétation des palmiers et des scitaminées, celle des fougères en arbres, des quinquina, des graminées. Le nom de chaque plante est inscrit à la hauteur à laquelle elle se trouve d'après les mesures déterminées par M. de Humboldt. Seize colonnes latérales, non compris une quadruple échelle, indiquent tous les phénomènes physiques que présentent les régions équinoxiales depuis le niveau de la mer du Sud jusqu'au sommet de la plus haute cime des Andes. Outre la végétation, ce tableau indique les animaux, les rapports géologiques, la culture, la température de l'air, les limites des neiges perpétuelles, la constitution chimique de l'atmosphère, sa tension électrique, sa pression barométrique, le décroissement de la gravitation, l'intensité de la couleur azurée du ciel, l'affoiblissement de la lumière pendant son passage par les couches de l'air, les réfractions horizontales, et le degré de l'eau bouillante à différentes hauteurs. On a joint, pour faciliter la comparaison de ces phénomènes avec ceux des zones tempérées, un grand nombre de hauteurs mesurées dans les différentes parties du globe, et la distance à laquelle ces hauteurs peuvent être aperçues sur mer. Ce tableau est gravé avec la plus grande netteté, et enluminé avec soin.

Prix de ce volume : sur papier grand-jésus vélin, la carte sur grand-aigle vélin, enluminée, 60 fr.

Sur papier fin, la carte enluminée, 40 fr.

Sur papier fin, la carte en noir, 30 fr.

Digitized by Google

On peut se procurer séparément la carte, fr. 35 enluminée, et fr. 25 en noir.

Les *second*, *troisième*, *quatrième* et *cinquième* volumes contiendront la relation historique du voyage, avec des observations sur l'influence du climat relativement à l'organisation en général; des considérations sur l'ancienne culture de l'Amérique espagnole et sur l'origine des peuples qui habitent ces contrées; des observations sur les mœurs de ces peuples, leur culture intellectuelle, leur bien-être; sur les antiquités, le commerce et l'économie politique. Ils seront accompagnés de deux atlas in-folio:

1°. Le premier contiendra la *partie pittoresque et celle des antiquités*, en quarante-deux planches. Presque tous ces dessins ont été faits sur les lieux par M. de Humboldt, retouchés en Europe, et gravés par les premiers artistes, parmi lesquels nous citerons *Gmelin*, *Koch*, *Schieck*, *Reinhard*, *Pinelli*, *Barboni*, *Morelli*, *Roncalli*, à Rome; *Thibaud*, *Turpin*, *Massard* père et fils, *Bouquet*, *Cloquet*, à Paris; *Düttenhoffer* à Stuttgard, *Meyer* à Berlin. La plupart des planches sont gravées au burin; quelques-unes le sont en manière d'aquatinta; d'autres représentant des costumes ou arabesques mexicains, sont enluminées; une seule, la vue du Chimborazo, sera imprimée en couleur, et formera un des plus magnifiques tableaux du genre des paysages. Parmi les sujets des planches, nous ne citerons, outre celui que nous venons d'indiquer, que les suivans: une statue de prêtresse, antiquité mexicaine; une idole colossale du Mexique; vue du cratère du pic de Ténériffe; un gradin de la pyramide de Papantla; vue du volcan de Cayambé; le jardin des Incas; vue des vallées de Quindiu; les volcans d'air de Turbaco; plan du palais de Mitla; la pyramide de Cholula; l'image du soleil dans les rochers des Incas; la cascade de Tequendama; celle de Regla sur des colonnes basaltiques; la vue des montagnes de neige de Chimborazo, Popocatepec et Cotopaxi; celle du pic d'Orizava, du Corazon et d'Ilinissa; le tableau hiéroglyphique du voyage des Tultéques; vue de l'éruption du volcan de Jorullo; la rivière du Vinaigre; la poste nageante; un campement sur l'Orénoque, avec la manière de rôtir un singe; la cataracte de l'Orénoque; architecture et intérieur de la maison du Caunar, etc.

Toutes ces gravures, sans exception, sont achevées.

Digitized by Google

2°. Le second atlas contient douze *cartes physiques*, et des *cartes géographiques*, fondées sur des observations astronomiques faites par M. de Humboldt même et sur un grand nombre des pièces intéressantes dont il a pu disposer.

Le premier volume de cette Relation, avec une livraison de l'Atlas pittoresque paroîtra dans le courant de l'année.

SECONDE PARTIE.

Zoologie et anatomie comparée, en 1 vol. in-4°.

MM. de Humboldt et Bonpland ont été très-heureux en découvertes intéressantes sur la zoologie et l'anatomie comparée. Ils ont rapporté, en grand nombre, des descriptions d'animaux inconnus jusqu'à présent, de singes, d'oiseaux, de poissons, d'amphibies. M. de Humboldt a dessiné beaucoup d'objets d'anatomie comparée sur le crocodile, le lamentin, le paresseux, le lama, et le larynx des singes et des oiseaux. Il a rapporté une collection de crânes d'Indiens Mexicains, Péruviens et des habitans de l'Orénoque, et ses dessins ne sont pas moins intéressans pour l'histoire des différentes races de notre espèce que pour l'anatomie. Ces matériaux, parmi lesquels on remarquera une notice sur les dents d'éléphans fossiles, qu'il a trouvées à 2,600 mètres d'élévation au-dessus du niveau de la mer, paroissent par cahiers, sous le titre de :

Observations de zoologie et d'anatomie comparée, faites dans un voyage aux Tropiques.

Il en a paru trois livraisons qui contiennent des observations très-intéressantes sur l'os hyoïde et le larynx des oiseaux, des singes et du crocodile, qui expliquent entr'autres la perfection avec laquelle quelques mammifères, et surtout les singes, imitent la voix des oiseaux, et la faculté du crocodile de prendre sa proie sous l'eau, sans être noyé par la grande masse d'eau qui devroit entrer dans son œsophage; l'histoire naturelle d'une nouvelle espèce de singes, le *simia leonina*, qui n'a que 7 pouces de long, et ressemble, dans sa petitesse, au lion, dont il a la couleur, et surtout la crinière qu'il hérisse quand il se fâche; un mémoire sur l'érémophilus et l'astroblépus, deux nouveaux genres de l'ordre des apodes; un autre sur un poisson dont les volcans du Quito vomissent de temps en temps une innombrable quantité à 2600 toises au-dessus de la surface de la mer;

Digitized by Google

l'histoire naturelle du fameux condor des Andes, avec deux planches qui prouvent que toutes les représentations qui existent de cet oiseau sont fabuleuses; la description d'une nouvelle espèce de gymnote; des observations très-curieuses sur l'anguille électrique, et la description de la pêche de ces poissons qui se fait par le moyen des chevaux sauvages dont on fait entrer des troupeaux dans les ruisseaux; enfin, un mémoire très-instructif sur l'anatomie des reptiles regardés encore comme douteux par les naturalistes, tels que les têtards des salamandres et des grenouilles, rainetttes et crapauds, du protée, etc., avec la description de l'*axolotl* du lac de Mexico, rapporté par MM. de Humboldt et Bonpland. Ce derniere mémoire est de M. *Cuvier*.

Prix des trois livraisons avec 14 planches dont plusieurs en couleurs, sur papier jésus fin, fr. 45, et sur papier grand jésus vélin, fr. 63.

Les *quatrième* et *cinquième* livraisons, contenant la partie entomologique, sont sous presse.

TROISIÈME PARTIE.

Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne, ouvrage qui présente des recherches sur la géographie du Mexique, sur l'étendue de sa surface, et sa division politique en intendances, sur l'aspect physique du sol, sur la population actuelle, l'état de l'agriculture, de l'industrie manufacturière et du commerce; sur les canaux qui pourroient réunir la mer des Antilles au grand Océan, sur les revenus de la couronne, la quantité de métaux qui a reflué du Mexique en Europe et en Asie, depuis la découverte du nouveau continent, et sur la défense militaire de la Nouvelle-Espagne; 1 vol. in-4°. avec un Atlas physique et géographique, fondé sur des observations astronomiques, des mesures trigonométriques et des nivellemens barométriques. Livraison première du texte et de l'Atlas, avec 6 cartes ou vues; *Pap. vél.* fr. 54. *Pap. fin*, fr. 42.

Arrivé au Mexique par la mer du Sud en mars 1803, M. de *Humboldt* a résidé dans ce vaste royaume pendant un an. Après avoir fait des recherches dans la province de Carraccas, aux rives de l'Orénoque et du Rio-Negro, dans la Nouvelle-Grenade, à Quito et sur les côtes du Pérou, où il s'étoit rendu

Digitized by Google

pour observer dans l'hémisphère austral le passage de Mercure sur le soleil, le 9 novembre 1802, il devoit être frappé du constraste qu'offre la civilisation de la Nouvelle-Espagne, avec le peu de culture des parties de l'Amérique méridionale qu'il venoit de parcourir. Ce constraste l'excitoit à la fois et à l'étude particulière de la statistique du Mexique, et à la recherche des causes qui ont le plus influé sur les progrès de la population et de l'industrie nationale.

Sa situation individuelle lui offroit tous les moyens pour parvenir au but qu'il s'étoit proposé. Aucun ouvrage imprimé ne pouvoit lui fournir de matériaux; mais il eut à sa disposition un grand nombre de mémoires manuscrits, dont une curiosité active a fait répandre des copies dans les parties les plus éloignées des colonies espagnoles. Il comparoit les résultats de ses propres recherches aux données contenues dans les pièces officielles qu'il avoit rassemblées depuis plusieurs années. Un séjour qu'il fit en 1804, à Philadelphie et à Washington, lui fit faire des rapprochemens entre l'état actuel des Etats-Unis et celui du Pérou et du Mexique, qu'il avoit visités peu de temps auparavant.

C'est ainsi que ses matériaux géographiques et statistiques s'accrurent trop pour en faire entrer les résultats dans la relation historique de son voyage. Il s'est flatté de l'espoir qu'un ouvrage particulier, publié sous le titre d'Essai politique sur le royaume de la Nouvelle-Espagne, pourroit être accueilli avec intérêt, à une époque où le Nouveau Continent fixe plus que jamais l'intérêt des Européens.

L'ouvrage que nous publions en ce moment est divisé en six grandes sections. Le *premier* livre offre des considérations générales sur l'étendue et l'aspect physique de la Nouvelle-Espagne. Sans entrer dans aucun détail d'histoire naturelle descriptive (détail réservé pour d'autres parties du voyage), l'auteur examine l'influence des inégalités du sol sur le climat, l'agriculture, le commerce et la défense des côtes. Le *second* livre traite de la population générale et de la division des castes. Le *troisième* présente la statistique particulière des intendances, leur population et leur aréa calculée d'après les cartes qu'il a dressées sur ses observations astronomiques. Il discute dans le *quatrième* livre l'état de l'agriculture et des mines métalliques; dans le *cinquième*, les progrès des manufactures et du commerce. Le *sixième* livre

Digitized by Google

contient des recherches sur les revenus de l'état et sur la défense militaire du pays.

QUATRIÈME PARTIE.

Astronomie et Magnétisme.

Cette partie sera composée de deux volumes in-4°. dont l'un embrasse l'astronomie et les mesures barométriques, l'autre le magnétisme.

M. de Humboldt, pour rendre son voyage utile aux géographes et aux navigateurs, a voulu présenter à-la-fois et les observations originales et les résultats du calcul. A l'exemple de Le Gentil il a joint à chaque éclipse d'un satellite de Jupiter, l'angle horaire ou la série des hauteurs correspondantes qui ont servi à déterminer l'avance ou le retard du chronomètre. Il a cru d'autant plus nécessaire de publier le détail de son travail astronomique, qu'occupé de plus d'un genre de recherches à-la-fois, il pouvoit craindre le soupçon que les nouveaux résultats qu'il présente ne fussent déduits que d'un très-petit nombre d'observations. Notre voyageur a voulu mettre les astronomes en état de juger par eux-mêmes le degré de confiance que méritent les différentes positions qui doivent servir de fondement aux cartes de l'intérieur du nouveau continent.

Exposé sous un climat brûlant à des fatigues continuelles, luttant, au milieu des forêts, contre des difficultés de tout genre, M. de *Humboldt* n'a pas pu donner à toutes ses observations un égal degré d'exactitude. Il n'avoit calculé lui-même pendant le cours de son voyage, qu'à-peu-près la moitié de ses observations. Ces calculs se fondoient, quant aux distances lunaires et aux satellites de Jupiter, sur les Ephémérides de Greenwich, et sur la Connoissance des Temps. Parmi les hauteurs circumméridiennes, il n'avoit choisi généralement que celles du passage même. De retour en Europe, M. de Humboldt a désiré que toutes ces observations fussent calculées par un géomètre exercé dans ce genre de travail. M. *Oltmanns*, qui déjà s'est fait connoître avantageusement aux astronomes par plusieurs mémoires intéressans, a bien voulu se charger de cette rédaction. Il a réuni un grand nombre d'observations correspondantes, et les a discutées avec un soin extrême. Il n'a rien négligé de ce qui pouvoit faire de ce *recueil* un ouvrage important pour les astronomes, les géographes et les navigateurs.

Digitized by Google

MM. de Humboldt et Oltmanns ont divisé leur ouvrage en dix-sept sections. Chaque section, ou plutôt chaque livre, est précédé par une courte notice historique. Les observations sont rangées dans le même ordre chronologique, d'après lequel elles se suivoient dans le journal astronomique que M. de Humboldt a tenu pendant cinq ans. La première livraison de ce volume a paru : elle contient les deux premières sections où sont discutées les positions de Valence, de Madrid, du Ferrol, de Cadix, de Cathagène, de St. Croix de Ténériffe, des îles voisines de la côte de Cumana, de l'intérieur de la nouvelle Andalousie et des Missions des Indiens Chaymaz. Le supplément au second livre contient un mémoire de M. de *Humboldt*, sur les réfractions astronomiques dans la zone torride, correspondantes à des angles de hauteur plus petits que 10 degrés, et considérés comme effet de décroissement du calorique ; ce mémoire est suivi de deux notes de MM. *Delambre* et *Matthieu*, sur les observations de Le Gentil et de Svanbeck.

Cet ouvrage contiendra la détermination astronomique de la position de 290 points et 400 mesures de hauteur. M. *de Humboldt* s'étant imposé la loi de ne pas se fier aux résultats seuls de son garde-temps, a réuni, autant que les circonstances l'ont permis, plusieurs moyens astronomiques à-la-fois, comme les distances de la lune au soleil, des immersions et des émersions des satellistes de Jupiter, etc. M. *Oltmanns* en a calculé les distances lunaires, non par groupe, comme on fait généralement, mais une par une, méthode aussi peu favorable pour l'amour-propre de l'observateur, qu'elle est utile pour découvrir les erreurs de l'observation. Tous les calculs (des occultations d'étoiles, de 4 éclipses de soleil, du passage de Mercure, de 140 éclipses de satellites, de 200 lieux de la lune, et de près de 3000 angles horaires), ont été faits d'après les élémens les plus nouveaux, d'après les tables de soleil de MM. Delambre et de Zach, d'après les tables de la lune de Burg et de Trisnecker, d'après les tables des satellites de M. Delambre, etc. Les astronomes trouveront dans ce recueil un grand nombre d'observations faites par d'autres navigateurs, et dont les résultats n'ont jamais été publiés.

L'impression d'un ouvrage hérissé de nombres, exige un temps considérable. Pour subvenir en attendant aux besoins des géo-

Digitized by Google

graphes, et pour leur indiquer ce qu'ils pourront attendre du recueil même, MM. de *Humboldt* et *Oltmanns* viennent de publier une partie des résultats de leurs recherches dans un mémoire latin qui porte le titre de *Conspectus longitudinum et latitudinum geographicarum per decursum annorum* 1799 *ad* 1804, *in plaga æquinoctiali astronomice observatarum*.

Prix de la *première* livraison de l'astronomie, y compris le conspectus, sur *papier grand jésus fin*, fr. 45.

Sur *papier grand jésus vélin*, fr. 60.

Celui du Conspectus seul, sur *pap. grand jésus fin*, fr. 6.

Sur *pap. grand jésus vélin*, fr. 9.

Dans le volume magnétique un géomètre justement célèbre, M. *Biot*, discutera, outre les observations de M. de *Humboldt*, celles de Cook, de Vancouver, et des astronomes habiles qui ont suivi l'expédition d'Entrecasteaux.

CINQUIÈME PARTIE.

Essai sur la Pasigraphie,

ou Essai sur la manière de représenter les phénomènes de la stratification des roches par des signes très-multipliés; un vol. in-4., accompagné de cinq figures au simple trait.

SIXIÈME PARTIE.

Botanique.

Première Division.

L'herbier que ces voyageurs ont rapporté du Mexique, des Cordillères des Andes, de l'Orénoque, du Rio-Negro et de la rivière des Amazones, est un des plus riches en plantes exotiques qui jamais ait été transporté en Europe. Ayant vécu longtemps dans des pays qu'aucun botaniste n'avoit visités avant eux, on concoit combien il doit se trouver de genres nouveaux et d'espèces nouvelles parmi les 6,300 espèces qu'ils ont recueillies sous les tropiques du nouveau continent. S'ils ne vouloient publier qu'à la fois la description systématique de tous ces végétaux, ils emploieroient plusieurs années à s'assurer de ce qui est vraiment neuf, ou ils s'exposeroient à publier, sous de nouveaux noms, des plantes déjà connues. Il a donc paru préférable de faire paroître, sans s'assujettir à un ordre suivi, les dessins des nou-

Digitized by Google

veaux genres et des nouvelles espèces qu'ils ont pu suffisamment déterminer, et de faire suivre plus tard un ouvrage sans planches qui contienne les diagnoses de toutes les espèces systématiquement rangées. C'est dans ces vues qu'ils publient les

Plantes Equinoxiales recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba, dans les provinces de Caraccas, de Cumana et de Barcelonne, aux Andes de la Nouvelle-Grenade, du Quito et du Pérou, et sur les bords du Rio-Negro, de l'Orénoque et de la rivière des Amazones.

Cet ouvrage in-folio, imprimé sur papier grand-jésus vélin et grand-colombier vélin des plus belles fabriques de France, paroît par livraisons. Toutes les planches, dessinées par MM. de *Humboldt*, *Turpin* et *Poiteau*, sont gravées par M. *Sellier*, un des plus fameux artistes en ce genre, et tirées en noir. Le premier volume orné du portrait du célèbre *Mutis* auquel il est dédié, comprenant huit livraisons qui contiennent 69 planches, a paru. On y trouve seize nouveaux genres, savoir: le *Ceroxylon* ou *Palmier à cire*, qui produit une espèce de résine dont les indigènes fabriquent des cierges et des bougies et dans l'analyse de laquelle M. Vauquelin a trouvé deux tiers de résine et un tiers d'une substance qui a toutes les propriétés chimiques de la cire; le *Mutisia*, dont le fruit a le goût de l'abricot; le *Marathrum*; le *Cassupa*; le *Saccellium*; le *Cheirostemon*, magnifique arbre dont on ne connoissoit jusqu'en 1801 qu'un seul individu près de Toluca, pour lequel les Indiens ont une vénération religieuse; le *Rhetiniphyllum*; le *Machaonia*; le *Turpinia*, arbre ainsi nommé en l'honneur d'un de nos meilleurs dessinateurs de plantes; le *Limnocharis*; l'*Exostema*; le *Bertholletia*, dédié au célèbre chimiste à qui l'on doit tant de découvertes importantes, et qui s'occupe maintenant de la physiologie et de la chimie des végétaux; le *Vauquelinia*; le *Salpianthus*; le *Hermesia*; le *Lilæa*.

Outre ces genres, le premier volume renferme 50 espèces non encore décrites, savoir: 2 *jussiæa*, le *sedioides* et le *natans*; le *myrtus microphylla*; 5 de *fresiera*, le *retioulata*, le *canescens*, le *chrysophylla*, le *sericea* et le *nervosa*; 4 de *cinchona* ou quinquina, le *condaminea*, l'*ovalifolia*, le *magnifolia* et le *scrobiculata*; 2 de *loasa*, le *ranunculifolia* et l'*argemonoides*; le *mimosa lacustris*; 2 de *jacaranda*, l'*acutifolia* et l'*obtusi-*

Digitized by Google

folia; 2 de *bambusa*, le *guadua* et le *latifolia*; 2 de *passiflora*, le *glauca* et l'*emarginata*; le *claytonia cubensis*; 2 d'*epidendrum*, le *grandiflorum* et l'*antenniferum*; le *theobroma bicolor*; le *bignonia chica*; le *viola cheiranthifolia*; le *bocconia integrifolia*; l'*astragalus geminiflorus*; le *guardiola mexicana*; le *lycium fuchsioides*; le *chuquiraga microphylla*; le *desfontainia splendens*; le *ruellia formosa*; le *buguinvillaea peruviana*; le *mutisia grandiflora*; 8 espèces de *symplocos*, le *coccinea*, *cernua*, *serrulata*, *rufescens*, *tomentosa*, *nuda*, *limoncillo*, *mucronata*; le *thouinia decandra*; le *wintera granatensis*; 4 espèces de *brunellia*, le *decandra*, le *comocladifolia*, le *tomentosa*, l'*ovalifolia*, et l'*acutangula*; 2 de *gonzalea*, le *tomentosa*, et le *pulverulenta*; enfin l'*eccremocarpus longiflorus*.

Prix du premier volume : sur papier grand-jésus vélin fr. 234 (la première livraison fr. 10, et chacune des suivantes fr. 32) Sur grand-colombier vélin, dont il n'a été tiré que 25 exemplaires, fr. 394. (la première livraison fr. 16, et chacune des suivantes fr. 54.)

DEUXIÈME DIVISION.

Cette division est destinée aux monographies des melastomes, des graminées et des cryptogames des tropiques. On publie dans ce moment le premier volume de cette division, contenant

Monographie des Melastomes et autres genres du même ordre, in-folio.

Plus de cinquante espèces de Melastomes, que cinq années de recherches dans l'Amérique méridionale ont offertes à ces voyageurs, et les confusions qui se trouvent dans les descriptions qui existent de quelques espèces de ce genre, les ont convaincus de la nécessité d'en faire la monographie; mais pour pouvoir faire celle de tous les genres de cet ordre, il a fallu qu'ils fussent aidés des herbiers et des lumières de plusieurs illustres botanistes et de quelques voyageurs, tels que MM. Labillardière, Palisot de Beauvois, du Petit-Thouars, et principalement de M. Richard. Tous ces savans ont consenti à faire entrer dans ce recueil les espèces qu'ils possèdent.

Les dessins de cet ouvrage ont été confiés à MM. *Turpin* et *Poiteau*, dont les talens, comme peintres et comme botanistes, sont connus : ils ont été gravés sous les yeux et par les soins de M. *Bouquet*, et imprimés en couleurs par M. *Langlois*, deux

Digitized by Google

artistes dont les soins réunis ont fourni quelques-uns des plus beaux ouvrages d'histoire naturelle qui ont été publiés en France depuis une dixaine d'années. On ne craint pas d'être désavoué en affirmant que ces monographies égalent ce que la France et l'Angleterre ont produit de plus beau en ouvrages de botanique.

Il a paru, de cette division, huit livraisons in-folio, chacune de cinq planches; on y trouve 20 nouvelles espèces de *Melastomes*, et autant de *Rhexia*.

Prix des huit livraisons : sur papier grand-jésus vélin, fr. 288; sur papier grand-colombier vélin, dont on n'a tiré que 25 exemplaires, fr. 480.

Tel est l'ordre adopté par MM. de Humboldt et Bonpland pour la publication de leur voyage, et le plan d'après lequel ses différentes parties se suivront successivement. La quantité de matériaux préparés et de planches achevées ou livrées aux artistes, permet d'espérer que deux années suffiront pour en exécuter la totalité, et qu'avant l'expiration de celle de 1808, les amateurs posséderont au moins la partie la plus intéressante de cet ouvrage.

Nous ajouterons encore quelques observations générales.

1°. MM. de Humboldt et Bonpland, unis par les liens de l'amitié la plus étroite, ayant partagé toutes les fatigues et tous les dangers de ce voyage, sont convenus que toutes leurs publications porteront leurs deux noms à la fois. La préface de chaque ouvrage annonce auquel des deux est due spécialement telle ou telle partie.

2°. Tous ces ouvrages, à l'exception de la partie botanique, sont publiés à la fois en françois et en allemand : les deux éditions doivent être regardées comme originales. Quant à la partie botanique, rédigée par M. Bonpland, comme les descriptions des plantes sont en latin, et se trouvent par-là à la portée de toute l'Europe savante, on a cru inutile d'en faire une édition allemande; mais on a eu soin d'en donner deux titres, un françois et un latin; le dernier est destiné aux personnes qui ont acquis les autres volumes de la collection en allemand.

Digitized by Google

RÉCAPITULATION

Des Parties du Voyage qui ont paru.

	Pap. vélin.	*Pap. fin.*
Partie I. Physique générale et Relation historique du voyage ; *Vol. I.* in-4°. contenant l'Essai sur la géographie des Plantes, orné d'un grand tableau colorié.....	fr. 60.	fr. 40.
On peut avoir les exemplaires du papier fin avec la carte en noir ; ils ne coûtent alors que fr. 30.		
La carte seule se vend séparément, coloriée fr. 35 ; en noir fr. 25.		
Partie II. Zoologie et Anatomie comparée, livraisons 1, 2, 3, in-4°. ornées de 14 planches.....	63.	45.
Partie III. Statistique du Mexique, livraison 1ere. in-4°., avec la 1ere. livraison de l'Atlas, in-fol.....	54.	42.
Partie IV. Astronomie et Magnétisme, livraison 1ere. in-4°., avec le *conspectus*.....	60.	45.
Le *conspectus* seul, pap. vélin fr. 9, pap. fin, fr. 6.		
Partie VI. Botanique. Plantes équinoxiales, *Vol.* 1. in-fol., avec 69 planches.....	234.	234.
Quelques exemplaires sur grand colombier vélin, à fr. 394.		
Monographie des Melastomes, livraisons 1—8, ornées de 40 planches.....	288.	288.
Il en a été tiré quelques exemplaires sur papier grand colombier vélin, à fr. 480.		
TOTAL.....	fr. 759.	fr. 694.

En attendant que nous ayons fait graver les portraits des deux voyageurs avec tout le soin qu'ils méritent, on peut ajouter à cette collection celui de M. *de Humboldt*, gravé à l'eau-forte par M. Aug. Denoyers d'après un croquis de M. Gérard, fait avant le départ de M. de Humboldt pour l'Amérique ; fr. 4. 50 c.

Digitized by Google

Humboldt (*Al. de*). Tableaux de la nature, ou considérations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux et sur les cataractes, 2 vol. in-12. Paris 1808. fr. 5.

Pap.. vélin, fr. 9.

Jansen (*H. J.*). Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connoissance des estampes des 15e. et 16e. siècles, où il est parlé aussi de l'origine des cartes à jouer et des cartes géographiques, suivi de recherches sur l'origine du papier de coton et de lin, sur la calligraphie depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours; sur les miniatures des anciens manuscrits; sur les filigranes des papiers des 14e. 15e. et 16e. siècles, ainsi que sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art de la typographie; 2 vol. in-8°. avec 20 planch. Paris 1808. fr. 15. *Pap. vélin*, fr. 30.

Koch (*Ch.*). Abrégé de l'histoire des traités de paix entre les puissances de l'Europe, depuis la paix de Westphalie, 4 vol. in-8°. Bâle 1797. fr. 15.

Koch (*Ch.*). Table des traités entre la France et les autres puissances depuis la paix de Westphalie jusqu'à nos jours; suivie d'un recueil d'environ cent traités et notes diplomatiques qui n'ont pas encore vu le jour, 2 vol. in-8°. Paris et Bâle 1802. fr. 12.

Koch (*Ch.*). Tableau des révolutions de l'Europe depuis le bouleversement de l'empire romain en occident, jusqu'à nos jours; précédé d'une introduction sur l'histoire, et orné de cartes géographiques, de tables généalogiques et chronologiques. Précédé d'une introduction sur l'histoire, et orné de cartes géographiques, de tables généalogiques et chronologiques, 3 vol. in-8°. Paris 1807. fr. 24.

Pap. grand raisin, fr. 30. *Grand raisin vélin satiné, cartonné*, fr. 48.

Peu d'ouvrages ont eu un succès aussi décidé que le Tableau des révolutions de l'Europe par M. *Koch*, ancien membre du Tribunat, et depuis trente ans professeur à l'université de Strasbourg. Les opinions de tous les gens de lettres qui en ont rendu compte dans les journaux, se sont réunies pour le proclamer un des livres les plus utiles à l'instruction, et qui devoit faire époque dans l'étude de l'histoire. L'institut national en a

Digitized by Google

fait une mention très-honorable dans le rapport qui a été fait à S. M. l'Empereur, sur les progrès des sciences depuis la révolution. En Allemagne, un publiciste distingué a déclaré que, malgré le grand nombre d'ouvrages élémentaires qui existent en langue allemande, celui-ci les surpassoit tous par le coup d'œil philosophique de l'auteur, et par l'art avec lequel il a su faire sortir les masses de son tableau, en plaçant dans le fond les accessoires dont la multiplicité pouvoit y jeter de la confusion. Aussi s'est-on empressé de traduire cet ouvrage en allemand, et un des gouvernemens les plus éclairés de la confédération rhénane en a ordonné l'introduction dans ses hautes écoles.

L'intention de l'auteur a été de tracer en grands traits une histoire générale moderne depuis le bouleversement de l'empire d'occident dans le cinquième siècle, jusqu'à la révolution françoise, qui a de nouveau changé tout le système Européen. Il a désigné huit principaux événemens qui tous, depuis cette époque, ont eu une influence générale sur le sort de l'Europe. Ils forment la division de son ouvrage. Ces événemens sont décrits avec tout le détail qui étoit nécessaire pour qu'on se formât une idée claire des causes qui les ont amenés, de celles qui les ont modifiés, et des suites qu'ils ont eus pour toute l'humanité ou pour une grande partie des états de notre continent. Ce détail n'excède cependant jamais les bornes d'un ouvrage destiné à l'instruction. Ces huit révolutions servent comme de fanaux dans les ténèbres du moyen âge, et autour d'eux viennent se ranger, dans un ordre éthnographique, les faits d'un second ordre qui ne sont importans que pour quelques pays en particulier. Une méthode si philosophique, fruit d'une longue habitude de professer dans les univeraités, devoit faire le succès de cet ouvrage; mais il fut complet lorsqu'on s'aperçut du grand nombre de faits que l'auteur a su réunir dans son cadre et de l'exactitude scrupuleuse avec laquelle ils sont rapportés. Il a fallu vingt années de recherches pour donner à cet ouvrage le degré de perfection auquel son auteur l'a porté. Plus de huit cents ouvrages ont été consultés et se trouvent cités dans les notes, pour établir les preuves de tous les faits qui sont avancés dans le texte.

L'ouvrage est précédé d'une *introduction* qui donne des notions générales sur l'histoire et ses sciences subsidiaires, et trace

Digitized by Google

une légère esquisse de l'histoire ancienne jusqu'à l'époque du cinquième siècle, où commence le tableau. Dans des tablettes chronologiques sont consignées les dates des principaux événemens de l'histoire ancienne et moderne, jusqu'au 31 décembre 1806; ceux de la révolution françoise et des guerres qui s'en sont suivies, sont rapportés dans le plus grand détail. *Cinq cartes géographiques* représentent l'état de l'Europe à différentes époques, peu avant l'invasion des barbares dans l'Empire romain; peu après le bouleversement de cet Empire; lors de la fondation de celui de Charlemagne; après le partage de cette vaste monarchie, et enfin à l'époque où les rois d'Allemagne avoient réuni sous leur domination la plus grande partie de l'ancien empire des Francs, et fondé cet empire germanique qui, successivement morcelé, s'est écroulé, de nos jours, de vétusté. Quatre-vingt-douze *tables généalogiques* donnent la filiation des principales maisons souveraines de l'Europe: elles sont extraites d'un grand ouvrage, auquel l'auteur travaille depuis quarante ans, et qui fera époque dans la généalogie, dont l'étude est si nécessaire pour éclaircir l'histoire. Enfin l'ouvrage est suivi par le catalogue des auteurs cités dans les trois volumes, et par une table des matières très-bien faite, et qui forme, pour ainsi dire, un abrégé en forme de dictionnaire de toute l'histoire moderne.

Les tablettes chronologiques qui font partie de cet ouvrage, se vendent séparément, fr. 2.

On peut joindre à cet ouvrage la brochure de M. de *Démétrius Comnène*, rapporte plus haut, p. 562 de ce catalogue.

Krüdener (*Baronne de*) Valérie, ou lettres de Gustave de Linar à Ernest de G. Troisième édition, 2 vol. in-12. Paris 1804. fr. 3. 75 c. *Pap. vélin*, fr. 7. 50 c.

Leber (*C.*). Tableau synthétique des élémens communs des langues considérés en divers idiômes, et rapportés à l'ordre successif et primitif des idées. Nouvelle méthode de grammaire générale. in-8°. Paris 1808. fr. 3. *Pap. vélin*, fr. 5.

L'étude des langues repose sur des principes essentiellement métaphysiques. Cette métaphysique n'est pas au-dessus de la portée de l'adolescence; mais comme les difficultés qu'elle présente, tiennent plus particulièrement à la composition de ses

Digitized by Google

parties, elle doit lui être présentée d'abord dans ses élémens les plus simples, appliqués aux objets matériels qui leur sont analogues, et divisée ensuite par ses progrès, c'est-à-dire, par ses différens degrés de composition et de difficultés. Or, la méthode commune des grammairiens est diamétralement opposée à cette marche, qui est celle de la synthèse. Elle présente les langues dans leur état de plus grande composition, c'est-à-dire, dans toute l'étendue de leur perfection actuelle, de sorte que la première grammaire raisonnée qu'un jeune homme étudie, est toujours pour lui la plus difficile et la plus fastidieuse, par la raison qu'elle est la plus composée et la plus étendue.

Ces considérations fournirent à M. *Leber* l'idée d'une grammaire générale élémentaire qui, divisée en trois grammaires, celle des premières langues, des langues moyennes et des langues perfectionnées, réunit l'exactitude de l'expression métaphysique à la clarté des définitions sensibles et matérielles.

Le Prevost-d'Iray (Ch. S.). Tableau comparatif de l'histoire moderne, ouvrage adopté comme classique ou élémentaire par le gouvernement, pour les lycées, les écoles secondaires, etc. faisant suite au tableau comparatif de l'histoire ancienne du même auteur, in-fol. Paris 1804. fr. 4.

Le même reproduisant le tableau général en cinq époques, cartonné, fr. 6.

Lettres de Clémence et d'Hippolyte, par l'auteur des orphelines de Flowergarden, d'Alfred et Emma, etc. 2 vol. in-12. Paris 1806. fr. 5.

Linné (Charles). Cryptogamie complette, ou description des plantes dont les étamines sont peu apparentes; suivant les ordres ou familles, les genres, les espèces, avec les caractères et les différences; première édition françoise, calquée sur celle de Gmelin, augmentée et enrichie de notions élémentaires, de notes diverses, etc. par *N. Jolyclerc*, in-8°. Paris 1799. fr. 3. 50 c.

Loosjes (A.). Rose et Damète, roman pastoral en trois livres, traduit du hollandois; grand in-18°. *Pap. vélin*, avec vignette. Paris 1806. fr. 3. 50 c.

« Le pastorale est un genre qu'aujourd'hui l'on néglige beau-

Digitized by Google

coup. Les romans que l'on nous a donnés depuis quelques années sont conduits par des moyens si violens, qu'une pastorale doit nécessairement nous paroître bien froide; les prodiges tragiques dont on nous rassasie ont si fort blessé notre goût, que l'intérêt doux et foible des aventures innocentes des bergers nous semble trop languissant, et ne peut plus nous émouvoir. Je n'ose dire à des lecteurs dont la sensibilité est devenue très-exigeante, que *Rose et Damète* les intéressera beaucoup; mais je leur recommande ce petit livre, comme une production estimable d'une littérature qui nous est à peu près inconnue.

« En France on ne regarde guère les Hollandois que comme un peuple de commerçans: on honore leur caractère moral, mais on ne les croit pas très-appliqués aux belles connoissances; et leur langage, que personne n'apprend, passe pour un jargon fort rude, que l'on ne peut ni parler ni écrire avec grâce. La vérité est que les Hollandois ont une langue très-riche, très-énergique, et une littérature étendue: l'une et l'autre, je l'avoue, ne sont guère connues hors de la Hollande; mais on ne peut rien conclure de leur obscurité contre leur mérite.

« M. *Loosjes* occupe une belle place parmi les littérateurs hollandois: ses ouvrages sont nombreux; ses Contes Moraux lui ont fait beaucoup d'honneur, et la pastorale *de Rose et Damète* ne pourra donner aux lecteurs françois qu'une idée très-favorable de son talent.

« Le traducteur témoigne la crainte modeste d'avoir nui aux beautés de son auteur par la foiblesse de son imitation. Je ne suis point en état de juger si M. *Loosjes* a beaucoup perdu en passant dans notre langue; mais je trouve que le style de la traduction a presque toujours de la douceur, de l'élégance et de la correction; et j'ai d'autant plus de plaisir à en faire la remarque, que je soupçonne le traducteur d'être étranger, et peut-être hollandois lui-même. (*Extrait du Journal de l'Empire.*)

Le traducteur est M. *Jansen*, bibliothécaire de S. A. S. le prince de Bénévent.

Lucas (*J. A.*). Tableau méthodique des espèces minérales, présentant la série complète de leurs analyses et la nomenclature de leurs variétés; extrait du Traité de Minéralogie de M. Haüy, et aug-

Digitized by Google

menté des nouvelles découvertes ; auquel on a joint l'indication des gisemens de chaque espèce, et la description abrégée de la collection de minéraux du Muséum d'histoire naturelle; imprimé avec l'approbation de l'assemblée administrative des professeurs du Muséum d'histoire naturelle. ; vol. 1. in-8°. orné de planches. Paris, 1805. fr. 7.

Extrait du rapport de M. *Haüy* sur l'ouvrage de M. *Lucas*.

« J'ai lu attentivement l'extrait de mon Traité de minéralogie, que M. *Lucas* fils a bien voulu se donner la peine de faire. Je l'ai trouvé très-exact, et il m'a paru réunir, dans un petit volume, tous les avantages qu'on peut se promettre d'un travail de ce genre, en mettant le lecteur à portée, soit de parcourir avec fruit la collection d'étude placée dans les galeries du Muséum, soit de ranger fidèlement sa propre collection, soit, enfin, de reconnoître les minéraux qu'il pourroit rencontrer dans ses voyages, au moyen des caractères cités en tête des espèces. »

Martens (*G. F. de*). Recueil des principaux traités de paix, d'alliance, de trêve, de neutralité, de commerce, de limites, d'échange, etc., conclus par les puissances de l'Europe, tant entre elles qu'avec les puissances et états dans d'autres parties du monde, depuis 1761 jusqu'à présent, tirés des copies publiées par autorité, des meilleures collections particulières des traités, etc. Accompagné des traités du 18.me siècle antérieurs à cette époque, qui ne se trouvent pas dans le corps diplomatique de Dumont et Rousset, etc., 7 vol.; et Supplément en 2 volumes in-8°. Gœttingue 1790—1802. fr. 75.

Martens (G. F. de) Cours diplomatique, ou tableau des relations extérieures des puissances de l'Europe, tant entre elles qu'avec d'autres états dans les diverses parties du globe. Tomes I et II. Guide diplomatique, ou répertoire des principales lois des puissances de l'Europe et des Etats-Unis de l'Amérique, relatives au commerce et au droit des étrangers en temps de paix et de guerre, et des traités et autres actes publics qui ont eu lieu dans les relations particulières de ces puissances, tant entre elles qu'avec d'autres états, depuis le commencement de ces relations diplomatiques jusqu'à la fin du 18.e siècle. Tome III. Tableau des relations extérieures des puissances de l'Europe, tant entre elles qu'avec d'autres états dans les diverses parties du globe; 3 gros vol. in-8°. Berlin 1801. fr. 34.

Digitized by Google

Martens (G. F. de). Précis du droit des gens moderne de l'Europe, fondé sur les traités et l'usage. Seconde édition, in-8°. Gottingue 1801. fr. 6.

Meiners (Ch.). Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des sciences dans la Grèce, traduite de l'allemand par *J. Ch. Laveaux*; 5 vol. in-8°. Paris 1798. fr. 30.

Voici le jugement que M. *Chardon de la Rochette* a porté de cet ouvrage : « De tous les ouvrages modernes sur la Grèce, aucun ne nous apprend autant de choses que celui de M. *Meiners*; aucun ne renferme autant de vues profondes; aucun ne montre plus de discernement, de sagacité, de vraie philosophie. L'auteur écarte d'une main ferme toutes ces traditions fausses, qui rendoient obscure une partie de la philosophie des Grecs. Il a jeté le jour le plus lumineux sur le siècle des sept sages, sur Pythagore et les pythagoriciens, sur les sophistes, sur la personne et la philosophie de Socrate, sur la doctrine de Platon. » La traduction françoise a, sur l'édition allemande, l'avantage d'une correction beaucoup plus grande dans l'impression des notes qui contiennent un grand nombre de passages d'auteurs anciens.

Mila (G.). Petite galerie de figures, pour servir à la connoissance des objets de la nature et de l'art, des mœurs et coutumes de différens peuples, et à l'usage des jeunes gens des deux sexes, avec 29 planches enluminées, in-8°. Berlin 1803. fr. 18.

Le texte est dans les deux langues.

Montesquieu. Oeuvres complètes, avec les notes d'Helvétius sur l'esprit des lois, et toutes les œuvres posthumes, 8 vol. in-8°. Bâle 1799. fr. 24.

C'est la seule édition complète in-8°.

Montfort (Denis). Conchyliologie systématique, et classification méthodique des coquilles, offrant leurs figures, leurs descriptions génériques et caractéristiques, leurs noms, ainsi que leurs synonymies en plusieurs langues. Ouvrage destiné à rendre enfin aussi facile que claire, l'étude des coquilles et l'arrangement des cabinets d'histoire naturelle; vol. I et II, in-8°. Coquilles univalves, cloisonnées et non cloisonnées. *(Sous presse.)*

Moustalon. Encyclopédie des jeunes gens, ou mémorial raisonné de

Digitized by Google

ce qu'il y a d'utile et d'intéressant dans les connoissances humaines. Nouvelle édition, refondue entièrement et considérablement augmentée, enrichie de six cartes géographiques, d'une mappemonde, et de 18 autres planches très-bien gravées, 2 vol. in-8°. Paris 1807. fr. 12.

Pigault-Lebrun. Oeuvres, 44 vol. in-12. fr. 84.

Cette collection comprend les ouvrages suivans:

L'enfant du carnaval, histoire remarquable et surtout véritable, 2 vol. fr. 5.

Les barons de Felsheim, histoire allemande qui n'est pas tirée de l'allemand, 4 vol. fr. 7. 50 c.

Angélique et Jeannette, 2 vol. fr. 4.

La Folie espagnole, 4 vol. fr. 7. 50 c.

Mon oncle Thomas, 4 vol. fr. 7. 50 c.

Les cent-vingt jours, ou les quatre nouvelles: 1°. Théodore, ou les Péruviens; 2°. M. de Kinglin, ou la prescience; 3°. Métusko, ou les Polonois; 4°. Adèle et d'Albiguy, 4 vol. fr. 7. 50 c.

Monsieur Botte, 4 vol. fr. 7. 50 c.

Le Citateur, 2 vol. fr. 4.

Jérôme, 4 vol. fr. 7. 50 c.

Théâtre et poésies, 6 vol. fr. 12.

La famille Luceval, 4 vol. fr. 7. 50. c.

L'homme à projets, 4 vol. fr. 9.

Plamann (*J. E.*) et *J. F. Schmidt.* Formes élémentaires de l'étude de la langue et des sciences. *Vol. I. partie* 1. par *J. E. Plamann*, — *partie* 2 : géographie, par *J. F. Schmidt*, avec un planiglobe dessiné par Sotzmann; premier cours : topographie, cahier 1e — *partie* 3 : description des corps naturels, par *J. E. Plamann.* le tout traduit par *G. Mila*, in-8°. Berlin 1806. fr. 19.

Poiteau (A.) et *P. Turpin.* Flore françoise, contenant la description des plantes qui croissent naturellement dans les environs de Paris; ouvrage orné de figures, et disposé suivant le système sexuel, par *A. Poiteau* et *P. Turpin*, livraison 1 à 6, in-folio, papier gr. colombier vélin, dont on n'a tiré que douze épreuves, avec figures en couleur, fr. 288.

In-folio, pap. grand-jésus vélin, fig. en couleur, fr. 150.

In-4°., pap. grand-jésus fin, fig. noires. fr. 54.

Digitized by Google

(*Extrait du Prospectus de cet ouvrage.*)

« Depuis la publication des ouvrages des célèbres Adanson et de Jussieu, la botanique a fait de tels progrès, que les livres des anciens botanistes sont devenus inutiles ou même nuisibles dans l'étude des plantes, parce qu'ils ne contiennent la plupart que des descriptions imparfaites et des figures incomplètes ou infidèles. Aussi la synonymie des plantes anciennement connues est-elle un véritable chaos, où chacun marche au hasard: et si Linné se moquoit, avec raison, des botanistes des 15e et 16e siècles, qui vouloient absolument reconnoître les plantes des botanistes grecs, nos neveux pourroient bien aussi se moquer de nous, si nous nous obstinions à vouloir reconnoître toutes celles des botanistes qui ont précédé Tournefort. L'histoire des plantes anciennes est donc un monument qui manque de fondement et sur lequel on ne peut élever de nouvelles connoissances, sans risquer de voir l'édifice s'écrouler.

« Ce n'est que dans les ouvrages faits depuis le commencement du dernier siècle qu'existe la véritable botanique; c'est là où sont établis les principes de cette science, fondés sur les observations rigoureuses des lois de la nature; de sorte que les plantes étrangères ou nouvellement connues qui ont donné lieu à ces ouvrages, sont analysées dans toutes leurs parties, décrites avec méthode et peintes avec fidélité, tandis que l'existence de celles qui croissent sous nos pas est à peine constatée. Telle est la nature de l'homme; il porte presque toujours ses regards vers l'extrémité des rayons de sa sphère, avant de savoir sur quoi il imprime ses pas. Entraînés par la loi commune, nous-mêmes avons traversé les mers, parcouru une partie du Nouveau-Monde, n'ayant encore qu'une connoisance imparfaite des plantes de notre pays. Nous sommes forcés de l'avouer, ce fut sous le ciel brûlant de l'Amérique que nous devînmes vraiment botanistes. Nous avons analysé le sucre et le café avant le froment et le poirier, le campêche avant la garance et le safran.

« Aussitôt après notre retour à Paris, nous nous mîmes à parcourir ses environs et à étudier plus méthodiquement qu'autrefois les plantes nombreuses et variées que produit ce sol fortuné; alors nous remarquâmes avec peine qu'elles n'étoient

Digitized by Google

pas aussi bien déterminées que nous l'avions cru d'abord; que plusieurs de leurs caractères n'avoient pas encore été observés; qu'elles manquoient toutes de bonnes figures, et qu'enfin elles étoient moins connues que beaucoup de celles que nous avions rapportées de nos voyages. D'après ces considérations, nous projetâmes l'ouvrage que nous offrons aujourd'hui au Public, espérant que la Flore de la capitale du plus puissant empire du monde, seroit reçue avec bienveillance des botanistes, et qu'elle seroit agréable aux personnes qui, sans s'occuper directement de botanique, cherchent parmi les plantes des jouissances douces et innocentes, une occupation salutaire, des connoissances utiles, et des biens exempts de trouble et de crainte. Nous avons tâché de mettre notre ouvrage à la hauteur des connoissances actuelles. Toutes nos plantes sont décrites avec exactitude et peintes par nous-mêmes sur le vivant avec une fidélité qu'on ne retrouve que dans un petit nombre d'ouvrages. Les caractères génériques y sont exposés dans le plus grand détail, et nous osons croire que, sous ce rapport, les botanistes n'auront rien à désirer. »

Reuss (*F. A.*). Dictionnaire de minéralogie, contenant tous les mots en allemand, latin, françois, italien, suédois, danois, russe et hongrois, relatifs à l'oryctognosie et à la géognosie, avec l'application de leur vrai sens, conformément à la nouvelle nomenclature de M. Werner, in-8°. Hof 1798. fr. 8. 50 c.

Richter (*J.*) et *C. G. R. Geissler.* Châtimens usités en Russie, représentés dans une suite de 10 gravures enluminées, et accompagnées d'une explication, in-4°. Leipsic. fr. 30.

Roesch (*J. F.*). Collection de quarante-deux plans de bataille, siéges et affaires les plus mémorables de la guerre de sept ans, tirés des sources les plus respectables, et soigneusement collationnés avec les ouvrages les plus célèbres et les plus estimés qui aient paru sur cette même guerre; in-fol. Francfort 1799. fr. 27.

Romans traduits du grec, savoir:

Achilles Tatius. Les amours de Leucippe et de Clitophon, traduites du grec, avec des notes historiques et critiques par *L. A. du Perron de Castéra*, réimprimées sur l'édition d'Amsterdam de 1733; 2 vol. in-12. Paris 1797. *Pap. superfin*, f. 5.

Digitized by Google

Chariton. Les amours de Chéréas et Calirrhoe, traduites du grec, avec des remarques, par *P. H. Larcher*; réimprimées sur l'édition de Paris de 1763, 2 vol. in-12. Paris 1797. *Pap. superf.* fr. 5. *Pap. fin*, fr. 4, et in-18. *Pap. ord.* fr. 2.

Eustathius. Les amours d'Ismène et d'Isménias, in-4°. Paris 1797. *Pap. fin*, *fig. enlum.* fr. 10. in-12, *Pap. fin*, fr. 3. in-18. *Pap. ord.* f. 1.

Héliodore. Amours de Théagènes et Chariclée, histoire éthiopique, 2 vol. in-4°. Paris 1796. *Pap. fin*, *fig. enlum.* fr. 20. in-18. *Pap. ord.* fr. 2.

Longus. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec par *J. Amyot*; réimprimées sur l'édition de 1731, in-12. Paris 1797. *Pap. superf.* fr. 3. *Pap. fin*, fr. 2. in-18. *Pap. ord.* fr. 1.

Lucien. L'histoire véritable, et Lucius ou l'âne, traduits du grec sur l'édition de Bastien, in-12. Paris 1797. *Pap. superf.* fr. 3. *Pap. fin*, fr. 2. in-18. *Pap. ord.* fr. 1.

Parthenius et *Plutarque.* Les affections d'amour de Parthenius, ancien auteur grec, jointes les narrations d'amour de Plutarche, nouvellement mises en françois par *J. Fournier* de Montauban, in-12. Paris 1797. *Pap. superf.* fr. 2. *Pap. fin*, fr. 1, 50 c. in-18. *Pap. ord.* fr 1.

Theodorus Prodomus. Les amours de Rhodante et de Dosiclès, traduites du grec par *P. F. Godard de Beauchamps*, réimprimées sur l'édition de 1764, in-12. Paris 1797. *Pap. superf.* fr. 3. *Pap. fin*, fr. 2. in-18. *Pap. ord.* fr. 1.

Xénophon. Les amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, traduite par M. *J.* In-12. Paris 1797. *Pap. superf.* fr. 3. *Pap. fin*, fr. 2.

Schafer (D. F.). Le voyageur autour du monde, ou description des cinq parties de la terre, contenant un itinéraire des principales contrées, des détails sur le gouvernement, les mœurs et les usages des différens peuples, des observations sur l'histoire naturelle, etc., ouvrage dédié à la jeunesse, traduit de l'allemand par *G. Mila*, vol. 1, in-4°., avec 4 planches enlum. Berlin 1802. fr. 18.

Schkuhr (Ch.). Histoire des carex ou laiches, contenant la descrip-

Digitized by Google

tion et les figures coloriées de toutes les espèces connues, et d'un grand nombre d'espèces nouvelles. Traduite de l'allemand, et augmentée par *G. F. de la Vigne*, in-8°. Leipsic 1802. fr. 45.

Schmidt (J. F.). Géographie. Voy. *Plamann* et *Schmidt*.

Théâtre des variétés étrangères, ou choix des meilleures pièces des théâtres allemand, italien et anglois, représentées avec succès à Paris sur le théâtre des Variétés étrangères, dans le courant de l'année 1807, 4 vol. in-8°. Paris 1807. fr. 22.

Vol. I. L'épigramme, l'officier suédois, le mari d'autrefois, le mari hermite, la contribution de guerre, le petit cousin, c'étoit moi, le droit de naufrage, ou la méprise d'un avare; toutes ces pièces d'après *Kotzebue*.

Vol. II. Les deux Klingsberg, d'après *Kotzebue*; l'illuminé; Célestine, ou amour et innocence; Aurore, ou la fille de l'enfer, d'après le comte de *Soden*; les parens, ou la ville et le village, d'après *Kotzebue*; le créancier, d'après *Richter*.

Vol. III. Les négocians, et la guerre et la paix, d'après *Goldoni*, par *J. L. Nyon* (la seconde avec couplets de M. *Chazet*); l'hôtellier de Milan, d'après *Antonio de Solis*, par *Dumaniant*; les libellistes, par M. de *Beaunoir* (pièce françoise, dans le goût allemand, représentée à Berlin comme pièce originale allemande); l'enlèvement singulier, d'après le baron de *Steigentesch*; les chaises à porteur, d'après *Jünger*.

Vol. IV. L'école de la médisance, d'après *Shéridan*, par *P. N. Famin*; le spectre du château, d'après *Lewis*; à quoi cela tient; la fille de quinze ans, et les mœurs de Londres, ou le bon Anglois, d'après *Garrick*; le schal ou le cachemire, d'après *Rambach*; les folles raisonnables, d'après *Farquhar*, par *Dumaniant*; et la famille des badauds, d'après l'anglois.

Trotz (M. A.). Nouveau dictionnaire françois, allemand et polonois, enrichi de plusieurs exemples de l'histoire polonoise, des termes ordinaires des arts, et des remarques de grammaire les plus nécessaires, avec une liste alphabétique des poètes et des meilleurs livres polonois, 4 vol. in-8°. Leipsic 1803. fr. 81.

Turpin (P.). Flore françoise. Voyez *Poiteau*.

Digitized by Google

Tussac (*F. R. de*). Flore des Antilles, ou histoire générale botanique, rurale et économique des végétaux indigènes des Antilles, et des exotiques qu'on est parvenu à y naturaliser; décrits d'après nature, selon le système sexuel de Linné et la méthode naturelle de Jussieu; enrichie de planches dessinées, gravées et coloriées avec le plus grand soin; livraison première in-fol., *Pap. grand Jésus vélin*, fr. 30.

(*Extrait du Prospectus de cet ouvrage.*)

« Louvrage que j'ose présenter au public sous le titre de *Flore des Antilles*, a pour but, en tâchant de satisfaire les savans en botanique, d'intéresser en même temps les lecteurs les plus étrangers à cette science.

« Je tâcherai de faire connoître à l'Européen les végétaux dont il savoure avec volupté les produits, sans avoir des notions exactes sur leur genre, espèce et famille, ni sur les moyens que l'art emploie pour les faire parvenir jusqu'à lui.

« Le colon des Antilles pourra, au milieu des richesses qui l'entourent, discerner les végétaux qu'il doit cultiver de préférence, ou pour son intérêt, ou pour l'embellissement des environs de sa demeure, même pour la salubrité; car parmi le grand nombre des arbres et arbrisseaux, il en est qui, exhalant en abondance l'oxygène, et absorbant l'hydrogène et l'azote, rendent l'air atmosphérique plus pur et plus propre à la respiration : d'autres, au contraire, ayant des émanations délétères, doivent être éloignés de la demeure des hommes.

« Le médecin de Antilles trouvera décrits et figurés les simples dont les propriétés, constatées par l'expérience, doivent leur mériter la préférence sur les remèdes des règnes végétal et minéral que l'on porte dans les Antilles de toutes les parties du monde; remèdes souvent falsifiés, qui d'ailleurs manquent totalement en temps de guerre.

« Les artistes de tous les pays connoîtront le vrai nom, le genre, l'espèce et la famille des arbres dont ils emploient les bois, soit pour la construction des édifices et des vaisseaux, soit pour en faire des meubles utiles ou agréables, soit enfin pour en extraire les principes colorans et les transporter sur les étoffes dont nous faisons nos vêtemens et notre parure.

Digitized by Google

»Lorsque les végétaux présenteront une utilité réelle, je ne me bornerai point à leur histoire botanique ; je m'étendrai sur la manière de les cultiver et d'en exploiter les produits avec plus de perfection et d'économie qu'on ne l'a fait jusqu'à ce temps.

« Je ferai connoître, à l'article *Café*, un procédé pour tirer de la pulpe des baies ou cerises de cet arbrisseau une liqueur spiritueuse très-agréable: j'ai eu l'honneur de présenter cette liqueur à messieurs les membres du Muséum d'histoire naturelle, qui l'ont trouvée telle que je l'annonce, et qui en ont fait mention dans leurs annales.

« J'indiquerai la manière, le temps et le lieu de greffer les arbres, toutes les espèces de greffes ne convenant point dans les Antilles, où la plus grande partie des arbres n'ont point de boutons axillaires, mais poussent par le sommet des branches.

« Cet ouvrage paroît par livraisons, chacune de six plantes, cinq des Antilles, avec figures coloriées de grandeur naturelle autant qu'il sera possible, et une d'Europe, sans figure, dont je donnerai seulement le nom botanique et la manière de la cultiver sous la zone torride.

« Vu l'étendue du discours préliminaire, les trois premières livraisons dans lesquelles il sera réparti, ne contiendront que quatre planches.

« Les plantes, déssinées par MM. *Turpin*, *Poiteau* et autres artistes distingués, ont été gravées par les meilleurs graveurs de Paris, et sont imprimées en couleur par M. *Langlois*, aux soins duquel on doit quelques-uns des plus beaux ouvrages qui ont paru depuis une dixaine d'années, tels que les *Oiseaux d'Afrique* par Le Vaillant, les *Melastomes* de MM. de Humboldt et Bonpland, etc.

« Le texte est imprimé, sur beau papier grand jésus vélin, par M. *Haussmann*, connu par les belles éditions du voyage de M. de Humboldt qui sont sorties de ses presses.

Chaque livraison sera du prix de 30 fr.

Villars (D). Catalogue méthodique des plantes du jardin de l'école de médecine de Strasbourg, in-8°. Strasbourg 1807. fr. 6.

Digitized by Google

SUPPLÉMENT

AUX PARTIES I ET II.

AUTEURS CLASSIQUES GRECS.

ΑΙΛΙΑΝΟΥ (ΚΛ.) σοφιστοῦ ποικίλης ἱστορίας βιβλία ιδ'. Cl. Aeliani sophistæ variæ historiæ libri XIV; in-8°. Halæ 1793. *Pap. collé*, fr. 2.

Aeschyli tragœdiæ septem, ed. *Schütz*; 3 vol. in-8°.

Il faut ajouter, à ce que nous avons dit p. 5, que le premier volume de cette édition, réimprimé en 1799, manque de nouveau, ce qui est cause que momentanément cette édition n'est pas complète.

Aeschyli Eumenides. Specimen novæ recensionis tragœdiarum Aeschyli edidit *G. Hermannus*; in-8°. Lips. 1799. *Pap. fin*, fr. 1. 50 c.

Aesopus.

Dans les notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du Roi, vol. II, p. 687, M. *de Rochefort* a publié, d'après un manuscrit (N°. 1277), vingt-huit fables d'Esope, la plupart inédites.

Alcinous. ΑΛΚΙΝΟΟΥ φιλοσόφου εἰς τὰ τοῦ Πλάτωνος δόγματα εἰσαγωγή.

Voyez Platonis Euthyphro, etc., ed. *J.F. Fischer*, p. 115 de ce Catalogue.

Alciphron.

Une lettre inédite d'Alciphron a été publiée par M. *Bast*, à

Digitized by Google

la fin de sa traduction d'une dissertation de M. *Böttiger* sur un repas des Saturnales. Voyez plus haut, page 444.

ANACREONTIS carmina, cum lectionis varietate, cura *J. L. Holst*; in-8°. Lips. 1782. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

ANACREON. Traduction complète des odes, épigrammes et fragmens d'Anacréon, par *J. B. de Saint-Victor*, avec le texte en regard et 40 gravures d'après Girodet; in-4°. *Sous presse.*

ANACREON.

Dans le vol. v des notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque impériale, p. 465, M. *Lévesque* a donné les variantes du manuscrit d'ANACRÉON qui étoit anciennement au Vatican, et d'après lequel l'abbé *Spalletti* fit graver son ANACRÉON en 1787.

ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΡΟΔΙΟΥ Ἀργοναυτικῶν βιβλία δ'. APOLLONII RHODII argonauticorum libros IV ex optimorum exemplarium Guelpherbytanique codicis fide in usum scholarum et academiarum recensuit *L. Hœrstel.* Accedit codicis Guelpherbytani cum Brunckiana editione accurata collatio; in-8°. Brunswigæ 1806. *Pap. collé*, fr. 3. 75 c.

L'intention de l'éditeur a été de procurer aux personnes qui étudient la langue grecque, une bonne édition peu chère de ce poète. Ce qui lui donne un mérite, c'est la collation du manuscrit de Wolfenbuttel dont M. *Brunck*, qui n'en avoit eu connoissance qu'à la fin de son édition, avoit porté un jugement favorable.

ARATUS.

Voyez des variantes, dans *Ch. F. Matthæi* lectiones Mosqueuses, vol. I, p. 609 de ce catalogue.

Digitized by Google

ARCADIUS. ΑΡΚΑΔΙΟΥ περὶ τῆς τῶν τόνων εὑρέσεως καὶ τῶν σχημάτων αὐτῶν, καὶ περὶ χρόνων καὶ πνευμάτων. — Τοῦ αὐτοῦ περὶ τόνου τῶν ὀκτὼ μερῶν τῆς λόγου, καὶ περὶ εὑρέσεως τῶν προσῳδιῶν, καὶ περὶ ἐγκλίσεως, καὶ ἐγκλινομένων, ἐν ᾧ καὶ περὶ πνευμάτων καὶ χρόνων.

Des fragmens de ces deux ouvrages inédits conservés à la bibliothéque impériale de Paris, ont été publiés par M. *de Villoison*, dans l'appendice de ses epistolæ Vinarienses.

ARISTIDIS oratio adversus Leptinem, LIBANII declamatio pro Socrate, ARISTOXENI rhythmicorum elementorum fragmenta. Ex bibl. Veneta D. Marci nunc primum edidit *J. Morellius*; in-8°. Venetiis 1785. fr. 8.

Ces trois ouvrages se trouvent dans cette édition en grec et en latin, accompagnés de notes.

ARISTOTELES.

Dans le vol. VII, part. 2., pag. 101 des *Notices et extraits* des manuscrits de la bibliothéque impériale, M. *Lévesque* a donné les variantes d'un manuscrit (N°. 2036.) de l'ouvrage d'Aristote de problematibus.

ΑΡΙΣΤΟΞΕΝΟΥ ῥυθμικῶν στοιχείων β. ARISTOXENI rhythmicorum elementorum liber secundus.

Voyez ci-dessus, ARISTIDIS orat. adv. Leptinem, ed. *J. Morelli*.

ARRIANI NICOMEDIENSIS expeditionis Alexandri libri VII. Recensiti, et notis illustrati a *F. Schmieder*, in-8°. Lips. 1798. *Pap. collé*, fr. 8. *Pap. fin*, fr. 11. 50 c.

Le peu de succès de l'édition de M. *Borheck* (*Voyez p. 31 de ce Catalogue*), paroît avoir engagé M. *Schmieder* à publier la sienne. Elle donne un texte aussi pur qu'on peut l'établir à l'aide des manuscrits existans qui sont tous des copies de celui

Digitized by Google

de Florence, que *Gronovius* a conféré et qu'il cite sous la désignation de *codex optimus*. L'édition est destinée surtout à la jeunesse, mais l'éditeur trace, dans la préface, le plan d'une édition critique de toutes les œuvres d'Arrien.

L'index remplace, dans l'édition de M. *Schmieder*, la version latine qu'il a cru devoir omettre.

Athenagoræ legatio pro Christianis.

Voyez Justini opera, ed. de *Maran*, (p. 89 de ce catalogue,) et (p. 107.) Patrum græcorum opera.

Bionis et Moschi idyllia et quæ præterea exstant, græce et latine cum notis variorum selectis. Recensuit *L. H. Teucherus*; in-8°. Lips. 1793. *Pap. collé*, fr. 2. 50 c. *Pap. fin*, fr. 3.

Bions und Moschus Idyllen übersetzt und erläutert von *I. C. F. Manso*; in-8°. Leipz. 1807. *Pap. collé*, fr. 5. 50 c.

Le texte grec y est joint. Page 232 et suivantes se trouvent quelques observations intéressantes de M. *Schæfer*.

Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta, cum notis integris H. Stephani, B. Vulcanii, A. Fabri, Th. Grævii, R. Bentleji, quibus accedunt E. Spanhemii commentarius, et notæ nunc primum editæ T. Hemsterhusii et D. Ruhnkenii. Textum ad mss. fidem recensuit, latine vertit, atque notas suas adjecit *J. A. Ernesti*; 2 vol. in-8°. Lugd. Bat. 1761. *Pap. fin*, fr. 36.

ΚΕΒΗΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΥ *πίναξ*. Cebes des Thebaners Gemælde, mit einigen Anmerkungen und einem erklærenden Wortregister zum Gebrauch für

Digitized by Google

Schulen herausgegeben von *M. H. Thieme*; in-8°. Berlin 1786. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

CLEANTHIS hymnum in Jovem græce edidit, notis illustravit *F. G. Sturz*; in-4°. Lips. 1785. *Pap. collé*, fr. 1.

CLEOMEDIS liber 1 de meteoris.

Voyez des variantes dans *Ch. F. Matthæi* lectiones Mosquenses, vol. 1, (p. 609 de ce Catalogue.)

ΔΗΜΟΦΙΛΟΥ καὶ ΔΗΜΟΚΡΑΤΟΥΣ γνῶμαι σωζόμεναι. DEMOPHILI et DEMOCRATIS, veterum philosophorum, sententiæ quæ exstant; cum versione latina et scholiis τῶ πάνυ Holsteinii. Accedunt ΣΕΚΟΥΝΔΟΥ τῦ σοφῦ γνῶμαι; SECUNDI philosophi sententiæ, curante *J. A. Schier*; in-8°. Lips. 1754. *Pap. fin*, fr. 2.

DIOGENIS LAERTII de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus liber decimus, græce et latine separatim editus atque adnotationibus illustratus a *C. Nurnbergero*; editio II. Norimb. 1808. *Pap. collé*, fr. 3. 25 c.

Cette *seconde* édition que, sur la foi des catalogues d'Allemagne, nous avons annoncée p. 47, n'est autre chose que l'ancienne édition de 1791 à laquelle le libraire a donné un nouveau frontispice.

DIOGENIS LAERTII vitæ Socratis et Platonis.

Voyez PLATONIS Euthyphro, etc. ed. *J. F. Fischer*, (p. 115 de ce Catalogue.)

EUSTATHII, antecessoris olim Constantinopolitani, de intervallis et præscriptionibus, sive de varia

Digitized by Google

temporum in jure civili observatione libellus, græce et latine, cum scholiis et notis emendatius edidit *L. H. Teucherus*, in-8°. Lips. 1791. *Pap. collé*, fr. 2. 25 c.

EUTHYMII ZIGABENI catena ad quatuor evangelistas.

Voyez *Ch. F. Matthæi*, lectiones Mosquenses, vol. 1. (p. 609 de ce Catalogue.)

ΓΑΛΗΝΟΥ προτρεπτικος ἐπι τεχνας. GALENI admonitio ad literas addiscendas. Primum græce separatim edidit, editiones principes inter se contulit, locos quam plurimos emendavit, explicavit, illustravit, Jani Cornarii, celeberrimi olim Jenensium medici, correctiones adjecit, indices locupletissimos addidit *J. G. G. Kœhlerus*; in-8°. Lips. 1778. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

Ce qui a engagé M. *Kœhler* à donner cette édition, c'est qu'il a cru que cet ouvrage de GALIEN, très-intéressant pour le philologue et l'antiquaire, devoit être mis entre les mains des jeunes gens, à cause de l'élégance du style et parce que souvent les mots y sont employés dans des significations qui ne sont pas très-fréquentes chez les anciens auteurs, et dont quelques-uns sont ἅπαξ λεγόμενα.

Le texte pour lequel l'éditeur a suivi *Chartier*, est imprimé sans accens dont M. *Kœhler* se déclare l'antagoniste. Il est sans version latine; l'éditeur auroit même voulu donner les notes en grec; mais comme l'usage s'y oppose, dit-il, il a au moins employé le plus qu'il a pu, les propres termes des anciens lexicographes et scoliastes.

Cette édition passe pour très-mauvaise. M. *Wyttenbach* en a donné une notice sévère dans la *Bibl. crit.* Vol. II. part. II, p. 98 ff.

GREGORII NAZIANZENI fragmentum.

Voyez *Ch. F. Matthæi* lectiones Mosquenses, vol. II, (p. 609 de ce Catalogue.)

Digitized by Google

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ, ἐπισκόπου Νύσσης, περὶ ψυχῆς καὶ ἀναστάσεως, ὁ λεγόμενος λόγος τὰ Μακρίνια. GREGORII, NYSSENI episcopi, de anima et resurrectione dialogus, qui Macrinia inscribitur.

Voyez *J. Chr. Wolf* anecdota græca, vol. 2. (p. 615 de ce Catalogue.)

GREGORII thaumaturgi panegyricus ad Origenem. Græce et latine. Recognitus, notis auctus et omnibus, qui sapientiam, ut illi, christianam, vel cum lingua græca vel etiam citra eam docent, discunt et colunt, eo accommodatus instituto, cujus ratio in proœmio explanatur, opera *J. A. Bengelii*; in-8°. Stutgard. 1722. sqq. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

GREGORII THESSALONICENSIS dialogus qui inscribitur Theophanes.

Voyez *Ch. F. Matthæi* lectiones Mosquenses, vol. II.

ΕΡΜΕΙΟΥ φιλοσόφου διασυρμὸς τῶν ἔξω φιλοσόφων. HERMIÆ philosophi gentilium philosophorum irrisio, cum adnotationibus H. Wolfii, Th. Galei, W. Worthii suisque, græce in usum prælectionum separatim edidit *J. Ch. Dommerich*; in-8°. Halæ 1764. *Pap. collé*, fr. 1. 20 c.

Voyez aussi JUSTINI martyris opera, ed. Paris. 1742. in-fol. (p. 87 de ce Catalogue.)

ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ ἱστοριῶν βιβλία ὀκτώ. HERODIANI historiarum libri VIII, græce et latine. E recensione Stephani, cum notis et indice verborum edidit

Digitized by Google

F. Feldhahn; in-8°. Lips. 1791. *Pap. collé*, fr. 5. *Pap. fin*, fr. 6.

ΗΡΩΔΙΑΝΩΥ ἱστοριῶν βιβλία ὀκτώ. HERODIANS Lebensbeschreibung der römischen Kaiser, von Kommodus bis auf Gordian den jüngern, in acht Büchern. Herausgegeben für Schulen nebst einem vollständigen Wortregister; in - 8°. Leipz. 1791. *Pap. collé*, fr. 4. 75 c. *Pap. fin*, fr. 6.

Edition publiée par M. *F. Feldhahn*.

HERODOTUS.

Voyez sur ces historien :

Bredow geograph. et uranolog. Herodoti (p. 404 de ce Catalogue.)

Breiger comment. de difficilioribus quibusd. Asiæ Herodoteæ. (p. 404 de ce Catalogue.)

Creuzers Herodot und Thucydides. (p. 405 de ce Catalogue.)

Hennike comm. de geograph. Africæ Herodoteæ (p. 413 de ce Catalogue.)

Knös disq. de fide Herodoti (ci-dessous au supplément.)

Schlichthorst geogr. Africæ Herodoteæ. (p. 429 de ce Catalogue.)

Schwarz (sur un passage où Hérodote semble parler des deux sexes des plantes, une des découvertes des botanistes modernes) dans *Beckii* comm. soc. philol. Lips. Vol. II. (p. 401 de ce Catalogue.)

HESIODUS Schild des Herakles, nebst den Schilden des Achilleus und Aeneas von Homer und Virgil. Metrisch verdeutscht, mit dem Original begleitet und erläutert von *J. D. Hartmann*, in-8°. Lemgo 1794. fr. 2. 25 c.

HIEROCLIS, philosophi apud Alexandrinos quondam

Digitized by Google

celeberrimi ἀρχεῖα, græce et latine. Nunc demuo ad editionem Cantabrigiensem recensuit *J. A. Schier;* in-8°. Lips. 1768. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

Edition pour laquelle on a consulté celles d'*Alb. Molnar*, *J. Curterius*, et principalement celle de *P. Needham.*

HIERONYMI (D.), theologi incertæ ætatis græci, dialogus de sancta trinitate, græce et latine; post F. Morelli, Ch. Daumii et J. A. Fabricii editiones, cum notulis C. Barthii, Daumii hujus, et *J. B. Carpzovii* denuo recusus; in-8°. Helmstad. 1768. *Pap. collé*, fr. 2.

OMHPOY ἐπη. HOMERI et Homeridarum opera et reliquiæ. Ex recensione *F. A. Wolf*, vol. III et IV. Odyssea, batrachomyomachia, hymni. Lips. 1807. *Pap. collé*, fr. 10. *Pap. fin, avec 3 portraits et 28 contours d'après Flaxmann*, fr. 27.

Homerocentra sive centones Homerici in quædam historiæ sacræ capita, græce et latine. Accedunt Probæ Falconiæ Virgiliani centones in vetus ac novum testamentum scripti. Denuo edidit *L. H. Teucherus;* in-8°. Lips. 1793. *Pap. collé*, fr. 2. 75 c.

On attribue quelquefois les Homerocentra à l'impératrice EUDOXIE.

JOANNIS CHRYSOSTOMI homilia: ἐστὶ ἀδελφοὶ, μέλλει προσελαύνειν.

Voyez *Ch. F. Matthæi* lectiones Mosquenses, vol. I.

Digitized by Google

ΙΟΥΛΙΑΝΟΥ αὐτοκράτορος Καίσαρες. JULIANI Imp. Cæsares, cum integris adnotationibus aliquot doctorum virorum et selectis E. Spanhemii, interpretatione item latina et gallica; additis imperatorum nummis, ex instituto et bibliotheca Ch. S. Liebe. Accedit Sponii dissertatio de usu nummorum in physiognomia et vita Juliani. Recensuit, cum cod. mss. Augustano editisque omnibus contulit, variantes lectiones, observationes et indices adjecit *J. M. Heusinger*; in-8°. Gothæ 1736, fr. 6.

Edition rare.

ISOCRATIS orationes quatuor, ad Demonicum, Evagoræ laudatio, ad Nicoclem, trapetzica, in usum juvenum græcæ linguæ studiosorum separatim editæ; in-8°. Coburgi 1790. *Pap. collé*, fr. 2. 25.

Edition soignée par M. *J. F. Facius*.

LECAPENUS (GEORGIUS.)

Voyez, pour des extraits de sa grammaire, *Ch. F. Matthæi*, lectiones Mosquenses, vol. 1, (p 609, de ce Catalogue.)

LEO DIACONUS. Notice de l'histoire de Léon diacre; manuscrit de la bibliothéque impériale, cotté 1712 parmi les manuscrits grecs.

L'histoire de LÉON DIACRE, qui embrasse l'espace de temps écoulé depuis l'an 959 jusqu'à l'an 975, c'est-à-dire les règnes de Romain le jeune, Nicéphore Phocas et Jean Zimiscès, manque encore à la collection connue sous le nom de la Byzantine. M. *Hase*, jeune helléniste d'un mérite distingué, se propose de la publier. La notice dont nous parlons, et à laquelle M. *Hase* joindra le texte du sixième livre de Léon, accompagué d'une traduction

Digitized by Google

latine, paroîtra dans le septième volume des Notices et extraits des manuscrits de la bibliothéque impériale, que l'on imprime dans ce moment.

LEONIDÆ TARENTINI poeseos specimen. Græce edidit notisque illustravit *C. D. Ilgen*, in-8°. Lips. 1785. fr. 1.

ΛΙΒΑΝΙΟΥ *μελέτη· κωλύων Σωκράτην ἐν τῷ δεσμωτηρίῳ διαλέγεσθαι, καὶ ἀντιλέγει τις.* LIBANII declamatio pro Socrate.

Voyez ARISTIDIS orat. adv. Leptin., ed. *Jac. Morelli*, p. 190. Cette harangue ne se trouve pas dans l'édition de *Reiske*.

LUCIANUS. Lucians Gœttergespræche, mit philologischen und kritischen Anmerkungen und griechisch deutschem Wortregister, herausgegeben von *J. Ch. Bremer*; in-8°. Leipz. 1790. *Pap. collé*, fr. 1. 60 c.

Le texte est celui de *Hemsterhuys*.

LUCIANUS. Lucians Todtengespræche, griechisch, mit philologischen und kritischen Anmerkungen, und griechisch-deutschem Wortregister, von *J. Ch. Bremer*; in-8°. Leipz. 1791. *Pap. collé*, fr. 1. 80 c.

LUCIANI libelli quidam ad lectionum usus selecti. Accedunt annotationes. Vol. 1. Græca continens, in-8°. Halæ 1791. *Pap. collé*, fr. 3.

Cette édition est de M. *Wolf*. Comme il existe plusieurs recueils d'opuscules de LUCIEN, l'intention de l'éditeur de celui-ci a été de ne faire entrer dans le sien aucun ouvrage qui se trouvât dans de plus anciens recueils, ni d'y recevoir aucun morceau qui ne fût digne de LUCIEN, ou remarquable par quelque motif. On y trouve les ouvrages suivans: De somnio; Nigrinus; quomodo

Digitized by Google

hist. conscribenda sit; Icaromenippus; de calumnia non temere credenda; Alexander; de morte Peregrini; Demonactis vita; Deorum concilium; de iis qui in divitum familia vivunt mercede conducti; Trajectus; Rhetorum præceptor; dialogi meretricii quatuor.

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ ΣΑΜΟΣΑΤΕΩΣ *περὶ τοῦ ἐνυπνίου, ἤτοι βίος Λουκιανοῦ*. Luciani Samosatensis de somnio seu vita Luciani, græce et latine, ex rec. T. Hemsterhusii. In usum scholæ ducalis apud Schœningenses curavit *J. A. Schier*, qui variantes lectiones, notas et indicem adjecit; in-8°. Brunsw. 1762. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ *Τίμων ἢ μισάνθρωπος, διάλογος*. Lucians Timon oder der Menschenfeind, ein Dialog. Mit erlæuternden Anmerkungen, einem vollstændigen Wortregister und einer Abhandlung über Lucians Lebensumstænde, Schriften, Ausgaben, und Uebersetzungen, zum Gebrauch für Schulen und Gymnasien, von *J. D. Büchling*; in-8°. Leipz. 1796. *Pap. collé*, fr. 1. 60 c.

Matthæi (*Ch. F.*) lectiones Mosquenses, 2 vol. in-8°. Lips. 1779. *Pap. collé*, fr. 3. 30 c.

M. *Matthæi* a publié, dans ce recueil, divers ouvrages grecs *anecdotes*, tirés des manuscrits de Moscou. On y trouve:

Vol. I. 1°. Jo. Chrysostomi homilia: *ἱερὴ, ἀδελφοὶ, μέλλει περιτλανήσειν*. 2°. Specimen catenæ ineditæ ad quatuor evangelistas, quæ vulgo tribuitur Euthymio Zigabeno. 3°. Excerpta de anonymi libello medico. 4°. Excerpta ex grammatica Georgii Lecapeni. 5°. Notitia codicis Columellae, et ad ejus librum x ex eodem variæ lectiones. 6°. Variæ lectiones ad Aratum. 7°. Variæ lectiones ad Cleomedis librum I de meteoris.

Vol. II. 1°. Severiani oratio: *ἀνοιγέσθω σήμερον πᾶν στόμα*.

Digitized by Google

2°. Gregorii Thessalonicensis (Palamae) dialogus qui inscribitur Theophanes. 3°. Scholium Theodori Studitae. 4°. Fragmentum Gregorii Nazianzeni. 5°. Specimen observationum in psalmos. 6°. Interpretatio symboli. 7°. Glossarium parvum in epistolas apostolorum. 8° Variæ lectiones ad Plutarchi libros de placitis philosophorum. 9°. Animadversionum farrago ad modo laudatum glossarium in epistolas apostolorum.

Moschi idyllia, ed. *Teucher.*

Voyez ci-dessus, pag. 601, Bionis idyllia.

Nili Cabasilæ et Demetrii Cydonii binæ epistolæ nunc primum editæ; auct. *Ch. F. Matthæi*; in-4°. Dresdæ 1789. fr. 1.

ορφεως ἅπαντα. Orphei Argonautica, hymni, libellus de lapidibus, et fragmenta; cum notis H. Stephani et A. Ch. Eschenbachii. Textum ad codd. mss. et editiones veteres recensuit, notas suas et indicem græcum adjecit *J. M. Gesnerus*, curante *G. Ch. Hambergero*, in-8°. Lips. 1764. fr. 12.

Edition rare.

ωκελλος ο λευκανος περὶ τῆ̃ παντὸς, oder des Ocellus von Lukanien Betrachtungen über die Welt. Nebst einer Erklærung der schwersten Wœrter, und einem griechisch-deutschen Wortregister, von *H. W. Rotermund*; in 8°. Leipz. 1794. *Pap. collé*, fr. 1. 40 c.

Olympiodori vita Platonis.

Voyez Platonis Euthyphro, ed. *J. F. Fischer*, (Page 115 de ce Catalogue.)

Digitized by Google

PAUSANIAS. Description de la Grèce par Pausanias ; nouvelle édition, revue et corrigée sur les manuscrits de la bibliothéque impériale ; avec une traduction françoise et des notes par *E. Clavier*, 6 vol. in-8°. Paris 1808. fr. 60. (*Sous presse.*)

Depuis l'impression de la page 108 de notre Catalogue, M. *Clavier* a publié le prospectus de son édition de PAUSANIAS, dont nous allons donner un extrait.

Depuis *Alde Manuce*, qui a le premier publié cet auteur, en 1516, jusqu'à M. *J. F. Facius*, aucun éditeur n'avoit eu occasion de consulter des manuscrits, et M. *Facius* qui a eu les variantes de deux, l'un de Vienne, l'autre de Moscou, n'a pas pu les examiner lui-même. M. *Clavier* a eu à sa disposition quatre manuscrits de la Bibliothéque impériale, moyennant lesquels il a rétabli le texte et même rempli quelques lacunes. D'autres corrections ont été fournies par M. *Coray* ; enfin l'étude que M. *Clavier* a faite depuis plus de dix ans de PAUSANIAS, et les recherches sur l'histoire ancienne et sur la mythologie auxquelles il s'est livré, l'ont mis dans le cas de faire lui-même un grand nombre de conjectures.

Le texte sera accompagné d'une traduction et de notes, relatives ou au texte ou aux matières que PAUSANIAS traite. Dans les dernières on discutera les points d'histoire et de géographie qui pourroient offrir quelque difficulté. M. *Visconti* en ajoutera quelques-unes sur des objets d'art.

L'ouvrage sera terminé par une chronologie de l'histoire grecque depuis les temps les plus reculés, faite d'après un nouveau système, et par cinq tables : 1°. des artistes, avec une notice sur leur vie ; 2°. de tous les monumens des arts, dont il est question dans Pausanias ; 3°. des auteurs, avec des notices sur leur vie et sur leurs ouvrages ; 4°. une table géographique ; 5°. une table générale.

L'ouvrage entier sera de six volumes : il paroîtra en trois livraisons, chacune de deux volumes.

PÆANIUS.

Voyez aussi Εὐτροπίου ἐπιτομὴ τῆς ῥωμαϊκῆς ἱστορίας, etc. p. 60 de ce Catalogue.

Digitized by Google

PHOCYLIDIS, philosophi et poetæ apud Milesios quondam celeberrimi, carmina, cum selectis adnotationibus aliquot doctorum virorum, græce et latine. Nunc denuo ad editiones præstantissimas recensuit, interpretationem latinam emendavit, notasque suas adjecit *J. A. Schier*, in-8°. Lips. 1751. *Pap. fin*, fr. 3.

Les commentateurs dont on trouve des notes dans cette édition, sont *F. Sylburg*, *Neander*, *Amerbach*, et *J. A. Fabricius*. L'édition est assez rare.

ΦΩΤΙΟΥ *διήγησις περὶ τῆς Μανιχαίων ἀναβλαστήσεως.* PHOTII narratio de Manichæis recens repullulantibus.

Voyez *J. Ch. Wolf*, Anecdota græca, vol. I et II.

PLATONS Alcibiades der zweyte, herausgegeben von *J. H. J. Kœppen*, in-8°. Braunschweig 1786. *Pap. collé*, fr. 1. 25 c.

Texte, avec notes critiques et interprétatives.

PLATO. ΠΛΑΤΩΝΟΣ *Κρίτων, Φαιδων, Αλκιβιαδης δευτερος, Σωκρατους ἀπολογια.* in-8°. Vindob. 1806. fr. 3. 30 c.

Edition sans accens.

PLUTARCHI liber de placitis philosophorum.

Voyez des variantes dans *Ch. F. Matthæi* lectiones Mosquenses, vol. II.

POLLUX (JULIUS.).

Voyez page 126 de ce Catalogue, où il faut ajouter : Dans la plupart des manuscrits, et dans les deux éditions de Bologne et de Munich, cet ouvrage se termine au règne de l'empereur Valens; mais dans une copie qui existe à la Bibliothéque impériale, il est

Digitized by Google

continué jusqu'à la mort de Romain le jeune. JULES POLLUX copie d'abord SIMÉON LE LOGOTHÉTE, ensuite THÉOPHANE, enfin le continuateur anonyme de CONSTANTIN PORPHYROGENNETE. Le dernier ouvrage est incomplet dans la Byzantine, et la fin y manque : mais cette lacune est suppléée presque en entier par le manuscrit de POLLUX, dans lequel se trouve transcrite la partie perdue du continuateur, qui contient l'histoire de la dernière année de Romain le jeune.

SECUNDI philosophi sententiæ.

Voyez pag. 602, DEMOPHILI sententiæ.

SEVERIANI oratio : *ἀναγιγνώσκω σήμερον πᾶν σῶμα.*

Voyez *Ch. F. Matthæi* lectiones Mosquenses, vol. II, (p. 609 de ce Catalogue.)

SOPHOCLIS Philoctetes, e recensione R. F. Ph. Brunck, cum commentario perpetuo *J. H. J. Kœppen*, vol. I, in-8°. Brunsvic. 1788. *Pap. fin*, fr. 2.

Jolie édition, préférable à celle de *Gedike* (Voyez ci-dessus pag. 138) qui est sans accens. Sous le texte se trouvent quelques-unes des notes de Brunck, et à la fin du volume une histoire de l'origine et des progrès de la tragédie grecque, extraite de la Bibl. critique de *Wyttenbach*. Le deuxième volume devoit contenir le commentaire.

SOPHOCLIS trachiniæ, græce e recensione Brunckii. Edidit, commentario illustravit, scholia græca indicemque verborum adjecit *J. G. Ch. Hœpfner*; in-8°. Lips. 1791. *Pap. collé*, fr. 5.

THEMISTOCLIS epistolæ.

Voyez plus bas, p. 631, *Kanne* analecta philologica.

THEOCRITUS.

On peut consulter *J. H. Voss* von der Hekate, zur Erklä-

Digitized by Google

rung der Zauberidylle Theocrits, dans *Eichstædt* nova act. soc. lat. Jen. vol. 1. (p. 407 de ce Catal.)

Bayer, comm. perpet. in Theocriti Charit. et Syracusias. (Pag. 401 de ce Catal.)

H. C. A. Eichstædt, quæst. philol. specimen. (Pag. 407. de ce Catalogue.)

Ejusdem adumbratio quæstionis de carm. Theocrit., etc. (*Ibid.*)

THEODORUS METOCHITA. Specimina operum Theodori Metochitæ, quæ inscribuntur : ὑπομνηματισμοὶ καὶ σημειώσεις γνωμικαὶ; e codicibus manuscriptis, Lutetiæ Parisiorum in bibliotheca regia et Coisliniana St. Germanensi asservatis, cum præfatione et notis, primum vulgata ab *Jano Bloch*; in-8°. Hauniæ, 1790. *Pap. fin*, fr. 3. 50 c.

THEOPHRASTI de characteribus ethicis libellus; cujus textum græcum seorsim edidit *J. A. Sixtus*; in-8°. Altorf. 1802. *Pap. collé*, fr. 1. 25 c.

THUCYDIDIS de bello Peloponnesiaco libri VIII, ad optimas editiones in usum scholarum diligenter expressi. Editio repetita; 2 vol. in-8°. Lipsiæ 1799. *Pap. collé*, fr. 20.

Cette édition est la même que celle de *Bredenkamp*, imprimée à Brême en 1791, dont nous avons rendu compte p. 149. Un libraire de Leipsic ayant fait l'acquisition du fonds de cette édition, il y a fait placer ce nouveau titre.

THUCYDIDES. Histoire grecque de Thucydide, accompagnée de la version latine, des variantes des 13 manuscrits de la bibliothèque impériale, d'observations historiques, littéraires et critiques,

Digitized by Google

de *specimen* de ces manuscrits, de cartes géographiques et d'estampes, et dédié à S. M. l'Empereur de toutes les Russies, par *J. B. Gail*, 10 vol. in-4°. Paris 1807.

Wolfii (*J. Ch.*) anecdota græca, sacra et profana, ex codd. manu exaratis nunc primum in lucem edita, versione latina donata et notis illustrata; 4 vol. in-8°. Hamburgi 1722. fr. 10.

Ce recueil renferme PHOTII libr. IV contra Manichæos; GREG. NYSSENI dial. de resurrectione; quelques lettres de LIBANIUS, qui ont été réimprimées dans la collection complète des lettres de cet auteur, donnée par *J. Ch. Wolf* (Amsterd. 1738, in-fol.); excerpta ex catena ms. in acta apostolorum et epistolas catholicas, excerpta ex DAMASCII libro ms. περὶ ἀρχῶν; des notes sur le Lexique d'HÉSYCHIUS, dont on a fait usage dans l'édition d'*Alberti*, et PLUTARCHI fragmentum pro nobilitate.

Digitized by Google

SUPPLÉMENT

AUX PARTIES III ET IV.

AUTEURS CLASSIQUES LATINS,

Auctores classici romanorum, studiis societatis Bipontinæ.

Depuis l'impression de la page 177 de ce catalogue, MM. *Exter* et *Embser* ont publié Vitruve, dont nous avons parlé p. 288 et Virgile en 2 vol. ; ce qui porte le nombre des volumes de leur collection à 104, et le prix, tous les volumes uniformément reliés en parchemin blanc, titre rouge et doré, à fr. 457.

Auctores classici latini. *Collection des éditions de M. J. V. Degen, à Vienne.*

Cette collection comprend 8 volumes in-12, sur papier fin, savoir : Horace, Ovide en 3vol., Catulle, Tibulle et Properce, Martial en 2 vol., et Perse et Juvenal. Elle est assez joliment imprimée, mais n'a pas d'autre mérite. Prix : fr. 40.

Boethii (Anicii Manli Torquati Severini) de consolatione philosophiæ libri v, cum præfatione P. Bertii, in-8°. Lips. 1753. *Pap. collé*, fr. 1. 40 c.

Catonis (Dionysii) distichorum de moribus ad filium libri IV. Recensuit, varias lectiones, alia opuscula, indicemque adjecit *J. M. Bernhold*, in-8°. 1784. *Papier fin*, fr. 2.

Catullus, Tibullus, Propertius, cum Galli frag-

Digitized by Google

mentis et pervigilio Veneris, in-12. Vindob. 1803. *Pap. fin*, fr. 5. 50 c.

Volume de la collection de M. J. V. Degen.

CICERONIS (M. TULLII) de officiis libri tres. Notulis atque indicibus ornavit *F. G. Born*; in-8°. Lips. 1799. *Pap. collé*, fr. 7.

Edition ornée de tables qui la rendent très-utile.

CICERONIS (M. TULLII) scripta rhetorica minora: de inventione, topica, de partitione oratoria, de optimo genere oratorum; quibus præmittuntur rhetorica ad Herennium, recognita, argumentis et indice illustrata ab *J. Ch. F. Wetzel*, 2 vol. in-8°. Lignit. 1807. *Pap. collé*, fr. 11.

CICERONIS (M. TULLII) epistolarum libri quatuor, a J. Sturmio olim collecti, nunc autem longe emendatius adjectisque epistolarum argumentis et luculentissimis notis, in usum scholarum editi; additæ sunt selectæ quædam epistolæ Plinianæ, in-8°. Coburg. 1779. *Pap. collé*, fr. 1. 50 c.

CICERONIS (M. TULLII) orationes VIII selectæ, pro A. Cæcina, pro A. Cluentio, de lege agraria orationes duæ, pro Cn. Plancio, pro M. Cœlio, pro L. Corn. Balbo, pro C. Rabirio Postumo, Philippica prima. Animadversionibus in usum scholarum illustrata a *B. Weiske*, in-8°. Lips. 1806. *Pap. collé*, fr. 5. 25 c.

Digitized by Google

Ennii (Q.) Medea, commentario perpetuo illustrata, cum fragmentis quæ in Hesselii, Merulæ aliisque hujus poetæ editionibus desiderantur. Accedit disputatio de origine atque indole veteris tragœdiæ apud Romanos. Auctore *H. Planck*; in-4°. Gotting. 1807. fr. 4.

Horatius (Q.) Flaccus, in-12. Vindob. 1802. *Pap. fin*, fr. 4.

De la collection de M. *J. V. Degen*.

Justiniani, sacratissimi principis, authenticæ seu novellæ constitutiones, græce et latine, ad fidem codicum mss. recensitæ passimque castigatæ, cum varietate lectionis. Accedit versio latina J. F. Hombergk zu Vach, adjectis ejusdem notis criticis, curante *J. A. Spangenberg*; in-4°.

C'est la deuxième partie du 2e. volume du Corpus *juris civilis*, ed. de *Spangenberg*. Voy. ci-dessus p. 204.

Laberii (Dec.) Mimi prologus. Præcedit historia poeseos mimicæ apud Romanos. Scripsit *F. L. Becher*, in-8°. Lips. 1787. fr. 1.

Livii (Titi) historiarum libri xci fragmentum ἀνέκδοτον, descriptum et recognitum a clar. viris *V. M. Giovenazzio*, *P. J. Bruns* ex schedis vetustissimis bibliothecæ Vaticanæ. Ejusdem Giovenazzii in idem fragmentum scholia. Cum præfatione J. A. Ernesti, in-8°. Romæ et Lips. 1773. *Pap. fin*, fr. 1. 25 c.

Livii (T.) historiarum libri XCI fragmentum. Re-

Digitized by Google

censuit *J. G. Kreyssig*, in-8°. Chemnitii 1807. *Pap. fin*, fr. 1.

Martialis (M. Val.) epigrammata, 2 vol in-12. Vindob. 1804. *Pap. fin*, fr. 7. 50 c.

De la collection de M. *J. V. Degen.*

Ovidii (P.) Nasonis opera; 3 vol. in-12. Vindob. *Pap. fin*, fr. 19.

Cette édition fait partie de la collection de M. *J. V. Degen.*

Ovidii (P.) Nasonis metamorphoseon libri xv. Des Ovidius xv Bücher der Verwandlungen, mit Anmerkungen zum Nutzen der Jugend, herausgegeben von *A. Ch. Meineke*, Bd. 1. in-8°. Lemgo 1807. fr. 5.

Ovidii (P.) Nasonis Tristium libri V, ex Ponto libri IV, ex recensione P. Burmanni. Animadversiones interpretum excerpsit suasque adjecit *Th. Ch. Harles*, in-8°. Erlangæ 1772. *Pap. collé*, fr. 5.

Pedo Albinovanus. Consolatio ad Liviam Augustam de morte Drusi Neronis, quæ C. Pedoni Albinovano tribuitur. Ex recensione P. Burmanni cum notulis criticis in usum lectionum edidit *Ch. D. Beck*, in-8°. Lips. *Pap. collé*, fr. 1.

Persii (A.) Flacci et D. J. Juvenalis satiræ, una cum C. Lucilii fragmentis, in-12. Vindob. 1804. *Pap. fin*, fr. 4.

De la collection de M. *J. V. Degen.*

Digitized by Google

Phædri fabularum Aesopiarum libri quinque, quibus accedunt fabulæ XXXIV. In usum scholarum adornavit notulisque ingenio acuendo inservientibus instruxit *E. F. Ch. Oertelius*, in-8°. *Pap. collé*, fr. 1.

Plinii (C.) Cæcilii Secundi epistolarum libri X. Editio ad excitandum sanioris præparationis studium concinnata a *J. A. Schæfer*, in-8°. Ansbaci 1807. *Pap. collé*, fr. 5.

Severi (Q.) Samonici de medicina præcepta saluberrima. Textum recensuit, lectionis varietatem, notas interpretum selectiores suasque adjecit *J. Ch. G. Ackermann*, in-8°. Lips. 1786. *Pap. fin*, fr. 4.

Solini (Caji Julii) polyhistor. Ex editione Cl. Salmasii, accurante *A. Goezio*, in-8°. *Lips.* 1777. *Pap. fin*, fr. 50.

Virgilii Georgica, ed. *J. A. Dunker.*

Voyez page 287.

Depuis l'impression de cette note, nous avons reçu le n°. 233 de la Gazette littéraire de Jena de 1807, où se trouve un extrait de cette édition. L'auteur de cet extrait n'a pas osé décider si M. *Dunker* a voulu faire une plaisanterie ou non.

Digitized by Google

SUPPLÉMENT

A LA PARTIE V.

TRADUCTIONS FRANÇOISES ET ALLEMANDES

DES AUTEURS CLASSIQUES GRECS ET LATINS.

ACHILLES TATIUS. Les amours de Leucippe et de Clitophon, traduites du grec, avec des notes historiques et critiques, par *A. du Perron de Castéra*; réimprimées sur l'édition d'Amsterdam de 1733, 2 vol. in-12. Paris 1797. *Pap. fin*, fr. 5.

ACHILLES TATIUS Leukippe, ein Roman aus dem Griechischen, in-8°. Leipzig 1802. fr. 6.

Cette traduction est de M. *F. Ast.*

AELIANUS (CLAUD.) von Schlachtordnungen.

Voyez Tactici græci.

APULEJUS. Psyche, nach dem Lateinischen des Apulejus; von *August Rode*; in-8°. Berlin 1780. *Pap. fin*, fr. 2.

ARETÆUS des Kappadoziers, von den Ursachen und Kennzeichen rascher und langwieriger Krankheiten, vier Bücher. Aus dem Griechischen mit beygefügten Anmerkungen, übersetzt von *F. O. Dewez*; in-8°. Wien 1790. fr. 4. 50 c.

CATO (M. PORCIUS) Buch von der Landwirthschaft,

Digitized by Google

übersetzt und mit Anmerkungen aus Naturgeschichte und Alterthümern versehen von *G. Grosse*, in-8°. Halle 1787. fr. 4. 50 c.

CHARITON. Les amours de Chéréas et Callirrhoë, traduites du grec avec des remarques, par *P. H. Larcher*, 2 vol. in-12, réimprimés sur l'édition de Paris de 1763. Paris 1797. *Pap. superfin*, fr. 5. *Pap. fin*, fr. 4. et in-18. *Pap. ordinaire*, fr. 2.

Cette édition est la même que celle annoncée p. 306, sans nom de traducteur. Il en existe des exemplaires, sur le titre desquels le nom de M. Larcher ne se trouve pas.

CHARITONS Liebesgeschichte des Chäreas und der Callirrhoë, aus dem Griechischen übersetzt, in-8°. Leipzig 1753. fr. 1. 25 c.

Cette traduction a été la première production littéraire du célèbre M. *Heyne*.

CICERO (M. TULLIUS) de la république ou des meilleurs gouvernemens; par M. *Bernardi*.

Voyez page 311.

Le Journal de l'Empire en annonçant cette nouvelle édition, s'est exprimé ainsi qu'il suit:

« Il paroît que le Traité de la République par *Cicéron* se trouvoit encore, à la bibliothéque de l'abbaye de Fleury, dans le onzième siècle; il n'en est plus fait mention nulle part depuis ce temps-là. C'est de cet ouvrage que M. *Bernardi* a essayé de réparer la perte, non pas en composant, comme *Sigonius* avoit fait pour le Traité de la Consolation du même auteur, les morceaux nécessaires pour lier entr'eux les fragmens qui nous en restent, mais, ce qui est beaucoup plus sage, en recueillant dans les œuvres même de CICÉRON, et en rassemblant avec art tous les passages qui ont rapport au sujet traité par l'auteur latin dans son livre de la République. Cette entreprise demandoit beaucoup d'érudition, de patience et de travail; et la manière dont elle est

Digitized by Google

exécutée ne peut que faire beaucoup d'honneur à M. *Bernardi* dans le monde savant. »

« Son traité n'est pas celui de Cicéron, sans doute : il n'a pas même la forme que l'auteur latin avoit donnée à son ouvrage; mais c'est une idée très-heureuse d'avoir présenté sous un même point de vue, et dans un même cadre, sous un titre qui étoit celui d'un traité de Cicéron, tout ce qui se trouve épars dans les œuvres de l'orateur romain, touchant la politique et l'administration. »

Cicero (M. Tullius) Gespräche über das Wesen der Götter, in drey Büchern, aus dem Lateinischen übersetzt von *Ch. V. Kindervater*, mit Anmerkungen und Abhandlungen philosophischen und philologischen Inhalts; 3 Bde in-8°. Zürich und Leipzig 1787 ff. fr. 12.

Diogenes Laertius. Leben und Meinungen der ersten griechischen Philosophen, aus Diogenes Laertius übersetzt, und mit historischen und philosophischen Anmerkungen begleitet von *J. F. Snell* und *Ph. L. Snell*, in-8°. Giessen 1806. fr. 1.

Eustathius. Les amours d'Ismène et d'Isménias, in-12. Paris 1797. *Pap. superfin*, fr. 3. in-18. fr. 1.

Florus (L. Annæus) kurzer Abriſs der römischen Geschichte, übersetzt von *K. F. Kretschmann*, in-8°. Leipzig 1785. *Pap. fin*, fr. 4.

Hermes Trismegistus Poemander, oder von der göttlichen Macht und Weisheit, aus dem Griechischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von *D. Tiedemann*, in-8°. Berlin 1781. fr. 2.

Herons Beschreibung der Wasserorgel, aus dem Griechischen übersetzt von *J. Ch. Vollbeding*.

Cette traduction se trouve à la suite de celle de l'histoire de

Forgue par Dom Boiste de Celles, par le même M.
Voyez plus haut p. 508.

Herrokles Scherzreden, aus dem Griechisch
Berlin, 1782. Pap. fin, 50 c.

Cette traduction est du célèbre Ramler.

Homers Ilias, von neuem metrisch übers
in-8°. Leipzig 1781 ff. fr. 9.

Cette traduction en hexamètres de feu M. de Wol
faite par quelques amateurs à toutes les autres trad
modernes, même à celle de M. Voss. Elle est sur
maudable aux personnes qui trouvent la diction de M
difficile.

Horatius (Q.) Flaccus. L'art poétique d
traduit en vers françois; divisé en six c
avec des notes historiques, géographiqu
thologiques; les imitations de Boileau et
auteurs. Orné de gravures en taille-do
F. M. Cornette, in-8°. Paris 1803. fr. 3.

Johannes Chrysostomus Predigten und klei
ten, aus dem Griechischen übersetzt und
merkungen begleitet von J. A. Cramer,
in-8°. Leipzig 1748 ff. fr. 22. 50 c.

Juvenalis. Satires de Juvénal, traduites par
avec le texte latin à côté, troisième édition
corrigée et augmentée par le traducteur, d
face et de notes critiques, 2 vol. in-4°. P
superfin, avec fig. dessinées par Moreau l
et gravées par Giraudet et Dambrun. Par
fr. 60.

Les mêmes, tirées format in-fol. aussi pa
fig. avant la lettre, fr. 144.

On joint, au petit nombre d'exemplaires qui reste

Digitized by Google

magnifique édition, l'éloge historique de *Duvaulx* fait par M. *Villeterque* pour la quatrième édition, et son portrait gravé par *Caucher*.

Livius (Titus). Morceaux choisis de Tite-Live, traduits en françois par l'abbé *Paul*, 2 vol. in-12. Paris 1784. fr. 6.

Longin vom Erhabnen, mit Anmerkungen und einem Anhang von *J. C. Schlosser*, in-8°. Leipz. 1781. fr. 4.

Lucretius (Titus) Carus von der Natur. Ein Lehrgedicht in sechs Büchern. Uebersetzt und erläutert, und mit dem Original begleitet von *J. H. F. Meineke*, 2 Bde. in-8°. Leips. 1795. fr. 12.

Lucianus. L'histoire véritable et Lucius ou l'âne, traduite du grec sur l'édition de Bastien, in-12. Paris 1797. *Pap. superfin.* fr. 3. *pap. fin*, fr. 2. in-18. *pap. ordinaire*, fr. 1.

Nemesianus. Poésies de M. Aurelius Nemesianus, suivies d'une idylle de Fracastor, sur les chiens de chasse, in-8°. Paris 1799.

Voyez page 331.

Cette traduction est de M. *S. M. de Latour*.

Parthenius. Les affections d'amour de Parthenius, ancien auteur grec, jointes les narrations d'amour de *Plutarque*, nouvellement mises en françois par *J. Fournier* de Montauban, in-12. Paris 1797. *Pap. superfin*, fr. 2. *pap. fin*, fr. 1. 50 c. in-18. *pap. ordinaire*, fr. 1.

Pindarus olympische und pythische Siegshymnen.

Digitized by Google

l'orgue par *Dom Bedos de Celles*, par le même M. *Vollbeding*. Voyez plus haut p. 508.

Herrokles Scherzreden, aus dem Griechischen, in-8°. Berlin, 1782. *Pap. fin*, 50 c.

Cette traduction est du célèbre *Ramler*.

Homers Iliade, von neuem metrisch übersetzt, 3 Bde in-8°. Leipzig 1781 ff. fr. 9.

Cette traduction en hexamètres de feu M. de *Wobeser* est préférée par quelques amateurs à toutes les autres traductions allemandes, même à celle de M. *Voss*. Elle est surtout recommandable aux personnes qui trouvent la diction de M. *Voss* trop difficile.

Horatius (Q.) Flaccus. L'art poétique d'Horace, traduit en vers françois; divisé en six chapitres, avec des notes historiques, géographiques et mythologiques; les imitations de Boileau et de divers auteurs. Orné de gravures en taille-douce, par *F. M. Cornette*, in-8°. Paris 1803. fr. 3. 50 c.

Johannes Chrysostomus Predigten und kleine Schriften, aus dem Griechischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von *J. A. Cramer*, 10 Bde. in-8°. Leipzig 1748 ff. fr. 22. 50 c.

Juvenalis. Satires de Juvénal, traduites par *Dusaulx*, avec le texte latin à côté, troisième édition, revue, corrigée et augmentée par le traducteur, d'une préface et de notes critiques, 2 vol. in-4°. *Pap. vélin superfin*, avec fig. dessinées par Moreau le jeune, et gravées par Giraudet et Dambrun. Paris 1796. fr. 60.

Les mêmes, tirées format in-fol. aussi pap. vélin, fig. avant la lettre, fr. 144.

On joint, au petit nombre d'exemplaires qui restent de cette

Digitized by Google

magnifique édition, l'éloge historique de *Dumouli* fait par M. *Villeterque* pour la quatrième édition, et son portrait gravé par *Caucher*.

Livius (Titus). Morceaux choisis de Tite-Live, traduits en françois par l'abbé *Paul*, 2 vol. in-12. Paris 1784. fr. 6.

Longin vom Erhabnen, mit Anmerkungen und einem Anhang von *J. G. Schlosser*, in-8°. Leipz. 1781. fr. 4.

Lucretius (Titus) Carus von der Natur. Ein Lehrgedicht in sechs Büchern. Uebersetzt und erläutert, und mit dem Original begleitet von *J. H. F. Meineke*, 2 Bde. in-8°. Leipz. 1795. fr. 12.

Lucianus. L'histoire véritable et Lucius ou l'âne, traduits du grec sur l'édition de Bastien, in-12. Paris 1797. *Pap. superfin*, fr. 3. *pap. fin*, fr. 2. in-18. *pap. ordinaire*, fr. 1.

Nemesianus. Poésies de M. Aurelius Nemesianus, suivies d'une idylle de Fracastor, sur les chiens de chasse, in-8°. Paris 1799.

Voyez page 331.

Cette traduction est de M. *S. M. de Latour*.

Parthenius. Les affections d'amour de Parthenius, ancien auteur grec, jointes les narrations d'amour de *Plutarque*, nouvellement mises en françois par *J. Fournier* de Montauban, in-12. Paris 1797. *Pap. superfin*, fr. 2. *pap. fin*, fr. 1, 50 c. in-18. *pap. ordinaire*, fr. 1.

Pindarus olympische und pythische Siegshymnen.

Digitized by Google

Verdeutscht von *F. Gedike*, 2 Bd. in-8°. Berlin, 1777. fr. 7.

Traduction en prose, avec de très-bonnes observations.

PLATONS Werke, von *F. Schleiermacher*. Theil II. Bd. 2. in-8°. Berlin 1807. fr. 10.

Les quatre volumes, fr. 37. 50 c.

PLUTARCHUS vergleichende Lebensbeschreibungen, übersetzt von *Kaltwasser*.

Voyez page 347.

Dans le 10°. volume de cette traduction on trouve les vies de Galba et d'Othon que *Dacier*, ainsi que les traducteurs allemands antérieurs à M. *Kaltwasser*, ont cru n'être pas de PLUTARQUE, mais peut-être de son fils LAMPRIAS.

Ce même volume contient une table très-détaillée, en 500 pages.

SALLUSTIUS. Traité des dieux et du monde par Salluste le philosophe, traduit du grec, avec un commentaire littéraire et moral, par M. *Formey*, in-18. Paris 1808. fr. 1. 25 c.

TACTICI GRAECI. Vollständige Sammlung aller Kriegsschriftsteller der Griechen, sowohl strategischen als taktischen Inhalts; aus dem Griechischen übersetzt, und mit Anmerkungen erläutert von *A. H. Baumgærtner*, in-4°. Frankenthal und Manheim 1797. *Pap. fin*, fr. 7. 50 c.

Ce volume contient ONOSANDER, et l'ouvrage d'ELIEN des ordres de bataille. Il n'en a pas paru de suite.

THEODORUS PRODROMUS. Les amours de Rhodante et de Dosiclès, traduites du grec, par *P. F. Godard de Beauchamps*; réimprimées sur l'édition de 1764,

Digitized by Google

in-12. Paris, 1797. *Pap. superfin*, fr. 3. *Pap. fin*, fr. 2. in-18. *Pap. ordinaire*, fr. 1.

Varro (M. Ter.) Buch von der Landwirthschaft, übersetzt und mit Anmerkungen aus der Naturgeschichte und den Alterthümern versehen, von *G. Grosse*, in-8°. Halle 1788. fr. 7. 50 c.

Xenophon. Les amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, traduite de Xénophon par *M. J.* in-12. Paris 1797. *Pap. superfin*, fr. 3. *Pap. fin*, fr. 2.

Xenophons, des vortreflichen Feldherrn und Weltweisen, sieben Bücher der griechischen Geschichte, aus dem Griechischen in die deutsche Sprache übersetzt, und mit einigen Anmerkungen erläutert von *J. E. Goldhagen*, in-8°. Berlin 1762. fr. 4. 50 c.

Digitized by Google

SUPPLEMENT

A LA PARTIE VI.

GRAMMAIRES, DICTIONNAIRES, CHRESTOMATHIES.

Koës (*G. H. C.*) Probe eines griechisch-deutschen Wörterbuchs über den Homer und die Homeriden; den Buchstaben α enthaltend; in-8°. Copenhagen, 1806. *Pap. fin*, fr. 4. 50 c.

Seyboldi (*D. Ch.*) anthologia historica græco-latina, sive excerpta ex historiæ græcæ et romanæ scriptoribus; in usum scholarum, in-8°. Lips. 1777. fr. 4.

Voici la distribution de cette anthologie. *On y trouve d'abord* six événemens intéressans de *l'histoire grecque*, savoir : 1°. la bataille de Marathon, d'après HÉRODOTE, CORNÉLIUS-NÉPOS, JUSTIN; 2°. celle de Salamis, d'après HÉRODOTE, DIODORE DE SICILE, POLYEN, NÉPOS, JUSTIN; 3°. caractère et mœurs d'Alcibiade, d'après THUCYDIDE, DIODORE DE SICILE, PLUTARQUE, NÉPOS, JUSTIN; 4°. la victoire de Thrasybule sur les trente tyrans, d'après XÉNOPHON, DIODORE DE SICILE, NÉPOS et JUSTIN; 5°. la bataille de Mantinée, d'après XÉNOPHON, POLYBE, DIODORE DE SICILE, NÉPOS, JUSTIN, VALÈRE-MAXIME; 6°. la visite d'Alexandre-le-Grand auprès des princesses captives, d'après DIODORE DE SICILE, PLUTARQUE, ARRIEN, QUINTE-CURCE, JUSTIN.

L'*histoire romaine* fournit ensuite dix événemens mémorables : 1°. le combat des Horaces et des Curiaces, d'après DENYS D'HALICARNASSE, TITE-LIVE et FLORUS; 2°. le décemvirat d'Appien, d'après DENYS D'HALICARNASSE et TITE-LIVE; 3°. la prise de Rome par les Gaulois, d'après POLYBE, DIODORE DE SICILE, PLUTARQUE, TITE-LIVE, FLORUS et EUTROPE; 4°. Fabri-

Digitized by Google

cius renvoyant le traitre à Pyrrhus, d'après CICÉRON, PLUTARQUE, AULU-GELLE, VALÈRE-MAXIME, EUTROPE; 5°. caractère et mœurs d'Annibal, d'après POLYBE, DIODORE, DION-CASSIUS, TITE-LIVE, NÉPOS, JUSTIN; 6°. bataille de Cannes, d'après POLYBE, TITE-LIVE, FLORUS, EUTROPE; 7°. guerre de César contre Arioviste, d'après JULES CÉSAR, PLUTARQUE, DION CASSIUS, FLORUS; 8°. assassinat de César, d'après PLUTARQUE, DION CASSIUS, APPIEN, VELLEJUS PATERCULUS, FLORUS, SUÉTONE; 9°. défaite de Varus, d'après DION CASSIUS, VELLEJUS PATERCULUS et SUÉTONE; 10°. mort d'Othon, d'après DION CASSIUS, TACITE et SUÉTONE.

Un appendice contient la description de la bataille de Salamis tirée d'ESCHYLE, et le portrait d'Alcibiade, par *Wieland* et *Goldsmith*.

Valett (*J. J. M.*) römische Thalia, oder Gespræche aus Plautus und Terenz, zur Erlangung der Fertigkeit gutes Latein zu sprechen gesammelt, 3 Bde. in-8°. Ronneburg, 1805. fr. 5.

Digitized by Google

SUPPLÉMENT

A LA PARTIE VII.

OUVRAGES DE CRITIQUE EN LANGUES LATINE, FRANÇOISE ET ALLEMANDE.

Analecta critica in varios scriptorum græcorum locos, fasc. 1 a 5, in-4°. Lips. 1802. sqq. fr. 3.

C'est une collection de programmes publiés par M. *Rost*, recteur du gymnase de Leipsic, à l'occasion de quelques solennités. Des passages d'EURIPIDE, d'ARISTOPHANE, de DÉMOSTHÈNE et XÉNOPHON y sont éclaircis.

Anmerkungen über den Anakreon, in-8°. Leipzig 1770. fr. 3.

Cet ouvrage est de M. *J. G. Schneider*.

Benedict (T. F.) interpretatio allegoriæ Homericæ de errore et precibus, partes II, in-4°. Lips. 1785. fr. 2.

Blackwell (Th.). Recherches sur la vie et les écrits d'Homère; traduites pour la première fois de l'anglois, par *J. N. Quatremère-Roissy*, in-8°. Paris 1799. fr. 3.

Gernhard (A. G.) observationes in Sophoclis Philocteten, in-8°. Lips. 1802. fr. 2. 25 c.

Gruner (Ch. G.) censura librorum Hippocrateorum, qua veri a falsis, integri a suppositis segregantur. Collegit ex optimis quibusque auctoribus, Erotiano, Galeno, H. Mercuriali, Foesio, Clerico, J. A. Fabricio, Hallero aliisque; omnia recensuit, di-

Digitized by Google

judicavit, novumque in ordinem redegit; in-8°. Vratislaviæ 1772. fr. 2. 40 c.

Hœrstel (L.) Platons Timæus, nach Inhalt und Zweck, mit erklærenden Anmerkungen; in-8°. Braunschweig, 1795. fr. 2.

Hœrstel (L.) Platonis doctrina de Deo, e dialogis ejus in usum scholarum, philologorum, philosophorum et theologorum excerpta et in ordinem redacta, in-8°. Lips. 1804. *Pap. collé*, fr. 5.

Hœrstel (L.) grammatisches Lexicon über den Cornelius Nepos, worin man bey jedem Kapitel auf Bedeutung und Quantität der Wörter, mit Nachweisung der syntaktischen Regeln nach der grofsen Grammatik von Bröder, und auf Geschichte und Geographie Rücksicht genommen findet. Ein Hülfsbuch für einen zweyten Cursus zur Beförderung einer frühen gründlichen Kenntnifs in der lateinischen Sprache; Schulen gewidmet und solchen Schülern, welche das versäumte für sich nachholen wollen; in-8°. Braunschweig 1805. fr. 4.

Jani (Ch. D.) observationes criticæ; partic. 1—5. in-4°. Islebiæ 1784 sqq. fr. 2. 50 c.

Kanne (J. A.) analecta philologica, in-4°. Leips. 1802. *Pap. fin.* fr. 5. 50 c.

Ce volume contient: 1°. Themistoclis epistolæ; 2°. Ἐπιγράμματα ἀνάθετα (au nombre de 58); 3°. disputationes tres de mythis Orphicis.

Kistemaker (J. H.) Thucydides editionis Bipontinæ illustratus ac emendatus. Pars I. complectens qua-

Digitized by Google

tuor libros priores; in-8°. Monasterii 1791. *Pap. fin*, fr. 1. 60 c.

Voyez ci-dessus pag. 150.

Kistemaker (*J. H.*) Kritik der griechischen, lateinischen und deutschen Sprache. Eine von neuem durchgesehene, und stark vermehrte Preisschrift; in-8°. Münster 1793. fr. 2. 75 c.

Kistemaker (*J. H.*) commentatio de nova exegesi, præcipue veteris testamenti, ex collatis scriptoribus græc. et rom.; in-8°. Monasterii 1806. fr. 1. 60 c.

Knœs (*G.*) disquisitio de fide Herodòti qua perhibet Phœnices Africam navibus circumvectos esse, recentiorum super hac re sententiis excussis. Adnexum est specimen sermonis arabici vulgaris seu initium historiæ filii regis Azad Bacht, e codice inedito typis descriptum et in latinum conversum; in-4°. Gœttingæ 1805. fr. 2.

Kœler (*G. D.*) literæ criticæ in Varronem de lingua latina, ad virum celebertimum Ch. G. Heyne scriptæ, in-8°. Duisburgi 1790. 40 c.

Künœl (*Ch. Th.*) specimen observationum in Euripidis fabulam quæ inscribitur Alcestis; in-4°. Lips. 1785. fr. 2.

Lange (*Ch.*) facies hippocratica levi penicillo adumbrata a *Ch. G. Gruner*, in-8°. Jenæ 1784. fr. 1.

Matthæi (*Ch. F.*) in Plutarchi libellum περὶ δεισιδαιμονίας commentatio; in-4°. Mosquæ 1777. fr. 3.

Mellmann (*J. G. L.*) commentatio de caussis et au-

Digitized by Google

ctoribus narrationum de mutatis formis, ad illustrandum maxime et dijudicandum opus metamorphosium Ovidianum, in-8°. Lips. 1786. fr. 1. 50 c.

Riccii (*Angeli Mariæ*) dissertationes Homericæ, antea tribus voluminibus comprehensæ, nunc in unum collectæ. Curavit et præfatus est *F. G. Born*, in-8°. Lips. 1784. fr. 4.

Sales (*Delisle de*). Histoire d'Homère et d'Orphée; ouvrage lu deux fois à la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'institut de France, in-8°. Paris 1808.

Cet ouvrage est dirigé contre la fameuse hypothèse de M. *Wolf*.

Schmieder (*F.*) notarum criticarum in Arriani Nicomediensis de Alexandri M. expeditione libros VII, specimen I et II, in-8°. Halis 1795. fr. 1.

Sonntag (*C. G.*) historia poeseos græcæ brevioris ab Anacreonte usque ad Meleagrum, ex Anthologia græca adumbrata; in-8°. Lips. 1785. fr. 1.

Sturz (*F. G.*) et *Ilgen* (*C. D.*) de dialecto Alexandrina, ratione simul habita versionis librorum V. T. græcæ, in-4°. Lips. 1786. fr. 2.

Vater (*J. Sev.*) animadversiones in locos quosdam ex Midiana Demosthenis oratione, Tacito, aliisque, in-8°. Jenæ 1796. 75 c.

Weiske (*B.*) commentarius perpetuus et plenus in orationem M. Tullii Ciceronis pro M. Marcello. Cum appendice de oratione quæ vulgo fertur M. Tullii Ciceronis pro Q. Ligario, in-8°. Lips. 1805. *Pap. collé*, fr. 7.

Digitized by Google

C'est ainsi qu'il faut lire le titre de cet ouvrage, tronqué page 439.

Wolf (*F. A.*) und *Ph. Buttmann* Museum der Alterthumswissenschaft, oder der griechischen und römischen Literatur und Kunstgeschichte, in-8°. Bd. 1. Berlin 1807.

Digitized by Google

SUPPLÉMENT

A LA PARTIE VIII.

OUVRAGES D'ANTIQUITÉ, DE MYTHOLOGIE, etc.

Eckhard (*J. F.*) exercitatio critica de editione librorum apud veteres, in-4°. Isenaci 1776. fr. 1. 50 c.

Herrmann (*M. G.*) Handbuch der Mythologie, Bd I. aus Homer und Hesiod; als Grundlage zu einer richtigern Fabellehre des Alterthums, mit erläuternden Anmerkungen begleitet; Bd. II. enthaltend die Mythen aus den lyrischen Dichtern der Griechen; Bd. III. enthaltend die astronomischen Mythen, in-8°. Berlin 1800 ff. f. 24.

Schneider (*J. G.*) analecta ad historiam rei metallicæ veterum. Ad virum illustrem meritis Ch. G. Heyne, in-4°. Traj. ad Viadr. 1788. *Pap. fin*, fr. 1. 50 c.

Soden (*J. Graf v.*) Psyche, ein Mæhrchen in vier Büchern; ein Versuch zu Erklærung der Mythen des Alterthums, in-8°. mit K. Berlin 1802. fr. 4.

Struve (*C. L.*) historia doctrinæ græcorum ac romanorum philosophorum de statu animarum post mortem. In certamine literario civium acad. Georgiæ Aug. præmio a rege M. Brit. Aug. constituto ab illustri philosophorum ordine ornata, in-8°. Altonæ 1802. fr. 2.

Digitized by Google

Tiedeman (*D.*) disputatio de quæstione, quæ fuerit artium magicarum origo, quomodo illæ ab Asiæ populis ad Græcos atque Romanos, et ab his ad ceteras gentes sint propagatæ, quibusque rationibus adducti fuerint ii qui ad nostra usque tempora easdem vel defenderent vel oppugnarent? quæ præmium tulit a societate scientiarum regia, quæ Gottingæ est; in-4°. Marburgi 1787. fr. 5.

Wagner (*J. J.*) Ideen zu einer allgemeinen Mythologie der alten Welt, in-8°. Frankfurt a. M. 1808. fr. 8. 50 c.

Digitized by Google

SUPPLÉMENT

A LA PARTIE IX.

LANGUES ORIENTALES.

Ambassades réciproques d'un roi des Indes, de la Perse, etc., et d'un empereur de la Chine, traduites du persan, avec la vie de ces deux souverains, et des notes tirées de différens auteurs orientaux, manuscrits et imprimés, par *L. M. Langlès*, in-8°. Paris 1788. fr. 1. 80 c.

Amyot. Dictionnaire tartare-mantchou-françois, composé d'après un dictionnaire mantchou-chinois; rédigé et publié avec des additions et l'alphabet de cette langue, par *L. M. Langlès*, 3 vol. in-4°. Paris 1789. fr. 90.

Collection portative de voyages traduits de différentes langues orientales et européennes, par *L. M. Langlès*, 5 vol in-16, et Atlas. Paris 1797. fr. 15.

Vol. I. Voyage de l'Inde à la Mecke, par *A'bdoul-Kérym*, pélérin musulman, extrait de ses mémoires écrits en persan, avec des notes géographiques, historiques, etc.

Vol. II, III. Voyages de la Perse dans l'Inde, en 1442 à 1444, et du Bengale en Perse, de 1787 à 1788; le premier traduit du persan, et le second de l'anglois; avec une note sur les révolutions de la Perse, un mémoire historique sur Persépolis, et des notes.

Vol. IV, V. Voyage pittoresque de l'Inde, orné de 14 planches, par M. *Hodges*, dessinateur du capitaine Cook, traduit de l'anglois avec des notes sur les mœurs, les sciences, etc. des Hindous.

Contes, fables et sentences tirés de différens auteurs arabes et persans, avec un discours sur la littérature orientale, et l'analyse du

Digitized by Google

poème de *Ferdoussy* sur les rois de Perse, par *L. M. Langlès*, 2 vol. in-8°. Paris 1788. fr. 8. 2 vol. in-18. fr. 5.

Fables et contes indiens, nouvellement traduits, avec un discours préliminaire et des notes sur la religion, la littérature, les mœurs, etc. des Hindous, par *L. M. Langlès*, in-18. Paris 1790 fr. 2. 40 c.

Hamédin. Précis historique sur les Mahrattes, composé en persan, traduit par *L. M. Langlès*, in-8°. Paris 1788.

Knös (*G.*) specimen sermonis arabici vulgaris, seu initium historiæ filii regis Azad Bacht, ex arabico in latinum conversum.

Voyez p. 632. Le texte a été communiqué à l'éditeur par *M. Murdoché*, juif de Tunis, qu'il a connu à Paris. Celui-ci l'avoit copié sur un manuscrit que son maître *Mustapha Effendi* au Caire, lui avoit prêté.

Langlès (L. M.). Cours de littérature persane, ou texte de fragmens historiques, contes, apologues, poésies, etc., tirés des meilleurs auteurs persans, dont le Ministre de l'intérieur a ordonné l'impression pour les classes de l'école spéciale, ou langues orientales vivantes. (*Sous presse.*)

Langlès (L. M.). Alphabeth mantchou, rédigé d'après le syllabaire et le dictionnaire universel de cette langue; troisième édition, augmentée d'une notice sur l'origine, l'histoire et les travaux littéraires des Mantchoux, actuellement maîtres de la Chine, in-8°. Paris 1807.

Langlès (*L. M.*). Syllabaire, grammaires et dialogues tatars-mantchoux. (*Sous presse.*)

Nizami poetæ narrationes et fabulæ, persice, e codice ms. nunc primum editæ, subjuncta versione latina et indice verborum, in-4°. Lips. 1802. *Pap. fin*, fr. 15.

Pallin (*S. comte de*). Analyse de l'inscription en hiéroglyphes du monument trouvé à Rosette, contenant un décret des prêtres de l'Egypte en l'honneur de Ptolémée-Epiphane, in-4°. Dresde 1804. *Papier collé*, fr. 7. 50 c.

Sacy (*A. J. Sylvestre de*). Chrestomathie arabe.

Voyez p. 479, où il faut ajouter :

Le célèbre auteur de cette collection s'est proposé un double

Digitized by Google

but en la publiant : d'abord de mettre un choix de morceaux tirés de différens auteurs entre les mains des personnes qui s'appliquent à l'étude de la langue arabe ; ensuite de faire connoître quelques manuscrits choisis parmi ceux qui se trouvent à la bibliothèque impérlale. Voici les morceaux qu'il a publiés dans sa chrestomathie :

1. Des extraits de la chronique de *Faxhr-eddin Rhazi*, auteur du 14e. siècle, qu'on ne connoissoit pas jusqu'à présent : ils se rapportent *a*) à l'époque la plus brillante de l'histoire arabe, le califat d'Haroun Rashid. On apprend par ces extraits plusieurs anecdotes inconnues des Barmecides, fameux visirs de ce calife ; *b*) au règne du dernier calife de la dynastie des Abassides, et à la prise de Bagdad par les Mogols ; *c*) le troisième extrait de cette histoire traite des droits des princes sur leurs sujets.

2. Des extraits d'un ouvrage historique de *Macrizi*, parmi lesquels nous remarquons l'histoire du calife Hakem-biamrillah.

3. Le traité sur le café par *Adalkader*, auteur qui a vécu à la fin du 16e. siècle.

4. La lettre de Timour à Barkok, sultan d'Egypte, par laquelle il l'invite à se soumettre à sa domination, avec la réponse de ce dernier, tirées d'un ouvrage inconnu de *Macrizi*.

5. Le premier chapitre de la description géographique de l'Egypte par *Khalil Ben-Schadin-Thakeri*, auteur du commencement du 15e. siècle.

6. Lettres de Barsebäi, sultan d'Egypte, à Mirza-Schahrok, fils de Timour.

7. Extraits de divers livres des Druses, peuple sur lequel M. de Sacy prépare un ouvrage particulier.

8. *Lamiat-al-Arab*, poème de *Schanfari*, qui a vécu peu de temps avant Mahommed.

9. Un poème de *Nabega-Dhobiani*, contemporain de Mahommed, et regardé comme un des premiers poëtes arabes.

10. Diverses poésies de *Motennabbi*, poëte du 10e. siècle.

11. Un poème de *Tautarani*, qui a vécu vers la fin du 11e. siècle.

12. Extraits des poésies d'*Ebn-Faredh*, des 12e. et 13e. siècles.

14. Lettres de *Tecla Haimanout*, empereur d'Abyssinie, à M. *du Roule*, consul françois à Damiette.

Digitized by Google

15. Diverses lettres des empereurs de Maroc à Louis XIV, XV et XVI, avec le traité de paix de 1767.

16. Lettres de l'Imam de Maskat à M. *Rousseau*, consul français à Bagdad, dans les années 1783 à 1789.

17. Diverses pièces officielles relatives à l'expédition des Français en Egypte.

Les nos. 14 à 17 ont été insérés dans ce recueil, par rapport aux *jeunes de langue*, auxquels il est principalement destiné.

18. Extraits du grand ouvrage d'histoire naturelle de *Kazwini*, par M. *Chézy*.

Les 2e. et 3e. volumes de cette collection contiennent l'excellente traduction de ces morceaux, par M. *de Sacy*, avec des notes très-instructives.

Tamerlan, proprement appelé *Tymoùr*. Instituts politiques et militaires, écrits par lui-même en mogol, et traduits en françois sur la version persane d'*Abou-Thaleb-al-Hassóïni*, avec la vie de ce conquérant, d'après les meilleurs auteurs orientaux, des notes et des tables historiques et géographiques, par *L. M. Langlès*, in-8°. Paris 1787. fr. 5.

Quatremère (E.) Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Egypte, in-8°. Paris 1808.

Digitized by Google

SUPPLÉMENT

A LA PARTIE XIII.

Artedi (P.) synonymia piscium græca et latina, emendata, aucta atque illustrata, sive historia piscium naturalis et literaria ab Aristotelis usque ævo ad seculum XIII deducta, duce synonymia piscium P. Artedi. Accedit disputatio de veterum scriptorum hippopotamo, cum tabulis in ære expressis III, auctore *J. G. Schneider*, in-4°. Lips. 1789. fr. 18.

Buhle (J. Th.) de optima ratione qua historia populorum, qui ante sæculum nonum terras nunc imperio russico subjectas, præsertim meridionales, inhabitasse aut pertransiisse feruntur, condi posse videatur; in-4°. Mosquæ 1806. fr. 5.

Pomponatii (P.) Mantuani tractatus de immortalite animæ. Collatis tribus editionibus denuo edidit, et quæ de philosophis, post scholasticorum ævum in Italia claris, de vita auctoris, librique argumento notatu digna sunt, adjecit *Ch. G. Bardili*; in-8°. Tubingæ 1791. fr. 2 25 c.

Schneider (J. G.) synonymia piscium.

Voyez ci-dessus., Artedi synonymia piscium.

Sprengel (C.) historia rei herbariæ, vol. 1. in-8°. Amsteld. 1807. fr. 15.

Digitized by Google

Digitized by Google

NOTICE

SUR

LES ÉDITIONS STÉRÉOTYPES.

Cette notice n'a point été faite pour les imprimeurs ni pour les libraires, auxquels, sans doute, elle ne peut rien offrir de nouveau; mais elle est destinée à faire connoître aux *amateurs*, et surtout aux *étrangers*, un art dont la réputation est peut-être moins grande en France que dans le reste de l'Europe.

Notre profession, et surtout le genre de notre commerce, nous ayant mis en relation avec un grand nombre de littérateurs de tous les pays, nous avons souvent eu l'occasion de remarquer, combien les idées que la plupart d'entr'eux se formoient sur la stéréotypie étoient inexactes et fausses.

Nous allons essayer de donner à ces amateurs quelques notions claires et précises sur les différens procédés de la stéréotypie : par là nous les mettrons à portée d'en apprécier eux-mêmes les avantages réels ou imaginaires.

Qu'on nous permette d'entrer d'abord, sur l'imprimerie en général, dans quelques détails qui sont nécessaires pour l'intelligence de ce qui suivra.

L'impression d'une feuille en caractères mobiles demande la réunion du graveur, du fondeur de caractères et du typographe, qui ont à parcourir le cercle des opérations suivantes :

Digitized by Google

1°. Le *graveur* grave, sur l'acier des poinçons en relief, représentant chacun une lettre de l'alphabet. 2°. Il se sert de ce poinçon pour frapper en creux le caractère sur un parallélipipède de cuivre de forme presque cubique, appelé matrice. 3°. Dans cette matrice ou dans ce moule, le *fondeur*, avec une masse composée de plomb et d'antimoine, fond un parallélipipède oblong : sur une des *petites* surfaces de ce corps, où la matière liquéfiée a touché la matrice, le caractère se représente en relief, et le parallélipipède est alors nommé *type* ou *lettre*. Ces types, après avoir subi quelques autres opérations qui constatent leur justesse, sont remis au typographe, et dès ce moment toutes les fonctions du graveur ou fondeur ont cessé. 4°. Les types, distribués dans leurs casses respectives, sont employés pour *composer* les pages de la feuille qui doit être imprimée. Ces pages, placées avec ordre et serrées dans un chassis *de fer*, forment une planche solide appelée *forme*, propre à être transportée d'un endroit à l'autre. 5°. Avant d'imprimer cette planche, il faut la *corriger*, c'est-à-dire, en faire disparoître les fautes commises par le compositeur. Ce travail se répète à plusieurs reprises. 6°. Lorsque la correction est achevée, le *pressier* ou *imprimeur* place la forme dans sa presse, et en tire le nombre déterminé. 7°. Le tirage achevé, la forme repasse entre les mains du compositeur, qui en distribue les caractères dans leurs casses et cassetins, pour les employer à une nouvelle composition. Telles sont les *sept* principales opérations qu'exigent les procédés typographiques ordinaires.

Pour stéréotyper, MM. *Pierre* et *Firmin Didot*,

Digitized by Google

réunissant les fonctions de graveur et de fondeur à celle d'imprimeur, exécutent d'abord les *cinq* premières opérations que nous venons d'indiquer, avec la différence cependant que pour leurs caractères ils prennent une matière plus dure que celle employée pour les caractères ordinaires, et que la correction a lieu, non sur une planche formée par la réunion de plusieurs pages, mais sur chacune de ces pages avant leur réunion. Après ces cinq opérations viennent les procédés particuliers à leur stéréotypie, dont voici les principales: 6°. Chaque page serrée dans un chassis de fer est enfoncée dans une lame de plomb où elle laisse son empreinte qui forme une *matrice paginaire*. 7°. Par un procédé qu'en terme de fondeur on appelle *clicher* (du mot allemand *klatschen*, ou *abklatschen*) on coule sur cette matrice paginaire une matière qui, refroidie et détachée, reproduit les caractères en relief. Elle forme le corps solide (στερεὸν) d'après lequel on a formé le mot de *stéréotype*. On ébarbe ces pages solides, et on dresse au tour le plat pour lui donner un niveau parfait; on les *biseaute* pour qu'elles tiennent mieux dans le chassis où elles doivent être enfermées. 8°. La planche ainsi formée, est tirée suivant la coutume ordinaire. 9°. Enfin les caractères mobiles qui avoient servi à la composition des pages enfoncées dans la lame, sont distribués dans leurs casses respectives.

De ce procédé diffère entièrement celui de M. *Herhan* qui 1°. grave ses poinçons en relief sur l'acier, de la manière ordinaire; 2°. en frappe des matrices en cuivre, avec la différence que la forme de ces matrices est tout-à-fait celle des types, et qu'au lieu de frap-

Digitized by Google

des ateliers, se persuadera facilement qu'il doit résulter de ces procédés une perte de temps considérable; le plus souvent l'imprimeur sera obligé de mettre de côté la forme entière, pour en prendre une autre. Voilà un changement dans tout l'attirail de sa presse, qui entraîne une perte réelle pour le propriétaire de l'établissement. Cet inconvénient a frappé M. *Herhan*; il s'est appliqué à le diminuer en simplifiant, autant que possible, la construction de ses presses et la machine qui sert aux corrections, de manière qu'elles s'exécutent avec une grande promptitude. Cependant il ne nous paroît pas moins démontré qu'avec un nombre égal d'opérations le procédé de M. *Herhan* est plus compliqué que celui de l'imprimeur en caractères mobiles. A la vérité, il a un avantage sur M. *Didot*; mais quand cet avantage seroit beaucoup plus grand qu'il ne nous paroît, quand même il seroit prouvé que ses procédés ne sont pas plus longs que ceux de l'imprimeur en caractères mobiles, les frais primitifs de son établissement ont été si considérables, qu'il nous semble impossible que les bénéfices puissent jamais les balancer. Aussi sait-on que M. le comte de S., dont le zèle noble et désintéressé a mis M. *Herhan* en état de former un établissement et de perfectionner son art, y a généreusement sacrifié de très-fortes sommes sans autre motif que celui de favoriser une invention dont il espéroit d'heureux résultats pour le progrès des sciences humaines. Il est notoire aussi que M. *Herhan* lui-même n'en a pas tiré le fruit que méritoient sa persévérance et ses talens. Si l'on examine les instrumens de cet artiste, on admirera sans doute la simplicité et la précision des machines qu'il

Digitized by Google

a imaginées, soit pour la préparation de ses parallélipipèdes, soit pour la frappe des matrices, soit pour faire ses clichés, ou enfin pour les tourner et les corriger; mais on calculera en même temps qu'il lui a fallu beaucoup d'essais et d'épreuves avant de porter son invention au degré de perfection nécessaire pour en tirer un parti avantageux.

Si la stéréotypie ne fournit aucune économie dans la main-d'œuvre, quels sont donc les avantages d'une invention qui a été accueillie avec tant d'enthousiasme?

Ses auteurs font surtout valoir la grande correction que promet leur manière d'exécuter. En effet, les pages stéréotypes étant conservées, il suffit qu'on s'aperçoive d'une faute oubliée dans le premier tirage, pour qu'aux tirages subséquens on la fasse disparoître, dans le procédé de MM. *Didot*, en substituant un cliché pur à celui qu'on aura trouvé en défaut, ou, dans celui de M. *Herhan*, en extirpant sur le cliché le passage incorrect et le remplaçant par un autre. En conservant ainsi les clichés successivement corrigés, on pourra sans doute parvenir au but que se sont proposé quelques imprimeurs qui, pour éviter les fautes que cause ordinairement une nouvelle composition, ont conservé leurs planches composées de caractères mobiles. Qui n'a entendu parler de la célèbre *imprimerie de la maison des Orphelins à Halle*, où, depuis soixante ou quatre-vingts ans, on conserve toutes les planches de la bible allemande, et des ouvrages élémentaires grecs, latins et allemands qui y ont été publiés?

Les détracteurs de la stéréotypie se plaisent à citer quelques légères fautes échappées aux stéréotypeurs. Ils insinuent delà que, sans tant de mo-

Digitized by Google

yens extraordinaires, on pouvoit espérer, d'imprimeurs d'un tel mérite, des éditions tout aussi correctes. Mais le reproche, quand il seroit fondé, prouveroit tout au plus que ces artistes n'ont pas encore tiré de leur découverte tout le parti dont elle est susceptible. On ne sauroit nier, ce nous semble, que la stéréotypie n'offre réellement la possibilité d'une correction plus grande que celle à laquelle on est parvenu jusqu'à présent.

Mais les cas où l'on pourra profiter de cet avantage sont-ils bien nombreux? Il nous paroît que leur nombre est très-borné. Parmi les éditions stéréotypes qui ont été publiées jusqu'à ce jour, les *Tables de logarithmes*, de *Callet* et de *Lalande*, sont, à notre avis, les seuls ouvrages qui pouvoient gagner beaucoup en correction par les procédés stéréotypiques. Pour être du domaine de la stéréotypie, il faut qu'un livre ait, pour ainsi dire, un texte inaltérable; mais le nombre des ouvrages qui sont dans ce cas est-il bien considérable? On cite les auteurs classiques des siècles de Louis XIV et de Louis XV, dont MM. *Didot* ont fait le principal objet de leur spéculation. Mais la correction présente-t-elle donc tant de difficultés, pour les éditions de ces auteurs, qu'il ait fallu inventer un nouvel art pour l'obtenir? MM. *Didot* eux-mêmes et d'autres imprimeurs justement célèbres n'en avoient-ils pas publié des éditions très-correctes, sans autre moyen que ceux qu'on emploie ordinairement dans toute imprimerie bien dirigée?

Les classiques françois dont nous venons de parler, ne peuvent sans doute entrer en comparaison avec les classiques grecs et romains dont le texte est

Digitized by Google

toujours susceptible de recevoir quelque amélioration, soit par les progrès de la critique grammaticale, soit par les découvertes que peuvent faire journellement ces littérateurs, dont le zèle infatigable et les savantes recherches ont déjà rempli d'une manière si satisfaisante quelques-unes des nombreuses lacunes qui déparent la plus grande partie des auteurs anciens. (1).

Les livres élémentaires enfin, que nous mettons entre les mains de nos enfans, sont-ils si parfaits que nous devions renoncer à y faire, à chaque nouvelle édition, les changemens que les progrès des connoissances humaines auront rendus nécessaires, ou qu'une méthode perfectionnée pourra faire désirer? Concluons que la correction que les procédés stéréotypiques promettent, se borne à un certain nombre d'ouvrages, et que ce n'est pas pour cette raison, mais pour d'autres motifs, que les éditions stéréotypes ont été recherchées.

Un avantage plus réel que nous trouvons dans la stéréotypie, c'est que le libraire éditeur opérant d'après ses procédés, économise les intérêts de l'avance considérable qu'exige l'achat du papier pour une édition nombreuse, et diminue les risques de son entreprise. Les frais d'impression dont le montant (abstraction faite des honoraires d'auteur et des dépenses pour gravures, s'il y en a) détermine surtout le prix de vente d'un ouvrage, résultent

(1) Nous conviendrons cependant qu'une édition stéréotype d'un auteur ancien, dirigée, dans tous ses tirages, par un habile critique, pourra offrir un texte très-épuré. Mais il faudra toujours se borner au simple texte, sans commentaire, circonstance qui, sans contredit, diminuera le mérite d'une pareille édition.

Digitized by Google

de la composition, du tirage et du papier. Les frais de composition étant invariables, quel que soit le nombre auquel on tire une édition, il faut les répartir sur tous les exemplaires. Il est donc vrai de dire qu'ils diminuent à mesure que le tirage augmente. Il s'ensuit qu'un ouvrage tiré à 1500 se vendra plus cher que celui dont l'édition aura été portée à 3000. Cependant en établissant le prix d'un livre dans une proportion inverse de la force de son édition, le libraire peut s'être fait illusion sur le succès de son entreprise. Dans ce cas, les frais de tirage et le prix du papier des exemplaires qu'il ne vend pas, constituent une perte réelle et considérable; le dommage est d'autant plus grand que, dans l'espoir de placer toute une édition, il a réparti les frais de composition sur la totalité des exemplaires.

Ce danger n'existe point pour l'imprimeur stéréotypeur, au moins tant qu'il n'imprime que des ouvrages pour lesquels il n'a pas eu de frais d'auteur. Comme il reste en possession des planches, il peut proportionner le tirage au débit, gagner par conséquent les intérêts du papier et éviter des pertes auxquelles expose un tirage trop considérable. Cette économie lui permet de vendre une édition tirée à 1000 exemplaires au même qu'il auroit fixé, si son édition avoit été tirée à 3000. Pourvu qu'il débite ces premiers mille exemplaires, ses avances étant couvertes par cette vente, il trouvera son bénéfice sur le second tirage, et supposé qu'il ne place pas tous ses exemplaires, sa perte sera moindre à raison du papier qu'il n'a pas employé.

Tout change si MM. *Didot* ou *Herhan* impriment des ouvrages d'auteurs vivans. Dès lors ils courent les

Digitized by Google

chances ordinaires de la librairie qui les feront renoncer à la stéréotypie, ou ne leur permettront pas de faire jouir le public de l'économie qu'il attend de ce procédé. Aussi ne trouve-t-on pas, dans la liste des ouvrages stéréotypés par MM. *Didot*, le nom d'un seul auteur vivant; et si M. *Herhan* a stéréotypé quelques ouvrages d'auteurs vivans, le prix de ces éditions n'est pas inférieur au taux ordinaire de la librairie. Cette observation a échappé à beaucoup d'amateurs, et nous avons plus d'une fois été témoins que des personnes, d'ailleurs instruites, ont différé l'acquisition d'un ouvrage nouveau, dans l'espoir qu'il paroîtroit stéréotypé. Il est important pour la librairie, et pour les stéréotypeurs eux-mêmes, de relever cette erreur. Elle fournit des armes aux personnes qui trouvent dans la stéréotypie une des causes de la ruine de la librairie.

En convenant de l'économie qu'offrent les procédés de la stéréotypie, nous dirons qu'il y a des cas où cette économie ne présente aucun avantage sur la typographie usitée. Un libraire assuré du débit, dans un temps limité, d'une édition tirée à 3000, et pour laquelle il n'aura pas à payer d'honoraires d'auteur, pourra, certainement, sans stéréotyper, vendre au prix auquel MM. *Didot* ont fixé leurs éditions. Nous n'entrerons pas ici dans les détails qui prouveroient la vérité de cette assertion fondée sur des calculs exacts, et démontrée aux yeux de tout homme qui exerce la librairie. Aussi MM. *Didot* ont-ils probablement renoncé, pour leurs éditions d'auteurs classiques françois, aux procédés stéréotypiques qui ne feroient qu'augmenter inutilement leurs frais. A l'époque où ils publièrent les premiers volumes de leur

Digitized by Google

collection, Paris étoit inondé d'une foule de mauvaises éditions qui se vendoient à vil prix, et que MM. *Didot* ont fait disparoître. La réputation bien méritée de ces typographes, la correction de leurs impressions, la beauté du caractère qu'ils employèrent et le charme de la nouveauté firent rapidement enlever les éditions qu'ils annoncèrent sous le nom de stéréotypes. Tout ce qui jusqu'alors étoit sorti des presses du Louvre, devoit, par son prix, être réservé aux bibliothèques des personnes opulentes; mais dès ce moment l'homme le moins fortuné put jouir du plaisir de posséder une collection imprimée par ces célèbres artistes : la magie d'un mot grec avoit opéré ce miracle ! MM. *Didot* profitèrent de l'enthousiasme général, pour augmenter rapidement cette collection. Sans doute alors il falloit stéréotyper pour satisfaire à l'empressement du public et pour entretenir ses dispositions favorables. Mais aujourd'hui que la réputation de ces éditions est solidement établie, et qu'on les recherche pour leur correction et surtout pour la médiocrité de leur prix, ils peuvent préférer les procédés ordinaires de la typographie à ceux de la stéréotypie qui sont plus compliqués et plus dispendieux. Pourvu que les suites qu'ils publieront ne soient pas inférieures aux volumes précédens, qu'importent les moyens qu'ils auront employés : le public n'a pas à se plaindre ; il jouit de tous les avantages qu'on lui avoit promis.

M. *Herhan* et ses associés se trouvent placés dans d'autres circonstances. Les frais généraux de leur établissement une fois faits, et leur procédé n'étant pas beaucoup plus compliqué que celui des autres imprimeurs, ils peuvent continuer à stéréotyper autant

Digitized by Google

que leur assortiment de types ou matrices suffit à leurs besoins ; ils y sont forcés même pour tirer parti de leur établissement. C'est aussi dans leur atelier que les étrangers peuvent aller prendre des instructions : ils trouveront en M. *Herhan* un artiste aussi complaisant qu'ingénieux. D'ailleurs le choix des articles stéréotypés par M. *Herhan* est tombé de préférence sur des livres adoptés pour les établissemens d'instruction publique, auxquels la stéréotypie est applicable, surtout dans le système d'une instruction uniforme pour un grand empire.

Les éditions stéréotypes ont eu un grand débit à l'étranger. Nos bonnes éditions in-8°. et in-12, transportées en Allemagne et dans le Nord y devenoient d'un prix excessif. L'Allemagne fourmilloit de contrefaçons fautives dont le prix surpassoit encore celui auquel, même à 200 lieues de Paris, on peut se procurer les éditions stéréotypes.

On a disputé à MM. *Didot* et *Herhan* l'honneur de cette invention. En effet, sans parler des essais faits en Ecosse au commencement du dix-huitième siècle, on se rappelle qu'en 1785 et 1786, MM. *Hoffmann* à Paris, et *Carez* à Toul employèrent un procédé semblable à celui de MM. *Didot*, qu'ils appelèrent, le premier, *polytypage*, le second, *homotypage*. Mais si MM. *Didot* et *Herhan* n'ont pas imaginé ce procédé, ils l'ont porté à un grand point de perfection, et en ont les premiers tiré, pour le public et pour eux-mêmes, un parti avantageux.

On demande souvent quelles éditions méritent la préférence, de celles de MM. *Didot* ou de celles de M. *Herhan* ? Il est difficile de répondre à cette question. D'abord quelques amateurs se persuadent

Digitized by Google

que la différence des procédés suivis par ces deux ateliers doit influer sur le mérite des éditions qui en sortent. La correction résultant du stéréotypage est aussi bien obtenue par l'un de ces procédés que par l'autre; le reste des opérations n'influe pas sur l'exécution de ces éditions. La beauté de l'impression dépend du soin qu'on met au tirage et de l'élégance du caractère que l'on emploie : or, à cet égard, l'exécution des deux imprimeries est également parfaite. Cependant on pourroit croire que les clichés sur lesquels MM. *Didot* impriment, étant faits sur une matrice produite par l'enfoncement d'un caractère mobile qui doit s'émousser dans l'opération, leurs éditions doivent avoir un moindre degré de netteté que celles de M. *Herhan*, auxquelles sert une première fonte sur cuivre. Mais il faut convenir que jusqu'à présent le public n'a pas été dans le cas de se plaindre de cet inconvénient, soit que MM. *Didot* l'aient diminué en renouvelant souvent leurs caractères *mobiles*, ou que le manque d'interlignes en diminue l'effet, ou enfin que MM. *Didot* ne stéréotypent plus du tout. Ce manque d'interlignes est au reste sous le rapport de l'élégance, le seul défaut des éditions stéréotypées de ces imprimeurs, mais il influe considérablement sur le prix, en réduisant la grosseur des volumes.

Nous allons indiquer aux amateurs quelques autres différences qui existent entre ces deux collections; différences qui tiennent moins au procédé que les éditeurs employent, qu'au plan qu'ils se sont tracés.

1°. La collection de MM. *Didot* comprend un plus grand nombre d'auteurs classiques françois que celle de M. *Herhan*, parce que cette dernière a été commencée plus tard. Un amateur qui veut dans un

Digitized by Google

instant se former une bibliothéque complète dans cette partie, trouvera chez MM. *Didot* presque tous les ouvrages qu'il peut désirer.

2°. M. *Nicolle*, propriétaire des éditions stéréotypées par M. *Herhan*, donne la suite des anciens bons romans françois qui manquent à la collection de MM. *Didot*. On trouve aussi chez lui plusieurs ouvrages élémentaires à l'usage des écoles publiques.

3°. MM. *Didot* ont introduit dans leur collection quelques auteurs anglois et italiens qui manquent à M. *Nicolle* : leurs classiques latins, en petit nombre, conviennent plutôt à des gens instruits que ceux de M. *Nicolle*, qui sont uniquement destinés aux premières écoles.

4°. MM. *Didot* tirent leurs éditions in-18 sur papier commun, sur un papier trié qu'ils appellent fin, et sur petit papier vélin; ensuite sur raisin vélin qui change le format en celui d'in-12. M. *Nicolle* n'a que trois sortes de papier, un papier ordinaire in-18, un papier fin in-12, et un papier vélin in-12. Son texte étant interligné, ses volumes sont un peu plus forts que ceux de MM. *Didot*, et par conséquent plus chers. Son papier ordinaire est aussi beau que le papier fin de MM. *Didot*; son papier fin in-12 a un format plus agréable que le petit papier vélin de MM. *Didot*, et le prix en est inférieur; son papier vélin est plus beau et plus cher que le grand papier vélin de celui-ci. En un mot, si les éditions de MM. *Didot* offrent plus d'économie aux acquéreurs, celles de M. *Herhan* sont généralement plus élégantes, et ont en outre l'avantage de moins fatiguer le lecteur, à cause de l'interlignement. Elles se distinguent d'ailleurs par la beauté et le choix du papier.

Digitized by Google

Nous terminons cette notice par le tableau complet des éditions stéréotypées d'après le procédé de MM. *Didot* et *Herhan*.

ÉDITIONS STÉRÉOTYPES DE MM. PIERRE DIDOT ET FIRMIN DIDOT.

1°. *Auteurs classiques françois*, in-18, *brochés*.	Papier ordin.	Papier fin.	Papier vélin.	Grand pap. vél.
	f. c.	f. c.	f. c.	f. c.
Boileau. OEuvres complètes, 2 vol.	. 85	1 10	3 10	4 10
Bossuet. Oraisons funèbres, 1 vol.	1 70	2 20	6 20	9 20
Bossuet. Histoire universelle, 2 vol.	1 70	2 20	6 20	9 20
Corneille (P. et Th.). Chefs-d'œuvre, 4 vol. (Voyez plus bas, Voltaire.)	3 40	4 40	12 40	18 40
Crébillon. OEuvres complètes, 3 vol.	2 55	3 30	9 30	13 18
Fénélon. Télémaque, 2 vol.	1 70	2 20	6 20	9 20
Fléchier, Mascaron, Bourdaloue et Massillon. Oraisons funèbres, 2 vol.	1 70	2 20	6 20	9 20
Gresset. OEuvres complètes, 2 vol.	1 40	2 20	6 20	9 20
Lafontaine. Fables, suivies d'Adonis, 2 vol.	1 40	2 20	6 20	9 20
Lafontaine. Contes, 2 vol.	1 40	2 2	6 20	9 20
Lafontaine. Amours de Psyché, 1 vol.	. 70	1 10	3 10	4 60
La Rochefoucault. Maximes, 1 v.	. 60	. 85	2 10	3 10
Malherbe. Poésies, 1 vol.	. 85	1 10	3 10	4 60
Marot. OEuvres choisies, 1 vol.	1 10	1 10	3 10	4 60
Massillon. Petit-Carême, 1 vol.	. 85	1 10	3 10	4 60
Molière. OEuvres complètes, 8 vol.	6 .	8 60	24 80	36 80
Montesquieu. Grandeur des Romains, 8 vol.	. 85	1 10	3 10	4 60
Montesquieu. Esprit des Lois, 5 vol.	4 25	5 50	15 50	23 .
Montesquieu. Lettres persanues, 2 vol.	1 70	2 20	6 20	9 20
Nicole. Pensées, 1 vol.	. 70	. 85	2 10	3 10
Racine. OEuvres complètes, 5 vol.	4 25	5 50	15 50	23 .
Regnard. OEuvres complètes, 5 vol.	4 25	5 50	15 50	23 .
Rousseau (J. B.). Odes, cantates, épîtres, poésies diverses, 2 vol.	1 70	2 20	6 20	9 20
Rousseau (J. J.). Nouvelle Héloïse, 4 vol.	3 40	4 40	12 40	18 40
Saint-Réal. Conjuration des Espagnols contre Venise, et celle des Gracques, 1 vol.	. 85	1 10	3 10	5 .

Digitized by Google

	Papier ordin.	Papier fin.	Papier vélin.	Grand pap. vél.
	f. c.	f. c.	f. c.	f. c.
VERTOT. Révolutions de la république romaine, 4 vol.	3 40	4 40	12 40	18 40
VERTOT. Révolutions de Portugal, 1 vol.	85	1 10	3 10	4 60
VERTOT. Révolutions de Suède, 2 vol.	1 70	2 20	6 20	9 20
VOLTAIRE. Henriade, 2 vol.	85	1 10	3 10	4 60
VOLTAIRE. Pucelle, 1 vol.	85	1 10	3 10	4 60
VOLTAIRE. Théâtre, 12 vol.	10 20	13 20	37 20	55 20
VOLTAIRE. Poëmes et discours en vers, 1 vol.	85	1 10	3 10	4 60
VOLTAIRE. Epîtres, hymnes et odes, 1 v.	85	1 10	3 10	4 60
VOLTAIRE. Contes en vers, satires, etc., 1 vol.	85	1 10	3 10	4 60
VOLTAIRE. Romans, 3 vol.	2 55	3 30	9 30	13 80
VOLTAIRE. Histoire de Charles XII, 1 v.	85	1 10	3 10	4 60
VOLTAIRE. Siècle de Louis XIV et de Louis XV, 5 vol.	4 .	5 25	15 25	22 75
VOLTAIRE. Histoire de Pierre-le-Grand, 2 vol.	1 70	6 20	5 20	9 20
VOLTAIRE. Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, 8 vol.	6 80	8 80	24 80	36 38
VOLTAIRE. Commentaire sur Corneille, 4 vol.	3 40	4 40	12 40	18 40

Récapitulation.

108 vol. in-18. Pap. ordin., en feuilles.	f.	98.	95 c.
brochés.		89.	75
reliés.		159.	70
Pap. fin, en feuilles.		107.	25
brochés.		118.	5
reliés.		215.	25
Petit pap. vél., en feuilles.		321.	70
brochés.		332.	50
Grand pap. vél., en feuilles.		483.	15
brochés.		493.	95

MONTAIGNE. Essais, 4 vol in-12 :

Papier ordinaire.	8 f.
Papier fin.	16
Papier vélin.	32

CALLET. Tables de logarithmes, in-8°. . . . . 13 f.

LALANDE. Tables de logarithmes, in-18. . . . . 1 f. 60 c.

BUFFON. Histoire naturelle; édition mise dans un nouvel ordre par M. *de Lacépède*, et faisant suite aux éditions stéréotypes, 74 vol. in-18, avec 830 figures. . . . 148 f.

Avec figures enluminées.	273 f.
Papier vélin.	300 f.
Papier vélin, figures enluminées.	425 f.

Digitized by Google

Cette édition comprend :

1°. La théorie de la terre, les époques de la nature, l'histoire des minéraux, et celle de l'homme, en 24 vol. ;

2°. L'histoire des quadrupèdes, en 14 vol. ;

3°. L'histoire des oiseaux, en 18 vol. ;

4°. L'histoire des ovipares et des serpens, par M. de Lacépède, en 4 vol. ;

5°. Celle des poissons, par le même, en 14 vol.

2°. *Auteurs classiques latins, in*-18.	Papier ord.	Papier fin.	Papier vélin.	Grand pap. vél.
	f. c.	f. c.	f. c.	f. c.
Virgilius, 1 vol.	. 85	1 10	3 10	4 60
Horatius, 1 vol.	. 85	1 10	3 10	4 60
Phædrus, 1 vol.	. 40	. 70	1 60	2 60
Cornelius Nepos, 1 vol.	. 50	. 85	2 10	2 10
Sallustius, 1 vol.	. 60	. 85	2 10	3 10
3°. *Auteurs anglois, in*-18.				
Smollet's, Vicar of Wakefield, 1 vol.	. 85	1 10	3 10	4 60
Montague (Mylady) Letters, 1 vol.	. 85	1 10	3 10	4 60
Gays' fables and Moore, 1 vol.	. 85	1 10	3 10	4 60
Sterne's, sentimental journey, 1 vol.	. 85	1 10	3 10	4 60
4°. *Auteur italien, in*-18.				
Tasso. Aminta, 1 vol.	. 60	1 .	2 10	3 10

ÉDITIONS STÉRÉOTYPES DE M. H. NICOLLE, D'APRÈS LE PROCÉDÉ DE M. HERHAN.

Editions stéréotypes d'auteurs françois, in-18 *et in*-12.	in-18.	in-12. Pap. fin.	in-12. Pap. vél.
	f. c.	f. c.	f. c.
Bernard. Œuvres, 1 vol.	1 10	2 .	4 .
Bernis. Œuvres, 2 vol.	2 20	4 .	8 .
Bossuet. Histoire naturelle, avec la continuation jusqu'en 1661, 6 vol.	8 10	15 .	30 .
La continuation seule, 2 vol.	3 20	6 .	12 .
Chaulieu. Œuvres, et poésies de Lafare, 1 vol.	1 10	2 .	4 .
Corneille (P. et Th.). Chefs-d'œuvre, 5 v. (Voyez plus bas, Voltaire.)	6 75	12 50	25 .
Crébillon. Œuvres, 3 vol.	3 30	6 .	12 .
Deshoulières (Mme et Mlle). Œuvres, 2 v.	2 20	4 .	8 .
Gresset. Œuvres, 1 vol.	1 35	3 .	6 .
Labruyère et Théophraste. Caractères, 3 v.	3 30	6 .	12 .

Digitized by Google

	in-18.	in-12. Pap. fin.	in-12. Pap. vél.
	f. c.	f. c.	f. c.
Lafontaine. Fables, 1 vol.	1 35	3 .	6 .
Lafontaine. Contes, 1 vol.	1 35	3 .	6 .
Lafontaine. Psyché et Adonis, 1 vol.	1 35	3 .	6 .
Lafontaine. Œuvres diverses, 1 vol.	1 35	3 .	6 .
Lafontaine. Théâtre, 1 vol.	1 35	3 .	6 .
Ces cinq volumes forment la seule édition complète des œuvres de Lafontaine. Le prix de ces cinq volumes est de.	6 75	15 .	30 .
Le Sage. Gil-Blas, 4 vol.	4 40	10 } avec fig.	20 } avec fig.
Le Sage. Diable-Boiteux, 2 vol.	2 20	5 } avec fig.	10 } avec fig.
Le Sage. Guzman d'Alfarache, 2 vol.	2 20	6 } avec fig.	12 } avec fig.
Le Sage. Bachelier de Salamanque, 2 vol.	2 20	5 } avec fig.	10 } avec fig.
Molière. Œuvres, 6 vol.	9 60	18 .	36 .
Racine. Œuvres, 8 vol.	6 75	12 50	25 .
Regnard. Œuvres, 4 vol.	6 40	12 .	24 .
Regnier. Œuvres, 1 vol.	1 10	2 .	4 .
Voltaire. Chefs-d'œuvre dramatiques, 4 v.	5 40	10 .	20 .
Voltaire. Commentaires sur Corneille, 5 v.	9 25	15 .	30 .
Voltaire. Henriade, 1 vol.	1 60	2 65	5 15

2°. *Éditions stéréotypes d'auteurs françois, in-12.*	Papier fin.	Papier vélin.
	f. c.	f. c.
Chateaubriand. Abrégé du Génie du Christianisme, 2 vol.	5 .	. .
Montesquieu. Grandeur des Romains, 1 vol.	3 30	. .
Vertot. Révolutions de Rome, 2 vol.	2 .	. .
Vertot. Révolutions de Suède et de Portugal, 1 vol.	2 65	5 15
Voltaire. Histoire de Charles XII, 1 vol.	5 .	10 .

3°. *Éditions stéréotypes d'auteurs françois, in-8°.*		
Racine. Œuvres; édition de M. Petitot, 5 vol.	25 .	45 .
La même, avec 13 figures.	40 .	60 .
Voltaire. Henriade, 1 vol.	4 25	7 25
La même, avec figures.	17 75	20 75
Voltaire. Histoire de Charles XII, 1 vol.	4 25	7 25
La même, avec figures.	6 75	9 75

Digitized by Google

	in-18.	in-12.	
		Pap. fin.	Pap. vél.
4°. Éditions stéréotypes d'ouvrages de classe.	f. c.	f. c.	f. c.
Rousseau (J. B.). OEuvres choisies ; édition de M. de Wailly, 1 vol.	1 60	3 .	6 .
Boileau, 1 vol.	1 35	3 .	
Guéroult. Grammaire françoise, 1 vol.		1 25	
Guéroult. Méthode pour étudier la langue latine, 1 vol.		1 50	
Lhomond. Epitome historiæ sacræ, 1 vol.	. 90		
Appendix de diis, 1 vol.	. 90		
Lhomond. De viris illustribus Romæ, 1 vol.	1 35		
Phædrus, 1 vol.	. 75		
Cornelius Nepos, 1 vol.	. 90		
Sallustius, 1 vol.	. 90		
Quintus Curtius, 1 vol.	1 25		
Selectæ e profanis historiæ scriptoribus, 1 v.		2 25	
Ovidii selectæ fabulæ e metamorphosibus, 1 vol.		1 25	
Virgilius, 1 vol.	1 25	3 .	6 .
Horatius, 1 vol.	1 25	3 .	6 .
Concionçs, 1 vol.		2 25	
Catéchisme françois.	. 40	. 70	
5°. Livres de jurisprudence.			
Justiniani Institutiones, 1 vol.	1 75		
Les mêmes, imprimées en rouge et en noir.		6 .	12 .
Code Napoléon, 1 vol.	1 75	3 .	
Code de procédure civile, 1 vol.	1 25	1 80	
Le même, avec l'exposé des motifs.		4 50	6 .
Formulaire du Code de procédure civile.	2 50	2 75	4 25
Taxe des frais et dépens pour le ressort de la cour d'appel de Paris.	. 40	. 50	. 75
Code de Commerce, 1 vol.	1 25	1 80	2 50
6°. Éditions faisant suite aux éditions stéréotypes.			
Pascal. Les Provinciales, 2 vol.	2 70	6 40	9 40
Pascal. Pensées, 1 vol.	3 .	7 50	10 .
Bossuet. Oraisons funèbres, 2 vol.	2 50	6 40	10 .
Fléchier. Oraisons funèbres, 2 vol.	2 50	6 40	10 .
Bourdaloue, Mascaron, La Rue, Massillon. Oraisons funèbres choisies, 1 vol.	1 50	3 75	5 .
Fénélon. Télémaque, 2 vol.	2 20	5 .	9 40
Buffon. Morceaux choisis, 1 vol.	1 80	4 .	6 .

Digitized by Google

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

AUTEURS MODERNES

Contenus dans les huit premières parties du Catalogue et leurs Supplémens.

Les chiffres qui sont entre deux parenthèses indiquent combien de fois le même nom se trouve répété sur la même page.

Les étoiles * qui précèdent les noms indiquent des personnes décédées.

On trouvera quelques différences entre les prénoms de la table et les lettres initiales qui les désignent dans le Catalogue; elles proviennent en partie de ce que dans la table on a corrigé les erreurs qui s'étoient glissées dans les noms du Catalogue; mais plus souvent cette diversité n'est qu'apparente, et a été causée par la traduction des prénoms allemands. C'est ainsi que la lettre *D* indique quelquefois *Dieterich*, que nous avons rendu par *Théodoric*; le nom de *Théophile* est quelquefois exprimé par un *Th*, quelquefois par un *G* (*Gottlieb*); *H* signifie quelquefois *Jean* (*Hans*), ou *Jérôme* (*Hieronymus*); *W* souvent *Guillaume* (*Wilhelm*); enfin, *Charles* et *Conrad* sont quelquefois exprimés par *K* (*Karl* et *Konrad*).

* Ablancourt (Nicolas Perrot sieur d'), pag. 304.

Abrahamson (Werner Jean Frédéric), professeur du corps des cadets d'artillerie à Copenhague, 461.

* Ackermann (Jean Christian Théophile), 260, 620.

Adams (Alexandre), recteur de l'univers. d'Edimbourg, 441.

* Adelung (Jean Christophe), 373.

* Adler (George Christian), 213, 441.

Ahlwardt (Christian Guillaume), recteur du gymn. d'Oldenbourg, 304, 397.

* Alembert (Jean Lerond d'), 357.

Alter (François Charles), professeur de langue grecque au gymnase de Ste. Anne à Vienne,

Digitized by Google

79 (2), 95, 111, 116, 150, 198, 225.

* Alxinger (Jean Baptiste d'), 316.

Ameilhon (Hubert Pascal), membre de l'Institut, administrateur perpétuel de la bibliothéque de l'Arsenal, 397.

* Amelang (Jean Godefroi), 441.

Ammonn (Charles Frédéric), professeur de théologie à Göttingue, 9, 56.

* Amyot (Jacques), 302, 327 (3), 345.

Anson (Pierre Hubert), administrateur-général des postes aux lettres de Paris, 294.

Anton (Conrad Gottlob), professeur de langues orientales à Wittenberg, 238, 252.

* Anville (Jean Baptiste Bourguignon d'), 441.

Arétin (Jean Christophe baron d'), bibliothécaire à Munich, 397.

* Argens (Jean Baptiste de Boyer, marquis d'), 152, 299, 361.

Ast (Fréd.), professeur à Landshut, 118, 397 (2), 626.

* Auger (Athanase), 42, 83, 94, 291, 292, 294, 298 (2), 306, 312, 313 (3), 317, 324 (2), 325, 329, 336.

Baden (Jacques), prof. d'éloquence à Copenhague, 215, 253.

Baden (Torkil), prof. d'éloquence et de philologie à Kiel, 215, 264.

* Baldinger (Ernest Godefroi), 398.

* Banier (Antoine), 333, 334.

Barby (Jean Henri Christian), prof. de langue la... démie militaire de... 138 (2), 139.

Bardili (Christophe... prof. au gymnase ... 325.

* Bardon (Michel Fr... dré), 444.

* Barrett (Paul), 3... 309.

* Barth (François ... 253.

* Barthélemy (Jean ... 442.

Bast (Fréd. Jacq.), ... légation du gran... Hesse à Paris, 25... 443.

* Batteux (Charles)... 323, 332, 361.

* Bauer (Charles L...

Baumgärtner (Albe... ci-devant résident ... Franconie, 626.

Bayer (Albert), pr... Ansbach, 401.

* Baxter (Guillaume)...

Bährens (Jean Chr... déric), recteur à Sc... le comté de Mark, 8...

* Beauzée (Nicolas),...

Becher (G. L.), 357.

Becher (Frédéric L... recteur du lycée de C...

Beck (Christian Dani... des langues ancienne... 20, 26, 27, 37, 43, 5... 149, 181, 191, 401 (...

Beckmann (Jean), ... d'économie à Gött... 29, 227.

Belin de Ballu (Jacqu... prof. de langue grecq...

Digitized by Google

versité de Charkow, 102, 328.
* Bellenger (François), 314.
Bellermann (Jean Joachim), directeur du gymnase d'Erfurt, 196, 236.
Benedict (Fréd. Traugott), recteur du lycée de Torgau, 200, 630.
* Bengel (Jean Albert), 604.
* Bentley (Richard), 214.
Benzler (Jean Laurent), bibliothécaire à Wernigerode, 314.
Berghaus (Jean Isaac), inspecteur de la Maison des Orphelins à Clèves, 422.
Bergsträsser (Jean André Benin), recteur du gymn. de Hanau, 332.
Bernard (Jean Etienne), 146.
Bernardi (Joseph Eléazar Dominique), chef de division au ministère de la justice à Paris, 310, 622.
Berndt (Jean George), recteur du gymnase de Rathenau, 372.
* Bernhold (Jean Michel), 174, 257, 616.
Beyer (Jean François), professeur d'histoire et d'éloquence à Herborn, 296.
Biester (Jean Erich), biblioth. à Berlin, 116.
Billecocq (Jean Baptiste Louis Joseph), avocat à Paris, 301.
Billerbeck (Henri Louis Jules), recteur du gymn. de Hildesheim, 138.
Binet (René), proviseur du lycée Bonaparte à Paris, 361, 362.
Birkholz (Adam Michel), médecin à Leipsic, 201.
Bitaubé (Paul Jérémie), membre de l'Institut, 321 (2).
Blackwell (Thomas), 630.
Blankenburg (Fréd. de), ancien capitaine au service prussien, 405.
Bloch (Janus), à Copenhague, 614.
Blümmer (Henri), membre du magistrat de Leipsic, 58.
Bode (Jean Elert), astronome à Berlin, 348.
* Boden (Benjam. Théoph. Laur.) 1, 89.
* Bodmer (Jean Jacques), 296.
Boissonade (Jean François), à Paris, 109.
* Bond (Jean), 217.
Bonstetten (Charles Victor de), 442.
Borheck (Auguste Christian), prof. d'éloquence et d'histoire à l'université de Duisbourg, 31, 80, 246, 298, 301, 311, 323, 344, 367, 403.
Born (Fréd. Gottlob), aumônier au château de Wesenstein, près Pirna, 10, 617, 633.
* Bos (Lambert), 403, 442.
Bosch (Jérôme de), curateur de l'université de Leyde, 16, 95.
Bosquillon (Edmond François Marie), prof. de langue grecque au collége de France, 73.
Bothe (Fréd. Henri), homme de lettres à Berlin, 5, 11, 136, 241, 274, 321.
* Bougars (le chevalier de), 361.
* Bouhier (Jean), 307, 308.
Böckh (A.), professeur extraordinaire à Heidelberg, 403.
Böttiger (Charles Auguste), prof. des pages à Dresde, 374,

Digitized by Google

383, 404, 442 (2), 443 (6), 458.

* Brebeuf (George de), 327.

Bredenkamp (Hermann), recteur du gymn. de Brême, 150, 614.

Bredow (Gabriel Godefroi), prof. de statistique à Helmstädt, 280, 347, 404.

Breiger (Ph. Ch.), 404.

Bremer (Jean Christophe), prorecteur à Quedlinbourg, 142, 337, 608.

Bremi (Jean Henri), professeur d'hist. ecclés. au gymn. de Zurich, 200, 232.

* Brendel (Jean Godefroi), 404.

Brieger (Jean George), ecclésiastique en Pologne, 10, 153.

Briegleb (Jean Auguste), 315.

* Brosse (Charles de), 349.

Brosselard (Emmanuel), 308.

* Brotier (André Charles), 298, 303, 345, 353.

* Brotier (Gabriel), 240, 248, 269.

Bröder (Christian Gottlob), pasteur dans le pays de Hildesheim, 369 (2), 382.

* Brumoy (Pierre), 353.

* Brunck (Richard François Philippe), 6, 9 (2), 11, 37, 54, 56, 57, 58 (2), 63, 87, 134, 137 (2), 138, 245, 274, 279 (2).

Bruns (Paul Jacques), professeur d'hist. littér. à Helmstädt, 404, 618.

Bryant (Jacques), 444.

Buhle (Jean Théoph.), profes. de droit nat. et des gens à Moscou, 24, 28, 30, 88, 352.

Burdach (Charles Frédéric), instituteur à Leipsic, 341.

Butet (P. R. F.), chef de l'école polymathique à Paris, 372.

Buttmann (Philippe Charles), prof. de langue grecque à un des gymnases de Berlin, 369, 634.

Büchling (Jean David), homme de lettres à Halle, 117 (2), 158, 343, 464, 609.

Cameux (Charles Guillaume Théophile), pasteur à Oberau, 113.

Camerer (Jean Guill.), pasteur à Stuttgard, 163, 296.

* Camus (Armand Gaston), 31, 299, 306, 315.

* Capperonnier (Jean), 133, 181, 244.

Capperonnier (Jean Augustin), conservateur de la Bibliothèque impériale à Paris, 210, 218, 280, 308.

Carondelet-Potelles (F. de), 360.

* Carpzov (Jean Benoît), 208, 606.

Carus (Fréd. Auguste), prof de philosophie à Leipsic, 405, 444.

* Casaubon (Isaac), 405.

* Castéra (Louis Adrien du Perron de), 291, 302, 621.

Caussin (Jean Jacques Ant.), professeur d'arabe au collége de France, 296.

* Chamfort (Sébastien Roch Nicolas), 317.

Champagne (Jean François), membre de l'Institut de France, proviseur du lycée impérial, 298.

Chardon de la Rochette (Simon) 45.

Charpentier (L.) de Longchamp, 354.

Chaussard (P. J. B.), prof. de belles-lettres au lycée d'Orléans, 300.

Digitized by Google

Clavier (Etienne), juge à la cour de justice criminelle à Paris, 20, 296, 345, 610.

Clément (Jean Marie Benoît), 291.

Cludius (Hermann Heimart), pasteur à Hildesheim, 87, 326.

* Cober (Jean Théophile), 38.

* Cochin (Charles Nicolas), 445.

* Colin (l'abbé N.), 307.

* Combes-Dounous (Jean Jacques), 292, 297, 330.

Conradi (Jean Louis), 213.

Coray (Diamant), docteur en médecine à Paris, 2, 64, 65, 73, 85, 90, 100, 129, 147, 320, 355, 359.

Cormilliole (Pierre Louis), 354.

* Cornarius (Janus), 405.

Cornette (F. M.), , 624.

* Corradus (Sébastien), 405.

Coupé (Louis), ancien profes. de l'université de Paris, 352, 358.

Courier, capitaine d'artillerie au service de France, 325.

Cournand (de), professeur de littér. franç. au collége de France, 355, 364.

* Crämer (Jean André), 624.

Crede (Henri), professeur de philos. à l'univ. de Marbourg, 405.

* Creech (Thomas), 224, 225.

Creuzer (George Fréd.), profes. d'éloquence et de poésie à Heidelberg, 168, 345, 405, 406.

* Croll (George Christian), 176, 242, 251, 269.

Cubæus (Gotthelf Aug.), professeur au gymnase de Pforte, 159.

Cunradi (Jean Théoph.), conseiller à la régence du comte de Castell à Rüdenhausen, 318.

Cunze (Théodoric Joachim Théodore), recteur à Schöningen, 205.

* Dacier (André), 346.

Dacier (Jean Bon), secrétaire perpétuel de la 3e. classe de l'Institut, conservateur des manuscrits de la Bibliothéque impériale, 291, 295, 366.

Dahl (Jean Christian Guill.), profess. de la langue grecque à Rostock, 143.

Dalzel (A.), 13, 382.

Dambreville, employé à la chancellerie de la Légion d'honneur, 356.

Danz (Jean Traugott Leberecht), recteur du gymn. de Jena, 247.

Daru (Pierre), intendant de la liste civile à Paris, 216, 323.

Decheppe (P. F.), 363.

Degen (Jean Frédéric), prof. à Bayreuth, 9, 10, 294, 318, 406 (3).

Delambre, secrétaire perpétuel de la première classe de l'Institut, trésorier de l'univ. impériale, 297.

Delbrück (Jean Fréd. Ferdinand), instituteur du prince royal de Prusse, 406.

Delille (Jacques), membre de l'Institut, prof. de poésie au collége de France, 362.

* Denis (Pierre Franç. Xavier), 263.

* Desbillons (Franç. Jos.), 242.

* Desfontaines (Pierre François Guyot), 362 (2).

* Devarius (M.), 406.

Digitized by Google

Dewez (F. O.), médecin de la cour de Vienne, 97, 621.

* Diderot (Denys), 352.

Didot (Firmin), graveur de caractères, imprimeur-libraire à Paris, 363.

Didot (Pierre) aîné, imprimeur-libraire à Paris, 216, 280.

Dillenius (Fréd. Guill. Jonathan), pasteur dans le pays de Wirtemberg, 297, 431.

Döring (Fréd. Guill.), directeur du gymn. de Gotha, 184, 208, 216, 222, 382, 383, 445.

* Dommerich (Jean Christoph), 604.

Dornedden (Charles Fréd.), employé à la bibliothéque de Göttingue, 443.

* Dotteville (Jean Henri), 344, 349, 356.

Dubois-Fontanelle (Jean Gasp.), 333.

Duboys-Lamolignière (François), 325, 341.

* Dufresne (Charles), seigneur du Cange, 372, 373.

Dumoulin, 305.

Dunker (J. A.), 287, 620.

* Dupin (Louis Ellies), 234.

Duplan (Jean Maurice de Suere), 135.

Dupuis (Louis), membre de l'Institut, prof. d'éloquence au collége de France, 352.

* Durand (D.), 307, 308.

Durand, à Moulins, 341.

* Dureau de la Malle, 356.

* Dusaulx (Jean), 325, 624.

Dutheil (Franç. Jean Gabriel de la Porte), membre de l'Institut de France, conservateur des manuscrits de la Biblioth. impériale à Paris, 4, 35 (2), 145 (2), 228, 292, 303, 304, 331, 355.

* Eckhard (Jean Fréd.), 635.

* Eckhel (Joseph Hilaire), 445.

Egen (Jean Frédéric Guillaume), 406.

Eichstædt (Henri Charles Abraham), professeur d'éloquence et de poésie à Jéna, 47, 185, 226, 407 (5), 447, 461.

Engel (Jean Christian d'), censeur impérial à Vienne, 447.

Erfurdt (Charles Gottlob Aug.), profes. au gymnase de Merseburg, 135, 137, 138.

* Ernesti (Aug. Guill.), 173, 223.

* Ernesti (Jean Auguste), 190, 372, 407 (3), 408, 426, 447, 601.

* Ernesti (Jean Christian Théophile), 7, 70, 141, 265, 311, 373 (2).

Ernesti (Jean Henri Martin), prof. au gymnase de Cobourg, 408.

Exter (Fréd. Christian), ci-devant prof. au gymn. de Deuxponts, aujourd'hui libraire à Strasbourg, 176, 269, 275.

* Eyring (Jérémie Nicolas), 46.

* Fabricius (Jean Albert), 289, 408 (2).

Facius (Jean Frédéric), prof. au gymnase de Cobourg, 57, 107, 125, 383, 408, 607.

Feldhahn (Frédéric Louis), prof. au gymn. de Dessau, 605 (2).

Ferlet (Edme), à Paris, 271.

Fikenscher (George Wolfgang Auguste), prof. d'hist. au gymn. de Bareuth, 447.

Finckenstein (Fréd. Louis Charles comte de), ancien président de

Digitized by Google

la chambre royale de Custrin, 297, 303, 331.

* Findeisen (Christian Godefroi), 84, 117.

Fiorillo (Jean Guill. Raphaël), secrétaire de la bibliothéque de Göttingue, 66, 111, 408.

* Fischer (Jean Fréd.), 1, 4 (2), 8, 10, 26, 42, 97, 106, 114 (3), 115, 130, 146, 233, 234, 369, 371, 405, 408.

Fischer (Fréd. Christoph Jonathan), professeur de droit public et féodal à Halle, 174.

* Fontanelle (abbé de), 302.

Fontani (Franc.), bibliothécaire à Florence, 80, 145.

* Formey (Jean Samuel), 626.

Fortia (Agricola François Xavier Esprit Simon Paul Ant.), d'Urban, 25.

Fortlage (Franç. Arnold), profes. au gymnase d'Osnabruck, 63.

* Fournier (Jean), 302, 340, 625.

* Franz (Jean George Frédéric), 2, 31, 53, 69, 96, 110, 125, 131, 247, 372.

Frise (Jean Benoît), professeur à Flensbourg, 324.

Fuhrmann (Guillaume David), prédicateur réformé à Hamm, 409.

Funke (Louis Philippe), inspecteur du séminaire des maîtres d'écoles à Dessau, 447.

* Fülleborn (George Gustave), 61, 163, 170, 300 (3), 341, 409 (2).

Gail (Jean Baptiste), professeur de langue grecque au collége de France, 10, 11 (2), 34, 39 (2), 78, 98, 143, 291, 292, 294 (3), 302, 317, 321, 328 (3), 331 (2), 357 (2), 858, 366 (2), 367, 369, 384, 410, 615.

Gardeil, 320.

* Garve (Christian), 30, 299, 311.

Gaston (J. H.), proviseur du lycée de Limoges, 364.

Gatterer (Christoph Guill. Jacques), prof. de technologie, des sciences caméralistiques et de diplomatique à l'univ. d'Heidelberg, 448.

* Gebauer (George Christian), 204.

* Gedike (Frédér.), 112, 138, 201, 384, 626.

* Gédoyn (Nicolas), 340, 348.

* Geisler (Jean Godefroi), 58.

Genisset (F. J.), ancien profess. à Dôle, 410.

Geoffroy (Julien Louis), ancien profess. d'éloquence au collége Mazarin, un des rédacteurs du Journal de l'Empire, 358.

Gerber (Aug. Sam.), profes. au gymn. de Königsberg, 448.

Gernhard (Aug. Gotthilf), prof. au gymnase de Naumbourg, 410, 630.

Geseuius (Fréd. Henri Guill.), homme de lettres, 410.

* Gesner (Jean Mathias), 202, 217, 610.

Gierig (Théoph. Erdmann), gymnasiarque à Dortmund, 124, 235, 249, 250, 383.

* Gin (Pierre Louis Claude) 319, 321, 342.

* Glandorf (Eberard Théoph.), 62.

* Godard (P. F.) de Beauchamps, 302, 358, 626.

* Goldhagen (Jean Eustache), 341, 627.

Gosselin (Paschal Franç. Joseph),

Digitized by Google

membre de l'Institut, conservateur des médailles antiques et pierres gravées à la Biblioth. impériale, 355, 448 (2).

* Gottleber (Jean Christoph), 118, 411.

Goujon de la Somme, anc. membre du corps lég. de France, 309.

* Goulin (Jean), 223.

* Görenz (Jean Aug.), recteur du gymnase de Zwickau, 160.

Gös (George Frid. Daniel), prof. au gymn. d'Ansbach, 59.

* Göz (André), 189, 620.

Göz (Jean Adam), recteur du gymnase de Nuremberg, 13, 147, 181.

* Greyssing (Joseph), 196.

* Grillo (Frédéric), 368 (2).

Grimm (David Christian), recteur à Annaberg, 48.

Grimm (Jean Frédéric Charles), médecin à Gotha, 320.

* Grobel (J. A.), 8.

Grobert (J.), chef de brigade d'artillerie, 448.

Grohmann (Jean Godefroi), prof. de philos. à Leipsic, 13, 382.

Grosse (Godefroi), pasteur dans le pays de Magdebourg, 305, 326, 344 (2), 622, 627.

Gruber (Jean Sigismond), magistrat à Nuremberg, 189, 255.

Gruner (Christian Godefroi), prof. de méd. à Jéna, 165, 530, 632.

* Gruner (Jean Fréd.), 265, 278.

Gueroult (P. C. B.), proviseur du lycée Charlemagne à Paris, 344 (2).

* Guischardt (Charles), 448, 449.

Gumpert (Christian Théophile), médecin à Meseritz, 165.

Gurlitt (Jean Godefroi), directeur d'un gymnase à Hambourg, 449 (4).

* Günz (Juste Godefroi), 72.

Haas (Jean Godefroi), prof. au gymn. de Schneeberg, 373 (2).

Haberfeldt (Jean Frédéric), prédicateur à Neukirch en Saxe, 424.

Hagen (Fréd. Guill.), prédicateur à Selb dans le duché de Bareuth, 411.

Halbkart (Charles Guill.), prof. du gymn. à Schweidnitz, 411.

* Haller (Albert de), 72, 128, 129, 252.

Hamberger (Georg. Christoph), 610.

Hardt (Ignace), bibliothécaire à Munich, 126.

Harles (Théophile Christoph), prof. de poésie et d'éloquence à Erlangue, 27 (2), 29, 34, 39, 43, 71, 87, 143, 193, 211, 233, 257, 385 (3), 408, 412 (2), 619.

Hartmann (Jean David), prof. au gymnase de Holzminden, 319, 605.

* Harwood (Edouard), 411.

Hase (Charles Benoît), employé à la Bibliothéque impériale, à Paris, 607.

Hauff (Charles Victor), prof. à Babenhausen dans le royaume de Wirtemberg, 412 (2).

Hauptmann (Christian Sigismond Guill.), prof. au gymnase de Géra, 412.

* Hauptmann (Jean Godefroi), 7, 93.

* Haus (Philipp Louis), 304, 317.

Heeren (Arnold Hermann Louis),

Digitized by Google

prof. d'hist. à Göttingue, 14 (2), 83, 96, 140, 168, 402, 412 (2), 449 (2).

Hegewisch (Théodoric Herman), prof. de philos. à l'université de Kiel, 449 (2).

* Heilmann (Jean David), 360.

Heindorf (Louis Frédéric), prof. d'un gymnase de Berlin, 116.

Heinrich (Charles Fréd.), prof. à Breslau, 70, 98, 383, 412, 413, 449, 450.

* Heinze (Jean Michel), 366.

Helfrecht (Jean Théodore Benjamin), recteur du gymnase de Hof, 181, 276.

Henke (Henri Philippe Conrad), prof. à Helmstädt, 86, 348.

Hennicke (Jean Fréd.), rédacteur d'un journal (*Reichsanzeiger*) à Gotha, 413.

* Herel (Jean Fréd.), 293, 298, 413.

Hermann (Martin Godefroi), homme de lettres à Pétersbourg, 6, 28, 30, 56, 67, 81, 95, 105, 111, 246, 413 (3), 415 (2), 450 (2), 598, 635.

* Hermann (Christophe Aug.), 408.

Heusinger (Conrad), directeur d'un gymnase de Brunswic, 197, 383.

* Heusinger (Jacques Frédéric), 123, 197, 236.

* Heusinger (Jean Michel), 7, 241, 607.

Heyler (Charles Christian), chef du gymn. de Strasbourg, 366.

Heynatz (Jean Frédéric), prof. d'éloquence et de belles-lettres à Francfort-sur-l'Oder, 173.

Heyne (Christian Gottlob), prof. d'éloquence et de poésie à Göttingue, 19, 40, 46, 50, 66, 74, 79, 107, 111, 112, 130, 132, 161, 275, 281 (2), 415, 447, 450 (2), 451, 453, 470, 622.

Hezel (Jean Guill. Fréd.), prof. de langues orientales à l'univ. de Giessen, 370, 453.

Hirt (Aloyse), prof. de la théorie des arts à Berlin, 453.

Holst (Jean Ludolphe), directeur d'une maison d'éducation a Hambourg, 599.

* Hoogeveen (Henri), 416.

Hottinger (Jean Jacques), prof. de langue grecque à Zurich, 199, 311 (2).

Höck (Jean Charles), conseiller de régence à Gaildorf, 349.

Höpfner (Jean George Christian), homme de lettres à Leipsic, 27, 28, 59 (2), 616.

* Höre (Jean Godefroi), 136.

Hörstel (Jean Nicolas Louis), prof. au gymn. de Brunswic, 117, 343, 415, 531 (3), 599.

Hug (Jean Léonard), prof. des langues orientales et des antiquités à l'univ. de Freybourg, 453.

* Hummel (Bernard Fréd.), 202.

Huschke (Imm. Théoph.), professeur titulaire à Göttingue, 165, 416 (2).

Hutten (Jean George), professeur à Denkendorf, pays de Wirtemberg, 101, 123.

Hülsemann (Henri Christoph Frédéric), recteur à Lunebourg, 59, 194, 198, 370, 416 (2).

Ilgen (Charles David), recteur à Pforte près Naumbourg, 36, 81, 88, 133, 168, 417, 608, 633.

Digitized by Google

* Invernizi (Philippe), 25.
* Irmisch (Théoph. Guill.), 66.
* Jablonski (Paul Ernest), 417.
Jacobi (Maximilien), 360.
Jacobs (Fréd.), membre de l'Acad. et profes. au lycée de Munich, 15, 35, 37, 53, 144, 153, 295, 313, 353, 361, 370, 418 (5).
* Jani (Christian David), 277, 418, 631.
Jannet (J. Ph.), libraire à Paris, 381.
Jaubert (L. de), 468.
* Jäger (Wolfgang), 236.
* Jenisch (Daniel), 299, 310, 313, 419 (2).
* Joly (Jean Pierre de), 295.
* Joly de Maizeroy, 326.
* Jourdan, 302.
Jördens (Charles Henri), recteur à Lauban, 10, 19, 122.
Jugler (Jean Henri), médecin à Lüchow, 72.
Kaltwasser (Jean Fréd. Salomon), prof. au gymn de Gotha, 58, 106, 347 (2), 626.
Kanne (Jean Arnold), homme de lettres, 17, 40, 453, 631.
Kapp (Jean), surintendant ecclésiastique à Bareuth, 230, 234, 272, 275.
* Kapp (Jean Christian), 30.
Kayser (Charles Philippe), prof. au gymn. de Heidelberg, 168, 170.
Kindervater (Christian Victor), surintendant-général ecclésiastique à Eisenach, 623.
Kistemaker (Jean Henri), profes. au gymnase de Munster, 631, 632 (2).
Klausen (Théoph. Ernest), recteur du gymn. d'Altona, 305.
* Klotz (Christian Adolphe), 7, 141, 152, 419.
Knebel (Charles Louis baron de), 348.
Knös (G.), 633.
Koch (Christian Gottlob Gotthelf), profess. au gymnase de Neustadt près Dresde, 272.
Köhler (Jean George Guillaume), doyen à Schwabach, 613.
Köler (George David), recteur du gymnase de Dortmund, 65, 132, 454, 632.
König (George Louis), recteur du gymnase d'Eutin, 202, 258, 419 (2).
Königsmann (Bern. Louis), rect. du lycée de Flensbourg, 419.
* Köppen (Jean Henri Juste), 383 (2), 419, 420, 612, 613.
Kös (G. C.), 628.
Krause (Ernest Frédéric), 21.
Krause (Jean Christian Henri), recteur d'un gymn. à Hanovre, 277.
Krebs (Jean Philippe), prof. au gymnase de Weilbourg, 365.
* Krebs (Jean Tobie), 124.
Kretschmann (Charles Frédéric), greffier à Zittau, 623.
Kreyssig (J. G.), 619.
* Krigel (Christian Aug.), 124.
Kühn (Charles Gottlob), prof. de médecine à Leipsic, 2.
Künöl (Christian Théoph.), prof. d'éloq. et de poésie à Giessen, 26, 33, 41, 58, 137, 253, 371, 408, 632.
* Küttner (Charles Aug.), 303, 304, 331 (2), 332.

Digitized by Google

Labastide (Gallon), 309.
* Labletterie (Jean Philippe René), 366.
* Lagrange (N. de), 329, 352.
Laguna (Jean Aloys Martyni) (son véritable nom est Charles Fréd. Martini), propriétaire près Zwickau, 200, 422.
* Laharpe (Jean Franç. de), 356.
* Lallemand (Jean Nicolas), 189, 214, 221, 249, 269, 277.
Lamberti (Luigi), 153.
Lange (Guillaume), professeur au gymn. de Halle, 57, 85, 158, 159.
Langeac (de), 362.
Larcher (Pierre Henri), membre de l'Institut de France, 302, 318, 365, 622.
Latour (S. M. de), 312, 354, 624.
Lavau (P. F.), 92, 328.
* Leblanc (Antoine) de Guillet, 329.
* Lebrun (Jean Baptiste) dit Desmarettes, 221.
* Lechevalier (Jean Baptiste), 454 (2).
Lécluse (Fl.), prof. d'humanité au Prytanée militaire français, 370.
Lefebvre (Jean Baptiste) de Villebrune, professeur à Saintes, 52 (2), 73, 265, 301, 305, 318, 320 (3), 353.
* Legrand, 420.
Lehnert (Théoph. Benj.), 22.
* Leich (Jean Henri), 36, 41.
Lemare (Alexandre), directeur d'un Athénée à Paris, 371.
* Lemonnier (N.), 341, 357.
* Lenglet (Nicolas) du Fresnoy, 221.
Lens (André), peintre à Bruxelles, 454.
Lenz (Charles Gottlob), prof. au gymn. de Gotha, 383 (2).
Lenz (Jean George), professeur de philologie à Jéna, 273.
* Leopold (Ernest Henri George), 121 (2).
Le Prévost d'Iray (Ch. S.), censeur des études au lycée impérial, 454.
* Lessing (Gotthold Ephraïm), 420 (2).
Levade (D.), prédicateur à Lausanne, 373.
Lévesque (Maurice), 356.
Lévesque (Pierre Charles), membre de l'Institut, prof. d'hist. au collége de France, 169, 309, 312, 330, 346 (2), 358, 359 (2), 366, 455, 599, 600.
Levezow (Conrad), prof. d'un gymn. à Berlin, 455 (2).
Lilie (Ernest Godefroi), prof. au gymnase d'Altona, 420.
Lipsius (Jean Godefroi), secrétaire de la bibliothèque de Dresde, 455, 456.
Lobeck (Christian Auguste), 137.
* Locella (Aloyse Emerich baron de), 160.
Longchamp (Pierre de), 348.
Lorenz (Jean Fréd.), prof. au gymnase de Klosterberg près Magdebourg, 315.
* Lorry (Anne Charles), 74.
* Lösner (Christophe Fréd.), 35.
Ludewig (Fréd. Aug.), 420.
* Luxdorph, 400.
Luzerne (comte de la), 366.
Lünemann (George Henri), prof. au gymn. de Göttingue, 456.

Digitized by Google

Madlinger (Jean George), homme de lettres à Berlin, 280.

* Maittaire (Michel), 421.

* Malfilâtre (Jacq. Charles Louis), 333.

Malliot (J.), 456.

Mannert (Conrad), prof. de philosophie à l'université d'Altorf, 456 (2), 461.

Manso (Jean Gaspar Frédéric), recteur du gymnase de Breslau, 34, 96, 303, 331, 353, 357 (2), 458, 601.

Marchéna (Joseph), à Paris 184, 239.

* Marmontel (Jean Franç.), 327.

* Martini (George Henri), 57, 58, 92, 447.

Massieu, ancien évêque, 388.

Mathias (Jean André), prof. au gymn. de Magdebourg, 316.

Matthiæ (Auguste), directeur du gymn. d'Altenbourg, 81, 422.

Matthai (Christian Frédéric de), prof. de littérature classique à Moscou, 60, 63, 85, 98, 141, 422, 609. 610, 632.

* Meineke (Albert Christian), 87, 96, 138, 210, 383, 386, 388, 619.

Meineke (Jean Henri Frédéric), prédicateur à Quedlimbourg, 329, 625.

* Meinhard (J. N.), 318.

Meister (J. Ch. F.), 423.

* Mellmann (Jean Guill. Louis), 632.

Mentelle (Edme), membre de l'Institut de France, 321.

* Mercier (Barthélemy) de Saint-Léger, 302.

Meyer (Henri), peintre à Weimar, 458.

Meyer (J. F. de), 311 (2).

Meyerhoff (Jean Henri Jacques), 459.

Michaud (J.), à Paris, 362.

* Miller (Jean Pierre), 179, 190, 205, 212, 214, 218, 219, 234, 240, 247, 256, 267, 269, 272, 275, 277, 279.

Millin (Aubin Louis), membre de l'Institut, conservateur des médailles et antiquités de la Biblioth. impériale, 458, 459 (3).

Millon (Charles), prof. de langues anciennes au lycée Napoléon, 299.

Mionnet (Théodore Edme), employé au cabinet des antiques de la Bibliothéque impériale, 460.

* Mirabeau (Honoré Gabriel Victor Riquetti comte de), 360.

Mitford (William), 461.

Mitscherlich (Christophe Guill.), prof. de philos. à Göttingue, 1, 64, 80, 90, 131 (2), 161, 215, 235, 423.

Moldenhawer (Jean Jacq. Paul), prof. de philos. à Kiel, 423.

Mollevaut (C. L.), prof. de belles-lettres au lycée de Nancy, 360.

* Mongault (Nicolas Hubert de), 309, 310.

* Montfaucon (Bernard de), 85.

* Morabin (Jacques), 307 (2), 308, 309.

Morelli (Jacques), bibliothécaire à Venise, 43, 600, 608.

Morgenstern (Charles), professeur d'éloq et de poésie à Dantzic, 277, 423 (2).

* Morus (Samuel Fr. Nathanael), 18, 85, 89, 155. 156 (2), 423.

Mosche (Christian Jules Guill.),

Digitized by Google

prof. au gymn. de Francfort sur le Mein, 368.

* Moulines (Guill. de), 293, 351.

Moutonnet-Clairfons (Julien Jacques), 293.

Mund (J. G.), instituteur à Jenkau près Dantzig, 132.

Murr (Christophe Théophile de), directeur de la douane de Nuremberg, 342, 424 (3), 461.

* Mursinna (Samuel), 129.

* Mutzenbecher (Esdras Henri), 402, 424.

* Müller (Jean Auguste), 79.

* Müller (Marc Guill.), 119.

Müller (P. E.), 461.

Münter (Fréd.), prof. de théol. à Copenhague, 170.

Naigeon (Jacques André), membre de l'Institut de France, conservateur des galeries du Sénat, 312, 314, 352.

Nasser (Jean Adolphe), prof. de philosophie à Kiel, 184, 341, 388.

Nast (Jean Jacques Henri), prof. de littérature ancienne et d'éloquence au gymn. de Stuttgard, 146, 461.

Neide (Jean George Christoph), recteur du gymn. de Magdebourg, 198.

Néophytus Ducas, à Vienne en Autriche, 151.

Niclas (Jean Nicolas), recteur du gymn. de Lunébourg, 34, 41, 62.

Niemeyer (Aug. Hermann), chancelier de l'université de Halle, prof. de théologie, 78, 139.

Nissen (Jean Fréd.), prédicateur à Sarau en Holstein, 424.

* Nitsch (Paul Fréd. Achate), 424, 461, 462.

Nöhden (George Henri), prof. à Eaton en Angleterre, 383, 424, 444.

Noël (Franç. Joseph), inspecteur-général de l'instruction publique en France, 305, 374, 462.

Nogaret (Félix) à Paris, 298.

* Nolten (Jean Fréd.), 374.

Nordmeyer (Charles Henri Christoph), 462.

Nürnberger (Jean Charles Baptiste), prof. au gymnase de Dortmund, 47, 602.

* Oberlin (Jérémie Jacques), 182, 215, 219, 235, 269, 278, 462 (2).

Oberthür (Franç.), prof. de dogmatique au gymnase de Würzbourg, 86, 107, 237, 325.

Oertel (Euchaire Ferd. Christian), prof. au gymn. d'Ansbach, 620.

* Olivet (Joseph Thoulier d'), 307 (2), 308 (2).

Ophellot (Henri) de la Pause, (pseudonyme), 355.

Orell (Jean Conrad), pasteur à Zurich, 100

* Ostertag (Jean Philippe), 312, 325, 327, 351, 356.

Otto (Jean André), pasteur dans le pays de Magdebourg, 194.

Paciaudi (P. M.), 425.

Pallin (comte de), 425 (2).

Pastoret (Claude Emanuel Philippe Antoine), membre de l'Institut de France, prof. du droit de la nature et des gens au collége de France, 348.

Patrick (Samuel), 463.

Paufler (Christian Henri), recteur

Digitized by Google

de l'école de Neustadt près Dresde, 233.

Paul (Amand Laurent), 325, 342, 625.

Pecis (de), 303.

Peiffel (Abraham Jacques), prof. de poétique au gymn. de Laybach, 355.

Peyrard, bibliothécaire à l'Ecole polytechnique à Paris, 297, 315, 323.

* Pfaff (H. L.), 112.

Pfeiffer (Aug. Fréd.), prof. de langues orientales à Erlangue, 109.

* Pfister (Salomon), 431.

* Philippe (Etienne André) de Prétôt, 178, 273.

Pierer (Jean Fréd.), médecin à Altenbourg, 72.

* Pingré (Alex. Guy), 227.

Pietre (F. P.), 347.

Piranesi (Jean Baptiste et François), graveurs à Paris, 463.

Planche, prof. au lycée Napoléon, 375.

Planck (Henri), 618.

* Poinsinet (Louis) de Sivry, 298.

Polyzous Kontou, 25, 160.

* Pompignan (Jean Jacques Lefranc marquis de), 332.

Ponce (Nicolas), graveur à Paris, 445.

Pop (Zenobius), 437.

Porson (Richard), prof. de langue grecque à l'univ. de Cambridge, 55.

* Potter (J.), 466.

* Poullain de St. Foix, 302.

Pradin (C. P.), 330.

* Prévost d'Exiles (Ant. Franç.), 309, 310.

Prévost (Pierre), prof. à Genève, 303, 336.

Prunelle (G.), bibliothécaire de l'école de médecine de Montpellier, 425.

Purgold (Louis), 425.

* Püttmann (Joseph Louis Ernest), 259.

Quatremère (Ant. Chrysostome) de Quincy, membre de l'Institut, 466.

Quatremère (Jean Nicolas) de Rossy, libraire à Paris, 630.

Quatremère (Etienne), employé à la Bibliothèque impériale, 640.

Quénon, à Paris, 375.

Rambach (Jean Jacq.), prédicateur à Hambourg, 405, 466.

* Ramler (Charles Guill.), 294, 324, 330, 624.

Rasche (Jean Christoph), prédicateur à Massfeld dans le duché de Meiningen, 455, 466.

Rath (Rodolphe Gotthold), professeur du gymnase de Halle, 196, 425.

Raux (J. F.), 364.

Reche (Jean Guill.), prédicateur à Mülheim sur le Rhin, 295.

* Regnier Desmarais, 307 (2), 308, 309.

* Reichard (Henri Godefroi), 93.

Reiff (Jean Godefroi), homme de lettres à Dresde, 31.

* Reimarus (Hermann Samuel), 43.

* Reiske (Jean Jacq.), 3, 8, 13, 17, 18, 41 (2), 42, 44, 45, 47, 63, 64, 82, 88, 96, 102, 120, 143, 426.

* Reiske (Ernestine Christine), 88.

Digitized by Google

Reitemeier (Jean Fréd.), prof. de droit à Francfort sur l'Oder, 116.

* Reiz (Fréd. Wolfgang), 246, 426.

Rendu, 356.

Renouard (Ant. Aug.), libraire à Paris, 176, 180, 194, 197, 224, 250, 257, 272, 426.

* Requier (Jean Baptiste), 323.

Rettberg (Christian Henri George), recteur à Clausthal, 169.

* Reusmann (J. G.), 406.

Rewiczki (comte de), 239, 425.

* Ricard (Dominique), 346.

* Richard (l'abbé de), 293.

* Richter (Christ. Godefroi), 422.

Riem (A.), 466.

Riemer (Fréd. Guill.), 376.

Ries (Daniel Christoph), ancien prof. des langues grecque et orientales au gymn. de Mayence, 371.

Rinæcker (J. A.), 426.

* Rochefort (Guillaume de), 303, 321, 353 (2), 598.

Rode (Aug.), conseiller attaché au cabinet du prince d'Anhalt-Dessau, 287, 297, 335, 365, 621.

Rost (Frédér. Guill. Ehrenfried), rect. d'un gymn. à Leipsic, 630.

Rotermund (Henri Guillaume), prédicateur à Brême, 610 (2).

Roth (Th.), 467.

Rudolph (Aug. Fréd. Guill.), directeur du gymn. de Zittau, 92, 101.

* Rue (Charles de la), 105, 286.

Ruhkopf (Fréd. Ernest), recteur du gymn. de Bielefeld, 263.

* Ruhnkenius (David), 426 (2), 437.

Ruperti (George Alex.), recteur du gymn. de Stade, 202, 203, 220, 223, 257, 258, 259, 266, 427 (4), 428, 467 (2).

* Sabathier, 428.

Sacy (Silvestre de), membre de l'Institut et du corps législatif, professeur de langue arabe au collége de France, 344.

Sahl (Laurent), prof. à Copenhague, 136.

Saint-Ange (Férian de), prof. d'éloquence au lycée de Charlemagne, 333 (2), 334, 335.

Sainte-Croix (Eman. Guill. Jos. Guilhen de Clermont de), membre de l'Institut, 428, 467.

Saint-Victor (Jacq. Benj. de), à Paris, 599.

Sales (Delisle de), membre de l'Inititut, 633.

Sammet (Jean Samuel), homme de lettres en Pologne, 3.

Schaaf (Jean Christian Louis), prof. au gymn. de Magdebourg, 467.

Schæfer (Jean Adam), prof. au gymnase d'Ansbach, 620.

Schæfer (Godefroi Henri), homme de lettres à Leipsic, 32, 68, 86, 90, 250, 433.

Schaubach (Jean Conrad), inspecteur du lycée de Meiningue, 167.

Scheffler (George Ant. Christoph), recteur du gymn. de Brunswic, 137.

Schelle (Charles Gottlob), ancien prof. au pédagogium de Halle, 217.

Schellenberg (Charles Adolphe Théophile), pasteur à Neuwied, 163.

Digitized by Google

* Scheller (Immanuel Jean Gérard), 371, 376 (2), 428 (2).
Schier (Jean Adam), ancien directeur du gymn. de Schöningen, 80, 254, 602, 606, 609, 612.
* Schindler (Ph. W.), 341.
* Schirach (George Benoît de), 429.
Schlegel (Aug. Guill.), 429.
Schleiermacher (Fréd. Daniel Ernest), prof. à Halle, 342, 626.
Schleusner (Jean Fréd.), prof. de théologie à l'univ. de Wittenberg, 377.
Schlichtegroll (Fréd.), bibliothécaire à Gotha, 467.
Schlichthorst (Herman), profess. d'un gymn. à Bremen, 427 (2), 428, 429 (3).
* Schlosser (Jean George), 299, 343, 416, 625.
Schlüter (Jean George Charles), ancien prof. au gymnase de Quedlinbourg, 342, 349, 357.
Schmid (Ernest Aug.), employé à la bibliothéque de Weimar, 345.
* Schmid (Jean Pierre), 64, 264.
Schmieder (Benj. Fréd.), recteur du gymnase de Brieg, 31, 91, 121, 203 (2), 258 (2), 273, 429, 430, 600, 633.
Schmieder (Charles), prof. au gymn. de Halle, 359.
Schneider (A.), 171.
Schneider (Jean Gottlob), prof. d'éloquence et de philologie à Francfort sur l'Oder, 3, 42, 60 (2), 99, 100, 105, 112, 123, 147 (2), 155, 156 (2), 157, 159, 193, 261, 377, 388, 430, 630, 635.
Schott (H. A.), 48.
Schow (Nicolas), prof. d'archéologie à Copenhague, 64, 70, 85, 139.
Schönberger (François Xavier), prof. à un gymnase de Vienne, 279.
* Schönemann (Charles Traugott Gottlob), 430, 467.
* Schöttgen (Christ.), 142.
* Schrevelius (Corneille), 381.
* Schulthess (Jean George), 291, 293 (2), 295, 300, 315, 318, 319, 343, 351.
Schulz (David), homme de lettres à Halle, 431.
Schulz (Jean Mathieu), professeur de philosophie à Kiel, 18, 296, 301.
* Schulze (Jean Henri Auguste), 94, 271, 329, 383 (2).
* Schulze (Jean Louis), 144.
Schütz (Christian Godefroi), prof. d'hist. littéraire à Halle, 5 (2), 6, 26, 28, 57, 157, 190, 371, 416, 431, 598.
Schütze (Christian Henri), pasteur dans le pays de Holstein, 319.
Schwabe (Jean Gottlob Samuel), prof. du gymnase de Weimar, 145, 241.
* Schwebel (Nicolas), 101, 213.
Schweighæuser (Godefroi), instituteur aux Ormes, département de la Vienne, 359.
Schweighæuser (Jean), prof. à l'académie protestante de Strasbourg, 22, 32, 36, 49, 50, 51 (2), 52, 100, 126, 132, 187 (2), 431.
Seidel (Günther Charles Fréd.), professeur au gymn. de Berlin, 167.

Digitized by Google

* Sélis (Nic. Jos.), 317, 341.
* Semler (J. S.), 275.
Sestini (le chevalier de), 468 (2).
* Seybold (David Christoph), 91, 296, 347, 368, 392, 628.
Siebelis (Charles Godefroi), recteur du gymnase de Bautzen, 392, 431 (2).
* Siebenkees (Jean Christian), 13, 61, 140, 147, 468.
Sixt (Jean André), prof. de théol. à l'univ. d'Altorf, 614.
Snedorf (F.), 432.
Snell (Jean Fréd.), 623.
Snell (Jean Philippe Louis), 623.
Soden (Jules comte de), 468, 635.
Sonntag (Charles Gottlob), prof. au lycée de Riga, 633.
Spalart (Robert de) à Vienne en Autriche, 468.
Spalding (George Louis), prof. des langues grecque et hébraïque à un gymnase de Berlin, 43, 255, 432.
Span (Martin), prof. à un gymn. de Vienne, 245.
Spangenberg (George Auguste), prof. en droit à Göttingue, 204, 618.
Stein (Christian Godefroi Daniel), prof. à un gymnase de Berlin, 123.
Stieglitz (Christian Louis), magistrat à Leipsic, 468, 469.
Stocker (Bernard), bibliothécaire à Donauwörth, 381.
Stolberg (Christian comte de), chambellan du roi de Danemarck, grand-bailli de Tremsbüttel dans le pays de Holstein, 355.
Stolberg (Fréd. Léopold comte de), 292, 342.
* Stosch (Ferdinand), 432.
Strombeck (Fréd. Charles de), conseiller aulique à Brunswic, 360.
* Stroth (Frédér. André), 2, 60, 144, 157, 222, 314, 316, 350, 394, 395.
Struve (C. L.), 139, 635.
Struve (G. L.), 469.
Struve (Jacques), directeur du gymnase d'Altona, 433.
Sturz (Fréd. Guill.), prof. au gymn. de Grimma près Leipsic, 168, 170, 374, 421, 602, 633.
Stutzmann (Jean Jos.), 118 (2), 469.
* Stübel (Jean Friedlieb), 92.
Suchforth (Jean André), recteur du gymnase de Göttingue, 171.
Süvern (W.), 354.
* Teller (Guill. Abraham), 256.
* Terrasson (Jean), 314.
Teucher (Louis Henri), 11, 19 (2), 20, 23, 33, 34, 40, 59, 65, 98, 129 (2), 158, 601, 603, 606.
* Thieme (Charles Aug.), 153, 155, 157.
* Thieme (M. H), 306, 602.
Thorlacius (Birger), prof. de langue latine à l'université de Copenhague, 43, 94, 469 (2).
Thory, employé à la Bibliothèque impériale de Paris, 376.
Thurot (F.), directeur de l'école des sciences et belles-lettres à Paris, 159, 342, 366.
* Tiedemann (Théodoric), 434, 623, 636.
Tischbein (Guillaume), peintre, 470.
Tissot (Pierre Franç.), 363.

Digitized by Google

Tourlet (R.), médecin à Paris, 349.

† Treudelenburg (Adolphe Frédéric), 395.

* Turpin (Lancelot) comte de Crissé, 303, 361.

* Turselinus (Horace), 434.

Tychsen (Thomas Christian), prof. de philos. à Göttingue, 83, 87, 130, 171, 402, 434 (2).

* Tyrwhitt (Thomas), 434 (2).

Tzschucke (Charles Henri), recteur du gymnase de Memsen; 140, 174, 181, 203, 216, 211, 230, 232, 233, 242, 258, 435.

* Valart (Joseph), 169, 212, 244.

* Valckenær (Louis Caspard), 435 (2).

Välett (Jean Jacques Meno), recteur à Ottendorf au pays de Hadeln, 629.

* Vandrecourt (de), 303.

Vater (Jean Severin), prof. des langues orient. à Halle, 435 (2), 633.

* Vaugelas (Claude Favre seigneur de), 312.

* Vauvilliers (Jean François), 133, 345.

Veltheim (Aug. Ferdinand comte de), 435 (2), 436 (3), 470.

Vicat (Philippe Rodolphe), méd. à Lausanne, 8, 128.

* Vigerus (François), 436.

* Villefore (Jos. Franç. Bourgoin de), 306.

Villenave (Mathieu Guill. Thérèse), rédacteur du Journal des Cutés à Paris, 334.

Villers (Charles), ancien officier au service de France, à Lubeck, 470.

Villeterque (Alex. Louis), à Paris, 325, 625.

* Villoison (Jean Baptiste Caspar d'Ansse de), 14, 21, 38, 54, 67, 78, 85, 89, 120, 128 (2), 169 (2), 436.

Vincent (Williams), sous-aumônier du roi d'Angleterre, 301.

* Volborth (Jean Charles), 395 (2), 402 (3), 437 (3).

Vollbeding (Jean Christoph), maître d'école à Gohlsdorf près Potsdam, 622.

Voss (Jean Henri), prof. à l'univ. d'Heidelberg, 319, 321, 323, 332, 335, 365 (2), 437, 470.

Wachler (Jean Fréd. Louis), prof. de théol. et d'hist. à Rinteln, 46, 69, 279, 319, 438, 470, 471.

Wagner (Charles Franç. Christian), prof. de style allemand au Carolinum de Brunswic, 38, 306, 438.

* Wagner (Gottlob Adolphe), 58, 438.

Wagner (Jean Augustin), prof. au gymn. de Mersebourg, 8, 174, 203, 293, 313, 436.

Wagner (Jean Frédéric), recteur du gymn. de Lunebourg, 197, 200, 203, 258, 259, 436.

Wagner (Jean Jacques), prof. de philos. à l'univ. de Würzbourg, 471, 636.

* Wagner (Henri), 214, 438.

* Wailly (Noël Franç.), 257, 304, 307.

* Walch (Christ. Guill. Fréd.), 402.

* Walch (Jean George), 221.

Walckenær (Charles Athanase), à Paris, 206.

Water (Jonas Guill. te), profes-

Digitized by Google

seur de langues orient. à Leyde, 417.

Wehrs (George Frédéric de), conseiller aulique du duc de Mecklenbourg-Strelitz, 471.

* Weinlig (Christian Traugott), 471.

Weiske (Benj.), ancien professeur à Pforte, 154, 196, 209, 367, 383, 439 (2), 617, 633.

* Weisse (Christian Félix), 152, 361.

* Weller (Jacques), 371.

* Wells (Edouard), 157.

* Wendler (Charles Christian), 377.

* Wernsdorf (Jean Christian), 71, 251.

* Wernsdorf (Théophile), 71, 108.

Wetzel (Jean Christian Fréd.), recteur du lycée de Prenzlow, 193, 200, 215, 219, 383 (2), 471 (2), 617.

Wichelhausen (F.), 471.

* Wichmann (Godefroi Joachim), 375.

Wiedeburg (Fréd. Aug.), professeur d'éloquence à Helmstädt, 439.

* Wiegmann (George Frédéric), 213.

Wieland (Christoph Martin), ancien instituteur du duc de Saxe-Weimar, à Weimar, 292 (2), 298 (3), 313, 316 (2), 324 (2), 325, 329, 330, 439 (2).

Willemin (N. X.), 412.

* Winckelmann (Jean), 472 (2).

Wiss (C. Ch. G.), 305.

* Wobeser (de), 624.

Wolf (Fréd Aug.), membre de l'Académie de Berlin, 6, 25, 28, 67, 69, 76, 114, 125, 142, 195 (2), 198, 267, 343, 424, 439, 440, 606, 608, 634.

* Wolf (Jean Christian), 169, 615.

* Wolle (Christophe), 18, 440.

Worm (Oluf), recteur du gymn. de Horsens en Jutland, et prof. titulaire de l'univ. de Copenhague, 420, 440.

* Wucher (W. J.), 371.

Wyttenbach (Daniel), professeur de littérature ancienne à Leyde, 49, 122 (2), 395, 437, 440.

Zenobius, voy. Pop.

* Zeune (Jean Charles), 217, 226, 272.

* Zurlauben (Beat Fidel Antoine Jean Dominique baron de la Tour Châtillon-), 101, 332.

FIN.

Digitized by Google

4.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google